

透過合作學習提升資優或
能力較高學生的創造力——
以新詩仿作為例

香港南區官立小學
林麗英老師

對象：**五年級學生**

教學節數：**6 個教節**

我們愛創作！



學習目標：

知識：

1. 學習童詩的特色（焦點：格式、內容及修辭）。

技能：

1. 學生能發揮想像力和創造力。

以《假如給我三天光明》仿作童詩。

2. 學生能通過分組討論和匯報，提升口語表達能力。

品德情意：

- 學生能懂得愛護眼睛、珍惜視力，並珍惜所擁有的一切。

所運用的適異性教學策略：

➤ 異質分組、多元學習活動



學生的已有知識：

- 理解和分析課文內容《假如給我三天光明》
- 透過多感官教學策略，體會作者表達的思想感情。
- 掌握假設複句的作法。
- 掌握多種修辭手法：如反復、比喻、對偶、排比、設問、擬人、誇張、呼告和對比等。
- 對童詩已有初步認識：三年級學過《四季的腳步》及四年級學過《如果有一天》兩首童詩、三年級已學過《北風和太陽》。

課前準備（一）：

目的：通過學生的課前準備，引起他們對本單元的興趣，同時收集他們的想法，用作堂上創作童詩。

➤ 著學生完成自學工作紙：

思考一下作者在課文《假如給我三天光明》末段提出的問題。

➤ 寫出 / 畫出 / 搜集圖片來表達自己最想看到的人 / 物 / 事情，並簡單寫出其原因。

學生的多元智能和創造力得以發揮

（自學工作紙：學生課業）

課前準備（二）：

目的：學生預先收看教學影片，重溫句式及修辭手法，好讓學生易於在課堂上進行討論及童詩創作。

- 學生收看教學影片：(Nearpod：假設複句及修辭手法) 來幫助他們在課堂上進行童詩創作，之後完成老師在電子平台(Kahoot!)發放的練習及課堂紙本練習作評估。

課前準備（三）：

目的：通過學生對童詩的欣賞，老師初步掌握他們欣賞童詩的能力，藉此教導學生如何評賞童詩。另一方面，學生透過是此活動增加學生對童詩的了解。

- 欣賞童詩：學生在padlet  欣賞老師提供的童詩，然後給分，並留言表達自己欣賞某些童詩的原因。

學生作品連結略去

課前準備（四）：

目的：透過閱讀及欣賞文章，可以培養觀察、探索自然及欣賞大自然的美。

- 學生閱讀及欣賞文章：老師提供與景色相關的文章及影片（如日出、日落、海洋、森林、太空），並由學生分組討論影片中或文章中值得注意的描寫部分。

營造課堂氣氛，提升學習興趣

設立「童詩小角落」

要提升寫作技巧及意念，長遠而言還是得從提升日常閱讀量，多閱讀不同主題的童詩。老師預先到圖書館借來一批與童詩相關的圖書，設置在課室的角落，讓學生自由閱讀。語言學家赫伯特（Humbolat）指出：「文字表達不是現成的『成品』，而是思維與心靈的活動歷程。」對今日的孩子而言，要擁有這些歷程，或從生活中獲取深刻的生活體驗，閱讀是最簡易有效的方式。如「童詩小角落」正正為學生提供了課本以外的參考資料，有助深化學生對相關概念及學習內容的認知，同時能照顧資優、能力較高學生的學習需要。

我們的「童詩小角落」

書目參考



課堂內容（一）：

認識童詩的特色

課堂內容（二）：

目的：

學生通過異質分組能讓能力相異的學生，互助互學，並能收到以強帶弱的效果。透過分組討論，建立勇於表達、互相欣賞的學習氛圍。學生透過討論，從探究中建構概念，加深學生對童詩特色的初步理解。

活動（一）：

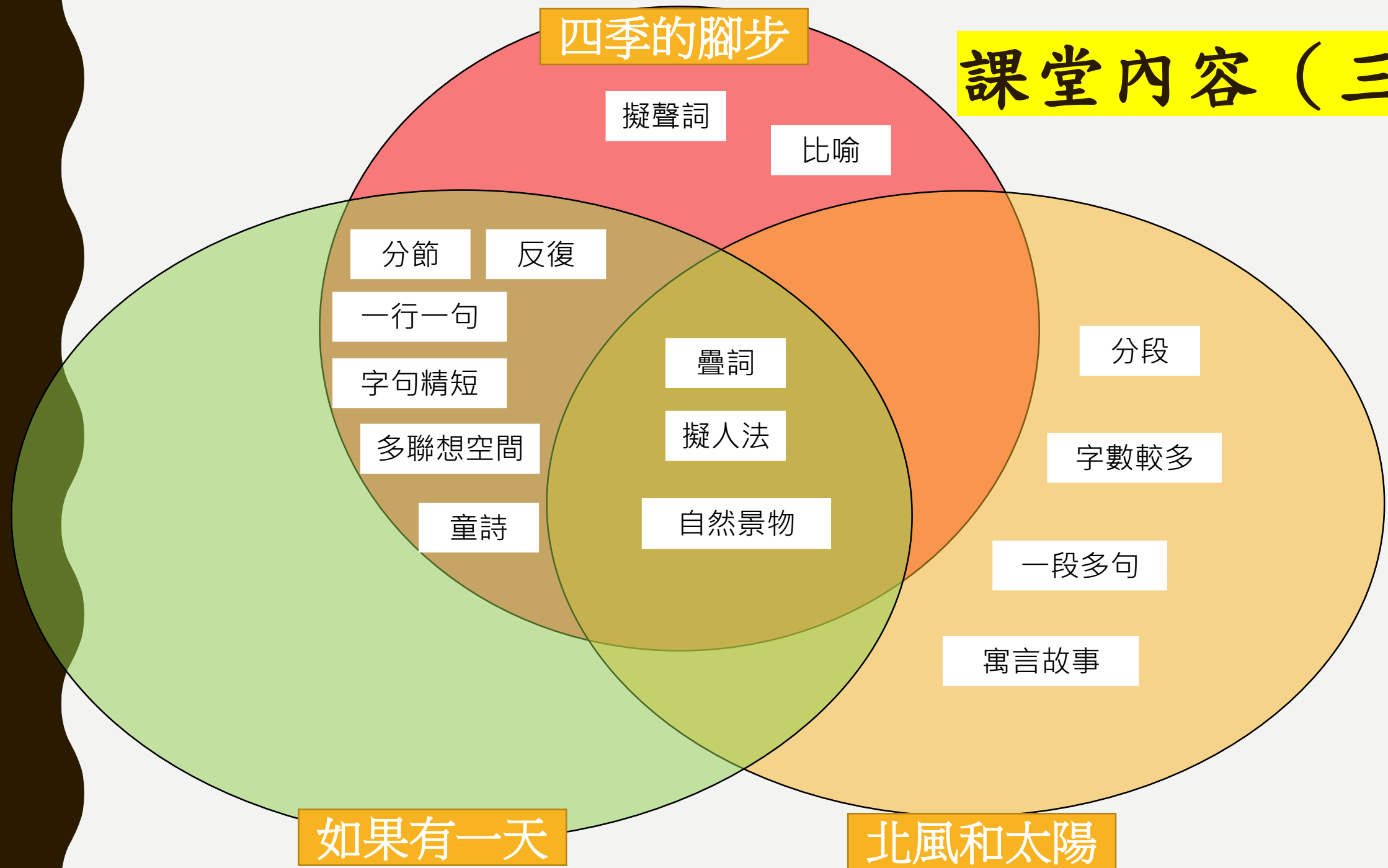
《四季的腳步》

比較《如果有一天》形式/修辭手法

《北風和太陽》



課堂內容（三）



課堂內容（四）：找出童詩特色

一般童詩在形式及修辭手法上的特色

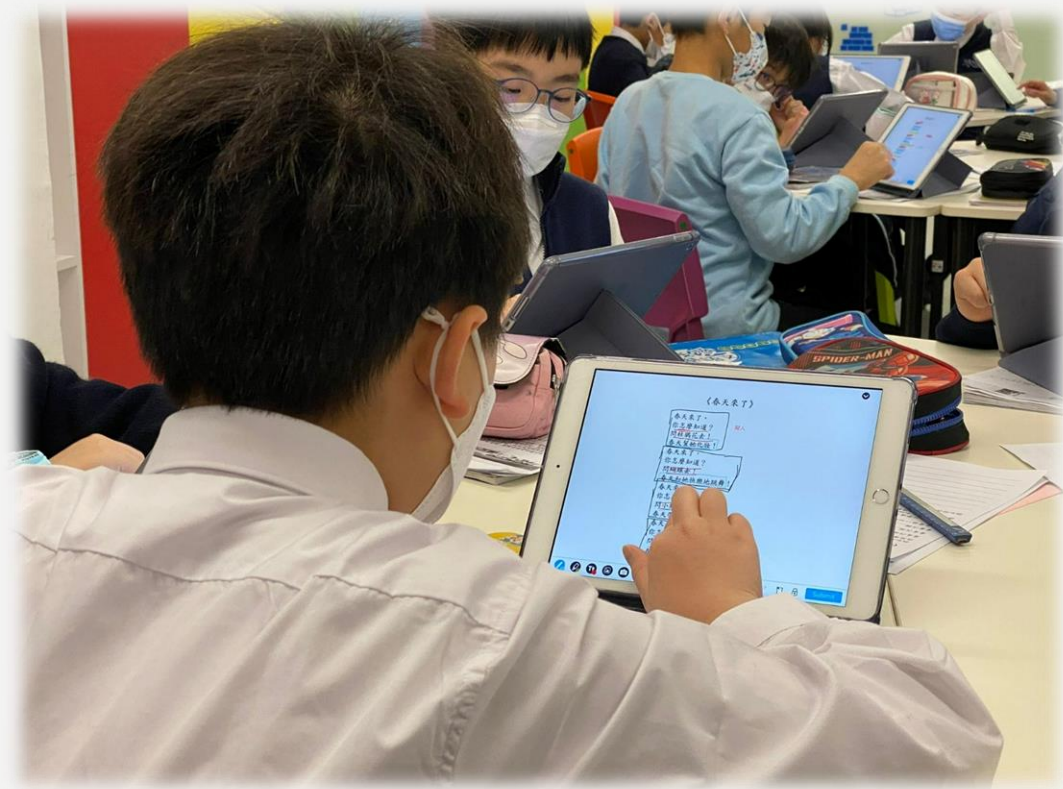
- 童詩一定要分行寫，一句一行。
- 童詩不是分段，而是分節。
- 童詩的字句要精短，內容要濃縮，含聯想空間。
- 可用擬聲詞或疊詞來增強詩歌的節奏感和情感。
- 可使用反復、比喻、擬人等技巧來創作童詩。

課堂內容（五）

目的：學生通過即時評核活動能快速及準確知道學生對童詩特色的認識程度。

活動（二）：

- 同學各自在平板電腦分析《春天來了》
- 為童詩分節，並指出它運用了的修辭手法



課堂內容（六）分組合作仿作童詩

目的：學生透過討論，分享各人對作者提問的感受，
為仿作童詩提供更多創作靈感。

同學最想看到的景物

不同景物、異質分組

日出、日落、太空、海洋、家人、寵物、森林、雪景、富士山、星空、深海

景色

日出、日落、太空、
海洋、星夜、森林、
雪景、富士山

家人

爸媽、兄弟姊妹

動物

小貓、小狗、兔子

課堂內容（七）

➤ 老師帶領學生一起創作童詩第一節，
之後由學生分組仿作其餘兩節。



課堂片段
分享

假如給我三天光明，
我想窺探_____寶箱下的_____，
看看內裡_____的魚兒，
看看內裡_____的珊瑚，
看看內裡_____的沉船，
探索寶箱一切的奧妙。

假如給我三天的光明，
.....

圖片略去

課堂內容（八）

目的：多元學習活動切合不同學習風格/能力學生的學習需要，有助學生發展多元智能。

- 同學四至五人一組合力仿作童詩，同學需參考各人在自學工作紙上的內容討論，合作以《假如給我三天光明》為題，仿作一首含三節的童詩，然後拍照上載到電子平台，經各組進行匯報後，由同學根據互評表進行互評，最後投票選出「最受歡迎童詩」。

課堂內容（九）



學生作品

- 學生上載共同創作的童詩，讓同學課後細味，並留言表達欣賞同學作品的原因。



學生作品連結略去

學生作品：

假如給我三天的光明，
我想潛入滔滔海浪裏，
觀賞七彩繽紛的珊瑚，
欣賞暢泳中的深海魚，
看看身姿輕盈的水母，

假如給我三天的光明，
我想探索那漆黑夜空中的祕密，
仰望那迷人的流星，
觀看那亮晶晶的星星，
欣賞那千姿百態的晚霞，
細味這一切的美景。

假如給我三天的光明，
我想探索浩瀚無邊的寶箱裏的星球，
看看內裏熾熱的太陽，
看看內裏巨大的木星，
看看內裏閃爍的彗星，
探秘寶箱一切的奇跡。

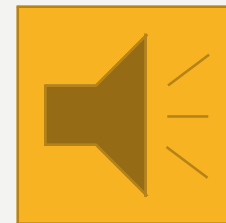
課堂內容（十）

老師總結

- ✓ 多珍視眼前美好的生活。
- ✓ 多看對自己身心有益的事物，充實地過每一天。
- ✓ 我們應多關心弱勢社群，如失明、失聰等有殘缺的一群，有空時可參與義工服務，如探訪失明學校。

延伸課業：

- 安排學生於下節課以朗誦形式，
向同學演繹他們所創作的詩歌。



學生朗誦

- 錨式活動：

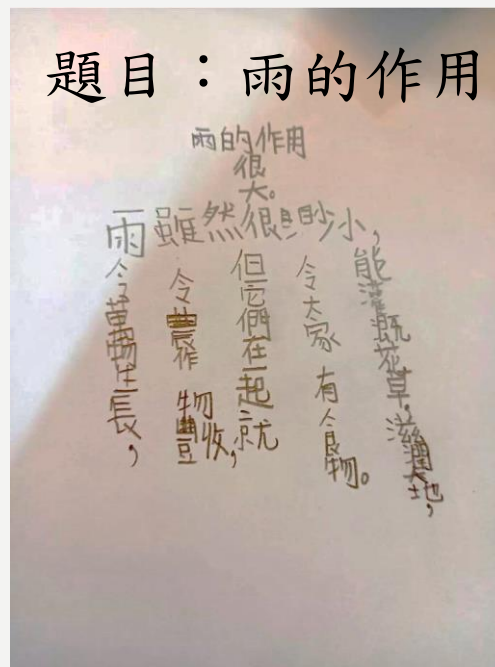
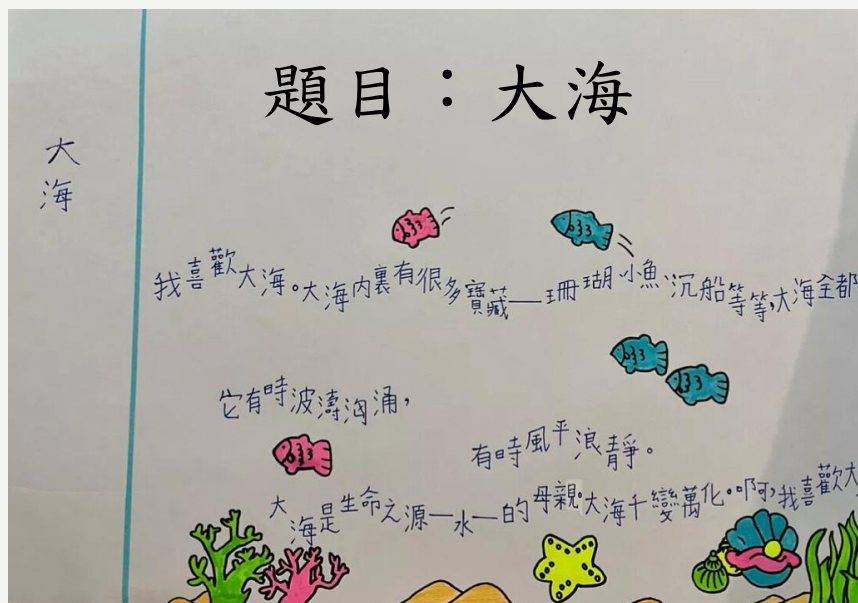
能力較高的同學可以運用「圖象詩」
來進行個人童詩創作。同學可透過老師Teams發放的簡報作為自學工具。

延伸課業：學生創作圖象詩

學生作品

- 能力較高的學生上載圖象詩讓同學在課後互評，並留言表達自己欣賞同學作品的原因。

學生作品連結略去





謝謝！