

## 第五節：「營造畫面感—場景的描繪」

### 教學目標：

本課節集中探討如何在新詩中描繪場景，讓學生了解作者如何運用隔格、分行、標點的技巧營造畫面感，並透過場景對比、氣氛渲染和鋪墊等手法進行創作。同時帶領學生賞析和評鑑同學的作品，從中提昇鑑賞和創作新詩的能力。

### 預期學習成效：

同學能掌握運用隔格、分行、標點描繪場景的手法。掌握如何透過場景對比、氣氛渲染和鋪墊等手法進行創作。從同儕的作品和評鑑中互相學習，提昇鑑賞和創作新詩的能力。

課堂時間：120 分鐘(包括 10 分鐘小休時間)

教學活動及策略	資優教育元素	教學資源
<p>1. 學習重點：利用隔格、分行、標點符號刻劃場景 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 老師讓學生閱讀以下作品：夏宇〈腹語術〉，集中欣賞詩歌仔細描繪的婚禮場面，並嘗試想像當時的情景。</li><li>● 老師引導學生思考作者如何利用詩中的隔格、分行、標點符號塑造場面感，刻畫出婚禮流麗而充滿動感的畫面。</li><li>● 老師同時指出在新詩裏運用標點符號較其他文類重要，詩中的括號有附註和補充說明的作用，然而括號內的文字仍屬詩歌正文，甚至包含重要的信息。</li><li>● 引導同學發揮聯想，探討詩歌的主題，討論意象「水獸」、「水族箱」的意思，以</li></ul>	<p>讓同學對新詩創作中如何運用隔格、分行、標點符號以刻劃場面有更深入的認識，並嘗試推敲意象所指，培養高層次思維能力。</p>	<p>夏宇〈腹語術〉 (夏宇(1997)。〈腹語術〉。《夏宇詩集：腹語術》，頁 1。台北：現代詩季刊社。)</p>

<p>及詩中「我」、「她」、「他」之間有可能的關係。</p>		
<p>2. 學習重點：場景的刻畫和對比 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師讓學生閱讀譚諾心同學創作的〈變化〉，探討詩歌前後所刻畫的場景和營造的對比效果。</li> <li>● 討論作者如何透過場景的對比帶出錯落感，從而寫出對都市化毀滅往昔美好的淡淡傷痛。</li> </ul>	<p>讓同學透過討論和評鑑領會如何利用對比的手法進行創作。啟發同學的創意思維。</p>	<p><a href="#">譚諾心〈變化〉</a></p>
<p>3. 學習重點：場景的刻畫與氣氛的渲染(20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師讓學生閱讀鍾曉鈴同學創作的〈迷失〉，探討作者所刻畫的空間和營造的氣氛。</li> <li>● 討論作者如何由場景和氣氛的特質帶出不安、焦慮、混亂、迷失的感覺。</li> </ul>	<p>讓同學透過討論和評鑑領會如何刻畫場景和渲染氣氛。啟發同學的創意思維。</p>	<p><a href="#">鍾曉鈴〈迷失〉</a></p>
<p>小休時間：10 分鐘</p>		
<p>4. 學習重點：以場景作鋪墊的創作手法 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師讓學生閱讀鍾曉鈴同學創作的〈濺起的水花〉，討論作者第一節如何透過細緻描寫二人放肆玩樂的動態場景表達兩小無猜的情誼。</li> <li>● 討論詩歌第一節的場景描寫如何為第二節的情感抒發作鋪墊。帶出正因為第一節所</li> </ul>	<p>讓同學透過討論和評鑑領會如何以場景作鋪墊，讓情感的流露更深刻。啟發同學的創意思維。</p>	<p><a href="#">鍾曉鈴〈濺起的水花〉</a></p>

<p>描寫的歡樂情景，第二節末的回味才能帶出深意。</p>		
<p>5. 賞析與評鑑同學作品(20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師讓學生閱讀譚彩欣同學創作的〈小雨點〉，討論這首詩如何細緻傳神地描繪雨點沿窗面滑落的動感。</li> <li>● 在同學發表意見後，老師讓原作者親述寫作的緣起、表達的主題和運用的寫作手法等。</li> <li>● 老師讓學生閱讀張云莉同學創作的〈我們的交叉點〉，討論作者如何以「交叉點」發揮聯想，寫出「我們」的一段經歷和關係。</li> <li>● 老師播放范曉萱的歌曲〈RAIN〉，讓學生領略歌詞意思。再比較〈我們的交叉點〉一詩，領略和討論詩歌所表達的主題與情懷。</li> <li>● 在同學發表意見後，老師讓原作者親述寫作的緣起、表達的主題和運用的寫作手法等。</li> </ul>	<p>培養學生的高層次思考能力。部份資優學生對自己的創作有一定的要求，甚至有完美主義的傾向。此活動可以讓學生汲取同儕的不同意見，學習如何互相尊重和欣賞，以共同進步為目標作理性的討論。</p>	<p><a href="#">譚彩欣〈小雨點〉</a></p> <p><a href="#">張云莉〈我們的交叉點〉</a></p> <p>范曉萱〈RAIN〉歌曲及歌詞</p>
<p>6. 總結及布置課業(10 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 總結課堂學習重點。</li> <li>● 讓同學以〈距離〉為題創作新詩，也可以自擬標題創作。字數、篇幅不限。</li> </ul>	<p>讓學生運用課堂所學，結合自身的經歷和所思所感發揮創意。</p>	