

## 第四節：「發揮聯想—意象的提煉」

### 教學目標：

本課節集中探討新詩意象的提煉，就著意象的選取與運用作深入討論。同時帶領學生賞析和評鑑同學的作品，從中提昇鑑賞和創作新詩的能力。

### 預期學習成效：

同學能掌握意象的特質，包括其畫面、外觀、形狀、味道、質感等，評賞意象如何切合被描繪的對象和感覺。同學能理解作者如何透過意象的涵接、層遞、呼應以深化詩歌的內容，並評價其優劣。同時能發揮聯想，提煉意象創作新詩，並從同儕的作品和評鑑中互相學習，提昇鑑賞和創作新詩的能力。

課堂時間：120 分鐘(包括 10 分鐘小休時間)

教學活動及策略	資優教育元素	教學資源
<p>1. 學習重點：發揮聯想以解讀意象(20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 老師讓學生閱讀以下作品：陳木城〈拉鍊〉，討論和聯想意象裏包含的畫面、動作、事物。</li><li>● 老師引導學生根據詩中的描述繪畫圖案，聯想詩中重覆出現的「拉鍊」分別代表甚麼事物。然後討論三節詩歌所用的共通意象「拉鍊」是否貼切。</li></ul>	讓學生經歷把抽象概念圖像化的思考過程，刺激學生的想像力。	陳木城〈拉鍊〉  (陳木城(1986)。〈拉鍊〉。《心中的信》，頁 25。臺北市：書評書目出版社。)
<p>2. 學習重點：意象的選取、意象與意象間的涵接關係(20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 老師讓學生閱讀以下作品：劉芷韻〈山梨縣的暑假〉，討論「葡萄」這個意象在味道、大小、形狀、生長形態上如何貼合「理想」這個概念的特質。</li></ul>	讓學生理解在新詩創作中，一個簡單的詞語和意象，可以有強烈的爆發力，指引讀者聯想到很遠的地方。啟發同學的創意思維。	劉芷韻〈山梨縣的暑假〉  (劉芷韻(1996)。〈山梨縣的暑假〉。《心的全部》，頁 48。香港：三人出版。)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 帶領同學討論「飛翔」、「鳥的姿態」、「煙花」這三個意象如何涵接和深化。</li> </ul>		
<p>3. 學習重點：意象的層遞、呼應、深化 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師讓學生閱讀以下作品：洛夫〈因為風的緣故〉，討論作者以甚麼意象代表自己，是否合適及有何用意。</li> <li>● 討論詩歌第二節一系列密集的意象，如何層層呼應和深化意思的表達，從而顯出作者的愛念。</li> </ul>	<p>讓學生理解作品中接連出現的一連串複雜意象，剖析作者如何透過一系列密集的意象深化內容的表達。訓練同學的鑑賞能力與高層次思維技巧。</p>	<p>洛夫〈因為風的緣故〉 (洛夫(1988)。〈因為風的緣故〉。《因為風的緣故：洛夫詩選(一九五五-一九八七)》，頁 214-215。臺北：九歌出版社有限公司。)</p>
<p>小休時間：10 分鐘</p>		
<p>4. 學習重點：意象的轉化(20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師讓學生閱讀以下作品：商禽〈天使們的惡作劇〉，討論「鼠嬰」、「鳥屍」這兩個意象的意思。</li> <li>● 討論作者如何將「鳥屍」這個意象轉化成「鼠嬰」，從而思考作者期望表達的主題思想。</li> </ul>	<p>讓學生思考兩個意象的意思，並推敲作品的主題思想，從而訓練高層次思維技巧。</p>	<p>商禽〈天使們的惡作劇〉 (商禽(2009)。〈天使們的惡作劇〉。《商禽詩全集》，頁 63。台北縣中和市：INK 印刻文學生活雜誌出版有限公司。)</p>
<p>5. 賞析與評鑑同學作品(20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師讓學生閱讀林惠思同學創作的〈夢遊〉，討論這首詩如何表現童詩的特質。從正反兩面探討詩歌第二節引用歌詞的效果。</li> </ul>	<p>培養學生的高層次思考能力。部份資優學生對自己的創作有一定的要求，甚至有完美主義的傾向。此活動可以讓學生汲取同儕的不同意見，學習如何互相尊重和欣</p>	<p><a href="#">林惠思〈夢遊〉</a></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在同學發表意見後，老師讓原作者親述寫作的緣起、表達的主題和運用的寫作手法等。</li> <li>● 老師讓學生閱讀盧冬甜同學創作的〈舊屋邨〉，討論詩歌的風格如何帶出生活在舊屋邨的情味。從正反兩面探討作品語言的運用，思索新詩與散文創作的相同和相異之處。</li> <li>● 在同學發表意見後，老師讓原作者親述寫作的緣起、表達的主題和運用的寫作手法等。</li> </ul>	<p>賞，以共同進步為目標作理性的討論。</p>	<p><a href="#">盧冬甜〈舊屋邨〉</a></p>
<p>6. 總結及布置課業(10 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 總結課堂學習重點。</li> <li>● 讓同學以〈交叉點〉為題創作新詩，也可以自擬標題創作。字數、篇幅不限。</li> </ul>	<p>讓學生運用課堂所學，結合自身的經歷和所思所感發揮創意。</p>	