



PUI KIU COLLEGE  
培僑書院

# 運用適異性教學策略 發展中國語文科 資優/高能力學生的潛能

(以小學五年級中文課堂為例)

張藝霖 老師    謝婷 老師

# 目錄:

01 背景介紹

02 資優/高能力學生的特質

03 適異性課程及教學的定義

04 教學設計及教學實踐

# 背景介紹

- ✓ 識字量大
- ✓ 文章優美
- ✓ 詞彙豐富

- ✓ 必讀書
- ✓ 自由閱讀
- ✓ 網上閱讀
- ✓ 閱讀策略

- ✓ 集思廣益
- ✓ 及時分享
- ✓ 加強互動

普通話  
教學

人教版  
教材

校本  
課程

課外  
閱讀

五班  
六組

共同  
備課

- ✓ 學習拼音
- ✓ 重視朗讀
- ✓ 能說標準普通話

- ✓ 寫作教材
- ✓ 古詩詞教材
- ✓ 日常練習冊

- ✓ 因材施教
- ✓ 自主學習空間
- ✓ 多元學習活動
- ✓ 增加文學單元
- ✓ 評估要求不變

# 一、中國語文資優/高能力學生的特質



## 特質

學習能力強，理解能力高，分析能力卓越

獨立性強，富創造力，喜歡動腦筋

語言流暢，表達力強（語文資優）

批判性強，樂於表達不同意見

## 安排

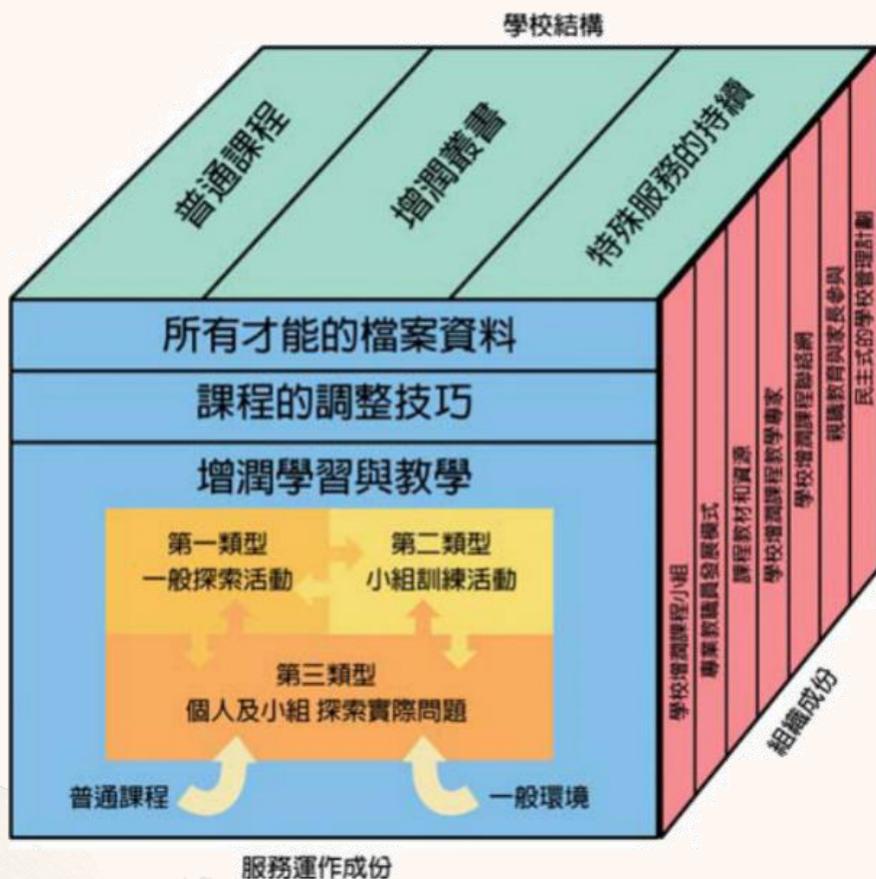
建構適切的學習鷹架，善用大班、小組和個別化的教學模式

為學生提供開放的學習任務，學生可自選學習途徑，提升學生創意、解難的能力

提供充足的分享機會，讓他們向同儕、師長介紹自己的創作

提供實踐慎思明辨的機會，提升學生的分析和評鑑能力

## 二、適異課程



- VanTassel-Baska (1986) 提出，深化內容的重要性在於可以早一步激發資優孩子，讓他們有更多的機會接觸新的學習模式和挑戰。**教師宜將學習內容、過程及成果，修訂得「較適合同齡學生的內容更複雜、更抽象、更開放和更能從多角度思考」。**
- 在課堂層面，可利用**教學速度、深度和機會**為資優生提供挑戰性，以引導他們發展高層次思維，以及為自身興趣追求進階的難度。





## 三、適異性教學



### 定義及目標

- 適異性教學是一種教學理念，主張老師能根據學生的**學習能力、興趣和學習狀況**來調適**學習環境、學習內容、學習過程及學習成果**，學生的學習表現則更為理想。
- 適異性教學的目標旨在能讓**每個學生發揮其最大的學習潛能**，並獲得最佳的學習成果。

# 四、教學設計與教學實踐

## 20\* 金字塔

默讀下面兩篇短文，說說你對金字塔有了哪些了解。兩篇短文用了不同的方式寫金字塔，你更喜歡哪一種？說說你的理由。



### 金字塔夕照<sup>①</sup>

九月的開羅是金色的。

在金色的夕陽下，金色的田野，金色的沙漠，連尼羅河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，簡直像是用純金鑄成的。遠遠望去，它像漂浮在沙海中的三座金山，似乎一切金色的光源，都是從它那裏放射出來的。你看，天上地下，黃澄澄，金燦燦，一片耀眼的色調，一幅多麼開闊而又雄渾的畫卷啊！

從少小時候起，我就聽到過許多有關金字塔的傳說，嚮往着它神秘的風采。如今，當我來到金字塔下，望着這人間的奇跡，更禁不住思緒激蕩。我不知道「金字塔」這個譯名中的「金」，最早是怎麼得來的。不管出於什麼考慮，我認為都是絕妙的。你看金字塔多像一個「金」的漢字。幾千年來，在人們的心目中，它不愧是熠熠發光的珍寶，人類勞動和智慧的結晶，它無疑比金子還要貴重。

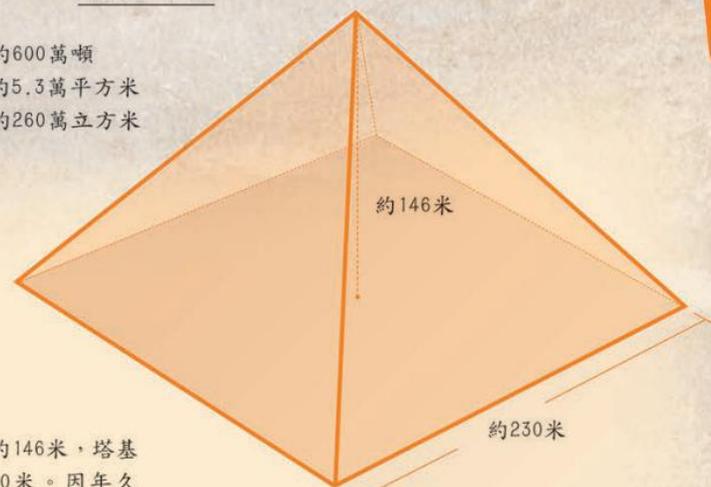
有人說金字塔的白晝和月夜，各有各的情趣，各有各的美，但我覺得最令人難忘的，恐怕還是這大漠夕照中金字塔的色彩。那一片迷人的金色，簡直把你融進一個神奇的境界，使你充滿豪邁的感受和無邊的遐想，不由自主地產生一種懷古的幽思……

<sup>①</sup> 本文作者穆青，選作課文時有改動。

## 不可思議的金字塔<sup>①</sup>

### 最大的金字塔——胡夫金字塔

塔的重量：約600萬噸  
塔基面積：約5.3萬平方米  
塔的體積：約260萬立方米



塔原高約146米，塔基原邊長約230米。因年久風化，塔現高約137米，塔基現邊長約227米。

為什麼在幾千年的時間裏，一直沒有出現比它更高的建築呢？

當時的人們是怎麼修建金字塔的呢？

◇ 建於公元前2600年左右。建成幾千年後，世界上才出現比它更高的建築。

◇ 用約230萬塊石材砌成，平均每塊重2.5噸左右。整個胡夫金字塔大概有50層樓高，塔基面積相當於126個籃球場那麼大。



# 1、學生已有知識及本堂課教學目標

學生的已有知識：

- 1.已掌握文章字詞，理解文章基本內容。
- 2.感受到金字塔的雄渾之美，體會到作者對金字塔的喜愛之情。
- 3.已完成預習工作紙，整理了名勝古蹟的相關資料。

學習目標：

知識和技能：

- 1.能比較兩篇文章**表達方式、語言風格**的不同之處。
- 2.能借鑒課文，以說明／描寫或兩者兼具的方式**介紹一處名勝古蹟**。
- 3.能就同學的研習成果作出**具體評鑑**，並能**借鑒**同學的研習成果，明確**完善自我作品**的方向。

品德情意：

通過欣賞祖國的名勝古蹟，加強學生**對祖國河山／中華文化的認識及喜愛**。

## 2. 學與教過程

### (1) 有效的提問

➤ 發展 (一)

**比較兩篇文章的不同之處**

➤ 引導學生從不同維度思考，想想兩篇文章表達方式、語言風格有何不同，挖掘同一主題以不同形式呈現各有什麼好處，我們應如何運用？

➤ 通過對比學習，學生能夠明白兩篇文章的不同之處及優勢，對文章的品鑑更加深入，同時為之後的小組活動打下基礎。

➤ 老師提問：

1.同學們，我們這兩篇文章的主題是？【複述】（金字塔）

2.兩篇文章都在介紹金字塔，但它們之間有許多不同，你能說說看，它們的不同之處嗎？

【分析】

	第一篇	第二篇
表達方式	描寫	說明
語言風格	華麗	平實

3.同一主題以不同形式呈現各有什麼好處？

我們該如何運用？你更喜歡哪一種呢？【評鑑】

➤ 分層提問能讓不同能力的學生接受適度的挑戰，循序漸進地深化對文章的理解及對不同文體的掌握。

**適異性教學策略：  
分層提問**

- 緊扣關鍵學習內容的有效課堂提問。
- 具思考價值和難度的問題，刺激學生思考。

## (2) 善用小組學習模式展開多元化學習任務

### 自主學習：「我當小導遊」介紹名勝古蹟

- 異質分組，每組4人，全班分為7組。
- 重溫標準，明確準則及要求。學生清楚好的介紹應具備的元素後，再展開後續活動。

### 適異性教學策略： 異質分組

- 運用預習工作紙，小組分工合作，展開研習。自選祖國的一處名勝古蹟，參考課文的寫作方法（說明/描寫二選一或相結合皆可），進行介紹。

- 異質分組能讓能力相異的學生各展所長，在互動中激發更深層次的思考和討論，產生新的意念。

- 設置開放性課業，學生可自由選擇祖國一處名勝古蹟，自行搜尋並摘錄資料，既可激發學生的學習興趣，又能提升自主學習的能力。
- 運用多元課業，學生接受適度的挑戰，以照顧不同學習風格的學生的需要。



## (2) 善用小組學習模式展開多元化學習任務

### 自主學習：「我當小導遊」介紹名勝古蹟

- 異質分組，每組4人，全班分為7組。
- 重溫標準，明確準則及要求。學生清楚好的介紹應具備的元素後，再展開後續活動。

- 運用預習工作紙，小組分工合作，展開研習。自選祖國的一處名勝古蹟，參考課文的寫作方法（說明/描寫二選一或相結合皆可），進行介紹。

- 學生當堂匯報研習成果。每組匯報時間為4分鐘。

- 異質分組能讓能力相異的學生各展所長，在互動中激發更深層次的思考和討論，產生新的意念。

- **設置開放性課業**，學生自由選擇祖國一處名勝古蹟，自行搜尋並摘錄資料，激發學生的學習興趣，又能提升自主學習的能力。

- **運用多元課業**，學生接受適度的挑戰，以照顧不同學習風格的學生的需要。

**適異性教學策略：  
開放性課業、  
多元課業**



### (3) 多分享、高展示、重回饋

發展 (三)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 投票及互評。評鑑同儕表現。選出「最佳導遊」。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 同儕互評既能建立分享學習成果、互相欣賞的文化，又能培養學生的評鑑能力。</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 借鏡他人，修改完善。  從課文中，從他人的分享中，學生取長補短，反思自己的作品，產生改善的方向。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 同儕互相學習，即時應用所學，學會鑑賞，汲取課文/他人的作品的優點及長處，明確完善自己的作品的方向。</li></ul>

視頻 (獲勝組 黃凌越組 片段 3分30秒)





Teacher standing near the whiteboard.

Teacher standing near the screen.

Teacher pointing at the screen.

Teacher standing near the screen.

Student using a tablet.

Student using a tablet.

Student using a tablet.

Student using a tablet.

### (3) 多分享、高展示、重回饋



► 為學生營造一個開放的學習環境，給予他們充分思考、深入分析和自由表達的機會，高潛能學生亦得以展現高層次思維和創造力。

# (4) 善用電子科技進行同儕互評

## 「我當小導遊」介紹一處名勝古蹟

請根據同學的表現進行客觀的打分和評鑑，要認真對待喔～

 txie@puikiu.edu.hk (未分享) [切換帳戶](#)



\*必填

第一組：文字內容（5分）：1、能運用描寫/說明或者兩者兼具的寫作手法；2、文字流暢，內容充實。

1

2

3

4

5



第一組：表達（5分）：1、聲音洪亮，發音準確；2、語言流暢，語氣恰當；3、與觀眾有眼神交流。

- 在研習開始之前，教師與學生共識作品的評量標準。學生在同儕互評的過程中，能按照互評準則，評價同儕的作品，甚至提出改善建議。在評鑑過程中，學生的高層次思維亦有所提升。

# (5) 課後增潤及延伸學習「躍更高，踏更遠」

## 多元 BINGO 活動選擇板

我選擇深入研究的景點是：\_\_\_\_\_（可以跟課堂選擇的名勝古蹟不一致）

同學完成以下九宮格的三項活動，將會獲得禮物。（需要橫豎斜成一條直線）

閱讀一本有關該名勝古蹟的書籍，並分享讀後感。



製作「名勝古蹟知多少」kahoot，並邀請同學參與遊戲。



製作一個介紹該名勝古蹟的視頻。



設計一個網頁，介紹該名勝古蹟。



（自訂學習活動）



訪談錄：訪問去過該名勝古蹟的人，將他們的遊覽感受和收穫記錄下來，並進行整理，讓更多人看到。



寫一篇介紹該名勝古蹟的短文。



製作海報，介紹該名勝古蹟。



瀏覽一段相關影片，分享你從影片中得到的收穫。



以下活動供你參考：

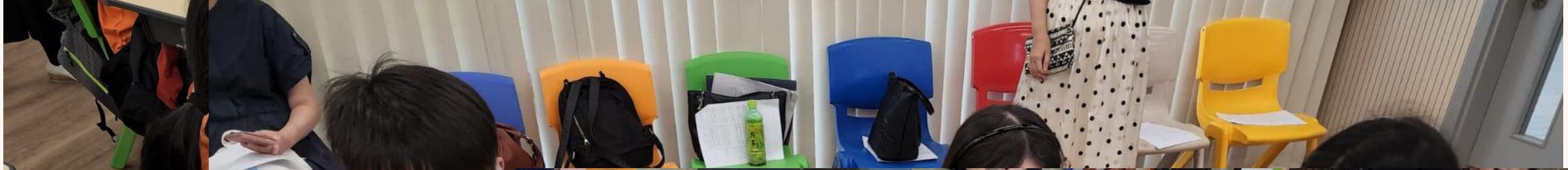
- 為該名勝古蹟製作旅遊指南。
- 為該名勝古蹟設計一副遊戲棋。
- 為該名勝古蹟選一首樂曲並配上新詞。
- 選擇一首或數首與該名勝古蹟相關的古詩詞，進行配樂朗誦。

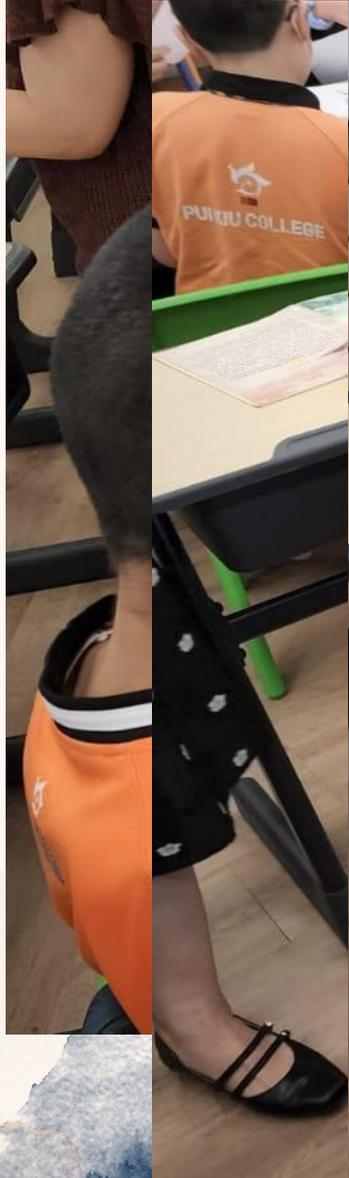
**適異性教學策略：  
活動選擇板**

### 3、學習成效

**(1) 學生課堂參與度高，作品內容豐富，展現高層次思維和創意。**

- 整個課程的設計以學生為中心，透過不同形式的學習活動，提升他們的學習動機，從而讓學生掌握知識和技能。
- 學生自選研究主題，圍繞自己感興趣的主題，異質分組，分工合作，借助不同的形式來呈現研習成果。匯報形式多樣，學生能從不同的角度介紹祖國的名勝古蹟，並且展現了高層次思維、慎思明辨和解決問題的能力等。





➤ 畫面精美，圖文並茂，條理清晰。

## 目錄

01

引言

03

走近看一看

中國古人巧奪天工的藝術才能

## 目錄

- 01 兵馬俑基本簡介
- 02 歷史背景&用處
- 03 製作方法
- 04 特點
- 05 總結



# ▶ 借助示意圖，令匯報更具吸引力。



- 每個兵馬俑和每個兵馬俑的服飾和神態都不一樣。從服飾上就能輕鬆分辨出是將軍俑，軍吏俑還是其他。

- 兵馬俑的面部特點也很特別呢！例如，一些兵馬俑的面部肌肉被雕刻的很有質感。甚至，每個兵馬俑的眼角，眼珠，甚至連瞳孔也都活靈活現呢！



- 研究調查發現，兵馬俑是有鮮艷且和諧的彩繪的！但是出土后被氧氣氧化了。所以我們如今看到的只是灰色的，平平無奇的兵馬俑了。

# ➤ 同儕互評，自我反思。

(展現慎思明辨的能力，提升評鑑能力及自我反思能力。)

	A	B	C	D	E
1	時間戳記	第一組：文字內容 (5分)	第一組：表達 (5分)	第一組：合作 (5分)	評鑑第一組的表現：我欣
2	2022年6月16日 上午10:3	3	4		4 我欣賞他們的報告做得很
3	2022年6月16日 上午10:3	3	3		3 我建議他們能在記得熟一
4	2022年6月16日 上午10:3	5	5		5 我欣賞他們做的故宮模型
5	2022年6月16日 上午10:3	2	2		2 觀眾有眼神交流。
6	2022年6月16日 上午10:3	3	2		3 我欣賞你們的模型做得很
7	2022年6月16日 上午10:3	3	3		3 有些拼音讀得不太準確
8	2022年6月16日 上午10:3	4	4		3 我欣賞他們的準備很充分
9	2022年6月16日 上午10:3	4	4		4 我欣賞你們很用心地做了
10	2022年6月16日 上午10:3	4	4		5 我欣賞你們內容充實豐富
11	2022年6月16日 上午10:3	4	5		4 讀音再準確點~
12	2022年6月16日 上午10:3	5	4		4 我欣賞你們把PPT做得十
13	2022年6月16日 上午10:3	3	3		4 我欣賞你們有一個模型，
14	2022年6月16日 上午10:3	5	5		5 我欣賞你們的ppt做得很精
15	2022年6月16日 上午10:3	5	5		5 我欣賞你們的ppt做得很精
16	2022年6月16日 上午10:3	5	4		4 我欣賞他們很用心，有模
17	2022年6月16日 上午10:3	4	4		5 我欣賞他們ppt製作的非常

學生能熟練掌握電子科技，運用網絡平台進行打分及評論。

21	2022年6月16日 上午10:4	4	4		4 我欣賞它們組準備充足，
22	2022年6月16日 上午10:4	3	5		4 我欣賞他們的報告做得很

➤ 展現慎思明辨的能力，提升評鑑能力及自我反思能力。



➤ 展現慎思明辨的能力，提升評鑑能力及自我反思能力。

- 互相學習，學會鑑賞，汲取他人的作品的優點及長處，並反思自己的作品可從哪些方面提高。
- 分享學習成果、互相欣賞，班級氛圍得到正向的促進，同時又能培養學生的表達和評鑑能力。

# ➤ 研究深入，角度新穎，展現高層次思維。

## 歷史背景

古人認為死後會有一個世界，如果把死人生前的一切帶到陰間，他在陰間的生活會與生前一樣。於是秦始皇開始修建兵馬俑，這些兵馬俑就是秦始皇陰間的護衛者。

人殉是一項殘酷而野蠻的喪葬制度。但是秦始皇沒有採用這個殘忍的手法，他採用的是——以俑殉葬，即用陶木俑等來代替人殉。兵馬俑就是以俑代人殉葬的典型，也是以俑代人殉葬的頂峰。



**拓展研究古代殉葬制度，並提出個人看法及見解。**





- 學生能夠舉一反三，觸類旁通，用自己的話語娓娓道來，建構知識並轉化為能力。
- 多元化的學習活動使語文學習更活潑和生活化，並為學生提供更多參與機會，使他們學得更投入、積極。

### 3、學習成效

透過自主學習培養品德情意，激發愛國之情。

- 激發學生對祖國山河的熱愛，增強身份認同是本課靈魂。是次課堂實踐中，學生能通過自主學習，搜尋和分析資料，予以匯報，並聆聽其他組的介紹，借鑑與反思。
- 在潛移默化下加深了對祖國文化遺產的了解，並且展現了高層次思維、慎思明辨和解決問題的能力等。

➤ 由表及裏，感知民族精神。

## 05總結

兵馬俑生動地再現了秦軍的恢宏氣勢。古人無盡的智慧與英雄氣概，使我驚訝。同時，我也體會到了中華民族的強大力量和中華文明的博大精深。兵馬俑使人充滿豪邁的感受和無邊的遐想，不由自主地產生一種懷古的幽思……

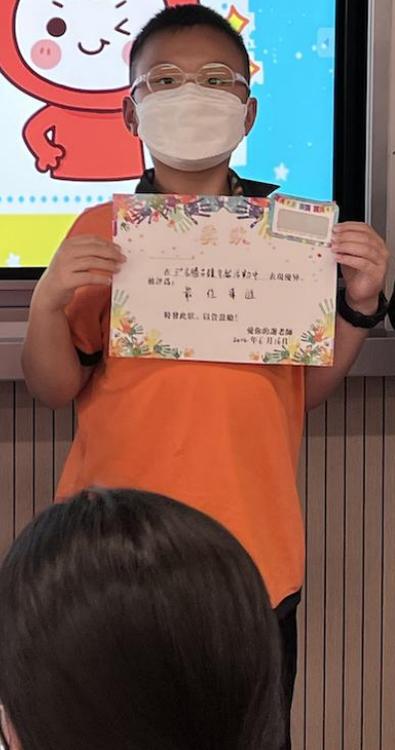
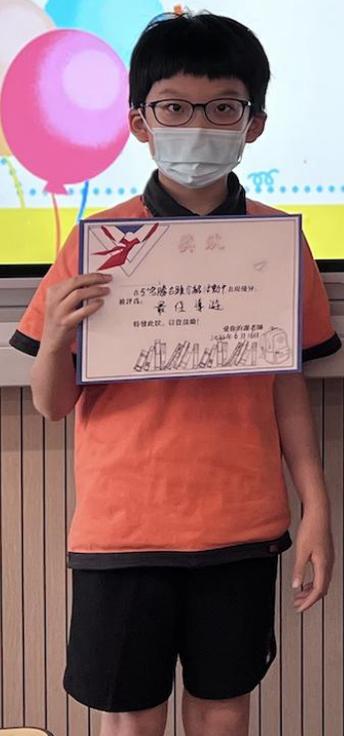


➤ 提升國民身份認同，抒發愛國情懷。

## 尾聲

兵馬俑真是偉大的奇蹟啊！那將軍俑深邃的目光，堅韌不拔的身軀，不正像徵著我們中華民族氣吞山河、團結一致、奮發圖強的偉大精神嗎？那整齊的隊伍，震撼人心的氣勢，不就是我們中國古人讓人佩服的智慧嗎？它們是人類勞動和智慧的結晶，是我們中國文化歷史上一顆璀璨的明珠！你們是祖國永遠的驕傲，我們會永遠為你感到自豪！

66.  
3.  
56.  
2.



# 本堂課學習目標：

## 知識和技能：

1.能比較兩篇文章**表達方式、語言風格**的不同之處。



2.能借鑒課文，以說明／描寫或兩者兼具的方式**介紹一處名勝古蹟**。



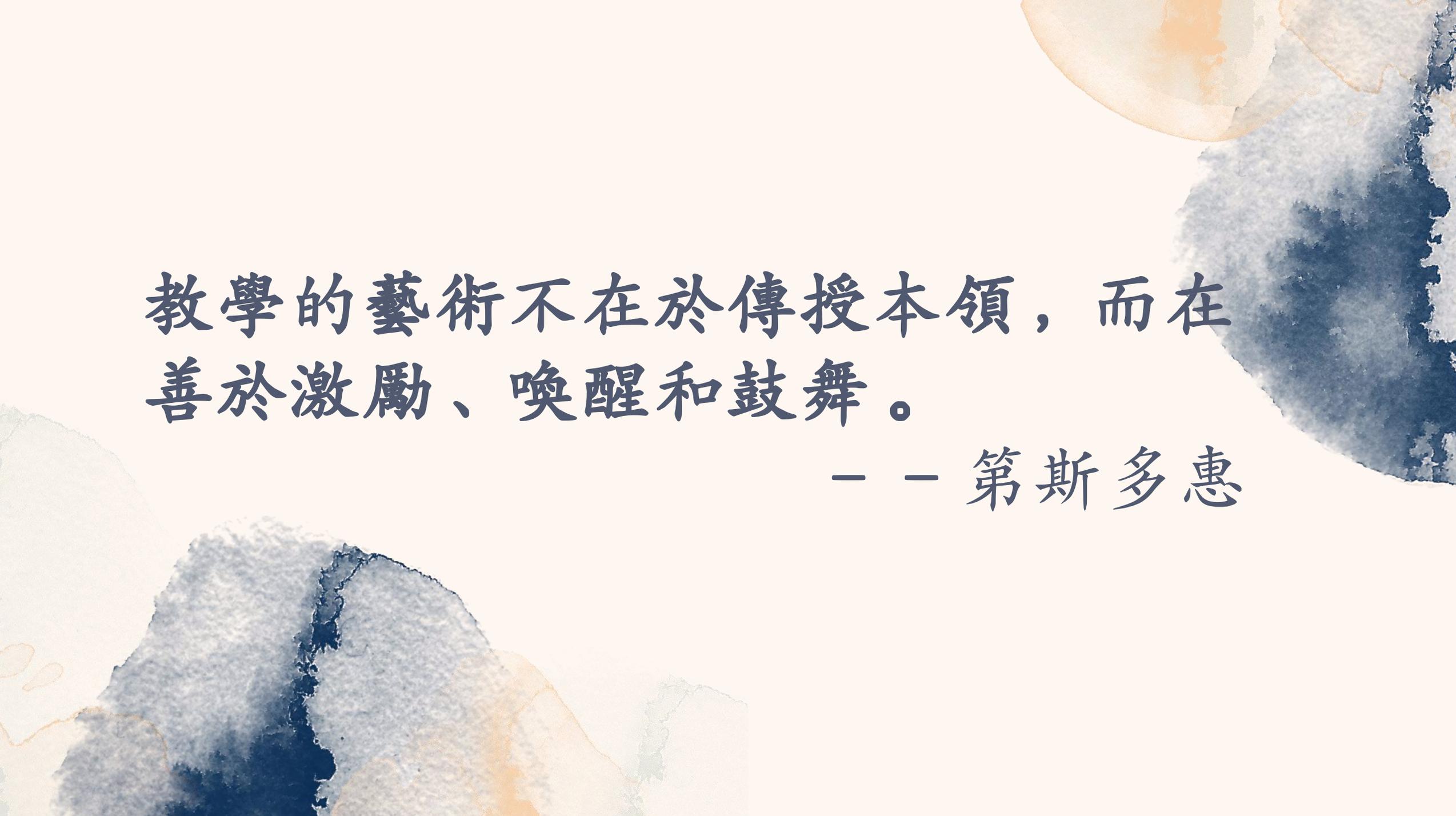
3.能就同學的研習成果作出**具體評鑑**，並能**借鑒**同學的研習成果，明確**完善自我作品**的方向。



## 品德情意：

通過欣賞祖國的名勝古蹟，加強學生**對祖國河山／中華文化的認識及喜愛**。





教學的藝術不在於傳授本領，而在  
善於激勵、喚醒和鼓舞。

——第斯多惠