

鳴謝：此教學設計改編／摘錄自民生書院小學陳恩琪老師的課堂實踐

科目：常識科	年級：小三
課題：旅遊好行為	時間：兩教節 (35 分鐘 X 2 = 70 分鐘)

◆ 學習目標：

1. 知識：了解不文明的旅遊行為對自己和其他人的影響；並學會在參觀古蹟、展覽或宗教場所時需遵守的規則
2. 技能：提升慎思明辨能力，學懂反思自己的行為，當一位文明的遊客
3. 價值觀和態度：培養學生良好的品德：尊重他人，尊重古蹟、文物及展品

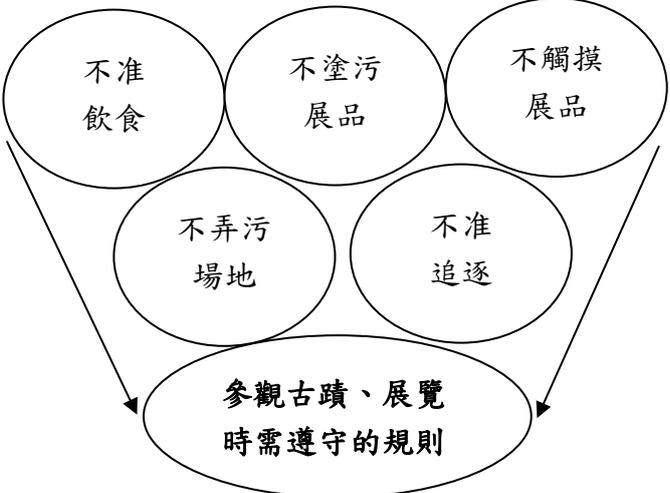
◆ 學生已有知識

1. 已認識可透過不同的途徑知道旅遊時需要遵守的規則
2. 明白甚麼是不文明的旅遊行為

◆ 教學策略

1. 高階思維策略—「特徵列舉」及「多方觀點」概念圖
2. 情意教育—情意五層次 (分層提問)
3. 分層課業 (選擇版)

教學流程	教學步驟	重點問題
一、 預習	<p>預習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在課前觀看短片，試列出：在參觀有關場所時要遵守的規則，並記錄在工作紙上。 (短片的場景分別是參觀宗教場所、古蹟和展覽館) 	<p><u>促進自學：</u> 運用短片展示一個<u>現實世界真實議題</u>，從而刺激學生對學習相關議題的<u>好奇心</u>，培養包括資優學生在內全體學生的自學能力。</p>
二、 引起動機	<p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放遊客推倒博物館展品的短片 ◇ 短片資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=SsKyxf12QVo&t=1s 2. 提問學生： <ul style="list-style-type: none"> ◇ 影片中的遊客有甚麼不當的行為？ (推倒博物館的展品) ◇ 如果事情發生在你的身上，你會有甚麼感受？ (驚慌、緊張……學生自由作答) ◇ 你即時有甚麼反應？ (學生自由作答) ◇ 你覺得事情的發生對其他人會造成影響嗎？ 甚麼影響？ 	<p><u>情意教育：</u> 資優/高能力學生（特別是常識/個人、社會及人文教育方面的資優學生）一般比較敏銳。教師宜借助學生日常生活的經驗，從小培訓他們的<u>同理心</u>及<u>情理</u></p>

	<p>(會……學生自由作答)</p> <p>◇ 你覺得遊客應該怎樣做才能避免事件的發生? [提示：這名遊客是否故意？這對我們有甚麼提醒？] (學生自由作答，提出預習時列舉的規則)</p>	<p>兼備的思維能力。 本課堂上，老師運用情意五層次： 感受、表達、人際、態度、價值觀 讓學生按部就班地代入情境，有利於培育其情意發展。</p>
<p>三、 引導學習/ 發展</p>	<p>活動一：分析在參觀古蹟、展覽時需遵守的規則</p> <p>1. 播放短片 請同學留意短片內主角的行為哪些做得不對?</p>  <p>多想一步： ◇ 同學有沒有想到其他要遵守的規則，是短片中沒有提及到的？</p> <p>小結：參觀古蹟或展覽前，我們要先了解場地的規則和限制。</p>	<p><u>善用高層次思維策略：</u> 透過思維工具（「特徵列舉」）及相關的思維圖，讓學生列出在參觀古蹟、展覽時需遵守的規則，使思考更有條理並「看得見」，有助於培育特別是較低年級學生的高層次思維技巧。</p>
	<p>活動二： 分析不文明的旅遊行為對自己和其他人所造成的影響</p> <p>1. 教師提問：不文明的旅遊行為對甚麼人會造成影響？</p> <p>2. 展示「多方觀點」思維概念圖，著學生列出受影響的不同持份者。 (自己、其他參觀者、展品創作者……)</p>	<p><u>善用高層次思維策略：</u> 利用「多方觀點」思維概念圖，讓學生選出不同持份者的角度闡釋受不文明行為的影響和感受。</p> <p><u>自由分組：</u> 可說是「同質分組」的變型，只是並非由教師分配組別，而是</p>

	<div data-bbox="486 174 1125 627" data-label="Diagram"> </div> <p>3. 著學生自由組合為二或三人一組，各組自選一類受影響的持份者，在以下兩方面作出思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 你認為當事人看見這些不文明的旅遊行為時，有甚麼感受？(感受) ◇ 他們用甚麼方法表達出對這些不文明的旅遊行為的感覺？(表達) <p>4. 教師追問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 有些人不理會要遵守的規則，而做出不文明的旅遊行為，反映了這些人有甚麼不正確的心態？(只顧自己的方便或慾望，十分自私)(態度) ◇ 如果在參觀旅遊景點時遵守規則，尊重他人或滿足個人一時方便或慾望，你會選擇哪一項？為甚麼？(價值觀) <p><u>多想一步：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 以剛才一開始時的短片參觀者為例，你能建議一些方法如何在不破壞規則和環境的情況下，又可滿足他跟展品拍照的慾望？(例如：勿行太近 / 請別人幫忙拍照) 	<p>盡可能由學生自選，避免了標籤效果。同質分組，讓不同能力水平的學生進行適切其水平的學習活動，提升他們對學習的擁有感(ownership)，亦促進能力水平相近的學生之間的交流和互相學習。透過分組活動，同學對他們選擇的持分者作出討論，刺激不同能力程度的學生思考，照顧到學習多樣性。</p> <p><u>挑戰題：</u> 以追問和「多想一步」的形式作出分層提問，讓資優學生持續探索，對課題認識得更深入，同時避免標籤效應。</p>
	<p>活動三：分析在參觀不同宗教場所時要注意的事項</p> <p>1. 教師運用圖片/影片/3D模型/虛擬實境等教材，展示不同宗教的敬拜場所，著學生幻想自己親歷其境，從不同的標誌或指示，列舉在該宗教場所要注意的規則。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 黃大仙祠（勿阻塞通道及香燭的擺放……） ◇ 米蘭大教堂（注意衣著、保持安靜、切勿嬉戲……） ◇ 清真寺（注意衣著、脫鞋、不准拍照……） 	<p><u>多元化教材：</u> 教師善用創新科技，為學生提供多元化學習材料，藉以推行「<u>五感教學</u>」，豐富學生的學習體驗，同時兼顧了有<u>不同學習傾向</u>學生的需要，</p>

	<p>小結：教師提問</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 是否所有宗教場所要遵守的規則都是一樣？ (標準答案：不是 較完滿答案：有相近的，亦有不一樣的) ◇ 如何得知將要參觀的宗教場所要遵守的規則？ (於網上搜尋、宗教場所門外或場內所展示的標誌) ◇ <u>結論</u>： 我們在參觀宗教場所前，要先了解場所對參觀者的服飾要求，要遵守的規則，並保持安靜。 ◇ <u>挑戰題</u>： 為甚麼不同宗教場所的規則不一樣？ (學生自由作答： 原來規則背後反映了不同宗教/文化的價值觀。 因此：遊客到訪其他地方，須認識和尊重別人的文化和價值觀，當一個文明的遊客。) 	<p>以<u>照顧學生的多樣性</u>。</p>
<p>四、 課堂總結</p>	<p>教師透過利用「動態回顧循環」，引導學生利用4個不同的反思角度－事實(Facts)、感受(Feelings)、發現(Findings)及未來(Future)反思不文明的旅遊行為帶來的影響，並建立正確的態度與價值觀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事實(Facts) <ul style="list-style-type: none"> ◇ 同學們，老師在今堂和大家分享了甚麼問題？ 2. 感受(Feelings) <ul style="list-style-type: none"> ◇ 你對不文明的旅遊行為有何感受？ 3. 發現(Findings) <ul style="list-style-type: none"> ◇ 不文明的旅遊行為會有甚麼後果或影響？ 4. 未來(Future) <ul style="list-style-type: none"> ◇ 如果你要當一位文明的遊客，日後參觀旅遊景點時應該怎樣做？ 	<p><u>分層提問</u>： 運用「動態回顧循環」： ➤ 事實(Facts)、 ➤ 感受(Feelings)、 ➤ 發現(Findings)及 ➤ 未來(Future) 讓學生一步一步地進入較深層的反思。</p>
<p>五、 延伸活動</p>	<p>教師展示一個虛擬實景圖(一個旅遊景點的場景)，著同學選出以下一項任務完成：</p> <p>任務一：列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。</p> <p>任務二：為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的，不能抄襲現有標誌)</p> <p>任務三：拍攝為時一分鐘的宣傳短片，呼籲參觀者必須遵守有關規則。</p>	<p><u>自選課業</u>： 學生可按自己的能力和興趣自選課業，有利於<u>照顧學生的多樣性</u>，讓資優/高能力學生對自己的學習有更大的<u>選擇權</u>，加強了進行<u>自主學習</u>的動機。</p>