

2021/22 資優教育學校網絡計劃
學習領域／範疇：中國語文教育
教學設計

鳴謝：此教學設計改編／摘錄自荔景天主教中學張洛璋老師的課堂實踐

學校：	荔景天主教中學
科目：	中國語文科
年級：	中二級第一組（22 人）
課題：	寫作教學——場景描寫：《驟雨中的鬧市景象》
節數：	兩節課，共 70 分鐘
施教日期：	2021 年 12 月 13 日（一）上午 10:10 - 11:20
學生的學習需要：	<ul style="list-style-type: none">➤ 同學普遍須加強訓練觀察力和聯想能力➤ 同學之間的學習差異較大，運用協作式學習策略讓能力較高的同學能以強帶弱
學生的已有知識：	<ul style="list-style-type: none">➤ 已學習人物描寫手法，如肖像、行動及語言描寫等➤ 已學習景物描寫手法，如多感官描寫、聯想、比喻等➤ 能分辨景物描寫及場面描寫，大致能從不同觀察角度描寫人物活動
學習目標	<ul style="list-style-type: none">■ 全班同學 能透過刻畫人物活動及描寫周遭景物，渲染出場面氣氛。■ 資優／能力較高的學生 創造力：自行構想場面中的人物動態，細緻刻畫人物活動。 領導力：善用較佳的語文能力以強帶弱，帶領組員完成學習任務。 評鑑能力：藉互評活動掌握較高層次的思維技巧，如分析能力。 多元智能發展：（藝術才能資優的同學）就日常生活的觀察結果，以圖畫呈現驟雨中不同場景的畫面和細節。
所運用的適異性教學策略：	<ul style="list-style-type: none">➤ 同質分組（原組）及異質分組（專家組）➤ 分層課業、分層目標

時間	教學活動	資優教育元素／設計理念
課前準備		
	<p>藝術才能資優的同學就日常生活的觀察，為六個指定場景繪製圖畫，呈現在驟雨中不同場景的畫面和細節。</p>  <p>全班被分為兩大寫作題目，各有不同指定場景：</p> <p>題目一指定場景：攤檔、巴士站、商場 <u>原組</u>：第 1 組(強)、第 3 組(中)、第 4 組(中)、第 6 組(弱)</p> <p>題目二指定場景：路上、學校、便利店 <u>原組</u>：第 2 組(強)、第 5 組(中)、第 7 組(弱)</p> <p>各組已按能力分成強、中、弱三個類別，組內每位同學將獲派分層工作紙，按相應挑戰和提示一人負責一個場景，完成片段寫作任務，並在課前與<u>原組</u>同學討論。</p>	<p>◇ 多元智能發展： 自然辨識智能： 觀察日常生活的細節。歸納出驟雨中的鬧市景象。</p> <p>◇ 空間智能／創造力： 以圖像及意象表達觀察結果</p> <p>◇ 自主學習： 讓藝術資優同學完成富挑戰性而具彈性的繪圖任務，以營造自主學習的課堂氣氛</p> <p>◇ 以強帶弱： 藝術才能資優的同學抽離成「藝術資優小組」，成品將列印於「能力一般／稍遜」學生的分層工作紙上。</p> <p>◇ 同質分組及課業： 不同能力同學得到相應挑戰和提示；資優學生則需達到較高層次的學習目標。</p>

課堂流程

<p>引起興趣及輸入</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>於課堂上展示由「藝術資優小組」同學繪畫的圖畫，引起同學的學習興趣及投入課堂。</p> <p>重申教學目標及以生活化圖片為輸入，讓同學明白人物行動和景物細節與場面氣氛的關係。</p> <p>(展示兩幅人物活動及周遭景象／物件各有不同的圖片)</p>	<p>◇ 建立自信： 藝術才能獲同儕肯定。</p> <p>◇ 引入課堂主題： 讓同學認識本課節的學習目標。</p>																
<p>學習活動一</p> <p>8 分鐘</p>	<p>專家組討論形式： 同學將按描寫的場景分為六個專家組，並採用異質分組形式，各組將集合能力「強、中、弱」的同學。</p> <p>以能力不一的學生（作異質）分組：</p> <table border="1" data-bbox="331 808 1035 1263"> <thead> <tr> <th></th> <th>場景</th> <th>按強弱差異分組（原組組別）</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">專 家 組</td> <td>攤檔</td> <td>強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)</td> </tr> <tr> <td>巴士站</td> <td>強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)</td> </tr> <tr> <td>商場</td> <td>強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)</td> </tr> <tr> <td>路上</td> <td>強(2)、中(5)、中(5)、弱(7)</td> </tr> <tr> <td>學校</td> <td>強(2)、中(5)、弱(7)</td> </tr> <tr> <td>便利店</td> <td>強(2)、中(5)、弱(7)</td> </tr> </tbody> </table> <p>熱身活動： 教師已從全班同學的片段寫作任務中，篩選出一系列有關人物描寫及景物描寫的佳詞及短句，並列印在「提示紙」上派發給同學；資優學生則需自行創作「提示紙」以外的詞語及短句。</p>		場景	按強弱差異分組（原組組別）	專 家 組	攤檔	強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)	巴士站	強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)	商場	強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)	路上	強(2)、中(5)、中(5)、弱(7)	學校	強(2)、中(5)、弱(7)	便利店	強(2)、中(5)、弱(7)	<p>◇ 異質分組／以強帶弱： 能力不同的同學帶著程度不一的寫作片段進行討論。</p> <p>◇ 個人及社交能力： 訓練資優同學的團隊領導才能、人際溝通及協作能力。</p> <p>◇ 按能力安排適度挑戰： 全班同學必須運用資料整理及分析能力完成任務，資優同學則須發揮創造力：自行構想場面中的人物動態。</p>
	場景	按強弱差異分組（原組組別）																
專 家 組	攤檔	強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)																
	巴士站	強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)																
	商場	強(1)、中(3)、中(4)、弱(6)																
	路上	強(2)、中(5)、中(5)、弱(7)																
	學校	強(2)、中(5)、弱(7)																
	便利店	強(2)、中(5)、弱(7)																
<p>學習活動二</p> <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>構建組織圖： 同學須運用「提示紙」及資優同學創作的佳詞短句，利用腦圖表達寫作片段的內容，呈現出場面中的人物活動和景象如何渲染氣氛。</p> 	<p>◇ 高層次擴散性思維 以分組協作形式，訓練同學的組織能力及擴散性、延伸性思維；資優同學則須擔任領導角色，負責分工及分析答案細節有否遺漏。</p>																

<p>學習活動 三 8 分鐘</p>	<p>跨組匯報協作成果： A組別的小組各派兩名代表（一位匯報；一位支援）到B組別的小組匯報小組協作的研習成果，解釋該些景象及人物活動如何渲染場面氣氛。當A小組匯報完成後，則由B小組同學進行匯報。</p> <p>每輪匯報後，聆聽方均可提出疑問及質疑，匯報方亦可即時反駁，形成類似辯論之討論形式。</p>	<p>◇ 思辨、表達能力／生生互動： 同學在匯報、聆聽、反駁的過程中能運用思辨能力，質疑對方矛盾及邏輯有誤之處；資優同學則期望能主導對話，疏理雙方觀點。</p>
<p>互評環節 5 分鐘</p>	<p>同學互評： 各組同學進行討論，並用螢光筆標示出對方的腦圖有何矛盾及邏輯有誤之處。</p>	<p>◇ 評鑑能力 資優同學能帶領組員，分析對方組別的不足及構想改善建議。</p>
<p>組長分享及回應 10 分鐘</p>	<p>組長分享及同學回應： 組長須向全班分享，指出對方組別腦圖的矛盾及邏輯有誤之處，並提出改善建議。</p> <p>對方組別之同學可即時回應。</p>	<p>◇ 表達及解難能力： 資優同學能透過向全班分享討論成果，訓練表達能力。對方同學則須即時解難及回應</p>
<p>課堂總結 4 分鐘</p>	<p>總結及交代家課： 讚賞同學在合作活動中的積極表現，鼓勵同學回家完成課業：原組同學於課堂後將再次進行討論。 教師會派發大綱工作紙，以協助學生在優化寫作素材後，能有序地組織各組員的「片段」，合力完成 500 字的文章一篇。</p> <p>課後互評： 資優同學須以 50-70 字評論同學作品的優劣處，並提出相應的改善建議；能力一般的同學則需以 30-50 字完成評論；能力較弱的學生將獲派引導問題表，協助他們完成 30-50 字的評論。</p>	<p>◇ 課後：同質分組 同學回歸原組，並就課堂所學優化寫作素材，每組同學將合力寫作文章一篇。</p> <p>◇ 同儕互評／按能力安排適度的挑戰</p>