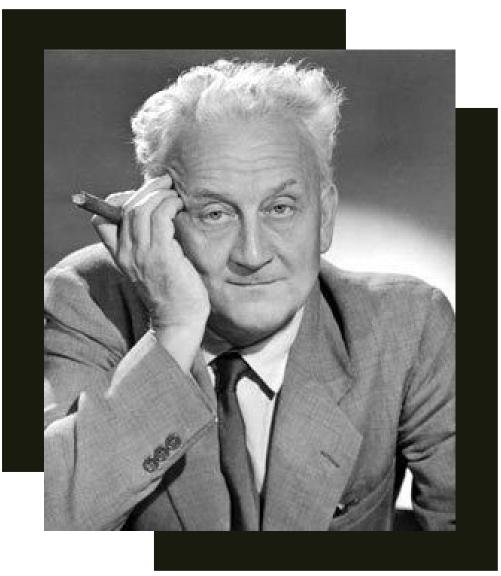


が日神

在課堂內外 促進資優學生的創意思維

荔景天主教中學 學務主任、中國歷史科主任 個人、社會及人文教育課程統籌 甄柏然老師



創造和發現就是

雖見他人之所見

卻想他人之不想

諾貝爾獎得主阿爾伯特·聖捷爾吉

"如何從平凡的學習過程 創造不平凡的學習體驗

數位遊戲世界的資優培育







創意思考題:

44

在過去十多年, 南亞和日本等地都發生過大海嘯。居安思危, 作為政府智囊, 請建議怎樣配合香港的地理環境設定應急計劃。



91

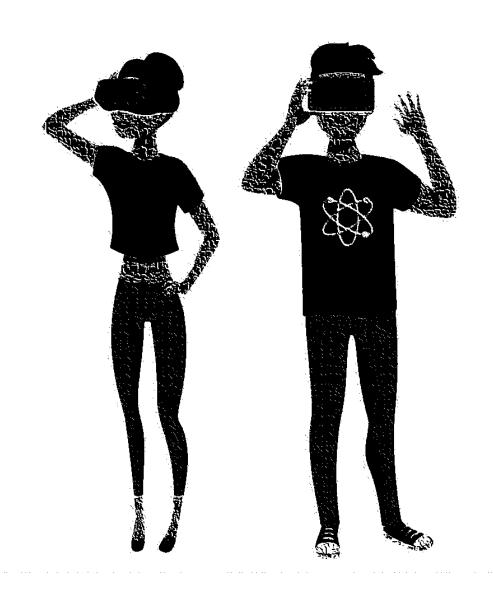




現場







資優培育與創作想像



素

技

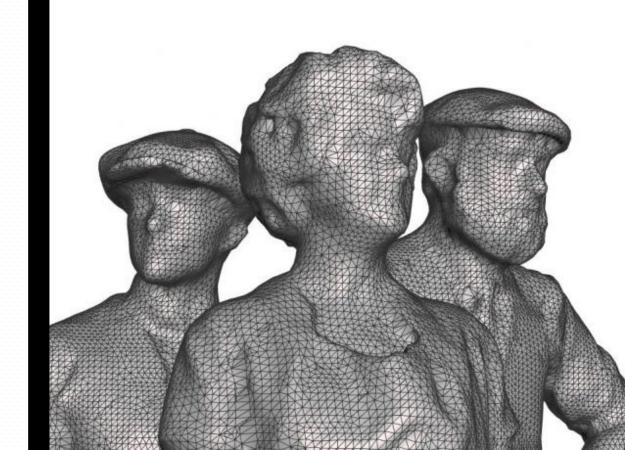
材

術

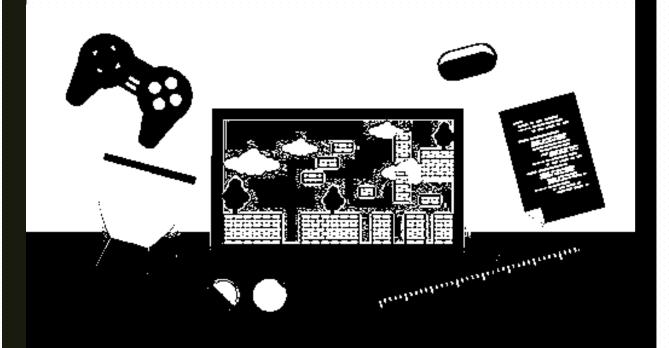
3D Scan

素

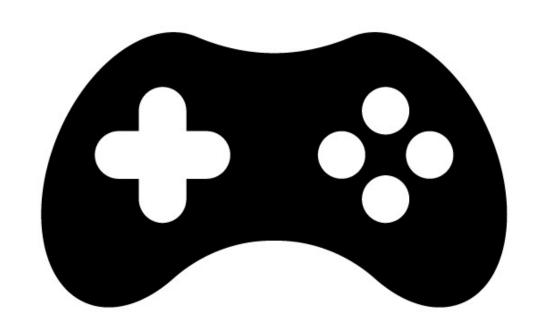
材











在一般課堂內協作創造學習遊戲

科目: 中國歷史	年級: 中四
課題:唐帝國的衰落——安史之亂	課時: 2 課節(@40 分鐘)

(修訂自荔景天主教中學設計教案)

教學目標 :

- 1. 學生能認識唐代天寶年間的政局發展,從而探討安史之亂爆發的因由;
- 2. 學生能認識唐代安史之亂的五位關鍵人物,並比較誰應為安史之亂負上較大的責任;
- 3. 學生能通過唐代衰亡的史實,理解到國家統一和團結的重要性,培養對國家民族的感情;
- 4. 配合電子互動教學,提升課堂學習氣氛,引發學生對中國歷史的學習動機及興趣,並運用延伸學習歷程。

學生已有知識:

- 1. 學生已掌握並熟悉教案中所有電子學習工具的使用方法;
 - 學生已事前分組利用電子學習工具完成人像掃描和對白設計,並交由教師整理成 AR 遊戲〈歷史審判——安史之亂〉;
- 3. 學生已事前分組通過校本電子書《唐朝興衰》進行預習,並分組簡單編寫了五位關鍵人物各五十字左右的人物簡介;
- 4. 學生已掌握從貞觀到開元的政局,及兩朝治世的概況。



教學目標	教學活動	資優教學元素
■ 讓學生自行研習及整理資	一、*預習——引起動機*	自主學習
料;通過這個過程,對安史	■ 五人一組,每組負責整理一位與安史之亂相關的歷史人物的檔案——	鼓勵學生進行自主
之亂的成因及其相關人物	每組須分別搜集及整理資料,包括細閱及參考所派發的校本電子書《唐朝	學習,特别有利於資
有基本認識。	興衰》;構思及設計該人物的衣飾打扮、性格語調、表情動作,並為該位	優/高能力學生作加
-	人物設計不少於十句台詞(角色代入:四組的人物會如何指責安祿山/兩	深、加廣的學習。
	組構思安祿山如何反駁)。	
	相關歷史人物包括:唐玄宗、楊貴妃、安祿山、楊國忠、李林甫	多元化教材
	■ 每組運用製作仿古人像,將素材及台詞交由教師整理,製成 AR 紙牌遊戲	有利於照顧學生多
	〈歷史審判——安史之亂〉。	樣性
	■ 每組將資料搜集成果整理成 50 字左右的人物簡介。	
ı		I I



條件8	當【安祿山】配對【楊玉環】
安祿山	貴妃不對兒子向娘親請安!
楊貴妃	我才沒有你此等兒子!

楊貴妃

小女子玉環見過法官大人。小女子聽了安祿山之言,實覺此人無恥!

如今為求脫罪,竟不惜將責任全部推至我的族兄楊國忠身上,彷彿整件亂事與己無關,實在令人心寒。 安祿山!雖然你我曾為名義上的母子,但你一直討好聖上,無所不用其極。如今回想,其實都是連篇大話! 想當年,聖上戲言你腰肥肚脹,你竟辯稱是因為裡面藏有對聖上的一片赤心!實在厚顏至極!

你知聖上對我百般寵愛,更不惜尊我為母,其實就是想減低我們對你的戒心!

如今大唐國運亡於你手!天下人更怪責我是禍水紅顏!枉我對你也曾信任有加,竟將我害至如斯田地!嗚嗚嗚嗚……



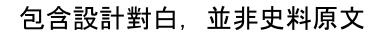
想不到我們母子一場,如今竟要對簿公堂!楊玉環!我自問待你不薄,尊你為母。

此時此刻,竟然背信棄義,誣告我有窺竊大唐帝位的狼子野心?你與小人楊國忠果然是同族而出,蛇鼠一窩!

楊玉環,你如今為禍水紅顏之名而感到羞恥!但你可曾想過,若非你迷惑聖上!聖上又怎會起用小人楊國忠?又怎會荒廢政事? 玄宗皇帝是你的夫君。而你作為妻子,更應該及時指正夫君之錯,你卻對族兄作惡的行為視若無睹,根本沒有盡到賢妻的責任!

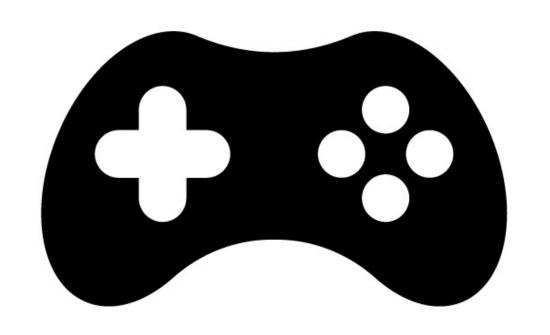
別人怪責你是禍水也是合情合理!可笑的女子!愛美名而無視現實!



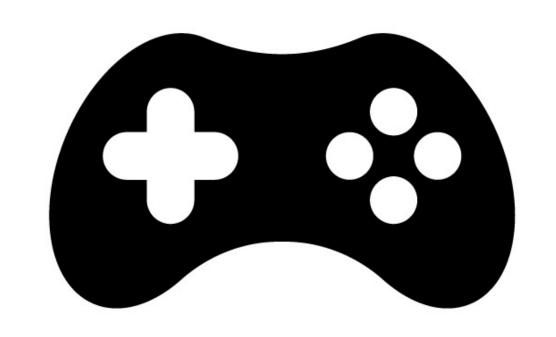


教學目標 教學活動 資優教學元素 讓學生自行研習及整理資 一、*預習-一引起動機* 白主學習 鼓勵學生進行自主 料;通過這個過程,對安史 五人一組,每組負責整理一位與安史之亂相關的歷史人物的檔案—— 之亂的成因及其相關人物 每組須分別搜集及整理資料,包括細閱及參考所派發的校本電子書《唐朝 學習,特别有利於資 興衰》;構思及設計該人物的衣飾打扮、性格語調、表情動作,並為該位 優/高能力學生作加 有基本認識。 深、加廣的學習 人物設計不少於十句台詞(角色代入:四組的人物會如何指責安祿山/兩 組構思安祿山如何反駁)。 相關歷史人物包括:唐玄宗、楊貴妃、安祿山、楊國忠、李林甫 多元化教材 每組運用製作仿古人像,將素材及台詞交由教師整理,製成 AR 紙牌遊戲 有利於照顧學生多 樣性 〈歷史審判——安史之亂〉。 每組將資料搜集成果整理成50字左右的人物簡介。





在一般課堂內協作共建學習遊戲



從閱讀中學習?從遊戲中閱讀?

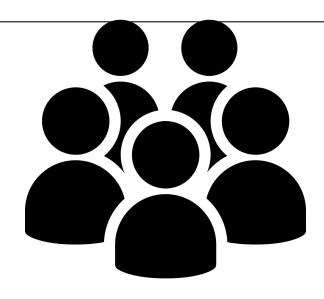
每組按照指定主題(詳見下表),創作微小說,包括:

1. 設計旁白,引入故事主題

2. 設計對白,教授學科知識

3. 設計角色,帶出歷史背景

4. 設計選項,推展不同劇情



註 1: 創作微小說後,須錄製為 3 至 5 分鐘的廣播劇,因此內文不宜少於 400 字

註 2: 現階段先完成文字稿,稍後會再分階段錄音及繪圖,製成視覺小說遊戲程式

註 3:每一回的角色人數,連同旁白,應該不少於全組人員

註 4: 故事創作必須忠於史實,但角色性格和對白則容許天馬行空

劇本交高中中史班分組創作

主題列表

第一回關於巴黎和會上列強偏袒日本霸佔山東的對話

第二回 關於上述消息傳回北京大學,北大學生的對話

第三回 關於北大學生計劃發起遊行,走上街頭向群組宣傳的對話

第四回 關於北大學生上街遊行,火燒趙家樓期間的對話

第五回 關於北洋政府面對學生遊行,打算鎮壓的對話

第六回 關於其他學校學生,批評北洋政府鎮壓,並打算發起罷課的對話

關於其他社會人士,批評北洋政府鎮壓,並打算發起罷市、罷買日貨的對話

關於巴黎和會上中方拒絕簽署和約的對話

第八回

第七回

劇本交高中中史班分組創作

特別假期分組課業

:

文稿創作-初稿 張貼日期: 3月11日 The second paper with the second seco 第一回及第八回: 《五四... 第二回:《五四恩仇錄》... Constant and the PROCESSOR AND TO THE PROCESSOR OF THE PR Google 文件 Google 文件 · METALTZ SETTRAGULTE 第三回:《五四恩仇錄》... 第四回:《五四恩仇錄》... BUT WELL TO BE SEEN TO SEE THE Google 文件 Google 文件 No. of these concess. TORIL DELIVER OF THE 第五回:《五四恩仇錄》... 第六回:《五四恩仇錄》... DONNERS OF THE PERSON OF THE P HENDOUGE TO THE PERMITTED AND STATE Google 文件 Google 文件 IBMOSTVICE WARRY PERMITTED TO THE Elle 第七回:《五四恩仇錄》... Total Commission mary --Google 文件 A CONTROL OF THE CONTROL OF T

查看教材

特別假期第一次補課安排:

- 1. 毋須停留主會議室,直接進入各自號碼的會議室開始
- 2.組長/副組長帶領組員就各組的作品開始討論



- 3.於今日 10 點 30 分或之前全組須完成 Google Doc 文字版 初稿(連結放在 Google Classroom)
- 4.完成後,組長/副組長 whatsapp 通知我檢視
- 5.提早達標者,可全組提早結束

註 1: 我會前往不同組別觀察討論流程, 缺席者將不獲評分

註 2:全程毋須開啟鏡頭,但須開啟通訊咪作溝通

旁白A:歡迎來到巴黎和會的現場,這裏是一戰之後的會議,讓我們來看看在會議中發生了什麼,而中國代表亦如何爭取權益。

● 問題:為何中國為何是一戰中的戰勝國?

選項1:加入了協約國(恭喜你答對啦,當時當時皖系代表段祺瑞親英美,因此加入了協約國) 選項2:山東被德佔領(錯了,這樣並不算對一戰付出不會被承認是戰勝國,在試試吧)

選項3:列強想幫中國(不對,列強視中國為大豬肉並不會幫助中國的)

選項4:直接出兵打德(並沒有當時中國也自顧不懈無法出兵,但是卻又很多勞工和物資給戰勝國)

威爾遜:會議正式開始,對德國的制裁已經決定好了,在座各位還有誰不滿意嗎?

顧維鈞:我要求日本不能繼承在山東的權益,山東的主權應該交回給中國,山東本就是中國的地方。在1914年7月,第一次世界大戰爆發,你們趁列強自顧無瑕,藉口對德國宣戰,出兵山東,11月德軍投降戰士結束,當我們請你們撤軍時卻拒絕了我們的要求,試問你與德國抗戰為何要損我中國的權益,你們日本對我們大中國預謀已久。

● 問題:在山東問題換文前中國簽下了什麼合約,令日方有機會乘虛而入?

選項1:《二十一條》(非常好!當時就是袁世凱當權時為了稱帝而簽下的)

選項2:《南京條約》(可惜啊!這個是鴉片戰爭後中國和列強簽訂的合同,再試試啦!)

選項3:《北京條約》(你有無聽書架!這個是第二次鴉片戰爭所簽署的條約那麼我再問問你

:在山東問題換文前中國簽下了什麼合約,令日方有機會乘虛而入?)

選項4:《黃埔條約》(噗噗,回答錯誤×)

牧野:我不能接受你這個蠻橫無理的要求,根據《山東問題換文》,你方已對我國繼承山東權益表示「欣然同意」,同時你們的前任君主袁世凱早已簽訂了「二十一條款」,裡面亦早已承認日本繼承德國在山東的權益,這下反悔你這豈不是自打嘴巴?

包含設計對白, 並非史料原文

學生作品

喬治:我同意牧野所提出的話,山東權益問題無需在討論協定一簽就已生效。

顧維鈞:這只是段祺瑞單方面的同意,這種代表全國的事情,怎能他一人同意便當真呢?袁世凱亦是如此未經國會討論為了能稱帝私下簽訂的合約豈能生效,他只是一個賣國賊,而他也只稱帝了83天,我們並不承認他作為我們的君主,所以只是他個人簽訂並不代表國家,貴國未免太過認真了吧。若是隨便一個人就可以左右國家的情況下,相信在貴國也有企圖出賣國家以獲取自己利益的卑鄙小人吧,如果他們也答應了其他國家獲取貴國利益的條文,只怕貴國也會狗急跳牆吧。

克里蒙梭:難道你想反抗我們嗎?夠了,如果你再爭執不休我們會決定退出和會,對於合約也 會就此作罷。

威爾遜:梭兄請冷靜一點,希望大家可以和和氣氣,不要吵架嘛,不過顧維鈞確實講得沒錯, 關乎國家大事,怎可以隨便一個人同意便算數呢?

喬治,克里蒙梭:我不管,反正我們要求日本可以繼承山東的權益。威爾遜你也不能理會中國 ,否則我們就一起對付你。

旁白A:為什麼同是戰勝國,列強如此偏袒日本呢?

旁白B:中國,日本既有1915年五月之條約換文於前,又有1918年九月之續約於後,而英法 等國家已於日本協定條件,有維持其繼續德國在山東權利之義務,所以日方早已悄悄和列強簽 訂了密約,列強只是想守護住自己的利益所以並不會幫助中國。

旁白A: 難道就這樣結束了嗎?

《五四恩仇錄》微小說創作——文稿修訂活動

建議修訂方向:

- ①統一使用書面語?
- ②文句是否通順?
- ③文句有否錯別字?
- ④旁白能否概括内容?**
- ⑤對白能表達角色感受?**





文稿交初中中文組(精英組)修訂

旁白A:歡迎來到巴黎和會的現場,這裏是一戰之後的會議,讓我們來看看在會議中發生了什麼,<u>而中國代表亦如何爭取權益。</u>外國代表和中國代表在山東問題上出現意見分歧,雙方更出現爭拗。

顧維鈞:我要求日本不能繼承在山東的權益,山東的主權應該交回給中國,<u>山東本就是中國的地方。山東自古以來就是中國的一部分</u>!在1914年7月,第一次世界大戰爆發,你們趁列強自顧無瑕,藉口對德國宣戰,出兵山東。11月德軍投降戰士結束,當我們請你們撤軍時卻拒絕了我們的要求,試問你與德國抗戰為何要損我中國的權益,你們日本對我們大中國預謀已久。可見你們早己對山東圖謀不軌,並想侵害我們大中國的權益!<--(表達憤怒)

为办1米市区·300-300-300-300-300

學生作品



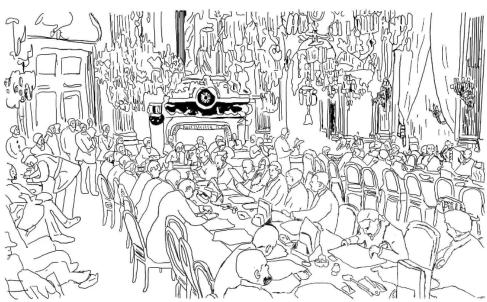
SELTEMPORNORALI REPORTED - 1

NO INVESTIGATE - B. RESPONDENCE - PLUSTICARIES - RESPONDE - - EL TORROR - RESPONDE - 1

包含設計對白,並非史料原文























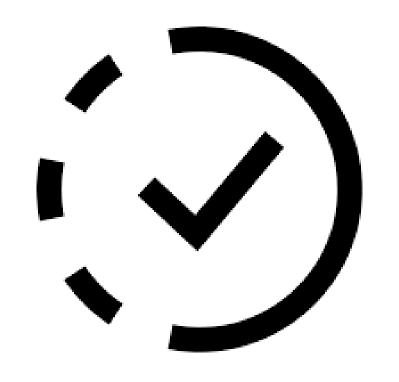






圖稿交高中視藝科

/擅長繪畫者繪製



定稿交高中中史科選修同學敲定聲檔交高中中史科選修同學錄製



"

學習者分擔學習任務學習碎片化及專項化

44

學習者共建學習遊戲由零起步盡顯創造力