

科目：中國歷史	年級：中四
課題：唐帝國的衰落——安史之亂	課時：2 課節(@40 分鐘)

(修訂自荔景天主教中學設計教案)

教學目標：

1. 學生能認識唐代天寶年間的政局發展，從而探討安史之亂爆發的因由；
2. 學生能認識唐代安史之亂的五位關鍵人物，並比較誰應為安史之亂負上較大的責任；
3. 學生能通過唐代衰亡的史實，理解到國家統一和團結的重要性，培養對國家民族的感情；
4. 配合電子互動教學，提升課堂學習氣氛，引發學生對中國歷史的學習動機及興趣，並運用延伸學習歷程。

學生已有知識：

1. 學生已掌握並熟悉教案中所有電子學習工具的使用方法；
2. 學生已事前分組利用電子學習工具完成人像掃描和對白設計，並交由教師整理成 AR 遊戲〈歷史審判——安史之亂〉；
3. 學生已事前分組通過校本電子書《唐朝興衰》進行預習，並分組簡單編寫了五位關鍵人物各五十字左右的人物簡介；
4. 學生已掌握從貞觀到開元的政局，及兩朝治世的概況。

電子學習工具：

- 流動應用程式：《唐朝興衰》校本互動電子書、動畫化錄製軟件
- 電子學習資源：雲端教室、電子遊戲開發平台、電子書開發平台、3D 掃描編輯軟件
- 電子應用器材：平板電腦、3D 模型掃描器

原創學習工具：

- 原創歷史遊戲：〈歷史審判——安史之亂〉應用程式

備註：請掃描本頁的二維碼，觀看簡介這個教學設計及試教過程的短片。



### 教學流程

教學目標	教學活動	資優教學元素
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 讓學生自行研習及整理資料；通過這個過程，對安史之亂的成因及其相關人物有基本認識。</li> </ul>	<p><b>一、*預習——引起動機*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 五人一組，每組負責整理一位與安史之亂相關的歷史人物的檔案——每組須分別搜集及整理資料，包括細閱及參考所派發的校本電子書《唐朝興衰》；構思及設計該人物的衣飾打扮、性格語調、表情動作，並為該位人物設計不少於十句台詞（角色代入：四組的人物會如何指責安祿山／兩組構思安祿山如何反駁）。 相關歷史人物包括：唐玄宗、楊貴妃、安祿山、楊國忠、李林甫</li> <li>■ 每組運用製作仿古人像，將素材及台詞交由教師整理，製成 AR 紙牌遊戲〈歷史審判——安史之亂〉。</li> <li>■ 每組將資料搜集成果整理成 50 字左右的人物簡介。</li> </ul>	<p><b>自主學習</b> 鼓勵學生進行自主學習，特別有利於資優/高能力學生作加深、加廣的學習。</p> <p><b>多元化教材</b> 有利於照顧學生多樣性</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 讓全體學生分享各自的預習成果，從而使所有學生對五位歷史人物皆有基本認識，作為之接着的課堂活動的基礎。</li> </ul>	<p><b>二、*課堂引入 (10 分鐘)*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 各組學生輪流以口頭匯報 50 字左右的人物簡介。</li> <li>■ 教師將五位歷史人物的姓名、身份、關係整理，將重點寫在於黑板上。</li> <li>■ 教師分享一些歷史學家對安祿山的評價，並且詢問學生： <i>安祿山的行為是否等同叛國？</i></li> <li>■ 教師邀請同學定義「叛國」—— <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 建議同學：可循安史之亂的動機、行為和結果作考</li> <li>➢ 思索：安祿山是為了討伐楊國忠，還是為了帝位？</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>分組討論</b> 透過討論與分析，引導學生進行有條理的思維，培訓學生的高層次思考能力。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 認識安史之亂爆發的因由</li> <li>■ 探討安祿山等歷史人物在安史之亂的責任</li> </ul>	<p><b>三、*課堂發展* (50 分鐘)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師安排各組扮演不同歷史人物的代表律師，並隨意分配控方和辯方立場，讓每組就安祿山是否干犯「叛國罪」作出相關指控或辯護。</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 讓學生建立整理歷史資料的能力</li> <li>■ 通過分組討論、角色扮演等學習活動，培養學生協作、溝通、創造、解難、研習和運用資訊科技等共通能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生運用教師製作的應用程式〈歷史審判——安史之亂〉配對不同紙牌組合，按所分派的立場整理安祿山「入罪理據」／「脫罪理據」。</li> <li>■ 各組學生編寫一段「結案陳詞」，並加以錄製成一段不長於兩分鐘時間的短片，將作品上傳至電子學習平台。「結案陳詞」的內容惟須具備創意和符合史實。</li> <li>■ 教師提出以下三道不同難度的問題，要求各組學生所編寫的「結案陳詞」內容中須處理其中一、兩道以至全部三道問題：             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 指出不同歷史人物在安史之亂的責任</li> <li>➢ 比較不同歷史人物在安史之亂的責任</li> <li>➢ 評論學者對安祿山的評價是否全面</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>多元化課業</b> 提供多元化課業供學生選擇，以照顧學生多樣性。</p> <p><b>分層提問</b> 教師運用分層提問以照顧學生多樣性，讓不同能力水平的學生皆得到適切的學習機會。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 歸納及分享課堂所學</li> <li>■ 評鑑及欣賞其他學生作品</li> </ul>	<p><b>四、*課堂總結*（20分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師對全班學生展示各組上傳至電子學習平台的作品（控方3組、辯方3組）</li> <li>■ 教師就分享內容再作點撥，並邀請全班學生投票—— <b>“安祿山是否叛國罪成”</b></li> </ul>	
	<p><b>五、*課後延伸*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師運用電子遊戲開發平台製作35道題目，讓學生回家利用自習素材和教科書作答。教師會將相關答題數據於下節課與全班學生分享及作出討論。</li> </ul>	

附件一：〈歷史審判——安史之亂〉製成品——應用程式版遊戲操作



附件二：〈歷史審判——安史之亂〉製成品——紙牌版簡介

基本配置：一張【法庭審判台】

紙牌簡介

【證人牌】：唐玄宗、楊貴妃、李林甫、楊國忠

【犯人牌】：安祿山

【行動牌】：辯證牌、指證牌

操作簡介

- 1) 將【犯人牌】放於【犯人欄】
- 2) 將【證人牌】放於【證人欄】
- 3) 將【行動牌】放於【行動】
- 4) 根據犯人和證人的證供和辯護內容，整理結案陳詞

註：必須配置〈歷史審判——安史之亂〉Apps 操作

基本配置：四張【證人牌】、一張【犯人牌】、兩張【行動牌】

附件三：〈歷史審判——安史之亂〉遊戲設計對話——詳細文字版

條件 1	當【安祿山】配對【辯】……
法官	……傳召犯人安祿山作供……
安祿山	天下人都說我安祿山忘恩負義，為一己之私背叛大唐皇室，有負聖上對我的信任…… 但從來都沒有人問過我，那個宰相楊國忠是如何欺人太甚！此等小人不但多番誣告，更誅殺我親信，抄封我城中家宅，企圖脅迫我就範！ 法官大人！我實在是迫不得已才起兵叛亂。世人皆知我以討伐楊國忠為名起兵，這完全是出於自我保護！ 敢問自衛殺人！何罪之有？請法官大人明察！
法官	……安祿山言之鑿鑿，似真有莫大冤情……
條件 2	當【安祿山】配對【楊國忠】……
安祿山	是你？！這個陰險小人！
楊國忠	哼！果真冤家路窄！
條件 3	當【安祿山】配對【楊國忠】及【證】
法官	……傳召大唐國相楊國忠作供……
楊國忠	法官大人，安祿山所言實屬一派胡言！須知朝廷之上，政爭本是常見之事！ 安祿山與我素來結怨，充其量也不過是邊將和宰相之間的衝突！但安祿山卻試圖借此脫罪，將叛亂的責任諉過於我，實屬詭辯！ 我被殺於馬嵬驛，安祿山依然舉兵叛唐，根本就絕非意在國忠！法官大人！安祿山此人其實早有預謀！ 早於天寶十四年，亂事爆發之前，安祿山曾請求以胡人將領三十二人取代河北三鎮當地的漢人將領，企圖將邊鎮徹底變成胡族掌權的地區！ 安祿山的叛亂之心，真是昭然若揭！
法官	……安祿山撤換胡將？確實有可疑！這似乎是一個人入罪的理據！

條件 4	當【安祿山】配對【楊國忠】及【辯】
法官	……請犯人安祿山回應……
安祿山	<p>胡說八道！法官大人！楊國忠簡直一派胡言！楊國忠！想不到你堂堂宰相，竟然不顧身分，顛倒是非黑白！即使身在公堂之上，也不惜對我砌詞誣害！法官大人！唐朝起用胡人本就是治國傳統，既是傳統，又何有叛國之理？早在太宗皇帝時，就有突厥人阿史那忠擔任邊將，為國家建立軍功。</p> <p>更何況河北三鎮胡化甚深，任用通曉胡語、了解胡風的胡人掌邊，也是無可厚非！</p> <p>怎麼太宗皇帝的時候用胡人就是好，玄宗皇帝用胡人就是壞？法官大人！楊國忠無才無德，此人其實對軍事毫不知曉！當年我攻至潼關，兵臨城下之際，楊國忠竟然叫守將哥舒翰棄守為攻，結果兵敗如山倒，使我直取長安，可見此等小人完全不識軍事！既無軍事才能，又怎能理解我在河北邊境所起的安邊作用？他竟然攻擊我起用胡人，誣告我野心勃勃。可笑可笑！</p>
法官	……看來胡將掌權也並不同叛變……嗯……案情又更複雜了……
條件 5	當【安祿山】配對【李林甫】……
安祿山	李宰相……想不到在此也能碰面。
李林甫	將軍，但凡大唐有事，則必有我李某在！
條件 6	當【安祿山】配對【李林甫】及【證】
法官	……傳召大唐國相李林甫作供……
李林甫	<p>李某見過法官大人。對於此案，李某深感遺憾，遺憾在未有適時制止安祿山的野心。</p> <p>唐室胸襟廣寬，素來種族之別觀念淡薄，用人不計種族。雖然胡漢並不同族，但不見得必然作亂。</p> <p>正如亂事期間，突厥人哥舒翰就為國捐軀，為大唐安邊平亂，盡顯胡將之忠心。可惜，安祿山野心勃勃，早有窺竊大唐帝位之意！在亂事爆發之前，既精選胡族八千壯士為義子，又畜養戰馬數萬匹。他在暗積糧草、密練親兵，假如無意作反，又何必有此舉動？再者，安祿山多番討好聖上和貴妃，刻意造作，根本就是儲心積慮，減低他們對自己的戒心！請法官大人明察！</p>
法官	……安祿山儲兵儲糧？似乎確實有謀反準備……

條件 7	當【安祿山】配對【李林甫】及【辯】
法官	……請犯人安祿山回應……
安祿山	李丞相，在朝堂之上，我確實敬你幾分！但千萬別以為我不敢反擊！如今指斥我藏有私心，早有謀反之意，實在是含血噴人！你說我對皇室假意討好，實質是窺竊帝位，根本就是莫須有之罪！為人臣者，李丞相！你撫心自問，難道你就從沒私心？你為相十九年，用盡各種手段排斥異己，打擊政敵，結果忠良盡去。當年更因一己之私，游說玄宗皇帝以胡人掌邊，杜絕「出將入相」的途徑！假如我以胡人的身份掌邊有罪，那麼你也是共犯！更何況我一直對聖上和貴妃真誠無比！未曾有過一刻想過背叛！儲糧練兵也只是為了應付邊疆戰事，完全與叛亂無關！我長期與契丹作戰，成功擊退入侵，更被聖上形容是「萬里長城，鎮清邊裔」。我為國為民，如今誣告我早有預謀？我絕對不服！
法官	……儲兵儲糧果真為應付邊事？不過安祿山似乎與唐室關係又確實頗為密切……
條件 8	當【安祿山】配對【楊玉環】
安祿山	貴妃……不對……兒子向娘親請安！
楊貴妃	我才沒有你此等兒子！
條件 9	當【安祿山】配對【楊貴妃】及【證】
法官	……傳召大唐貴妃楊玉環作供……
楊貴妃	小女子玉環見過法官大人。小女子聽了安祿山之言，實覺此人無恥！如今為求脫罪，竟不惜將責任全部推至我的族兄楊國忠身上，彷彿整件亂事與己無關，實在令人心寒。安祿山！雖然你我曾為名義上的母子，但你一直討好聖上，無所不用其極。如今回想，其實都是連篇大話！想當年，聖上戲言你腰肥肚脹，你竟辯稱是因為裡面藏有對聖上的一片赤心！實在厚顏至極！你知聖上對我百般寵愛，更不惜尊我為母，其實就是想減低我們對你的戒心！如今大唐國運亡於你手！天下人更怪責我是禍水紅顏！枉我對你也曾信任有加，竟將我害至如斯田地！嗚嗚嗚嗚……
法官	……肚中一片赤心？這種討好的說話未免也太造作了吧……？



條件 10	當【安祿山】配對【楊貴妃】及【辯】
法官	……請犯人安祿山回應……
安祿山	想不到我們母子一場，如今竟要對簿公堂！楊玉環！我自問待你不薄，尊你為母。此時此刻，竟然背信棄義，誣告我有窺竊大唐帝位的狼子野心？你與小人楊國忠果然是同族而出，蛇鼠一窩！楊玉環，你如今為禍水紅顏之名而感到羞恥！但你可曾想過，若非你迷惑聖上！聖上又怎會起用小人楊國忠？又怎會荒廢政事？玄宗皇帝是你的夫君。而你作為妻子，更應該及時指正夫君之錯，你卻對族兄作惡的行為視若無睹，根本沒有盡到賢妻的責任！別人怪責你是禍水也是合情合理！可笑的女子！愛美名而無視現實！
法官	……原來安祿山與楊貴妃是名義上的母子關係嗎？有趣有趣……
條件 11	當【安祿山】配對【唐玄宗】
安祿山	參見陛下！
唐玄宗	哼！你眼中還有朕嗎？假惺惺！
條件 12	當【安祿山】配對【唐玄宗】及【證】
法官	……傳召大唐國君李隆基作供……
唐玄宗	安祿山！想當年聽御史所言，你素有才幹，屢建軍功，雖身圓體胖，卻能言善辯。朕欣賞你有領軍之才，於是對你多番提拔，甚至親自授你河北三鎮節度使之職。還以為你會知恩圖報，誰料你不知感恩，反而背棄大唐恩德，興兵作亂，枉朕和貴妃對你信任有加。即使亂事初起，朕也是半信半疑，想不到你果真謀反，更想謀害朕的性命！朕雖然平安，但朕所愛的楊貴妃卻因你而死！大唐盛世也因你而亡！天下百姓民不聊生！北方殘破、南方苟存！藩鎮割據坐大！外族紛紛乘虛而入！更是全由你所造成！朕命法官大人判決安祿山罪犯滔天，重判無期受刑！
法官	……請陛下冷靜……

條件 13	當【安祿山】配對【唐玄宗】及【辯】
法官	……請犯人安祿山回應……
安祿山	<p>陛下！我從未忘記陛下的知遇之恩，是陛下將我一手提拔。                  但縱然如此，陛下也不該將唐室衰落的責任全部歸咎於我！                  請原諒我此刻不顧君臣之別，對陛下妄加批評。                  開元後期，陛下一直縱情聲色，先寵愛武惠妃，後又奪去兒媳楊玉環為貴妃，是對家人不忠。                  在朝廷之上，又因天下太平，失去勵精圖治之心，一反常態。                  對忠言不再從善如流，竟然罷免敢言的丞相張九齡，而改用奸臣李林甫，讓其當政十九年，是對國家不義。                  後來，又因貴妃的緣故，起用無才無德的楊國忠為相。                  對於國家中央軍力衰弱，邊鎮逐漸坐大的的內重外輕危機不加理會！                  致使政治腐敗不堪，社會危機加深，即使我不叛亂，日後也必定會有其他邊將趁機作反！                  陛下！天下興亡，從來都是君皇的責任！                  安祿山縱然有罪，也只是一時衝動之罪！論罪萬萬不及陛下半分！</p>
法官	……天下興亡，君主難辭其咎，也確實如此……