

從知識和情意兩方面誘導資優學生 建立旅行好行為

民生書院小學

曾建勳老師 陳恩琪老師 鄭嘉琳老師

Munsang College Primary School
民生書院小學



資優教育推行時間表

探索期

• 2016 - 2017

推展期

• 2017 - 2019

優化期

• 2019 - 2021



民生書院小學
校本資優教育政策 (計劃書)

☛ (一) 理念和目的 ☛

民生書院小學一直致力提供優質、多元化和提倡高思維的基礎小學課程，讓每位學生在小學階段接受課程的培訓後，發掘出他們不同的潛能，從而更成功和中學、大學接軌，面向世界。全球性的資優教育發展已是當前的教育大趨勢，「資優」即轉向為多元化及具發展性，且著重學生的內在潛能而多於學業上的表現，學校亦同時為學生提供學習機會上的雙向發展。本校確信資優教育是優質教育的一環，認同「資優教育普及化、普及教育資優化」的共同理念。資優教育的基本原則、大框架，和當前的課程改革、全球教育不謀而合，故並不是一個額外或另類課程。☛

☛ 在本校推行資優教育目的，要旨優化學與教的工作，並同時發展和提升學生的潛能，亦在培養學生的高階思維能力及創意下，照顧個別學生的學習多樣性，促進整體學生的情意發展。☛

☛ (二) 資優學生定義 ☛

根據「教育統籌議會」《第四號報告書》(1990)☛為資優學生作出以下的定義：☛

- (a) 智力經測定後判別屬高水平 (即 130 或以上屬資優)；(Gifted)☛
- (b) 在某學科上有特強的資質；(Gifted)☛
- (c) 有獨創性的思考；(Gifted)☛

☛ "Education for the Gifted, Gifted Education for ALL"☛

☛ 教育統籌議會 (1990) 《教育統籌議會：第四號報告書》香港：政府印務署。☛

☛ 查打文件可參考：http://resources.edb.hkedcitynet/gifted/ge_resource_bank/files/Definition/ecrf_c.pdf

- (d) 在繪畫、戲劇、舞蹈、音樂等視覺及藝術方面特有天份；(Talented)☛
- (e) 有領等同輩的天賦才能；(Talented)☛
- (f) 在競技、機械技能或體能的協調有突出的天份。(Talented)☛

☛ (三) 資優學生特質 ☛

- >→觀察敏銳☛
- >→能掌握豐富詞彙和閱讀大量書籍☛
- >→想像力豐富☛
- >→學習快且易☛
- >→能提出尖銳的問題、且有強的好奇心☛
- >→渴求知識☛
- >→喜歡解決問題和提出假設☛
- >→能處理複雜和抽象的觀念☛
- >→能把不同的資料聯繫起來☛
- >→能提出嶄新的意念和不斷追求創新☛

☛ (四) 識別資優學生 ☛

- (1)→以多元向及全天候識別不同範疇的資優學生☛
 - >→多角度途徑：所有各科目的持分者，如：各科任老師、家長、學生自薦、校外導師☛
 - >→多元化準則：課堂學習表現和功課表現、校內或校外活動參與積極性和其表現、評估表現 (進展性及總結性)、教育局提供的多元化甄選工具 (行為特質量表、學習興趣問卷、標準化學習性向測驗、學生個人作品、小組習作、實作評量)☛
- (2)→建立人才庫☛
- (3)→建立校外資優課程提名系統☛



民生書院小學
學生校內表現評估輔助表
資優

老師姓名: _____ 填寫日期: _____

學生姓名: _____ 性別: 男/女 所屬班別: _____

*請根據學生近一個月的上課表現，✓ 出所呈現的問題及程度。

請注意:此為初步簡單評估，以了解學生的行為傾向。即使學生符合大部份條件亦並不代表學生會被診斷為相關特殊學習需要。

資優	不適用	低	高
學習特質			
<input type="checkbox"/> 運用詞彙的能力遠超過同年齡學生的水準	NA	1	2 3 4
<input type="checkbox"/> 對某一個特定的主題(例如:天文地理)能搜集和掌握大量的資料	NA	1	2 3 4
<input type="checkbox"/> 能透過分析和推理來理解較複雜的事物	NA	1	2 3 4
<input type="checkbox"/> 觀察敏銳	NA	1	2 3 4
數理方面特質			
<input type="checkbox"/> 能輕易地完成複雜的數學運算	NA	1	2 3 4
<input type="checkbox"/> 分類或排列整理物件的技巧超卓	NA	1	2 3 4
<input type="checkbox"/> 能小心地研究或仔細觀察事物	NA	1	2 3 4
<input type="checkbox"/> 對事物的因果關係尋根究底(例如:為何水在低溫下凝固?)	NA	1	2 3 4



數理方面特質					
<input type="checkbox"/> 能輕易地完成複雜的數學運算	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 分類或排列整理物件的技巧超卓	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 能小心地研究或仔細觀察事物	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 對事物的因果關係尋根究底(例如:為何水在低溫下凝固?)	NA	1	2	3	4
創造力特質					
<input type="checkbox"/> 對於「美」有敏銳的觸覺,留意事物的美感	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 面對難題,能提出主意或解決方法	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 能體會到別人未能察覺到的幽默感	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 能調校或修正對各種事物的想法	NA	1	2	3	4
領導才能特質					
<input type="checkbox"/> 負責任,參與活動或計劃時具領導意向	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 與人溝通良好,能清晰地表達想法	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 能將事物加以組織,找出他們之間的關係	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 說話內容豐富、流利、詳盡	NA	1	2	3	4
動機特質					
<input type="checkbox"/> 能長時間全神貫注在同一個主題上	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 不大需要大人、老師指引如何學習	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 不怕失敗,能持續完成多項工作或任務	NA	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> 能持久地跟進感興趣的同一事情或問題	NA	1	2	3	4



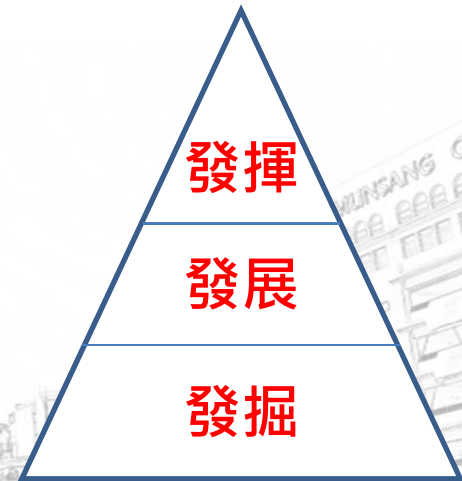
參考書籍



- **三「發」論：發掘、發展、發揮**

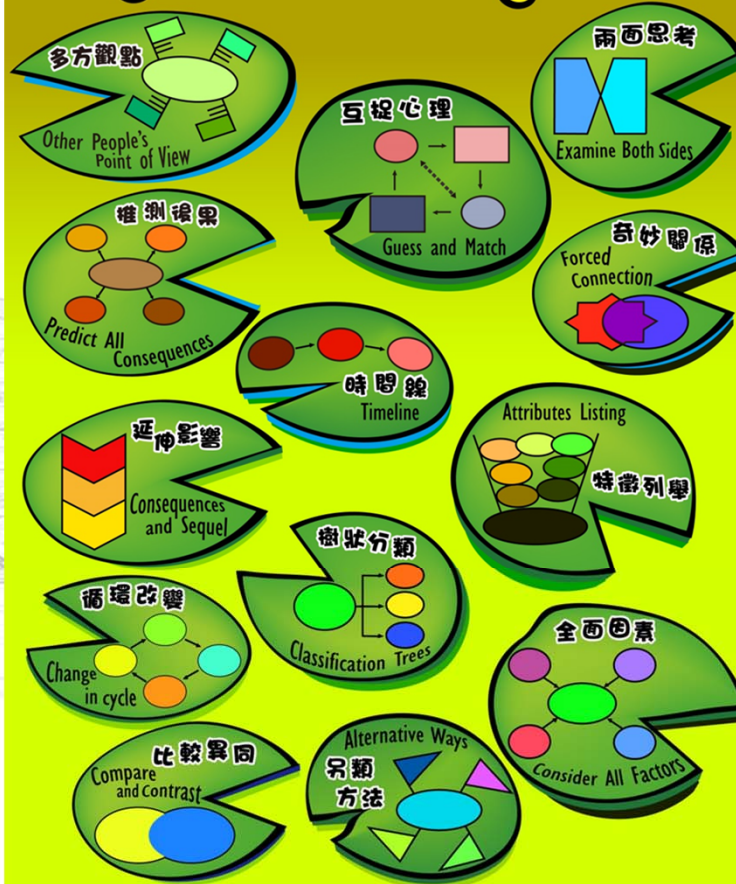
- 推行資優教育目的：

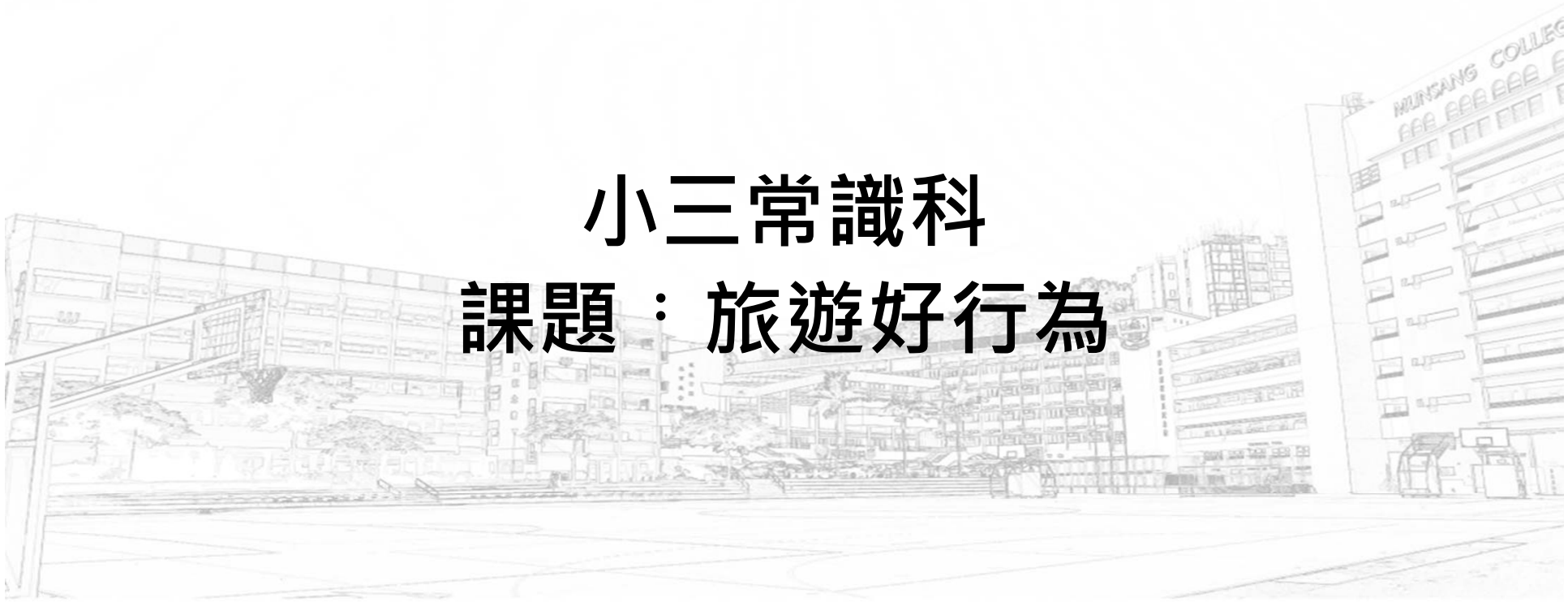
1. 優化學與教的工作
2. 發展和提升學生的潛能
3. 培養學生的高階思維能力及增強學生創造力
4. 照顧個別學生的學習者多樣性，促進整體學生的情意發展。



高層次思維十三式

Higher Order Thinking Skills





小三常識科

課題：旅遊好行為



學習目標

- 知識：了解不文明的旅遊行為對自己和其他人的影響；並學會在參觀古蹟、展覽或宗教場所時需遵守的規則
- 技能：提升慎思明辨能力，學懂反思自己的行為，當一位文明的遊客
- 價值觀和態度：培養學生良好的品德：尊重他人，尊重古蹟、文物及展品



教學策略

1. 高階思維策略—「特徵列舉」及「多方觀點」概念圖
2. 情意教育—情意五層次 (分層提問)
3. 分層課業 (選擇板)



課前預習

活動目的：

- ❖ 因疫情緣故，學生可能未到過課堂中提及的博物館和宗教場所
- ❖ 提供現實的圖片，加深學生印象，刺激學生好奇心
- ❖ 提升學生的自學能力



三年級常識科 旅遊好行為 預習短片

資料來自互聯網，只用作是次教育用途



預習工作紙---完成腦圖

3D 冊 第七課 《旅遊好行為》 [閱]

請先觀看短片，然後在下面腦圖內寫出在參觀有關旅遊景點時要注意的事項。

一. 在參觀博物館或展覽時...

- 要保持安靜
- 不准跑
- 不能拍照
- 參觀博物館、展覽時要注意的事項
- 不能觸摸展品

二. 在參觀宗教場所時...

- 不能吸煙
- 進入場所時要洗手
- 保持安靜
- 穿著指定的服式
- 參觀宗教場所時要注意的事項
- 專心聽講座
- 專心禱告

3D 冊 第七課 《旅遊好行為》 [閱]

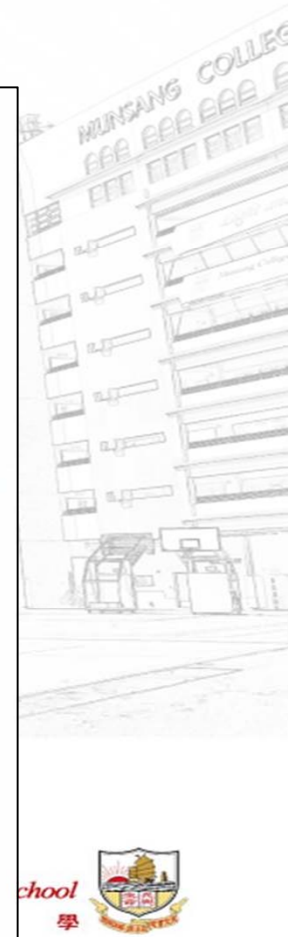
請先觀看短片，然後在下面腦圖內寫出在參觀有關旅遊景點時要注意的事項。

一. 在參觀博物館或展覽時...

- 要保持安靜
- 小心觀察文物
- 如帶人士、請勿吸煙
- 參觀博物館、展覽時要注意的事項
- 請勿觸摸文物及展品
- 請勿觸摸文物展品
- 展覽廳內勿使用閃光燈/照相機或錄影機/錄音機等器材(博覽館除外)

二. 在參觀宗教場所時...

- 小心煙香
- 保持安靜
- 祈禱時要記起至低聲念經
- 參觀宗教場所時要注意的事項
- 不可在宗教場地的牆壁塗鴉
- 進入清真寺時男女老幼都要穿長袖長褲(男穿長衫、女穿長袍)且不可穿鞋進寺



短片導賞：遊客推倒博物館展品



Munsang College Primary School
民生書院小學



運用情意五層次，通過不同程度的提問，發展學生情意

1. 影片中的遊客有甚麼不當的行為？
2. 如果事情發生在你的身上，你有甚麼感受？(感受)
3. 你即時會有甚麼反應？(表達)
4. 你覺得事情的發生對其他人會造成影響嗎？(人際)
5. 你覺得遊客應該怎樣做才避免事件的發生.....(態度)



活動一：通過以下短片，分析在參觀古蹟、展覽時需遵守的規則

短片來源：鮑思高動畫教室



活動一：分析在參觀古蹟、展覽時需遵守的規則

運用高層次思維策略：特徵列舉

1. 使思考更有條理
2. 引發更多思考和想像

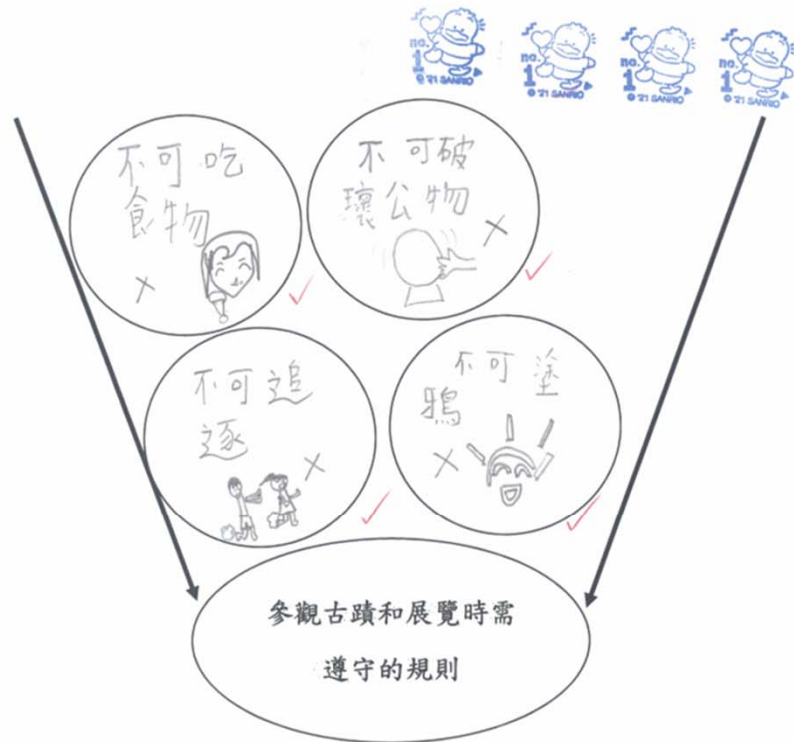
P.3 () 姓名：_____ ()

3D 冊 第 7 課 旅遊好行為

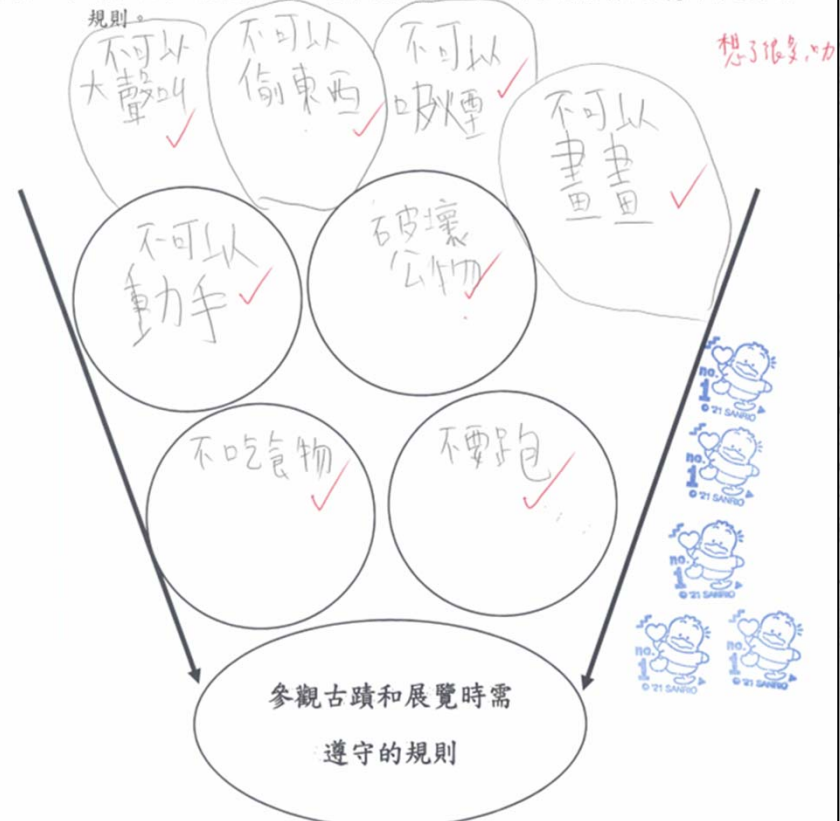
活動一：請在下面「特徵列舉」的思維概念圖上，列出在參觀古蹟和展覽時需遵守的規則。

參觀古蹟和展覽時需遵守的規則

活動一：請在下面「特徵列舉」的思維概念圖上，列出在參觀古蹟和展覽時需遵守的規則。



活動一：請在下面「特徵列舉」的思維概念圖上，列出在參觀古蹟和展覽時需遵守的規則。



多想一步

你有沒有想到其他要遵守的規則？

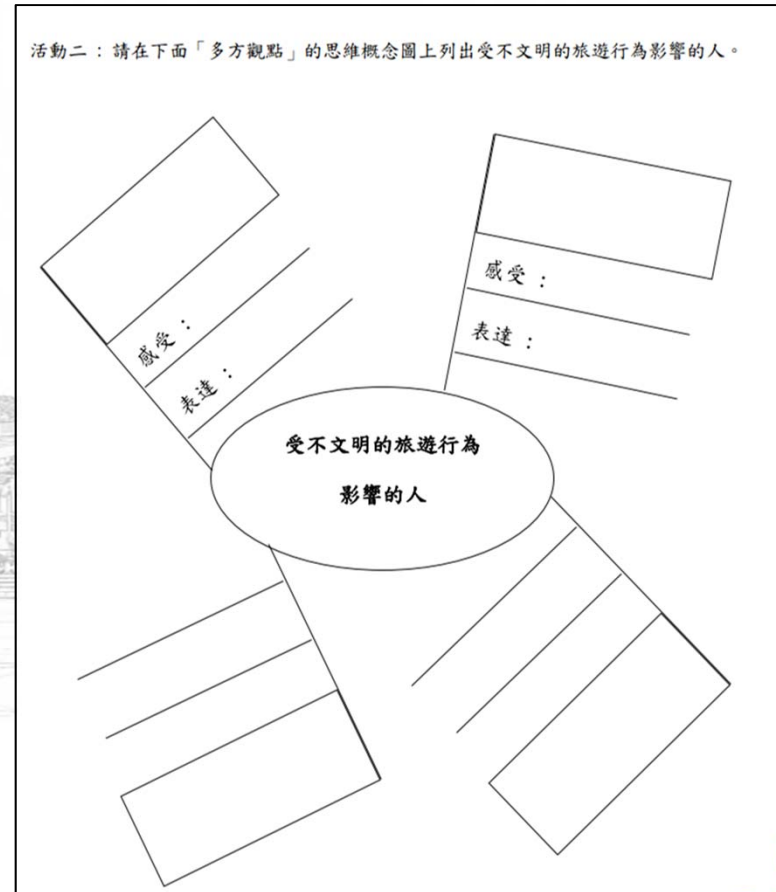


活動二：分析不文明的旅遊行為對自己和其他人所造成的影響

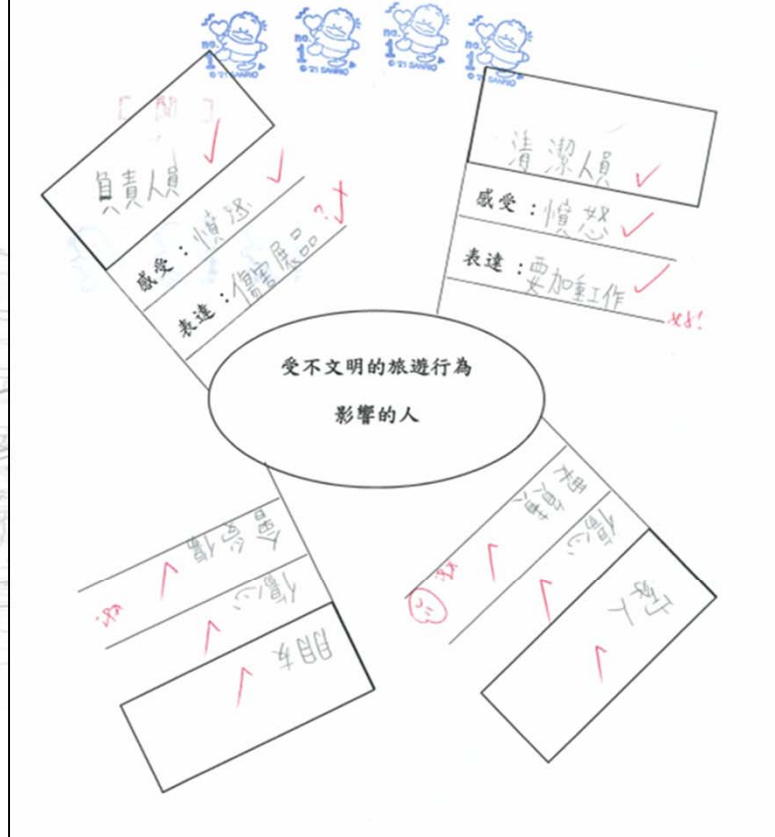
運用高層次思維策略：

多方觀點

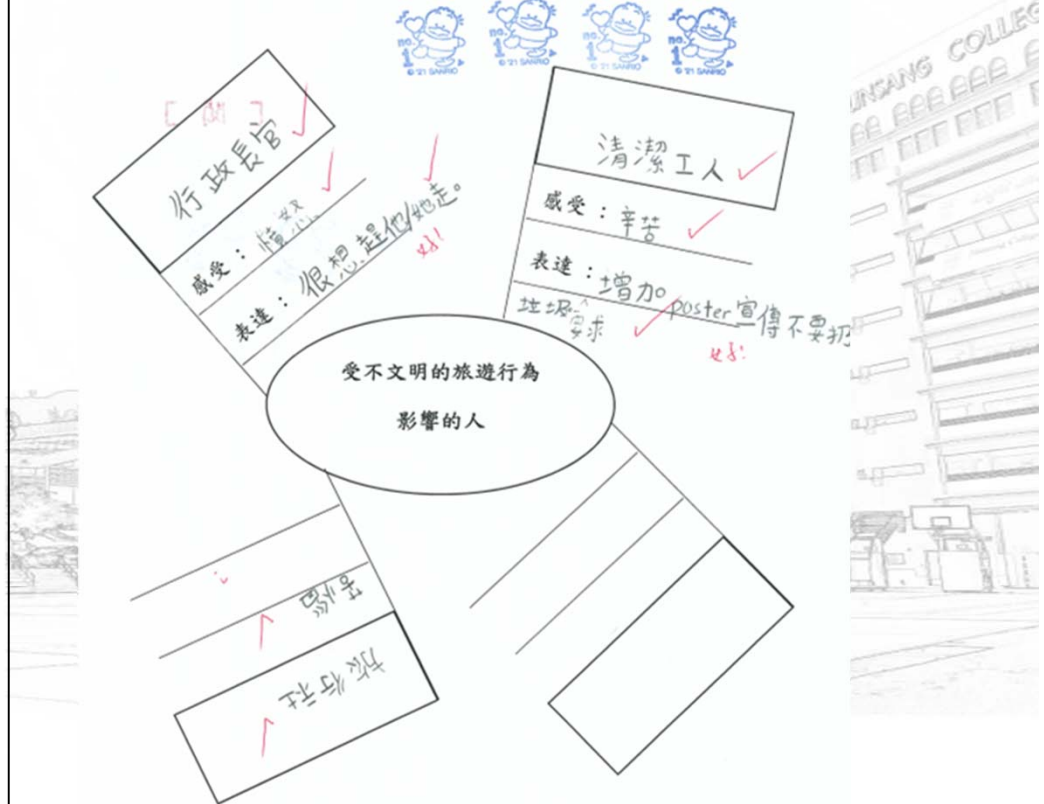
1. 學生代入不同持份者的角度闡釋受不文明行為的影響和感受
2. 加入「情意五層次」的「感受」和「表達」
3. 選擇自由分組（「同質分組」的變型），讓學生自由選擇，避免標籤效應
4. 建立正確的價值觀和態度



活動二：請在下面「多方觀點」的思維概念圖上列出受不文明的旅遊行為影響的人。



活動二：請在下面「多方觀點」的思維概念圖上列出受不文明的旅遊行為影響的人。



延伸提問

- 刺激高能力/資優學生，有沒有留意到在剛才的短片及特徵列舉的圖表中，沒有提及的其他要遵守的規則，進一步延伸討論
- 建議一些方法如何在不破壞規則和環境的情況下，又可滿足他想跟展品拍照的慾望？
- 再以**追問**和「**多想一步**」的形式作出**分層提問**，讓高能力/資優學生**持續探索**，對課題有更深入的认识，同時避免標籤效應

活動三:透過瀏覽不同的照片(可提供多元化教材), 讓學生說出在參觀不同宗教場所時要注意的事項

- ❖ 以找亮點形式進行,引發學生的好奇心和訓練觀察力
- ❖ 如以多元化形式展視,能圖文並茂,藉以推行「五感教學」,不單豐富學生學習體驗,更能做到照顧學生的多樣性



在參觀不同宗教場所時要注意的事項

找亮點

請細心留意有關宗教場所的標誌.....



我們在參觀宗教場所前，要先了解場所對參觀者的服飾要求，要遵守的規則，並保持安靜。



不文明的旅遊行為對甚麼人造成影響



延伸提問

- 透過進一步的追問，過程中刺激高能力/資優學生指出原來規則的背後反映了不同宗教/文化的價值觀
- 設計上想透過**多元化教材**，教師利用科技為學生提供多元化的學習材料，藉以推行「**五感教學**」，豐富學生的學習體驗，同時兼顧了有不同學習傾向/學習風格學生的需要，以照顧學生的多樣性



課堂總結

運用「動態回顧循環」(4F) 引導學生反思，分層提問如下：

- 事實 (Facts) : 老師在今堂和大家分享了甚麼問題?
- 感受 (Feelings) : 你對不文明的旅遊行為有甚麼感受?
- 發現 (Finding) : 不文明的旅遊行為會有甚麼後果或影響?
- 未來 (Future) : 如果你要當一位文明的遊客，日後參觀旅遊景點時應該怎樣做?



延伸活動

學生自由選擇完成以下三項任務中的其中一項，活動目的：

1. 照顧學生的多樣性，突顯學生自身所長
2. 引發自主學習精神
3. 為高能力學生提供多元化的選擇，對自己的學習建立自主權，
增強學生的自主學習的動機



延伸活動

列出兩至三項在該
旅遊景點要遵守的
規則。

任務一



延伸活動

任務二

為此旅遊景點設計
一個要遵守規則的
標誌。

(原創的，不能抄
襲現有標誌)



延伸活動

任務三

為配合香港正推行的“Hello Hong Kong”運動，拍攝為時一分鐘的宣傳短片，呼籲旅遊人士必須遵守有關旅遊景點的規則。





學生回饋

Munsang College Primary School
民生書院小學



30冊 第7課 旅遊好行為



課後延伸活動

請同學根據老師所示的虛擬實景圖(旅遊景點的場景)，在以下三項任務中，選擇其中一項完成：

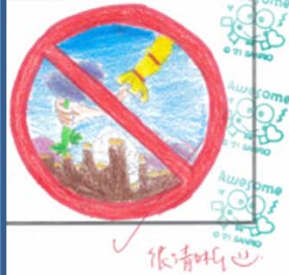
任務一	列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。
任務二	為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的設計，不可抄襲)
任務三	配合香港最近推行的「Hello HONG KONG」運動，拍攝為時一分鐘的宣傳短片，呼籲旅遊人士在參觀時必須遵守有關規則。

任務一： 列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。

1. _____
2. _____
3. _____

任務二： 為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的設計，不可抄襲)

新聞剪報：
4萬株繡球成主角



30冊 第7課 旅遊好行為



P.3 (A)

姓名： [Redacted]

30冊 第7課 旅遊好行為

課後延伸活動

請同學根據老師所示的虛擬實景圖(旅遊景點的場景)，在以下三項任務中，選擇其中一項完成：

任務一	列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。
任務二	為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的設計，不可抄襲)
任務三	配合香港最近推行的「Hello HONG KONG」運動，拍攝為時一分鐘的宣傳短片，呼籲旅遊人士在參觀時必須遵守有關規則。

任務一： 列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。

1. _____
2. _____
3. _____

任務二： 為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的設計，不可抄襲)

請在下面設計標誌一個。





課後延伸活動

請同學根據老師所示的虛擬實景圖(旅遊景點的場景),在以下三項任務中,選擇其中一項完成:

任務一	列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。
任務二	為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的設計,不可抄襲)
任務三	配合香港最近推行的「Hello HONG KONG」運動,拍攝為時一分鐘的宣傳短片,呼籲旅遊人士在參觀時必須遵守有關規則。

任務一: 列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。

1. 要玩^{遊玩}虛龍的話請排隊 ✓
2. 請勿^摸壞展品 ✓
3. 請保持安靜 ✓

任務二: 為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的設計,不可抄襲)

請在下面設計標誌一個。



課後延伸活動

請同學根據老師所示的虛擬實景圖(旅遊景點的場景),在以下三項任務中,選擇其中一項完成:

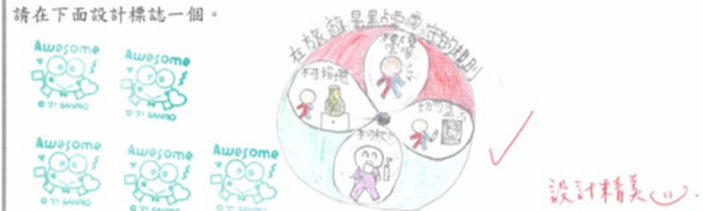
任務一	列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。
任務二	為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的設計,不可抄襲)
任務三	配合香港最近推行的「Hello HONG KONG」運動,拍攝為時一分鐘的宣傳短片,呼籲旅遊人士在參觀時必須遵守有關規則。

任務一: 列出兩至三項在該旅遊景點要遵守的規則。

1. 不可亂撞/亂擠 ✓
2. 不可損壞展品 ✓
3. 要保持安靜 ✓

任務二: 為此旅遊景點設計一個要遵守規則的標誌。(原創的設計,不可抄襲)

請在下面設計標誌一個。





謝謝！

Munsang College Primary School
民生書院小學

