

2021/22 資優教育學校網絡計劃

教學反思

荔景天主教中學 張洛璋老師

看到「中文寫作」四字，大多學生早已聞之色變，而能力不同的學生，學習表現更是天差地別。有見及此，本教案運用**適異性教學策略**及不同**電子教學工具**，既照顧不同能力學習者的需要，也讓資優同學發揮所長，培養高層次思維及共通能力。就提升學生課堂表現及課業質素而言，本教學設計的成效顯著。

在**課前預習**方面，教師先把熱衷藝術資創作的同學抽離組成「藝術資優小組」，讓他們利用 Sketch Book 繪圖，再把作品列印到分層預習課業。這不但培養同學的多元智能發展，而且能提升全班同學的學習動機（尤以能力一般及稍遜者為甚），鼓勵他們熱衷及認真地完成預習任務，促進自主學習。

在**課堂協作**方面，教師運用異質分組（專家組）形式讓同學進行協作式學習。同學運用 Jamboard 完成討論、構建組織圖、跨組匯報、互評等不同任務，過程中資優同學扮演組長角色，帶領同學完成學習任務，達以強帶弱之效。同時，Jamboard 的便利性有助訓練同學的組織能力及高層次擴散性思維，加強生生互動，讓同學積極投入課堂。

在**課後評估**方面，教師運用電子學習工具 Padlet，以「示例評鑑、佳作賞析及片段補筆」三步曲為主軸，評估同學之學習成效。有關互評部分，Padlet 便於展示同學的評語，有助同儕交流及完善自己的作品。而教師也按同學能力高低安排適度挑戰，例如資優同學除了需找出示例的不足外，更需提出具體的改善建議。按觀察所見，普遍學生的描寫能力得到明顯提升，達到基本要求；資優同學更能細膩地描寫景物及人物活動的細節，並準確地渲染出場面氣氛。

疫情之下，學生學習效能下降、學習差異擴大的問題越趨嚴峻，這正正讓**適異性教學策略**及**電子學習**在課堂中扮演重要角色。而在探討及實踐本教案的過程中，筆者明白若要把上述教學策略普及化，除了探討成效外，推行的方案是否「貼地」實在至關重要。盼本教案作為一個試點，讓更多同工理解**適異性教學策略**及**電子教學**並非華而不實、複雜難用。只要敢於想像、願意嘗試，在同工們共同努力下，中文科的資優教育定能長足發展。