

資優教育學校網絡計劃 2023/24
學習領域／範疇：中國語文教育
教學設計

鳴謝：此教學設計改編／摘錄自五旬節于良發小學林家欣主任的課堂實踐

學校：	五旬節于良發小學
年級：	5D
單元／課題：	《出塞》
節數：	1 節半(45 分鐘)
施教日期：	2024 年 2 月 27 日
學生的學習需要：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對歷史的認識較少。 2. 學生需加強朗讀古詩的能力。
學生的已有知識：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上學年曾學習《楓橋夜泊》。 2. 完成預習後，學生對作者王昌齡的資料和《出塞》的部分字詞，如「龍城」、「胡馬」、「陰山」有初步認識。 3. 資優/能力較高學生完成專家小組預習後，對詩人創作《出塞》時的背景及詩中李廣有初步理解。
學習目標：	<p>第一層：校本全班式教學</p> <p>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能深入理解《出塞》的內容。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生能有感情地朗讀《出塞》。 <p>價值觀和態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能感受作者愛國之心，以自省其身。 4. 資優/能力較高學生能欣賞詩人愛國之心，從而思考自己能為社會作出甚麼貢獻。 <p>第二層：校本抽離式計劃(五年級中文啟迪小組)</p> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合節奏、語調、感情和動作等朗誦《出塞》。 <p>價值觀和態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 資優/能力較高學生能欣賞詩人用簡短的詩句表達出豐富的內容和感情。
所運用的適異性教學策略：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分層工作紙：預習工作紙設兩個程度，資優/高能力被編入專家小組，完成專家小組預習工作紙。 2. 分層教學活動：戲劇教學活動設有挑戰題以照顧能力高的學生，以小錦囊提示能力稍遜的學生思考問題。 3. 分層提問

	4. 多元化的課業
其他照顧資優/能力較高學生的策略/措施：	1. 設圖書角，安排與課題相關的延伸閱讀

教學流程 (第一層：校本全班式教學)

時間	教學內容／活動	設計理念
/	預習： 學生課前完成預習，資優/能力較高學生組成專家小組，完成「專家小組預習工作紙」。學生把預習所蒐集的資料放到 Padlet 上分享。	預習設分層工作紙，照顧不同能力學生的學習需要，讓資優/能力較高學生在課前更深入了解詩歌的創作背景。
5分鐘	引入： 請學生先在組內分享預習成果，再請學生在班上分享。	
35分鐘	<p>詩詞理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請專家小組成員匯報王昌齡創作《出塞》時的社會發生甚麼事。 2. 播放戰爭影片，提問學生：為何人民渴望和平呢？(戰爭會造成人命傷亡。) 老師補充：唐朝時，外族多次和唐軍在邊境上交戰。為了鞏固邊防，朝廷不斷徵調士兵到邊境作戰。 3. 老師講解題目《出塞》的意思(出：出外、到達，塞：邊防線，將士到邊境危險的地方守衛)。 4. 老師教授字詞讀音，帶讀詩歌。 5. 以提問和小組討論探討詩詞內容。 <p>秦時明月漢時關，</p> <ul style="list-style-type: none"> • (複述) 第一句詩人提及甚麼時期？(秦、漢。) • (解釋) 老師利用時間線，解釋秦漢和唐的時期。 • (複述) 第一句詩人提及甚麼景物？(明月。) • (複述) 第一句詩人還提及甚麼景物？(關/邊關。) • (伸展) (高層次提問) 分組討論：為何會提及邊關？邊關令你想起甚麼？(戰爭。) • (伸展) (高層次提問) 分組討論：由秦漢到唐，經歷了數百年，時間悠長，仍然戰爭不斷，詩人有何想法或感受？(悲傷/慨歎。) <p>萬里長征人未還。</p>	設分層提問照顧不同能力的學生。

	<ul style="list-style-type: none"> • (解釋)(老師講述) 萬里長征是指：實質距離，指一萬里遠的長途行軍打仗。/形容極遙遠的長途行軍打仗。 • (伸展) 你能想像萬里長征有多長嗎？(自由作答)(萬里指現時約4000-5000公里，大約由粉嶺步行到機場約100次) • (評鑒) 分組討論：若果你是士兵，你離家走萬里遠，你有甚麼感受？為甚麼？(辛苦/痛苦/疲倦，因為路途遙遠。) • (解釋)(老師講述)「還」是指回來。 • (伸展) 戰爭中誰未歸來？(唐代的將士/秦漢時的將士。) • (伸展) 為何他們未歸來？(戰死沙場/還在邊關未能回來。) <p>6. 戲劇教學：偷聽到的對話 (學生代入角色，理解人物感受和想法)：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果你是將士，多年來守着邊關，不能歸來，看到戰骨埋在荒外，你有甚麼感受？挑戰站：你會跟皇帝說甚麼？你有甚麼願望？ • (伸展)(高層次提問) 分組討論：詩人對將士和戰事有甚麼看法和感受？(詩人對長年在外征戰，有家歸不得的士兵表示同情。) <p>但使龍城飛將在，</p> <ul style="list-style-type: none"> • (解釋)(老師講述)「但使」指「如果」。 • (解釋)(學生預先搜集資料) 龍城在哪裏？(補充：漢代時匈奴地名，唐代的盧龍城。) • (解釋)(學生預先搜集資料) 飛將是誰？(是指李廣。) • (解釋)(專家小組成員匯報) 李廣是甚麼人？有何功績？(補充：英勇善戰/在龍城練兵/外族畏懼他，稱他為「飛將軍」/外族數年不敢來犯。) <p>不教胡馬度陰山。</p> <ul style="list-style-type: none"> • (解釋)(老師講述)「不教」是指「不讓」。 • (解釋)(學生預先搜集資料) 胡馬是指甚麼？(外族。) • (解釋)(老師講述)「度」是指「越過」。 • (解釋)(學生預先搜集資料)陰山是指甚麼？(山名，是古代漢人抵禦北方遊牧民族的屏障。) • (評鑒) 你認為詩人欣賞李廣嗎？(欣賞他有勇有謀/英 	<p>分層教學活動： 戲劇教學： 設有高層次提問以照顧資優/能力較高的學生，以小錦囊提示能力稍遜的學生思考問題。</p>
--	--	--

	<p>勇善戰/保護國家/國家英雄。)</p> <ul style="list-style-type: none"> • (伸展)(高層次提問)分組討論：詩人明知飛將軍李廣不可能復活，他寫這句其實想表達甚麼？他在想甚麼？(他渴望國家有像李廣一樣良將能救國，令戰爭早日結束。) • (重整)作者最後有甚麼寄望？(作者渴望出現良將救國，早日平定邊塞，讓人民過上安定的生活。) • (伸展)(高層次提問)作者渴望良將救國的願望，突顯他對國家有甚麼情感？(愛國的情懷。) • (重整)主旨：詩歌表達詩人對長年在外征戰，對有家歸不得的士兵表達同情，同時表達他渴望良將救國，早日平定邊塞，讓人民過上安定生活的願望。 <p>7. 學生分組朗讀：根據詩歌表達的感情運用適當的語調朗讀，之後分組朗讀，作為比賽或朗讀活動。</p>	
	<p>價值觀教育：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從《出塞》中，將士們為了保家衛國而犧牲，亦感受到作者濃厚的愛國情懷。(國土安全) 2. 提問學生： <ul style="list-style-type: none"> • 現今社會中，有甚麼人物/職業對國家有貢獻？(醫生、老師、消防員等等。) • 作為國家的一分子，你身為小學生可以對國家、社會有何貢獻？(社區清潔(生態安全)、廢物利用(資源安全)、守法(社會安全)等等。) 	
5分鐘	<p>總結及反思：提醒學生要尊重、欣賞對國家有貢獻的人。同時各人要盡自己公民的責任，同時，好好裝備自己，發揮所長，為國家貢獻，這才令國家富強、民族振興、人民幸福。</p>	
功課	<p>以Padlet方式(影片、錄音、相片、文字或其他)繳交。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般能力學生：社會上，有很多人物或職業都對國家、社會有貢獻。請選擇其中一種形式展示對他們的謝意。(感謝卡、錄音、影片或其他。) 2. 資優學生：作為國家的一分子，你身為小學生可以對國家、社會有何貢獻？請選擇其中一種形式表達你的看法。(寫作、演講、影片或其他。) 	<p>設分層課業，並以多元化的課業形式多展學生的多元智能。</p>
圖書角	<p>課室設有圖書角，讓學生延伸閱讀有關中國名人故事，進一步認識和學習對國家有貢獻的人物。</p>	<p>設圖書角，讓學生延伸閱讀與課題相關的圖書。</p>