

2022/23 學年資優教育學校網絡計劃
學習領域：中國語文教育
教學設計

鳴謝：此教學設計改編／摘錄自香港南區官立小學林麗英老師的課堂實踐

學校：	香港南區官立小學
年級：	小五（5A班，30人）
單元／課題：	假如給我三天光明（節選）：童詩仿作
節數：	2 教節（每節 35分鐘）
施教日期：	2022年12月14日
學生的學習需要：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得愛護眼睛、珍惜視力，並珍惜所擁有的一切。 2. 提高想像力及創造力。
學生的已有知識：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解和分析課文內容，體會作者表達的思想感情。 2. 掌握假設複句的作法。 3. 掌握多種修辭手法，如反復、比喻、對偶、排比、設問、擬人、誇張、呼告和對比等。 4. 掌握多感官描寫的方法。 5. 對童詩已有認識，於三年級已學過《四季的腳步》及四年級已學過《如果有一天》兩首童詩。
學習目標：	<p>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習童詩的特色（焦點：格式、內容及修辭）。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能發揮想像力和創造力，以《假如給我三天光明》仿作童詩。 2. 學生能通過分組討論和匯報，提升口語表達能力。 <p>品德情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能懂得愛護眼睛、珍惜視力，並珍惜所擁有的一切。
所運用的適異性教學策略：	異質分組、分層課業、延伸課業、錨式活動

教學流程

兩教節（70分鐘）

時間	教學活動	設計理念
/	<p><u>課前準備：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 著學生完成自學工作紙：思考一下作者在課文《假如給我三天光明》末段提出的問題，寫出/畫出/以圖片表達自己最想看到的人/物/事情，並簡單寫出其原因。（見附件一） 學生收看教學影片（假設複句及修辭手法）來幫助他們在課堂上進行童詩創作，之後完成老師在電子平台(Kahoot!)發放的練習及課堂紙本練習作評估。 https://emm.edcity.hk/media/0_m2onqn0g（假設複句） 見 Nearpod 中的影片（修辭手法） 學生在 padlet 欣賞老師提供的童詩，然後評分，並留言表達自己欣賞某些童詩的原因。 <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 10px auto; text-align: center; padding: 5px;"> <p>QR Code 略去</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 老師提供與景色相關的文章及影片（如日出、日落、海洋、森林、太空），並由學生分組討論影片中或文章中值得注意的描寫部分。 	<p>通過學生的課前準備，引起他們對本單元的興趣，同時收集他們的想法，以便堂上創作童詩。</p> <p>學生預先收看教學影片，重溫句式及修辭手法，好讓學生易於在課堂上進行討論及童詩創作。</p> <p>通過學生對童詩的欣賞，老師初步掌握他們欣賞童詩的能力，藉此教導學生如何評賞童詩。另一方面，透過此活動增加學生對童詩的了解。</p> <p>透過閱讀、欣賞文章，可以培養學生的觀察能力，以及探索自然和欣賞大自然的審美情趣，啟發學生的自然辨識智能。</p>
15 分鐘	<p>課堂引入：</p> <p>同學們，我們剛剛學習了《假如可以給我三天光明》這課文，作者曾經在最後一段用了一句疑問句作為結尾，作者問我們「假如我們只剩下三天光明，我們會怎樣利用？」記得嗎？今天，老師希望你們用童詩的方式來回應作者。</p> <p>因此，我們今天這兩節課有兩個目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識童詩的特色 	

	<p>2. 仿作童詩</p> <p>說到童詩，你們知道甚麼是童詩嗎？ 【童詩是詩的一種。小朋友寫的詩，是童詩；大人寫給小朋友讀的詩，也是童詩。總括來說：只要是適合小朋友閱讀，令他們感興趣的，就是「童詩」。】</p> <p>老師今天使用你們在三、四年級學過的兩首童詩及一篇故事來考考你們：</p> <p><u>課堂活動（一）：分組探究式活動</u> 同學四至五人一組，全班共分六組，比較《四季的腳步》、《如果有一天》及《北風和太陽》三份作品的異同（形式/修辭手法等），目的是希望同學能歸納出童詩的特點，然後進行匯報。（見附件二）</p> <p><u>小總結：</u> 老師總結一般童詩在形式及修辭手法上的特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 童詩一定要分行寫，一句一行。 2. 童詩不是分段，而是分節。 3. 童詩的字句要精短，內容要濃縮，含聯想空間。 4. 可用擬聲詞或疊詞來增強詩歌的節奏感和情感。 5. 可使用反復、比喻、擬人等技巧來創作童詩。 	<p>通過異質分組能讓能力相異的學生，互助互學，並能收到以強帶弱的效果。透過分組討論，建立勇於表達、互相欣賞的學習氛圍。學生透過討論，從探究中建構概念，加深學生對童詩特色的理解。</p> <p>老師派發工作紙予學生，工作紙展示三年級學過的《四季的腳步》和四年級學過的《如果有一天》兩首童詩，以及《北風和太陽》這故事。通過分組比較作品的異同，以引起同學的學習興趣及增強同學學習童詩的信心。</p>
10 分鐘	<p><u>課堂活動（二）：個人即時評核活動</u></p> <p>同學各自在平板電腦上分析一首童詩，看看學生能否為童詩分節，並指出該詩歌所運用的修辭手法。</p>	<p>通過即時評核活動能快速及準確知道學生對童詩特色的認識程度。</p>

	<p>《春天來了》 春天來了， 你怎麼知道？ 問杜鵑花去！ 春天幫她化妝！</p> <p>春天來了， 你怎麼知道？ 問蝴蝶去！ 春天和她快樂地跳舞！</p> <p>春天來了， 你怎麼知道？ 問小狗去！ 春天帶他跑步！</p> <p>春天來了， 你怎麼知道？ 問鳥兒去！ 春天教她唱歌！</p> <p>【同學在平板電腦上把指定童詩分成四節，並且能指出童詩當中運用了兩種修辭手法(反復及擬人)。】</p> <p>【能力較高的同學更可完成挑戰題： 寫出《春天來了》這首童詩的寫作目的。 作者透過寫春天出現後與景物互動的情況，讚嘆春天帶來生機勃勃的景象。】</p>	<p>挑戰題的設置，能為資優、能力較高的學生提供進階學習的機會。</p>
<p>25 分鐘</p>	<p>課堂活動 (三)：分組合作仿作童詩</p> <p>【同學早前完成了自學工作紙：思考過作者在課文《假如給我三天光明》末段提出的問題。老師已把大家最想看到的景物整合，發現同學有幾方面的想法。(老師利用資優十三招中的「多方觀點」來展示學生的選擇，範圍可分為景色、人物、動物。】</p> <p>讓我們一同創作以《假如給我三天光明》為題的童詩吧！由於這是老師第一次教你們創作童詩，常言道：「萬事起頭難」，我們一起創作第一節，之後由你們一同仿作吧！</p> <p>【這部分加插分層：提供詞語讓學生選用】</p>	<p>學生通過異質分組能讓能力相異的學生，互助互學，並能收到以強帶弱的效果。透過分組討論，建立勇於表達、互相欣賞的學習氛圍。學生透過討論，分享各人對作者提問的感受，為仿</p>

<p>10 分鐘</p>	<p>(老師展示一幅海灘的風景圖) *紅色字由學生填寫</p> <div data-bbox="392 255 729 490" style="border: 1px solid black; padding: 20px; text-align: center;"> <p>圖片略去</p> </div> <p>假如給我三天光明， 我想窺探藍色寶箱下的瑰寶， 看看內裡活潑可愛的魚兒， 看看內裡五彩繽紛的珊瑚， 看看內裡神祕古舊的沉船， 探索寶箱一切的奧妙。</p> <p>假如給我三天的光明， ……</p> <p>同學四至五人一組合力仿作童詩，同學需參考各人在自學工作紙上（見附件一）的內容討論一下，合作以《假如給我三天光明》為題，仿作一首含三節的童詩（見附件三），然後拍照上載到電子平台。</p> <p>各組進行匯報，同學根據互評表（附件四）進行互評，最後投票選出「最受歡迎童詩」。</p>	<p>作童詩提供更多創作靈感。</p> <p>分層課業讓不同能力的學生都能接受適度的挑戰。</p> <p>通過同儕互評，既能建立互相欣賞的文化，又能提升學生的評鑑能力和審美情趣。</p>
<p>10 分鐘</p>	<p>老師總結：</p> <p>透過以《假如給我三天光明》為題仿作童詩的過程中，大家會有一刻掙扎究竟在眼前一黑前最想看甚麼。四個同學有四項想看到的事物，但你們又只能選取三項，當中難於取捨的心情真的要牢記著，老師希望同學能藉此機會領悟到自己有完好視力應該要好好利用，多珍視眼前美好的生活，多看對自己身心有益的事物，充實地過每一天。另一方面，我們應多關心弱勢社群，如失明、失聰等有殘缺的一群，有空時可參與義工服務，如探訪失明學校。</p>	
<p>/</p>	<p>延伸課業：</p>	<p>多元學習活動切合不同學習風格/</p>

1. 安排學生於下節課以朗誦形式，向同學演繹他們所創作的詩歌。

2. 錨式活動：

能力較高的同學可以運用「圖象詩」來進行個人童詩創作。同學可透過老師在 Teams 發放的簡報作為自學工具。



<https://prezi.com/hequwmlkw3jg/presentation/>

同學完成個人創作後，可將作品上載到 padlet 讓其他同學評鑑。

例如：

		鳥兒在我身上跳躍	白雲從我頭上飄過	綠樹是我的秀髮	你是我的倒影	我是山	湖畔之夢
你是騙子	我是雄偉的山						
你才是騙子	我是神奇的山	鳥兒在我身上倒立	白雲從我腳下掠過	綠樹是我的羅裙	你是我的幻影	我才是山	吳澤明

這首詩名為「湖畔之夢」，詩的上半是湖上的景物，下半是湖中的倒影。描寫湖畔的風光，文字作這樣的搭配，實在非常美妙。不僅在意境上達到「詩中有畫，畫中有詩」的境界，有時也可在視覺上安排圖畫的效果。

能力學生的學習需要，有助學生發展多元智能。

利用錨式課業及網上學習平台，讓資優、能力較高的學生可按自己的需要和學習速度研習相關增潤材料，促進自主學習，有助學生學得更深、更廣。

	<p>3. 設立「童詩小角落」</p> <p>老師預先到圖書館借來一批與童詩相關的圖書， 設置在課室的角落，讓學生自由閱讀。</p> <p>4. 學生在老師預設的網絡平台上載自己日後的作品供 其他同學欣賞。</p>	<p>為學生提供課本以外的參考資料，有助深化學生對相關概念／學習內容的認知，亦能照顧資優、能力較高學生的學習需要。</p>
--	---	---