

第三節：「比較閱讀—主題與布局」

教學目標：

本課節從主題和布局兩方面探討欣賞和創作新詩的方法，期望透過比較閱讀讓同學掌握詮釋主題、設計布局的技巧，並訓練學生的高層次思考能力。同時帶領學生賞析和評鑑同學的作品，從中提昇鑑賞和創作新詩的能力。

預期學習成效：

同學能欣賞新詩中複雜的主題與布局，並評價其優劣。同時能掌握設計布局的技巧。同學能從同儕的作品和評鑑中互相學習，提昇鑑賞和創作新詩的能力。

課堂時間：120 分鐘(包括 10 分鐘小休時間)

教學活動及策略	資優教育元素	教學資源
<p>1. 學習重點：作品主題之詮釋 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none">● 老師讓學生閱讀馮海欣同學創作的〈空洞〉，並就以下爭議發表意見，同時解釋自己的看法：<ul style="list-style-type: none">- 這首詩性質上是屬於情詩還是親情詩。- 詩裏頑童與她的關係屬夫妻、母女還是婆孫關係。● 老師續與同學探討何以不同的讀者對同一首新詩的解讀可以存在很大的差距。● 經過討論帶出解讀新詩的原則：一首詩的解讀不限於一種。作品在發表後已有獨立的生命。讀者的解讀不必受限於作者創作的原意。讀者如能在詩裏找到合適的佐證，並作合適的推論，即使是不同甚至相反的解讀也可以言之成理，視為合理的解讀。	<p>讓學生運用課堂所學，結合個人對作品的理解與分析，發揮高層次思考能力。</p>	<p>馮海欣〈空洞〉</p>

<p>2. 學習重點：以情感燃點創作靈感 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師讓學生閱讀馮海欣同學創作的〈不再遊樂〉，然後與〈空洞〉作比較。 ● 老師續與同學討論〈不再遊樂〉與〈空洞〉一詩在內容和情感上的關係。 ● 經過討論帶出在新詩創作的歷程中，詩人往往從一份情感觸發創作靈感，化而為兩首或多首詩。一種感情可以引發無限的創作靈感，甚至開創個人風格。創作的靈感源自對生活的感受，用心生活、反思生活是詩人創作出好作品的必須條件。 	<p>讓學生透過比較理解新詩創作的歷程。部份資優生具備過人的敏覺力，老師鼓勵同學多留意周邊的事物，並反思自己的生活，從而獲取更豐富的創作靈感。</p>	<p>馮海欣〈不再遊樂〉 馮海欣〈空洞〉</p>
<p>3. 學習重點：布局與對比的運用 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師讓學生閱讀林惠思同學創作的〈天橋〉(第二稿)，並討論此詩的內容，前後場景和感情表達的對比是否成功。 ● 比較閱讀林惠思同學創作的〈天橋〉(第一稿)，討論何者的布局較佳。 	<p>讓學生透過比較探索新詩的布局與對比的運用，並培養評鑑的能力。</p>	<p>林惠思〈天橋〉(第二稿) 林惠思〈天橋〉(第一稿)</p>
<p>小休時間：10 分鐘</p>		
<p>4. 學習重點：布局與呼應的運用 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師讓同學比較閱讀蕭湘雨同學創作的〈遊樂場〉(第一稿)與〈遊樂場〉(第二稿)，並整體 	<p>讓學生透過比較探索新詩的布局與呼應的運用，並培養評鑑的能力。</p>	<p>蕭湘雨〈遊樂場〉(第一稿) 蕭湘雨〈遊樂場〉(第二稿)</p>

<p>討論兩個版本的優劣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 集中討論在布局上，是否需要發揮母親和棉花糖的角色。第二稿新增的場景、意象描繪是深化了畫面和感情的表達，還是構成冗贅。 		
<p>5. 賞析與評鑑同學作品(20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師讓學生閱讀盧冬甜同學創作的〈星星〉，並討論此詩的主題和「星星」的意象。繼而探討末節「黑暗」這個意象是深化了主題的表達，還是妨礙了讀者的理解。 ● 在同學發表意見後，老師讓原作者親述寫作的緣起、表達的主題和運用的寫作手法等。 ● 老師讓學生閱讀譚諾心同學創作的〈煙火〉，並討論詩中「煙火」與「花」這兩個意象如何寫出作者的感情。 ● 在同學發表意見後，老師讓原作者親述寫作的緣起、表達的主題和運用的寫作手法等。 	<p>培養學生的高層次思考能力。部份資優學生對自己的創作有一定的要求，甚至有完美主義的傾向。此活動可以讓學生汲取同儕的不同意見，學習如何互相尊重和欣賞，以共同進步為目標作理性的討論。</p>	<p>盧冬甜〈星星〉</p> <p>譚諾心〈煙火〉</p>
<p>6. 總結及布置課業(10 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 總結課堂學習重點。 ● 讓同學以〈夢遊〉為題創作新詩，也可以自擬標題創作。字數、篇幅不限。 	<p>讓學生運用課堂所學，結合自身的經歷和所思所感發揮創意。</p>	