

學校深信每一位學生都有獨特的才能，只要能獲得適當的培育，必能發揮所長。因此一直致力發展學生的多元智能。我們在校本課程上推動資優普及化，在各科滲入了高層次思維策略，激發學生的創意及對知識的主動追求。

在資優教育「三層架構推行模式」的第二層，我們按照學生的才能、特質、興趣，安排了多元化的資優培育計劃。「梨天話劇組」就是其中一的一個資優培育計劃。近年，我校在學校戲劇節和其他公開比賽中都獲得卓越的成績。本年度除了獲得傑出導演獎、傑出編劇獎、傑出舞台效果獎、傑出合作獎及傑出演員獎外，更榮獲「評判推介演出獎」，並有幸於屯門大會堂公演。

能夠取得如此優異的成績，實有賴老師們的積極付出。由於我校的學生，一般具有強烈的好奇心，老師於是抓住這些心理特點，加以適當的啟發。在創作劇本的過程中，會集思廣益，讓學生提供意見。老師們也相信，學生的積極參與，不但是思維活躍的表現，也是勤於動腦、善於思考的表現。所以，學生除了在排練和表演以外，也會參與填詞，甚至替表演用的場刊畫插圖。學生在參與的過程中，不僅可以逐漸積累創新的經驗，也獲得成功的體驗。在本校，話劇組並不是學生的興趣班，而且他們成長、學懂愛與包容的第二個家，因為每次排練都充滿笑聲和鼓勵的掌聲。話劇組這兩年特別成立了一個「幼苗組」，讓一、二年級的小演員，擔當小角色。當這些小演員踏上舞台，他們的自信也因而建立起來。

話劇組不但重視培養學生的創新意念、激發他們的上進心，還極力幫助他們學會與人相處，培養進行創新活動所必需的團結協作精神。在排練的過程中，小演員除了要代入角色的情感外，也要學習如何控制自己的情緒，以適當的方法表達自己的情緒，學會與人合作。另外，每年的劇目都是以學生的興趣和生活事件作切入點去創作劇本。從組織學校的話劇組活動，本校教師累積了豐富的經驗，發展了良好的協作關係，同時亦更掌握發掘及培育學生資優潛質的技巧。展望將來，我們期望把過往發展戲劇教育的成功經驗，藉校內的教師專業發展活動及其他機會，推展至其他的學習領域，讓更多同工可以在自己擅長的領域，發掘更多擁有不同潛質的學生，為他們提供更多富挑戰性的學習經歷，發揮他們的才能。