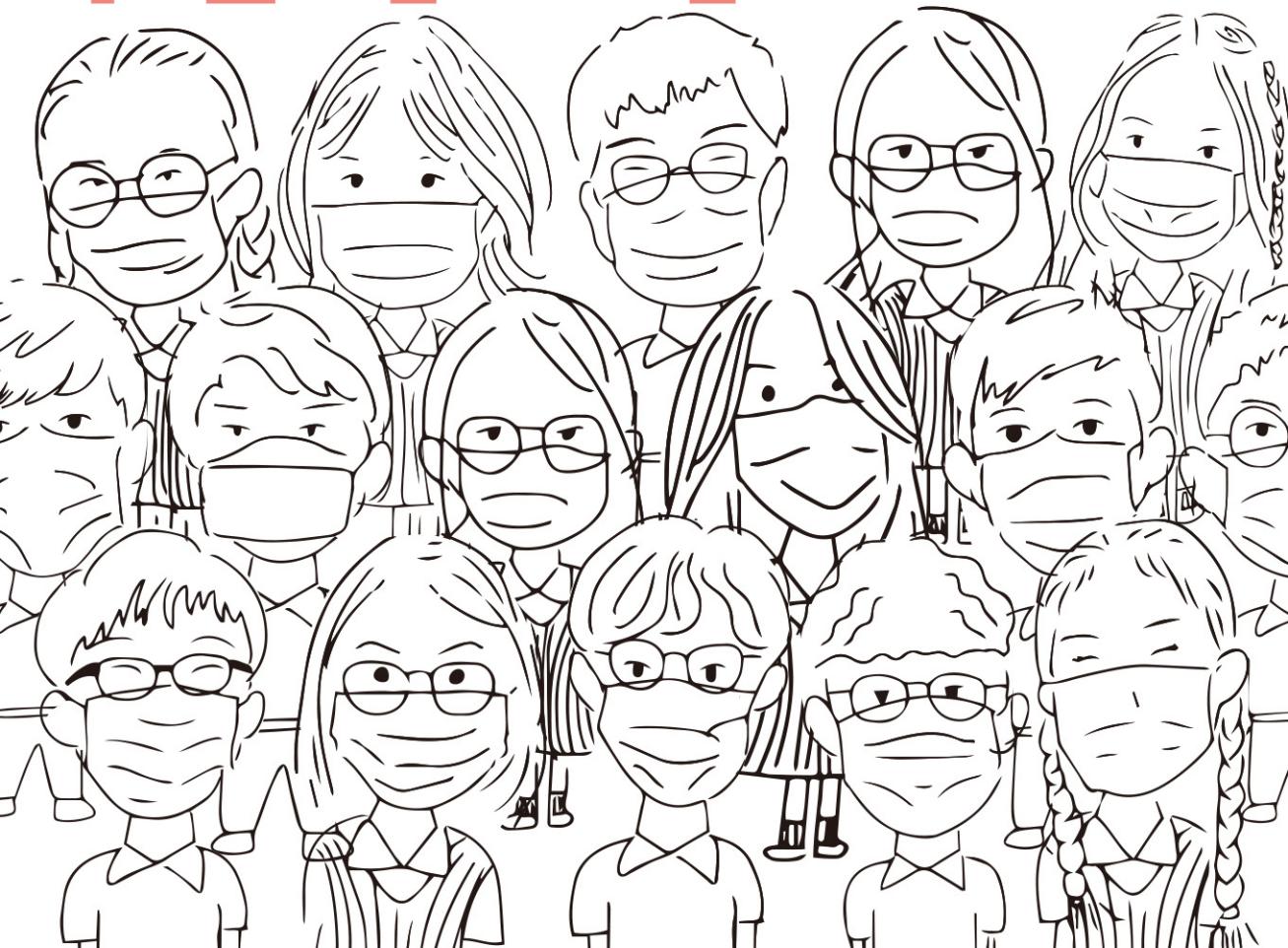


小學中國語文

菁英文集



菁 英 文 集

2022

小學中國語文

文青
集典
21/22

菁英計劃 21/22



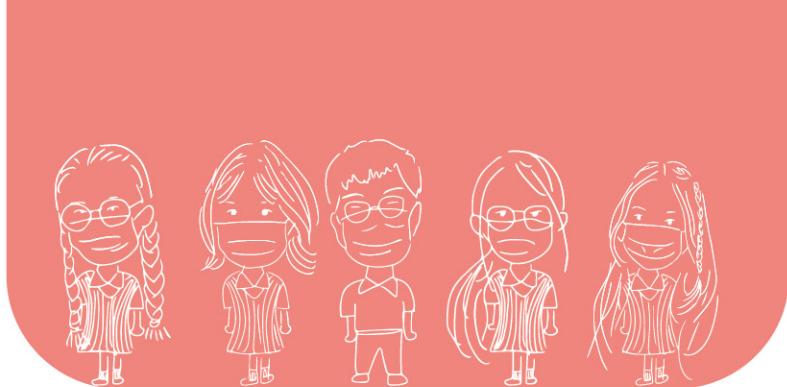
- (3) 序言 蔡若蓮局長
- (5) 前言 劉筱玲會長
- (6) 中國語文菁英計劃 2021/22 比賽——花絮
- (11) 初賽入選作品
- (109) 決賽即席創意寫作比賽作品
- (188) 附錄一「第二十一屆小學中國語文菁英計劃」得獎名單
- (190) 附錄二「中國語文菁英計劃 2021/22」評判團名單

序言

《論語·顏淵》說：「君子以文會友，以友輔仁。」成就一個君子，必須「文」、「仁」兼重，通過學問文章來結交朋友；又通過友儕間的切磋砥礪促進道德完善。語文藝術可以傳情達意，也可以分享思想和感情，文字藝術有著神傳文化的內涵，志同道合的人，可以互相交流，心性得以昇華，修心養性的方法古今不變。

「中國語文菁英計劃」秉承「以文會友」的優良傳統，為語文能力有傑出表現的高小和初中學生締建平台，讓他們的寫作天賦得以展示和交流，建立文化自信。看見一眾熱愛中國語文的同學，積極參與計劃，與志同道合的菁英學子筆會交流，比試才藝，我深感欣喜。知道計劃提升了他們的語文素養，仁德修養與日俱進，更深慶傳統價值得以宏揚。





這個計劃每年都會把活動的得獎作品結集成書，名為《菁英文集》，分發給全港中小學生，讓師生細味小作家們的文思才情，撒播文學創作的種子，推動校園的寫作風氣。翻開文集，看到的盡是童心童趣，每一篇作品都是發自赤子的情懷，文情並茂，意趣盎然。字裏行間，充分流露着同學對生活的深刻體會，對中華文化的熱愛，對國家民族的自豪感，表現令人鼓舞。

《菁英文集》付梓在即，我衷心感謝中國語文教育研究學會多年來接受教育局委託，悉力籌辦「中國語文菁英計劃」，讓資優同學發揮創意，提煉文筆，修養仁德。新的一年，讓我們繼續與教師們並肩攜手，積極推動學校發展中國語文資優教育，栽培更多熱愛中國語言文化，嚮往中華優秀傳統，具國家觀念、香港情懷和國際視野的語文菁英。

教育局局長蔡若蓮博士
二零二二年

前言

因疫情的關係，已經有三年的菁英語文大賽要在網上舉行，有時幸運地初賽或決賽可於現場舉行，但菁英們代表香港到內地去交流學習也有三年未能成行了，雖然稍有遺憾，但不能否定改變會帶來更多的機遇，更多的挑戰。

2021/22是第二十一屆的語文菁英計劃了，日子就這樣過去，感謝多年來參與的學校，每年約三百所學校的參加，實在是我們的鼓勵和動力，感謝委員們付出的努力，多少年來希望我們帶來了對語文學習的熱情，主動的學習態度，水平的提升，文化的交流，但願都能傳承下去。

在這個急劇發展的年代，資訊泛濫，但資訊並不等於知識，還需要經過思考和分析，生活的數碼化，價值觀的改變，我們何去何從？語言文字的溝通，文學的創作，精神的託付，會被時代的洪流淹沒嗎？

本屆語文菁英大賽的初賽、決賽、才藝大賽和工作坊，都要在網上舉行，有幸頒獎典禮能實地進行，更獲蔡若蓮教育局長親臨主禮，在她最繁忙的時刻，在宣佈就任局長的前夕，她仍然抽空出席，我們深受感動，也感受到她對語文學習的重視和支持。校長和老師們也踴躍出席，現身支持獲獎的學子們，因為這是難能可貴的時刻，這是疫情下的暖流。

歷屆的菁英學子們，相信很多已學成貢獻社會了，你們仍能保持終身學習的意願，閱讀的好習慣，創意的頭腦，樂於溝通分享的態度嗎？願你們都繼續發光發熱，祝福你們！



中國語文
菁英



劉筱玲博士
中國語文教育研究學會會長

中國語文菁英計劃 頒獎典禮

2021/22





中國語文菁英計劃 頒獎典禮

2021/22

才藝表演比賽

冠軍 拔萃女小學

亞軍 香港培正小學

季軍 聖保羅男女中學附屬小學

優異獎 瑪利曼小學

學生工作坊及 教師培訓講座

主講嘉賓：

金夢瑤博士（寫作）

廖舜禧博士（演講）







小學中國語文

計青畫典

21/22

■ 初賽入選作品
1. 我的時間錦囊
2. 野豬的心聲

■ 團體冠軍
聖公會仁立小學

■ 團體亞軍
大角嘴天主教小學（海帆道）

■ 團體季軍
九龍塘學校（小學部）

菁英計劃 21/22

初賽入選作品



01	野豬的心聲	李嘉鴻	聖公會仁立小學	14
02	我的時間錦囊	麥悅琳	聖公會仁立小學	16
03	野豬的心聲	吳琳君	大角咀天主教小學(海帆道)	18
04	我的時間錦囊	陳傳頌	大角咀天主教小學(海帆道)	20
05	我的時間錦囊	蔡雨桐	九龍塘學校(小學部)	22
06	野豬的心聲	廖筱媛	九龍塘學校(小學部)	24
07	野豬的心聲	劉芷欣	九龍塘學校(小學部)	26
08	我的時間錦囊	高歡妍	保良局蔡繼有學校	28
09	野豬的心聲	陳容元	保良局蔡繼有學校	30
10	我的時間錦囊	陳秋伊	聖保羅男女中學附屬小學	32
11	野豬的心聲	區珮詩	聖保羅男女中學附屬小學	34
12	我的時間錦囊	李曉澄	協恩中學附屬小學	36
13	我的時間錦囊	黃伊杰	黃埔宣道小學	38
14	我的時間錦囊	潘一諾	拔萃女小學	40
15	我的時間錦囊	黃宣博	路德會沙崙學校	42
16	我的時間錦囊	張愷柔	瑪利諾修院學校(小學部)	44
17	我的時間錦囊	李想	馬頭涌官立小學(紅磡灣)	46
18	我的時間錦囊	孫文謙	英華小學	48
19	我的時間錦囊	柯思安	伊利沙伯中學舊生會小學	50
20	我的時間錦囊	晏以清	香港教育大學賽馬會小學	52
21	我的時間錦囊	李銘廷	聖公會青衣主恩小學	54
22	我的時間錦囊	余樂程	啟思小學	56
23	我的時間錦囊	林卓曦	九龍塘宣道小學	58
24	我的時間錦囊	劉羿尹	基督教香港信義會信愛學校	60
25	我的時間錦囊	郭穎彤	路德會梁鉅鏗小學	62

26	我的時間錦囊	蔡穎嘉	黃埔宣道小學	64
27	我的時間錦囊	張晞敏	嘉諾撒聖瑪利學校	66
28	野豬的心聲	黃心愉	嘉諾撒聖心學校私立部	68
29	野豬的心聲	蔣芯好	培僑書院	70
30	野豬的心聲	黎穎欣	中華基督教會基灣小學(愛蝶灣)	72
31	野豬的心聲	王宇杰	德信學校	74
32	野豬的心聲	曾思澄	陳瑞祺(喇沙)小學	76
33	野豬的心聲	吳巧琳	福建中學附屬學校	77
34	野豬的心聲	趙焯喬	香港嘉諾撒學校	78
35	野豬的心聲	畢愷嵐	胡素貞博士紀念學校	80
36	野豬的心聲	阳澤宇	胡素貞博士紀念學校	82
37	野豬的心聲	陳凱璇	馬鞍山靈糧小學	83
38	野豬的心聲	梁子瑤	香港培道小學	84
39	野豬的心聲	陳靄嫵	沙田官立小學	86
40	野豬的心聲	袁熙宏	英華小學	88
41	野豬的心聲	黎詠熙	香港青年協會李兆基小學	90
42	野豬的心聲	張凱晴	香港培道小學	92
43	野豬的心聲	鄭柏揚	番禺會所華仁小學	94
44	野豬的心聲	羅浩銘	深井天主教小學	96
45	野豬的心聲	袁泓澄	瑪利曼小學	98
46	野豬的心聲	冼子喬	聖公會聖米迦勒小學	100
47	野豬的心聲	張承源	將軍澳天主教小學	102
48	野豬的心聲	何繕而	九龍塘宣道小學	104
49	野豬的心聲	袁希瑜	保良局雨川小學	105
50	野豬的心聲	吳梓君	香港培正小學	106

野豬的心聲

聖公會仁立小學
李嘉鴻



咻咻——兩槍凌厲而疾速的麻醉彈破空飛來，傾巢而出的我們猝不及防，兩個同族翕然倒下。我沒命地向後三步併作兩步地狂奔，無盡的恓惶之情湧上心頭。

嘆嘆——數聲慘叫從後傳來，猶如是死神的嚎叫聲迴蕩在腦海中，懸心吊膽的我驟然回首——全部同族已然無力地癱在地上，而一道鋒芒極速射來。那一刻，我想起了很多很多……

14

沙沙——夕陽照射下的樹影映照在我身上，銅錢大小的燦爛光線穿過片片樹葉，令我全身都有斑斑金點，彷彿是沐浴在金元寶池中。這便是我的出生地——大帽山。

嘿嘿——這座山不時發出一種奇怪的聲音，那就是我的喟嘆聲。童年時代，我的雙親就被偷獵者抓去，只能孤獨一人覓食。

我們與人類的仇怨可謂是根深蒂固，儘管如此，我們與人類的恩怨卻是開埠後才開始的。

開埠前，香港是一個地瘠山多、水源缺乏的小漁村，人煙稀少，況且大部分人都忙著處理漁業，打擾我們的少之又少。

不僅如此，當時的生態環境良好，植被覆蓋率大。聽同族中流傳下來的話即是四處祥雲瑞氣，氤氳靉靆環繞山腰。縷縷雲絮飄蕩在湛藍天空，依山傍水的棲息地，還有那拂照在臉上的春風，不難猜出為何那是我們人人都嚮往的閨苑。

然而厄運在安逸了十幾個世紀後降臨了，那就是砵甸乍開通港口貿



易原因所致。打通貿易渠道會滋擾我們嗎？答案是當然！隨著經濟蓬勃發展，人口幾何式增長，龐大的房屋需求量應運而生。不少人被迫遷徙上山，與我們爭地盤。人類果然就是靈長類，恰好應驗了「山中無老虎，猴子當大王」這句話。

隨著人口達到一個峰值，政府開始興建摩天大樓。人類的蹤跡越多，我們越膽怯去面對人們。這種平衡最終被一些飼餵野豬的人打破了，愈來愈多同族下山討食物，並攻擊沒有「施捨」的人，才釀成了現在的慘劇。

千百年來，我們與你們人類毫無瓜葛，你們卻一而再，再而三地變本加厲，甚至還要滅我們滿門，誅九族！「物是人非事事休，欲語淚先流。」也罷，也罷，你們終有一日會悔悟的。

想完這些，我便無力地摔倒在地，永遠地閉上了眼睛。

我的時間錦囊

聖公會仁立小學

麥悅琳

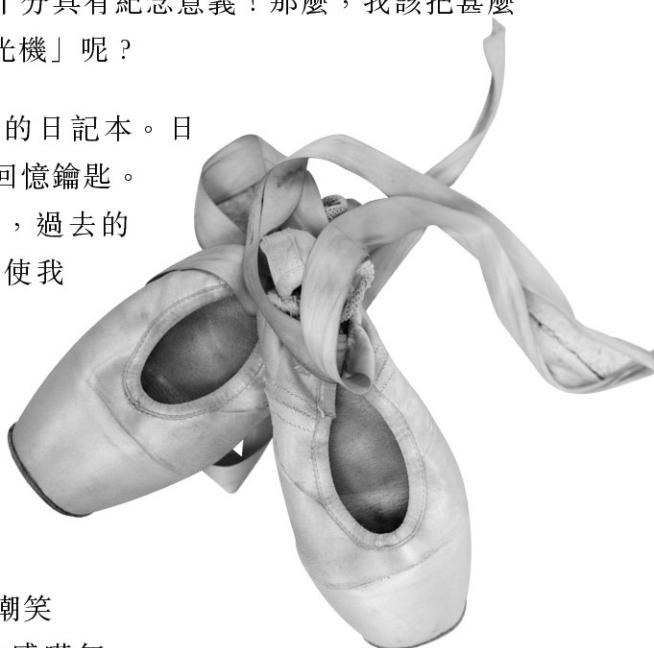


現時，我們的生活節奏仿如過隙白駒，流光易逝。一朝一夕如同在彈指之間便一去不復回。我的人生正值青春，這激情奔放，滿腔熱血的青春，我該如何挽留，好在往後歲月裏細細回味呢？

我要為自己製造一個時間錦囊。時間錦囊能把過往的美好點滴化為「濃縮液」，十分具有紀念意義！那麼，我該把甚麼放進這耐人尋味的「時光機」呢？

16

首先是我視為瑰寶的日記本。日記本是我快樂、憂傷的回憶鑰匙。每次翻閱我都感觸良多，過去的一幕幕如同時光倒流，使我彷彿置身此地。看着以往那個懵懂卻快樂的女孩，就像發現了一個全新的自己，那麼陌生，卻又如此親切！看着自己以前那稚嫩的筆觸，我總不禁嘲笑自己當時的無知，卻也感嘆無法再如從前般天真爛漫。想必長大成人後再看，會勾起我心底深處那最美好的回憶！



其次，我會放入我的小學校服。六年小學生涯即將結束，

我馬上就要離開承載着我青春歲月的母校了！校服上的一道道「傷痕」都是我在學校的一次次難忘的經歷！這座小小知識殿堂，孕育了我的夢想，留下了太多太多美好的回憶！校服蘊含了我對校園的回憶，時光的車輪飛快轉動，一去不回，我卻能憑着那破舊的校服緬懷那段刻骨銘心的時光！

最後，我會放入我那雙殘破的舞蹈鞋。那是我初學中國舞時的第一雙舞蹈鞋，鞋尖因常被磨擦，已經磨破了，露出一個洞；鞋面也變得「面目全非」，活像一隻「花貓」；鞋子佈滿我的汗漬，變得發黃……它曾與我並肩戰鬥，一次次的練習，一次次的摔倒，造就了一次次的突破！這雙舞蹈鞋見證了我的進步，見證了我的挫敗，也見證了我的成功！以後再見這雙舞蹈鞋，定會令我想起那為了突破和進步而流下的辛酸淚水，想起那時為了夢想的執着！

時光似水，一路向前，途中散發出的清脆水聲，是人生路上的一次次經歷，一次次成長……回望過去，珍惜現在，一起向未來！就讓我帶着蘊含過去美好回憶的時間錦囊，把往昔化成向前的動力，勇往直前，走向未來！



野豬的心聲

大角咀天主教小學（海帆道）
吳琳君



18



嗨，人類，你們好！我是一隻居住在馬鞍山的野豬，你們就叫我「嘟嘟」吧！近年來網絡上不斷傳出「野豬傷人」的新聞，我和我家人就被冠以「傷人犯」、「危險動物」的稱號，但你們可曾想過我們野豬的處境？

我們野豬一族以前一直居住在樹林裏，過着無比安逸的生活，可是因為人類的所作所為，樹林的環境被污染，更有所謂的「冒險家」來到我們家裏大肆破壞……最後在家族的一場家庭會議後，我們決定搬遷到樹林下的馬鞍山居住。看着以前的溫暖之家被肆意破壞，人類啊！這就是你們想看到的結果嗎？

搬到馬鞍山後，我們的活動範圍自然少了。不過可幸的事，我們結識到了一群猴子朋友，人類時不時會來餵食他們。人類走了，他們就把一些食物送給我們吃，生活是如此快樂且有趣。但是好景不常，某一天下午，我看到幾位身穿防護衣的人類搬來了一個龐大的鐵籠，放在了猴兄們的家。當時我一臉茫然：「那個東西是甚麼？」我好奇地看了看我旁邊的母親，她沒有回答，只是搖了搖頭，嘆了一口氣。後來我才知道，那是你們人類口中的「捕猴籠」。自從猴子朋友不斷被捕走，其他猴子就靜坐在山上，垂頭喪氣，那眼淚就像斷了線的珍珠，不斷湧眶而下。冰冷的鐵籠啊，困着的可是熾熱的生命。人類啊！這就是你們的「傑作」嗎？

今年以來，不斷有人類闖入我們的地盤，拿着一台台的機械對着我們，那發出的光可刺眼了！可我們對這「大明星」般的待遇感到憤怒與不適，更有一些同胞瞪着這些自私的人類以示警告他們，可他們卻還是我行我素。還有人類像狂熱粉絲一樣一直追逐我們，就如一隻隻飢餓的怪獸流着口水，凶狠的樣子嚇得我們只能挺身反抗，這才撞傷了你們，可你們這些所謂的「道德論者」做了甚麼呢？幾日之後，你們就展開了「滅豬行動」，已經有九隻同胞被人道毀滅了。身為弱勢方的我們又能如何？怨恨、憤怒、悲傷化作一滴滴淚水發洩出來，如大雨般奪眶而出，每天過着膽戰心驚的生活，沉浸在淚水中。人類啊！這就是你們口中的「尊重生命」、「包括動物」嗎？對不起，我看到的不過是殘忍，自私，冷漠罷了。

人類啊人類，那些被毀滅的野豬在你們眼中可能只是幾條不堪一擊的生命，但那對我們來說可是比天下萬物都更珍貴的親人啊！你們已經主宰了整個世界，難道就不能放過我們野豬一族嗎？難道你們就不能聽聽我們卑微卻可憐的小小心聲嗎？

我的時間錦囊

大角咀天主教小學（海帆道）

陳傳頌



20



如果我要為自己做一個時間錦囊，用來珍藏有紀念價值和有意義的物品，我想我會分別放進毛筆、獎杯和媽媽寫給我的那封信。

首先，作為我喜愛的活動之一——寫書法，肯定少不了毛筆了。我從五歲時就開始學習書法，並對書法產生了濃厚的興趣，而毛筆自然就是我的「寶貝」啦！每次遇到不開心的事，我都會拿起我喜愛的毛筆寫起書法來，以舒緩壓力，調整情緒。而我希望在我長大了後，仍能把這個習慣延續下去，因為書法不僅是一帖調解情緒的靈丹妙藥，更是一門淵遠流長的中華傳統藝術，凝聚了古人智慧的寶藏！所以我認為毛筆是我童年裏數一數二的物品。

然後，我會選擇自己獲得的獎杯作為時間錦囊裏的一部分，因為它們標記着我的成長，更是對我努力的一種肯定。記得我第一次拿到校際朗誦節的冠軍時，我高興得喜極而泣。至今，這一幕仍歷歷在目，並將烙印在我的腦海裏。我希望能在我未來遇到挫折時拿出來看看，不僅是對自己的肯定，並可鼓勵我在人生這場馬拉松裏越戰越勇，提醒自己要有在哪裏跌倒就從哪裏站起來的心態。

最後，我會把媽媽寫給我的信也放進去。我擁有今天的成就一定少不了媽媽。她曾在我生日時送給了我一封信，而那封信裏讓我印象最深刻的就是那一句：「孩子，無論你今後遇到了甚麼困難，家永遠是你的避風港；家的大門永遠為你敞開，隨時歡迎你回來。」這句話包含了一位母親對子女那份濃烈的愛和深切的關心。俗語說：「女本為弱，為母則剛」，媽媽為了我，把自己武裝成一副盔甲，並用自己的手，為我撐起了一座港灣。除此之外，這封信也教會了我許多做人的道理，所以我希望在我未來感到迷惘時拿出來看看，說不定可以照亮我前行的道路。

那麼，你們的時間錦囊又有哪些東西呢？

我的時間錦囊

九龍塘學校（小學部）
蔡雨桐



22

五十年後，一位白髮蒼蒼，慈眉善目的老婦人坐在牀前，伸手緩慢地打開一個精緻的囊袋。隨着她把裏面的物品一樣一樣地取出，輕輕擦拭，思緒也飄回了幾十年前。

首先取出的是一幀泛黃的照片，照片上的她溫柔地懷抱着剛出生的弟弟，依靠在爸爸媽媽身旁，臉上露出了燦爛的笑容。她的父母現在已經雙雙離世了，而每週陪她聊家常的便是她的弟弟。回憶起與弟弟一起犯錯受責罰、拿冠軍後弟弟送上擁抱、目睹弟弟踏出人生的第一步，她的嘴角便揚起一絲溫暖的微笑。弟弟的出現不僅讓她體會到人世間的情暖，還讓她學會了體諒別人，付出愛。

然後她取出的是一個破爛不堪、洩了氣的排球。看着排球上的一道道痕跡，她便回想起2020年的時候，因疫情爆發，她就讀的小學暫停了面授課堂，但她仍然堅持在家樓下的一堵牆壁上每天雷打不動地練習墊球和扣球，準備比賽。終於，一場與德望女校的友誼賽到來了。在賽場上，他們精神抖擻，摩拳擦掌，而且雙方都出類拔萃，實力不分上下。一開始，她因發球接連失誤而變得垂頭喪氣。不過，她回想起了這些天來的刻苦練習和父母的鼓勵，這些點點滴滴無一不給了她希望。最終，經過一番激戰後，對方似是穩操勝券，勝利在望，但她和隊員們仍堅持不懈，奮起直追，最終反敗為勝。這場激烈的比賽也讓她明白了「一分耕耘，一分收穫」和遇到困難不要放棄的道理。

最後，她拿起了最後一樣東西——一張白紙。這張白紙已經起角泛黃了，她還記得，那是她的班主任在她小學畢業前的最後一堂課給她的。那時，班主任語重心長地對全班同學說：「同學們，你們的人生就如同這一張白紙，你們幼兒園的經歷、小學生涯，家長已經幫你們畫了一部分，但其餘部分就要靠你們自己去書畫了。」而現在在她心中，這張白紙早已充滿了色彩，有歡樂的、傷心的、詩意的……

其實，文中的「她」就是我。遙想五十年後的我，回憶着時間錦囊：一幀泛黃的照片、一個破爛的排球和一張起角的白紙，更讓我懂得：生命有非常多的苦難和甜美，值得我們堅持、寬容和珍惜。

23



野豬的心聲

九龍塘學校（小學部）

廖筱媛



「噉噉——姊姊，我可不可以吃這個？噉噉——」「當然不能！這是塑膠瓶！」——這就是我每天叮囑弟弟的話。你好！我是一隻既無辜又善良的小野豬。近期，人類不停地蓄意傷害我的同伴。因此，就讓我告訴你野豬的心聲吧！

24

相信你也知道人類在各大的社交平台議論紛紛，究竟應否將我們通通人道毀滅呢？其實，我也知道我的同伴也試過傷害你們，但你們也不能完全怪我們啊！為甚麼？因為牠們是出於憤怒才這樣做的！就拿我的哥哥作例子吧！有一天我的父母小心翼翼地出外幫我們找食物（我們已餓了很久）。過了很久，爸媽仍未回來，所以哥哥便帶着我和弟弟去看看怎麼一回事。誰料，我們竟然親眼看見心愛的父母被人類發射了麻醉針，然後聽那些人說他們要帶爸媽到一個地方人道毀滅！我們在樹後看着奄奄一息的爸媽低聲地哭泣。自此以後，哥哥非常討厭人類，每天帶着火冒三丈的心情生活，還一看見有人類的蹤跡便想襲擊他們呢！不過，我每次都提醒他一旦這樣做，其他同伴和我們只會在更危險的處境下生活。哥哥為了要保護我和弟弟，只好遏止自己的憤怒，冷靜下來。你看！不是所有野豬都會襲擊人類，是你們自找的！事實上，我們野豬的天性是習慣避開人類的，不會無緣無故地襲擊人類呢！

目前，我們野豬正處於一個難以生存的環境。除了剛提到的情況外，野豬現在也難以覓食。例如：人類砍伐樹木令我們喪失家園。沒有了樹林，便沒有了食物——我們是雜食性動物，用鼻子覓找植物根裏的小昆蟲，但現在沒有植物，使我們幾乎每天都要捱餓呢！不僅如此，人類還亂拋垃圾，就像我之前所說，年幼的野豬弟弟會誤以為地上的塑膠瓶、塑膠袋、紙巾、鋁罐……是食物，誤食導致有時會生病呢！每次都

是靠他堅強的意志才逐漸康復，避過「病魔」。人類啊，人類，拜託你們檢討一下吧！

最後，讓我代表所有正在受到威脅的野豬告訴大家一個事實吧！其實，我們野豬的存在也不是完全沒有好處的，如：我們覓食和排泄是有助種子發芽、植物根部擴展、並可以協助播種呢！這樣也可以幫助你們發展你們所講的「綠色世界」。為甚麼我們不和平共處呢？只要你們不要再威迫或傷害我們，不再殘酷地人道毀滅我們，我們便不會因為帶着憤怒的心情而忍不住去襲擊人類。

請你們記着：「鳥三顧而後飛，人三思而後行。」你們在亂拋垃圾、砍伐樹木和傷害我們前要深思熟慮應否這樣做。其實，我們最希望的是與人類和平共存。

25



野豬的心聲

九龍塘學校（小學部）
劉芷欣



26



我，是一隻野豬，沒有甚麼特別可言。但聽說，有很多的
人都很討厭我們，因為他們認為我們既凶猛，又會攻擊人類，
是個可惡的存在。哼，我們之所以會這樣做，都是人類害的！

你知道嗎？我們和人類本可以和平共處，但人類卻不斷地
在我們的居住地附近興建建築物，剝奪我們居住的空間。當我
們被建築物重重包圍之際，要覓食就自然困難多了，所以迫於
無奈，我們才會走到人類的居所附近覓食，尋找一線生機。如
果不是人類霸佔着我們的家園，我們就不會落得如斯田地，人
類也不會被我們影響了！

你又知道嗎？我們都是冒着生命危險走到人類的居所覓食的。我們有可能會被街上的玻璃弄傷，也有可能會因不慎攻擊人類，而被人道毀滅，一去不返。你說，尋找一線生機背後，要付出多大的代價呀！

最後，人類總喜歡給我們餵飼食物。他們都認為自己是在幫助我們，但他們渾然不知他們只是在一步一步地讓我們喪失覓食能力而已。由於被餵飼的野豬會開始依賴人類的餵食，令牠們不懂得如何自己覓食。可見，人類對我們的餵飼是百害而無一利的。

正所謂「本是同根生，相煎何太急」。我們和人類都是地球一份子，難道就不能和平相處嗎？我在此希望能有更多的人關心我們，定下更多的措施，讓我們能和人類一起生活在同一片藍天下，令我們之間的爭吵慢慢消失，化為烏有吧！



我的時間錦囊

保良局蔡繼有學校
高歡妍



28



粉紅色的雲霞悠悠掛在天上，遮住籬笆前的小小身影。我珍重地放進幾樣物品，每次的動作都小心翼翼。幾天前，我下定決心設計一個時間錦囊，而這些，就是我的工作成果。隨着我的動作，回憶的匣子也緩緩開啟……

第一件是一張褪色的祝賀卡。拙劣幼稚的塗鴉，泛黃紙張上歪歪扭扭的怪異字體，令人發笑的同時也宣示了這並不是那種市面上售賣的精緻禮物，可對我而言卻有着莫大的意義。那是我幼兒時期做的第一份賀卡。至今我還依稀記得我在書桌上前吃力地剪裁紙張，一筆一劃地用柔嫩的筆觸表達着欣喜。我期望着將這張卡送出後，同學臉上蕩漾開的笑容，我期望他們咿咿呀呀地拖着我的手一起玩。我猛地從回憶中抽身，想起我的任務是整理時間錦囊，於是停止回憶，繼續組裝。

看到第二件物品，我感到不解，相機？茫然片刻，我忽然想到了甚麼，心被狠狠揪住，不受控制地陷入回憶的泥沼中。那是我的同學聚會，我跟幼兒園的同學躺在草地上手拉着手，柔軟的小草拂過臉頰。不遠處蝴蝶煽動翅膀，於是我們嬉笑去捉蝴蝶。樹葉落下，樹影婆娑，這令人心馳神往的一幕被錄了下來。這段塵封的回憶早已成為過去，如今我瑣事纏身，無暇應對，再問起也是敷衍了事。而每年的聚會，參加的人也逐漸減少，現在早已寥寥無幾了。我歎一口氣，不再想這段遺憾往事，專心整理。

晚風吹拂，露出紙張，是一本筆記簿！一看到這，我心中的苦澀像是被浸泡在糖水中一樣，全化成了愉悦，頂着皺紋的眉尖也舒展開來。這是每年更新一次的「自我介紹簿」，每年我都會重新列舉一次我的愛好，如果我發現了不同之處，我就會歡呼雀躍，好像發現了新世界一樣，把本子琢磨來、琢磨去。我輕輕把本子放進錦囊，合上了回憶的匣子，不過，謹慎的我，給這個匣子留了一道縫隙。

一陣秋風掀起，狂風猛浪般吹來。我埋好錦囊，回到了房間。院子裏的海棠花搖搖欲墜，花瓣上垂着大顆的水珠。不知道等我拾回錦囊時，可不可以看見這幅暴雨摧花的畫面呢？我想，在時間的列車中，彷彿有兩列車廂接上了軌道。

野豬的心聲

保良局蔡繼有學校
陳容元



又是平凡的一日。燦爛的陽光照耀着大地，而在那溫暖的照射之下，我翻滾着身體，努力地嘗試起來。我緩步走過那一片翠綠的草原，來到那繁忙的灰色道路。



30

灰色路上總是有着一隻隻鐵做的怪獸，而今天也不例外。本來，我怕極這些怪獸，覺得他們閃呀閃的眼睛十分怪異，覺得它們光滑又堅硬的皮膚很奇怪，覺得它們常常發出的「轟轟」聲很恐怖。可是，我有一次誤闖進灰色路上，一個怪獸正向我奔馳過來。當時，我嚇得魂飛魄散，正想逃走時，怪獸竟然停了下來，並發出「吱吱」的抗議聲和刺耳的咆哮聲。我跑到安全的地方後，心中一直努力地思考。現在，我已經不怕這些怪獸，甚至覺得它們發出的聲音只是虛張聲勢而已。畢竟，它們只是在灰色路上跑了又停，停了又跑，從來沒有傷害到我。

灰色路以後又是棕色路。這些棕色的路常常種著一些小樹，而且也常常有一些像鳥兒一樣的動物。當然，他們不是真正的鳥兒。他們比鳥兒大多了，而且沒有羽毛，也不會飛。他們一看見我，不是發出刺耳的叫聲，跑到一旁，就是退到一邊，用刺眼的光芒射向我。其實，我也不明白他們為何那麼驚恐，是怕我吃他們嗎？其實，他們仔細想想的話，就會知道那是不可能啊。他們身體那麼大，我怎麼吃得下去呢？

但是，那些「鳥兒」也不是我來到灰色道路的原因。棕色道路常常有一些美味的食物，有最鮮甜的蘑菇，其中有嚼勁的果子更是美味可口。今天，我在道路上逛了幾圈。終於，我找到一件又軟又甜的東西吃，實在美味極了！我忍不住舔舔嘴唇，恨不得多吃一次。

到了晚上，我依依不捨地離開。晚上，道路上總會有一些刺眼的光芒，在那樣的環境下，我實在承受不了。我看着美麗的夕陽，舒服地躺在草原，準備飽睡一頓。老祖母曾說過，這裏曾是一望無際的草原，放眼望去，只看見花草樹木。我以前十分嚮往這種環境，但現在我卻有點猶豫。我是否能夠為了那美麗的大自然，而犧牲可口的食物呢？這一點，我實在難以決定。

我的時間錦囊

聖保羅男女中學附屬小學

陳秋伊



32



2039年，一個平凡的凌晨，平凡的寫字樓裏坐着一個平凡的中年人。她埋頭苦幹，趕着明天必須要上交的工作報告，旁邊是冰冷的盒飯。她對這一切已感到麻木，心中的熱情也早已冷卻。

突然，她放下鼠標，蹲下身，從抽屜中翻找起資料來。這時，一個小盒子出現在她的眼前。她愣了一愣，隨即緩慢而慎重地打開了小盒子已然生鏽的蓋子，打開了回憶的閘門，也打開了希望的大門……

2017年，她還是一個乳臭未乾的小女孩，與身旁同樣天真爛漫的朋友，撿着地上的百合花。她們相約要把自己手中最美的一

朵花做成乾花書簽，收藏起來，許多年後再拿出來，作為她們兩人友誼的見證，因為百合的花語，正正是「純潔的友誼」。她們說，兩個人要做一輩子的好朋友，一起努力，永不絕交。正因此，乾花書簽，是她們的友誼，更是她的童心。

2019年，女孩猶自抽泣着，把剛剛看完，令自己淚如雨下的一張光碟，珍而重之地放進被她稱為「時間錦囊」的盒裏，錦囊裏擺放着乾花書簽，她打算在若干年後才開啟這個小盒子。那天，已經長成大女孩的她，立志日後要當一名偉大的導演，創作出許許多多，催人淚下的影視作品。在未來，每當她動搖、遇到挫敗，思索着要放棄時，便可以把這張古老的光碟拿出，幫她在五光十色的花花世界，成年人追名逐利的角鬥場中，保持自己的一片初心。那就是她的夢想，也是她的初心。

2022年，小姑娘又哭又笑，手舞足蹈，親吻着自己的成績表。因為她上學期的成績一塌湖塗，甚至中文科只拿到了七十多分。不過，在放平心態，一個學期的刻苦溫習後，她的成績取得大大的進步，回到了原本的水平——「九字頭」！小姑娘把成績表也放進「時間錦囊」。她心裏想着，如果未來有一天自己鬆懈了，抑或遇上挫折，看到這張成績表，定能重拾鬥志，努力奮鬥。那是她曾經的失敗與輝煌，是決心和恆心，更是她的上進心。

這邊廂，女人的小盒子裏，三樣東西展現在她眼前，正是她的三顆「心」——乾花書簽、光碟和成績表。女人這時早已淚流滿面，她心中的熱情，正再次熊熊燃燒。她才三十歲，現在要做出些改變，也還不算晚。而那女孩、小姑娘、中年女人，正是自己；而那小盒子，則自然是我的「時間錦囊」了。我合上盒子，已然找回了自己的童心、初心與上進心。

新的征程，開始了！

33

菁英文集
2022

野豬的心聲

聖保羅男女中學附屬小學
區珮詩

親愛的愛護動物協會王主席：

你好嗎？素聞貴會致力協助小動物找一個家園，並幫助動物免受苦難，所以我希望貴會也能幫助我完成臨終前的願望。

我是一隻正等待被人道毀滅的野豬，自從我的朋友不小心撞傷了一名警員，政府便立例把我們人道毀滅，而市民更是提心吊膽，生怕被我們傷害。看着自己的同伴離我而去，我的心就像被刀一下一下地割着，充滿了鮮紅的血，卻無能為力。你們經常說人類是具感情的高級動物，可你知道我們野豬也有情感嗎？我們結交朋友會心花怒放，失去朋友也會傷心欲絕，遇見陌生人會流露戒備之意，遇見好心人會流露感激之情。我明白你們會擔心野豬攻擊人類，尤其是我們龐大的身軀，但我想告訴你們，我們也有苦衷。

若干年前，我們的祖先和其他動物一樣都在香港的森林裏居住。蔚藍的天空，嫩綠的小草，各種紅得像火、粉得像霞、白得像雲的花在爭妍鬥麗，到處都生機盎然，鳥語花香。這是我們現在多麼嚮往的生活啊！在輕風的伴隨下，我在這個人傑地靈的森林裏出生了，吸吮着花草的芳香，陶醉於小鳥的歌聲，沐浴着陽光，過上了無憂無慮的生活。可惜，這美好的時光維持不久，就被人破壞了。依稀記得，有一天，森林突然出現了「砰」的一聲巨響。後來又有一部部巨大的機器和一個個拿着斧頭的工人，把樹都砍下了。自從那天，我們一群野豬失去了家園，被迫淪落街頭。為了生存，我們只好到市區裏覓食。



現在，你們這班可惡的人類不僅破壞了我們的棲息地，導致我的夥伴們骨瘦如柴，還公然要把野豬人道毀滅，讓我們每天都活在恐懼裏，這根本就是恃強凌弱的行為。人類經常提倡平等，從「平等」的角度看，野豬也有生命。現在你們任意宰殺我們，真的是孰不可忍！人類口口聲聲說平等，也只是信口開河罷了，可否想過造物主創造了我們，也同時賦予了野豬生存的平等權利？

其實，我們野豬並沒有大家想像中那麼兇惡。只要你們不要挑釁、攻擊我們，我們也不會對你們有一絲敵意。既然人類視自己為高級動物，那麼作為理性、有思想的你們，就應該有基本的良知，不要隨便摧殘我們的生命。作為野豬，我們也不想眼巴巴地看着家人離世。因此，王主席，希望你能呼籲大眾和政府保護野豬，尊重我們的權利，停止對野豬的人道毀滅，好讓我的同伴和後代得到自由及和平。另外，我也希望王主席代表我們野豬和其他動物要求政府正視環境生態問題，能夠建立一個動物和人類和諧共處的和平社會。我在此懇請王主席慎重考慮，並代表所有野豬對你的幫助說一聲「謝謝」！

祝
生活愉快

一隻可憐的野豬
二月十九日

我的時間錦囊

協恩中學附屬小學
李曉澄

我睜開惺忪的雙眼，習慣性地打開手機，瞥眼瞄一瞄今天的日期——二零三九年十一月二十三日，是我三十歲的生日。我不得不撇下手頭上的工作，打開我從小珍藏的時間錦囊——一張精緻的書籤、一塊金燦燦的獎牌和一塊卡通手錶。千思萬緒頃刻間湧上心頭，回憶儼然是一張張投映片，在腦海裏打轉回盪……

猶記得小四轉校前，我對校園的一切戀戀不捨，師長們紛紛前來送上鼓勵的話語。其中，我最敬佩的老師送了我一張精美的書籤，上面刻着一句古訓：「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」這句話一直烙於我心中，亦助我其後在新學校迎難而上，專注學業，因為我明白到須經矢志不渝的辛勞汗水、努力鍛煉，才能有所成就。這張書籤是我精神上莫大的動力，也令我回想起在舊校與同學共處的歡樂時光和師長們的金石良言……

我的目光轉移至那塊奪目耀眼的獎牌，彷彿又重新看見自己和隊友在籃球場上揮灑着汗水的情景。由於港人眾志成城，戰勝第四波疫情，城市短暫回復清靜，學校也恢復了籃球訓練，我和隊友為那場籃球比賽做準備。由於長時間停止訓練，狀態大不如前，起初的訓練甚為吃力，眾人沒精打采。然而經教練的循循善誘下，我們再次振奮起來。最後比賽當日屈居亞軍，而我則有幸獲得「最強射手獎」。我雀躍萬分，隊友的歡呼聲、教練的欣喜之情，我至今未能忘記。凝視著這塊熠熠生輝的獎牌，昔日辛勤的汗水和站上頒獎台時的光彩，叫我歷歷在目……

我的視線又落到那塊卡通手錶上。這是我最愛的奶奶送我的九歲生日禮物。錶面是可愛的熊貓圖案，錶帶上印着一個個熊貓



腳印。但有一次我乘坐計程車時，一不留神，把它遺留在座位上。回家後，我發現手錶不翼而飛，傷心得哽咽起來，因為奶奶已回到天家，所以這塊手錶意義非常，就像她的愛，一直伴隨着我。第二天，我再次乘坐計程車，覺得司機有點兒眼熟，我立即看看座椅四周，竟然在縫隙中發現我的手錶靜靜地躺着！那種失而復得的喜悅叫我難以忘懷……

那張書籤、那塊獎牌已不再嶄新，那塊手錶也破損了些許，時針、分針和秒針都紋絲不動，但往日那份老師的鼓勵、隊友的合作和奶奶的愛，依舊在腦海繚繞，心裏醞釀着難以言傳的溫暖……

盼望十八年後的我依然未被忙碌的生活拖垮，依然保存着那些珍貴的回憶和對人真誠的情感！

我的時間錦囊

黃埔宣道小學

黃伊杰

時間錦囊是用來儲藏有紀念價值和有意義的物品，一般供我們在若干年後開啟及參考之用。如果我要為自己做一個時間錦囊，我一定會放進以下三種物品。

首先，我會放進一個生鏽的玩具車，玩具車雖然已經破舊不堪，但承載着我們濃厚的友誼。我依然記得我和小明同學最後一次見面……當時是二零一九年七月四日，也是放暑假前的一天。小明在小息的時候慢吞吞地走過來，他難為情的樣子讓我很疑惑，還沒等我開口問，他就吞吞吐吐地說：「小杰——那個……那個過幾天我就要飛往英國了，爸媽要在那裏工作，所以……所以我們可能再也見不着面了。」小明說完熱淚盈眶，面紅耳赤。而我呢？我剛聽這個消息時，震驚得呆若木雞，不知所措，久久回不過神來。我想起，自從二年級開始，我們就是好夥伴了啊！我們天天打鬧在一起，一起玩耍，一起被老師罰，一起寫作業，一起過夜……而這些都將化為灰燼，從今天起就成為歷史了。想到這裏，我的眼淚就像斷線的珠子，一滴一滴地流下來。小明假裝樂觀，說：「沒關係啊！我們還可以在網上聊天暢談，對吧？」都說最瞭解自己的人是朋友，雖說小明也盡量隱藏自己的憂傷與不捨，但還是被我看透了。我喃喃自語：「對甚麼對，我們都不能見面了。」但我還是回答小明：「對啊！」不知小明從哪兒掏出的禮物盒，送給了我，裏面裝的就是這個玩具車。從此以後，我有事沒事就盯着玩具車……



第二，我要放的就是一顆牙齒。你們可能會問：「一顆牙齒？沒錯，但這可不是一顆普通的牙齒，這可是我掉的第一顆牙呢！在差不多六七歲的時候掉的第一顆牙。當時，我正在狼吞虎嚥地吃着晚飯，主要是當天爬山太累了。我宛若一隻餓了兩天的獅子。米飯？我看都不看就吞進嘴；白菜？我看都不看就嚥入喉嚨；玉米？我看都不看就啃下去——「啊！」我大叫。我托着腮幫子使勁跳，爸媽都被嚇了一跳。一陣劇痛朝我襲來，緊接着就是鮮血湧出。媽媽驚訝地問：「你怎麼了？發生了甚麼事？」爸爸則控制住蹦跳得像兔子的我，然後扶我坐下。爸爸打開我的嘴，摸着我流血的牙。我痛不欲生，疼得嗷嗷叫。爸爸說：「親愛的，不用擔心，這臭小子只是快要掉牙了。」突然，爸爸以迅雷不及掩耳的速度拔掉我的牙齒，我感到我的靈魂出竅了。這灼燒感簡直就像是一把火把我燒起來了。過了一會兒，這灼燒感轉換成了空虛感，總感覺牙肉像缺了甚麼東西。我至今都把這顆牙齒收藏在我儲物櫃裏。

最後，我要收藏的就是一盒軟糖。那是外太公買的。外太公總是很疼我。在二零二零年，外太公儲了一點錢，給我買了一包軟糖。我心花怒放，把它給保存了起來。但是不巧，外太公在半個月後就因中風不治而離我而去。我還記得最後一次看外太公躺在病床上，我心中充滿了心痛和絕望，我就這麼眼睜睜看着他，卻甚麼也幫不到。我多麼後悔當時我沒有好好地珍惜光陰，怎麼就沒多陪陪他，怎麼就沒對他更好些……大概人總是在失去後才懂得珍惜吧！

這就是我的時間錦囊。你又會裝着甚麼有意義的物品呢？

我的時間錦囊

拔萃女小學
潘一諾

「時間錦囊是指……」下課之後，我打開了電視收看一個科學想像型節目，我被當中的主題深深地吸引住了，在「同學們，你們的時間錦囊裏又會放甚麼呢？」這句話響起時，我不由得陷入了沉思。

40

作為一個學生，我的首要任務是規劃我的「時間管理計劃表」。對我來說，這個被我絞盡腦汁才想出來的時間表十分重要。幾年前，新冠病毒肆虐全球，使得學生都要在家中上網課。可在那之前，網課都是提供給大學生或進行自學課程的成年人的。當時仍是四年級的我當然不懂得自律，不僅上課時拿着手機和朋友聊天，下課以後還嚷嚷着要看電視。於是，在母親的強烈要求下，我要給自己設定一個時間計劃表。當時的我沒想到這張表會有這麼大的功效——我順利渡過了期末考試，還取得了高分。孔子曾說過：「克己復禮為仁。」他認為自律是「克己」最高的境界。雖然我的計劃表只是「克己」的一小部份，但它就像一把鑰匙一樣為我打開了第一扇關於自律和掌控時間的大門。我希望若干年以後的我打開時間錦囊，看到的第一件物件就是那張計劃表，讓未來的我可以明白自律是達成目標的第一步。

第二件物品會是一個沙漏，是幾年前我最好的朋友紫昀送給我的。當時我向她請教進一步掌握時間的秘訣，她二話不說就拿出來送給我。這個沙漏象徵着友誼：在紫昀送給我這個沙漏沒多久之後，她就出國留學了。而正是這個原因，這個沙漏也成為了我最重要的「寶物」之一。俗語說「海內存知己，天涯若比鄰」，我把這個沙漏放進錦囊裏，不僅是想讓若干年後的我記起自己和紫昀的這段友誼，也想讓未來的自己多交一些知心朋友，免得在傷心、難過時無人傾訴。這個沙漏也象徵着時間：在紫昀離開香港之後，我開始用它來監督自己，不論是平時做功課，



還是休閒娛樂時，都會拿出來提醒自己。「時間一去不復返。」父親經常這樣提醒我。的確，時間就如朱自清所述：「去的儘管去了，來的儘管來了。」我希望未來的自己也要好好把握時間，別讓它毫無意義地從手中溜走。

到最後一件物品了，是——「一諾！開飯了！」啊！對了！我要把全家福也放進錦囊裏！聽着母親的呼喚聲，我想起了那張掛在牆上的全家福。對我來說，家人是支撐我前進的支柱，他們的愛給予了我前進的動力。我頓時想起之前的一些片段：外公幫我收拾書包，外婆臉上的笑容，爺爺奶奶充滿愛的擁抱……還有父親教我中國歷史，媽媽激勵我、安慰我的一幕……我怎能不把那張充滿愛的全家福放進錦囊裏呢？《論語·里仁》中有句話叫「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」我不知道未來的我會在甚麼時候看到這張全家福，更不知道那時的父母及親人是否已經年老，是否已經離世，但我希望若干年以後的我可以透過這張全家福，對父母、外公外婆和爺爺奶奶更加關心，用我的愛來回報他們對我的期望、對我的讚許、對我的關懷。這張全家福不僅是一張照片，更是家人之間的愛。

當我關上電視，走到餐桌前。望着父母的笑容，我咧嘴笑了起來。是啊，如果真有時間錦囊的存在，我就會放三件物品，那三件富有紀念意義的物品，它們象徵着自律、時間、朋友及家人，這都是我不可或缺的東西。未來的我，如果你某一天翻出來一個包裹，那就別忘了要把這三件物品拿出來，時時刻刻記住他們代表的意義和價值啊！

我的時間錦囊

路德會沙崙學校
黃宣博

古往今來，時間的長河一直在流逝。它見證了數個時代的興替，它永不停息，跨越漫漫時光，與你我相見。時間就是這麼美麗且神秘，難怪所有人都想在時間的長河中留下或輕或重的足印。如果一個人生前的物品和事迹能夠流傳後世，那便足矣。假如讓我放三樣物品進入時間錦囊中的話，請你猜猜看我會放甚麼？

時間錦囊是用來存放有意義的物品的。所以，我會毫不猶豫地把我的私人日記本投放其中。啥？日記本？你可能會有這樣的疑問。雖然這本日記在別人看來，平平無奇，但對我來說卻彌足珍惜。這本日記是爸爸媽媽送給我的生日禮物。我在日記本中不僅記錄了與父母之間的生活碎片，還寫下了一些對未來的憧憬。平日裏，我把日記本當成了寶貝，決不肯輕易地把它交給外人看。現在，你可以了解到為何我如此珍惜這本日記了吧！

我是個書法迷。平時，我常常練字以及臨摹別人的書法作品。對於一個練書法的人最重要的是甚麼？是筆。我用的鋼筆是我的書法老師所贈送的，它陪我度過了多少個練習書法的青蔥歲月，陪我寫下了多少千古名篇。它是我的第一支鋼筆，象徵着我練習書法的新手時期。因為這支鋼筆，我的字能夠突飛猛進；因為這支鋼筆，我才能打下良好的基礎。所以，將這支鋼筆放入時間錦囊中，當之無愧。

第三樣物品，比前兩件更為重要，正因如此，我才會把

它壓軸介紹。那就是我與家人們的合照。家永遠是你最溫馨的港灣。當你疲勞的時候，回頭一看，家人就在你身後。當你悲痛的時候，他們的一句問候，就是冬日裏的暖陽，是那麼溫暖、柔和。家人是你堅強的後盾，是支撐你的力量。這張照片就是最好的證明，每次我想放棄某一件事的時候，看一眼照片，一股暖流就會湧上心頭，這種感覺，只可意會，因此我與家人们的照片才會如此光芒煥發。對我而言，這就是愛。



43

時間正在一分一秒迅速地流逝，因此古人才有「林花謝了春紅，太匆匆」的感慨。每一件流傳到後世的物品背後都有一段故事，當然這些故事也逐漸隨風遠去，我放入時間錦囊的三件物品又何嘗不是呢！但若能夠在時間的故事中留下一個淺淺的印記，我便足矣。

菁英文集
2022

我的時間錦囊

瑪利諾修院學校（小學部）

張愷柔



44

假如我要為自己做一個時間錦囊，我會放進一些對我最有紀念價值的東西。

首先，我會將一塊外祖母送給我的手錶放進時間錦囊。在我年幼的時候，爸媽每天忙着上班，下班回家已經筋疲力盡，照顧我的責任便落在外祖母身上。外祖母總是不辭勞苦，日以繼夜地照顧我。有一次，外祖母約我放學後到公園等候，但是我遲到了，害得她在公園迷路。她不但沒有生氣，還送給我一塊手錶，教導及提醒我守時的重要性，讓我無地自容。一年後，外祖母患了重病，沒多久便離世了。從那時開始，那塊手錶便

是我和外祖母相處時光的結晶。

此外，我會將一個父母送給我的布偶放進時間錦囊。小時候，我十分膽小，睡覺時總要父母陪伴，所以他們送了一個布偶給我。從此，那個布偶便每天陪伴着我。由於我是獨生女，沒有兄弟姊妹和我一起玩耍，在我害怕的時候，它便成為我最好的玩伴；在我傷心的時候，我會向它傾訴；在我開心的時候，我會和它分享快樂。就算經過多年來的風吹雨打，加上幾次的搬遷，我仍然不捨得丟掉它。

最後，我會把我好朋友送給我的拼圖也放進錦囊裏。在我七歲那年的生日，我的好朋友送給我一幅拼圖。我們從幼稚園開始便成為好朋友，友誼深厚。每個週末我們都一起參加活動，出外遊玩。我花了很久才能完成那幅拼圖，而她一年前已移民到外國，但我們保持聯絡。我覺得那幅拼圖象徵着我們的友誼，雖然經過多番波折，但我們互相遷就和扶持，感情不變。

這三種物品代表著我對外祖母的親情，我愉快的童年和朋友的友情，我希望長大後可以作紀念。

我的時間錦囊

馬頭涌官立小學（紅磡灣）
李想

如果你有一個時間錦囊，只能放三樣東西，你會放甚麼東西呢？你一定會很糾結吧！

首先，我會毫不猶豫地將我現在的興趣愛好——編程放進時間錦囊裏，讓自己長大後可以回憶起兒時的夢想，並以此作為起點，讓自己更勇敢地面對和探索那一切都充滿了未知的未來。同時，我也能見證編程——一種獨一無二的語言在一步一步慢慢地進步，讓更多人接觸它；給更多人帶來樂趣；為未來世界的發展打下基石。

46

其次，我會把「神州十三號」成功發射的剪報放進時間錦囊。為甚麼？因為它可以說是祖國在太空科技領域成功發展的一塊里程碑：從無到有；從不諳太空科技，到現在甚至有自己的天宮太空站。這一切都是代接一代的努力和奮鬥，才有了今天的成功。或許在數十年後，當我再打開時間錦囊的時候，可能世界一切都變了：世界的太空科技技術都愈發成熟，或許普通人好像你我都可以隨時飛上太空，一睹星河和太陽的風采，甚至揭開黑洞的神秘面紗。

時間錦囊只剩下一個空位了，我仔細地想了一想，最後決定把我們現在每天必備的物品——口罩放進去。這能時刻提醒我們這兩年所經歷的生死離別。由武漢到香港，我們為不同的城市加油。可是，我們何曾想過疫情為甚麼會爆發呢？或許是我們人類自作自受，打破了人類與大自然的和諧共存。我們應該要反思，也要改過，保護大自然，維護人類與大自然唇齒相



依的密切關係。我也要用自己編程的能力，希望將來用大數據的科技手段，研究各種病毒，以此控制未知的疫情。

此時此刻，我們緩緩彎下腰，在學校大樹下深深埋下我的時間錦囊。它將裝載着我的夢想和對未來世界的期望，乘搭時間的列車，駛向未來！

我的時間啊！請見證我的努力和堅持，為未來的我加油吧！這是最好的時代，也是最壞的時代。在這疫情下，我立志成為最好的自己，為美好的未來貢獻一分薄力！若干年後，當我打開時間錦囊重溫這份年少記憶，我希望長大後的自己不忘初心，不負韶華！

我的時間錦囊

英華小學
孫文謙



48

假如我要為自己做一個時間錦囊，我會把三種物品，包括一封沒有寄出的信，一本杜甫的選集及一個新冠病毒快速抗原檢測包放進去，以記住當下對自己的期許及提醒二十年後的我。

第一樣，是一封我寫給在天國上外婆的信，把我對她的思念化為文字，並向她許下諾言。當時，她入院後病重，一直沒法探望，未能見她最後一面，令我十分傷痛！我在信中對她說，我會牢牢記住她對我的囑咐，會做一個對社會有貢獻的好人。

第二樣，是杜甫的詩集。他有「詩史」之稱，一生關懷



社會，熱愛國家。好似他的詩句：「朱門酒肉臭，路有凍死骨」、「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」，都反映出他對民間疾苦的關心。詩裏常提到孔明，往往以他喻己，表達報國無門的激憤。即使「烽火連三月」，他也冒死去找皇帝，想效力國家。以上種種都展現了他憂國憂民的可敬情操。我相信我可以用它來提醒自己時時刻刻都要關心社會，報效國家。

第三樣，是一個新冠病毒快速抗原測試包。科學家認為，新冠病毒之所以肆虐，原因是人類過度都市化，壓縮動物的棲息空間，破壞自然環境，令本屬於野生動物的病毒進入人類社會。它可以告誡我愛護地球，保護環境的同時，也提醒我要努力求學，做一個出色的科學家，當地球面對病毒、溫室效應等問題時，可以貢獻一分力。

期望二十年後，我打開時間錦囊，手執三樣物件時，我可以自豪地對自己說：「我做到了！」

我的時間錦囊

伊利沙伯中學舊生會小學
柯思安

如果我有一個時間錦囊，我會放這三樣物品。

第一，我會放一張不合格的試卷，因為這張試卷對我特別有意義。記得當時我拿着試卷走在回家的路上，心怦怦直跳，好像要從喉嚨裏跳出來一樣。平日覺得很長的路也變得很短，一眨眼就到家了，我站在家門前，心裏忐忑不安。我鼓起勇氣，打開大門走了進去，我將試卷拿給爸爸，爸爸看了後默不作聲，只是問我：「你滿意自己的成績嗎？」我本以為爸爸會大發雷霆，可是他只問了我這一句話，我搖搖頭。爸爸又對我說：「孩子，你要記住『一分耕耘一分收穫』，你付出了多少，你就會得到相應的收穫。」這句話深深地刻在了我的心上，當我失敗時，我就會拿起這份卷子，爸爸的話又在我耳邊響起。

50



第二，我會把一支鋼筆放進去，因為這支鋼筆是爺爺生前送給我的第一份，也是最後一份禮物。我上三年級時的一天，我發現那支鋼筆不見了，回到家，爸爸得知後震驚得張大嘴，但立即鎮定下來，故作輕鬆地說：「沒關係，以後再買一支。」我聽了，心裏更難過，立即從家找到校門口，寒風刺骨，也不知找了多久，終於找到了！我跑回家，上氣不接下氣地說：「爸爸！爸爸！我找到了！」我把鋼筆捂在胸口，欣喜極了！直到去年當我問爸爸——爺爺在哪兒時，爸爸才告訴我：「這支鋼筆其實是你爺爺生前叫我送給你的，他希望你能用這支筆寫出自己優美的人生。」我的淚水不禁落下，在心裏發誓：一定要完成爺爺對我的期望和祝福。

第三，我會放一張被子，這張被子是我六歲時，我半夜發高燒，媽媽二話不說，拿起這張被子就背上我往醫院跑，我看着媽媽幫我掛號，帶我看醫生，取藥，忙得汗流浹背，而我卻舒舒服服地蓋着被子，坐在椅子上，心裏十分難受。經過一整夜的奔波，媽媽已經累倒在床上，我看着她，既心痛又感激，希望自己以後能做個對社會有貢獻的人，藉以報答父母的養育之恩情。

這就是我會放在時間錦囊裏的東西，雖然在別人眼裏不是名貴的東西，不過對我來說卻是萬分重要的，你又會放些甚麼物品進你的時間錦囊呢？

我的時間錦囊

香港教育大學賽馬會小學

晏以清

幾十年後，我垂垂老矣。我是不是會打開我的時間錦囊，那裏面珍藏着三件物品：回旋鏢，獎牌和一本書，這三件物品看起來平平無奇，卻包含着我的人生密碼。

第一件物品是一個擁有漂亮花紋的迴旋鏢。那是我小學三年級到澳大利亞留學時帶回來的一件紀念品，是當地土著的手工藝品。那是我第一次出國，第一次置身於不同的文化之中。在那之前，我以為所有的人都是一樣的，吃同樣的食物，過同樣的節日。但是，半年的澳大利亞之旅，讓我明白，世界之大，生活在這個世界上的人很不同。人們有不同的膚色、語言和風俗。當你學會去接納不同的東西，甚至去享受他們，你的世界會變得豐富。

第二件物品是一塊粵語朗誦比賽的獎牌。我得過很多的獎牌，但這一個對我意義非凡。我出生在深圳，上小學一年級的時候才移居到香港。當時我對廣東話一竅不通，上課連老師在說什麼都不知道！學習對我來說很艱難，很多時候想放棄。但我漸漸明白，這是我必須克服的挑戰。



因此，我「明知山有虎，偏向虎山行」！經過不斷地練習，我終於學會了粵語，更在粵語朗誦比賽中獲得了獎牌！經此一事，我更加堅信：只有迎難而上，才能成功！

第三件物品是一本叫《小婦人》的英文書。他講述的是美國內戰期間，四個姊妹互相照顧、共同成長的故事。不管他們的生活環境有多惡劣，她們都自立自強，向着自己的夢想前進，活出了自己想要的生活。這本書吸引我的不僅是他優美的文字，更是文字背後深刻的人生哲理。那便是：只有自立自強的人，才會得到命運的眷顧。

是的，這便是我放進時間錦囊的三件物品，也是我的人生密碼：接納不同、迎難而上，以及自立自強。正是這三個密碼，帶給我一個充實而快樂的人生！

53

我的時間錦囊

聖公會青衣主恩小學

李銘廷



假如我有一個時間錦囊，我想在裏面放進三種物品：學習計劃表，爸爸的紅包和妹妹的洋娃娃。

學習計劃表

在家上網課後，我整個人變得很懶惰，在學習上不自律，很懶散，我每天最多只完成學校的功課，除此之外我就再不碰書本了。有時候，媽媽督促我多閱讀課外書多練習，而我每天連吹五分鐘小號，我都是很不情願，還不停地抱怨。直到有一天，媽媽給我看了一段小視頻，作者的一席話令我受益匪淺，感觸頗深。在這裏我想跟大家分享一下視頻內容，作者說：「其實呢，我也很不愛學習，我也並不認為以後買

菜會用得上勾股定律，但是他能決定我以後是買菜的還是賣菜的人。人呢，有兩條路要走，一條是必須走的，一條是想走的，必須把必須走的路走漂亮了，才可以走你想走的路」

經過深深地反省後，我終於醒覺了，我是為自己讀書，而不是為父母讀書。我暗自下定決心，要改變就趁現在，於是為自己量身定製了一份學習計劃表，以此來讓自己變得自律，

養成良好的學習習慣，讓自己離夢想更近一步。

爸爸的紅包

在我的抽屜裏，有一個很特別的紅包，對我的意義深重。那是我上小學的第一天，爸爸悄悄地放在我的床頭，上面寫了八個字「天道酬勤，自強不息」。當我想要放棄時，都會拿出來讀一讀，頓時就覺得渾身充滿力量。

妹妹的洋娃娃

55

妹妹沒有出生前，我是家裏唯一的寶貝，全家人都將愛傾注在我一個人身上，我覺得自己是世上最幸福的小公主。但直到妹妹的到來，將這一切都打破了。有一天，我不小心把妹妹的洋娃娃染了一大片紅色，怎麼洗都洗不掉，事後，雖然媽媽沒有責罵我，但我卻很後悔。隨着和妹妹慢慢地相處，我發現親情是一種很奇怪的東西，我越來越愛她了。

時光的腳步不會停止，一些美好的記憶漸漸地在腦海裏逝去。如果能將一些美好的時光保存下來，我真希望這三個錦囊永遠永遠不會被忘記。這三樣物品是我的無價之寶，值得我紀念一生。

我的時間錦囊

啟思小學
余樂程



56

相信大家都有一些對自己意義深遠的物品，而有些人會把它们放在時間錦囊裏，過了很長時間才把它拿出來。我，則會在我的時間錦囊中，放入這三件物品。

首先我會放一顆學校種植活動的種子。這項活動是在停課之前開始的。同學們要把種子放在學校的花瓶裏，然後每天淋水及照顧。可是，受到新冠病毒的影響，學校暫停面授課堂。大家本來都悉心地照顧自己的植物，但到了復課後那天，大家焦急地查看自己的花盆時，只看到一棵棵枯死的植物。幸好，我當時還餘一顆種子，可以放在錦囊裏，紀念停課對於所有人的影響。

此外我會放一本書。我會放一本平平無奇，書內完全空白的書。原因是我認為到了若干年後，書也許已不復存在。在現今社會，人們過分依賴電子產品及科技。在城市急促的生活節奏下，沒有人會再抽空拿起一本書，逐字、逐頁地看。因此，我決定把這本空白的書，放置於錦囊中，表示出這件傳統又新潮，常見又珍貴的物件的式微，也抒發出「書」這件物件的魔力，也就是讓人細細回味文字的藝術。

最後一件也是最有紀念價值的物品，則是一個空的維他奶瓶。這瓶維他奶是熱的，冬天才有。我還記得那次我在考試中失手，傷心欲絕，只好買了瓶熱維他奶，坐在空無一人的街道上，靜靜地看着那瓶熱維他奶，心裏一陣空虛。這時，一個人向我走來，說：「你怎麼自己一個在這兒？」我當時正需要一個抒發情感的對象，於是我把緣由告訴他。他知道後，安慰我，鼓勵我。最終，我的心情變好，我們也不知不覺地成為了朋友，而我也得知他的名字是文光。

從此以後，我們常常在那個地方一起喝熱維他奶，向對方傾訴心事，成為無所不談的知心好友。

可惜，那瓶熱維他奶也有喝完的一天。幾個月後，他移民到了外國，我也失去了一瓶給我溫暖的「維他奶」。所以，我把這個喝完的空維他奶瓶放入時間錦囊，代表著珍藏這段友誼，也意味着一位好朋友的珍貴性。

現在我正把這些獨特的物品放進一個寫着「時間錦囊」的鐵盒中，把它和它包含的意義埋入土中，再過二十年才拿出來仔細地回味。

我的時間錦囊

九龍塘宣道小學

林卓曦

58



現在的我已經二十五歲了，我在庭園中挖了一個坑，把十歲那年埋的時間錦囊拿出來。我打開錦囊，看見裏面那三樣東西，昔日的回憶就像潮水般鋪天蓋地，席捲而來……

記得那天，我在公園玩耍時，一群人站在公園的角落圍觀着甚麼。基於我的好奇，我走了過去看一看，看見一個像球體般的東西，叫「時間錦囊」，它是用來儲藏有紀念價值和有意義的物品，一般在若干年後再開啟以作紀念及參考之用。

回到家後，我決定也埋一個時間錦囊，我猶豫了很久。突然，我看見在我房間一旁的小熊玩偶，我就決定了要把它放進錦囊裏。那個小熊玩偶是已過世的外婆第一次親手做給我的，但同時也是最後一次……外婆把小熊玩偶送給我的那天，不幸遇上車禍離世。那時的我十分徬徨，不知怎樣做，但當我看着小熊玩偶時，就像聽見婆婆慈祥的聲音。對我來說它就是我們親情的證明，也是外婆對我的感情寄託。

當我正想把錦囊埋起來時，我心想：只埋一個會不會太少了呢？於是，我就把小學的班級合照和我第一次考滿分的試卷也放在一起。那張合照對我來說是我和同學友情的象徵，而那張試卷則是我人生中一個小小的里程碑。

此時，我的眼淚就像斷了線的珠子，一粒一粒地滴到錦囊上。我想起外婆對我的愛，她的愛就像綿綿春雨，滋潤了我的心田。我想起和同學相處的快樂時光，他們為我的童年添了一份光彩。時間就像瀑布，過了，就不會回來，「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」我一定要更加珍惜時間啊！

我的時間錦囊

基督教香港信義會信愛學校

劉羿尹

時間，是留不住的淚水，是遮掩不了的陽光，是回不去的童年。若想留下匆匆的時間，又能如何做呢？

在兒時的一堂中文課上，老師笑着問大家：「同學們，你們知道時間是甚麼嗎？」「時間就是時鐘！」有些同學答，「時間就是太陽和月亮！」大家爭先恐後地發表自己的觀點，「那……我們該怎樣留住時間呢？」老師又問，可這次，教室裏卻沉靜得可怕，「今天我們就來留住時間好不好？大家可以把自己珍貴的東西放在自己的時間錦囊裏，最多只能放三件東西啊！」

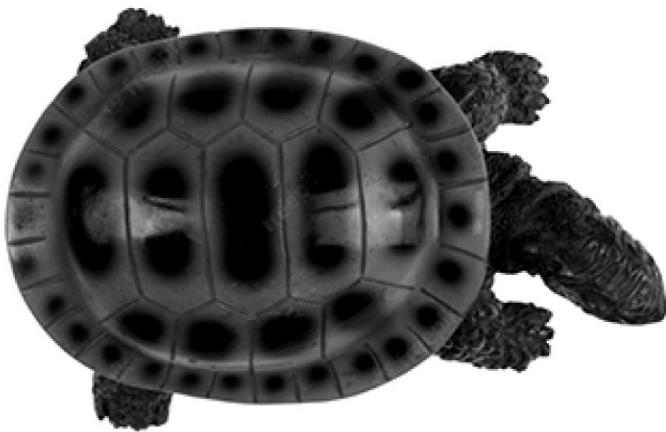
接着，老師便給每人派發了一個錦囊，我對着錦囊沉思。珍貴的東西很多，但真正有意義的物品少之又少，我仔細地回想着記憶裏的一點一滴，腦海中波濤洶湧，久久難以平復……

無意中，我看到了桌子上那本厚厚的，大大的，已穿上一層厚厚的灰塵的「Eason」相冊，我伸手去觸碰，隨手翻開一頁，兒時的一幕幕在眼前浮現，我黯淡無光的眸子中似乎漸漸有了光彩。「我找到了！」我興奮地大叫一聲。

第二天清晨，一縷陽光射進教室，為我披上一件暖暖的外套。「現在請同學們分享一下錦囊裏的物品。」「我放進去的是我的限量版遊戲機，還有……」我靜靜地聽着。「這位同學，請你分享一下你的時間錦囊吧！」突然老師叫到了我，「我的第一件物品是……我的相冊，裏面有我珍貴的回憶。」我拿出

相冊撫摸着，「第二件物品是這個。」只見我手裏捧着一隻玩具小烏龜，「它是我一位我很敬重的老師送給我的，她教導了我很多，也是一位很負責任的教師。」老師笑了笑，示意我繼續說。「最後一件……我停頓了一下，只見我手裏拿着一條彩色的圍巾，眷戀地摸了摸，「這是我奶奶生前織給我的，那時是冬天，奶奶怕我冷，便織了一條圍巾給我。那時我很嫌棄，因為它老舊的顏色和樣式，便一直不願戴，後來有一次戴來學校，同學們都嘲笑我，令我更加討厭這條圍巾了，回到家後就生氣地把它扔進了垃圾桶。後來奶奶病重，我去探望她，她卻又拿出了那條圍巾，這次的圍巾，不再老舊，上面多了些彩色的是絲線。後來我才知道，這是奶奶連續織了好多天的圍巾，用了好多心血，後來她又看我不喜歡，又連夜修改，而我卻還嫌棄它。後來奶奶病故，我一直沒來得及和奶奶說聲：『對不起！』」

說着，我眼角滾下一顆淚珠，只有我知道，內裏包含了回憶、眷戀和思念……



我的時間錦囊

路德會梁鉅謬小學
郭穎彤

假如我要為自己做一個時間錦囊，我會放進三樣物品——一：我人生中第一塊獎牌；二：我人生中第一幅全家福；三：我人生中做得最好的習作。

為甚麼我會選擇這三樣物品放進時間錦囊呢？是因為這三樣物品都是我最珍惜的！就讓我告訴你，它們當中的小「秘密」吧！

第一樣是我人生中第一塊獎牌。它對於我來說可是得來不易的呢！它是我在小一時，在運動會中得到的。因為當時我的體育老師在上課時發現我在擲項有潛能，就苦口婆心地鼓勵我參加比賽（當時我還是非常害羞的小一學生），並打電話給媽媽，提議讓我留下練習。俗語有說「功夫不負有心人」，我在比賽中得到第一名！所以，我希望若干年後的我，看到這個獎牌，能堅持自己想做事情，不要放棄！

第二樣是我人生中第一幅全家福。看着只有稀薄的頭髮，烏溜溜的眼睛，傻哈哈地笑着的我，站在爸媽中間，我不禁流下了感動的眼淚。想當年，我出生那天，掛着十號風球，天氣惡劣，但我卻偏偏在那天出生。到達醫院後，爸爸在一旁焦急地等待，而我則呱呱墜地了。聽到震耳欲聾的哭聲，爸爸也破涕為笑。父母給孩子無私的愛，我在回家那天，爸媽小心翼翼地為我穿上新衣服。經過精心「打扮」後，第一張全家福「誕生」了！看到這張相片，我百感交集，希望未來的我闔家幸福，美滿團圓！



第三樣是我人生中做得最好的習作。為甚麼是最好？因為那是親子習作，是爸媽抽空和我一起完成的！我一直珍藏這幅畫，上面印有爸爸、媽媽和我的手指模印，從而印成一幅風景畫。當中有大的，也有小的手指模印，載着我們對彼此的愛護。雖然最後的成績不是最好的，但是它永遠在我心中是一百倍、一千倍、一萬倍的好。希望我長大成為母親後，可以放下手中的工作，多抽時間陪伴孩子，讓孩子感受家庭幸福！

這三樣物品是「無價之寶」，滿載着老師對我的期盼，載滿着父母對我無私的愛。老師就像一位辛勤的園丁，不斷栽培我，發掘我的潛能。而父母則是一棵大樹和一把雨傘，永遠為我遮風擋雨，讓我健康快樂地成長。就是因為這樣，我選擇這三樣作為我人生中最有紀念價值的物品來放進時間錦囊。

最後，我盼望未來我看到這個獨一無二的時間錦囊時，能記起當中的故事和意義。

我的時間錦囊

黃埔宣道小學
蔡穎嘉

星期日的下午，我正在書房閱讀着一本小說，書中說到時間錦囊。我歪一歪頭，心想：時間錦囊？何為時間錦囊呢？接着我繼續閱讀小說，小說裏說明：時間錦囊是用來儲藏有紀念價值和有意義的物品，一般在若干年後再開啟以作紀念及參考之用。我在閱讀這一段文字後，想到「一寸光陰，一寸金；寸金難買寸光陰」，如果我也製作我的時間錦囊來紀念現在的時間，讓長大後的我懷念過去的時間的話，何樂而不為呢？所以，我立刻走到家裏的儲物室。

64

當我來到儲物室後，我爬上長得像天梯的梯子上，努力地伸手去拿櫃子上的盒子，盒子在頂部的位置，較難拿下來，我經過努力不懈地嘗試後，終於把佈滿灰塵的盒子拿下來。我用紙巾掃一掃盒子上聚少成多的灰。

接下來是思考放甚麼有意義的物品進去時間錦囊。我第一件想到的是母親親手畫的書籤，她在我的生日當天送給了我，對我來說是最珍貴的「寶物」。母親的恩情比海深，這個小小的書籤，不但是一個可以在閱讀圖書時隨時使用的書籤，這個書籤還是一個充滿着母親對我的愛的書籤。這個書籤是一個充滿了書卷的氣味，一個充滿愛心，一個充滿心意的寶貴、重要、不能取替的書籤。

然後，我想到一件我朋友第一次送給我的禮物——一本相片集。別人認為相片集十分平凡，不太特別，但我不認為。這本相片集充滿了我和我朋友遊山玩水，到處遊玩的回憶。例如：

一起到長洲郊遊，吃到特色的炸雪糕；一起到沙灘玩水，把全身都弄濕的回憶。這本相片集有很多值得回憶和紀念的事情。放進錦囊裏，可以讓長大後的我回想幼童時的快樂和喜悅的回憶，友情是不能用任何物品或事物取代的。我深深地希望我長大後也能跟現在的好朋友到處遊玩，上山下海。

最後，我左思右想，終於想到第三件我想放進去的東西了——一本值得參考、閱讀的散文集。這本書是我轉校的前一天，我以前最喜歡的班主任送給我的。這本書有着老師對我的心意，而且也是我最喜歡，翻閱過多次的書。老師希望我能像作者一樣寫到好的文章。這本散文集就是阿濃創作的散文集。我對阿濃也是充滿敬意的！他作的散文既有意思又有趣。我十分喜歡這位作家。

把三件物品放進盒子後，我把盒子放在床下，並讓自己繫記在二十年後把時間錦囊拿出來。希望在二十年後，當我把時間錦囊拿出來後，可以回憶起過去發生的重要和喜悅的事情，而現在的我也要好好珍惜現在的時光，「光陰似箭」要珍惜跟父母、朋友、老師和同學相處的時間和日子。

我的時間錦囊

嘉諾撒聖瑪利學校
張晞敏

時光的腳步不會停住，年復一年，一些美好的記憶漸漸在腦海裏逝去，但如果告訴你能將那些美好的時光保存下來，那是多麼的愜意呀！而它就是時間錦囊。



如果要選三種物品藏於時間錦囊內，第一種物品會是最能記錄時代的物品——報紙。我覺得存於時間錦囊內的東西，是一個背負着時空重量的搬運者。它搬運了當代社會的思維和文化，穿越到神秘的未來，進行另類的文化交流和轉移。報章正能扮演這個角色。它記載了香港人如何攜手抵抗疫情，如何共渡時艱。在日後我們可以一起回憶香港的「獅子山精神」。

第二種我會放進時間錦囊的東西是能盛載我生活中甜酸苦辣的相片簿。相片能捕捉一切最美好，最靈動的畫面。它們都是獨一無二的。不同的相片代表著我們經歷過的很多感動時

刻，或憤怒，或喜悅，這都是能讓人成長起來的事。把這些都放進時間錦囊，就像為自己建造一條記憶迴廊，當我們日後的腦海裏只剩下一些支離破碎的回憶碎片時，相片簿是一個神奇的魔法，把我們帶到回憶的長河裏，讓我們沉浸於身邊的人和事。

最後，我想放進時間錦囊的是一封給未來自己的信，信中會寫上我對未來的期望，將來的目標，兒時的夢想。看看長大後的我有沒有達成自己兒時所定下的目標；有沒有變成比現在這個我更喜歡的那個自己，有沒有遺忘自己曾許下的約定。十多年我會否成為一個懸壺濟世的無國界醫生？利用自己的文字提醒我們絕不要辜負此刻的自己，但願將來打開時間錦囊妙計時還記得過去的一切，但願記得時間中的我，提醒自己從不曾虛度光陰，亦不曾辜負才能，更不曾抱愧於唯一一次的生命。

我或許不能止住時間的步伐，但當以後打開錦囊，我們仍能回憶此生在那時那地所留下的痕跡。當一切的事物都在時間中流變，唯有時間錦囊能暫時讓時間靜止，好讓我們的回憶不會被時間沖走，將來也可以在時間的長河中把回憶打撈起來。

野豬的心聲

嘉諾撒聖心學校私立部
黃心愉

昨夜，我有一場美夢。夢中，我和其他野豬一起在一望無際的草原上嬉戲玩耍；在清澈的湖邊追逐；在寂靜的暗夜中望向璀璨絢麗的星星，比劃着不同的星座……夢中的一切也遙不可及。

五年前，當我獨自一人外出覓食時，發現了幾名似乎是不懷好意的「兩腳怪物」。他們仔細地凝視我，就像老虎哥哥看到兔子妹妹般，令我有了不祥的預感。「砰——」一聲槍響，我趕緊逃避那個駭人的子彈，氣喘吁吁地奔跑回家。那，就是惡夢的開端。

後來，鳳樹爺爺告訴我「兩腳怪物」就是大名鼎鼎的人類，被子彈擊中也會「死豬」的。我似懂非懂地點點頭，卻不料這已是我最後一次和鳳樹爺爺見面了。數星期後，我從路邊植物的竊竊私語中得知西邊的森林將會被人類砍伐。西邊，我心想。鳳樹爺爺就住在西邊！一顆顆斷線珍珠從我的臉龐脫落，我非常盼望去拯救鳳樹爺爺，可是卻無能為力。那一刻，我全然感到身為野豬的渺小。

流年輾轉，花兒凋落了，藤枝枯謝了。隨着我漸漸長大，人類加劇了破壞森林，縮小了我們的棲息地。森林的食物鏈變得不平衡，動物之間不再和諧，到處也充斥着爭執、抱怨和打鬥。迫不得已，我們野豬一族也要走出森林，踏入五光十色的城市覓食。在人類的垃圾中尋找食物，搶奪廚餘，攻擊人類……我已不復童年時的天真幼稚，逐漸變得麻木冷酷。而人類

也對我們作出一系列應對措施，令我們痛不欲生，苦不堪言。野豬在城市出現的蹤影越來越多，但是人類究竟有否想過原因呢？

人類啊人類，你們自稱為「萬物之靈」。但是你們又為何為了自身利益不斷砍伐樹木呢？我們的棲息地愈來愈少，更變得烏煙瘴氣。希望你們在還來得及的時候，停止一切行動吧！



野豬的心聲

培僑書院

蔣芯好

「我不是故意的啊……」我躺在手術床上，無聲地呻吟。我的身體被醫生們控制，使我動彈不得。雖然如此，但我還是盡力轉動我的眼珠子，用盡最後一口氣，觀察這個手術室內有沒有我的同類。突然，醫生拿出了一支針管，以無情的目光看了一下我，便一針扎進我的身體內。那強烈的疼痛，使我掙扎了一下，但卻只是徒勞。藥物迅速擴散，我倒下了……

70

幾個小時前，我正和我的野豬寶寶們舒適地躺在我們的家裏，生活十分安逸。這時，一些人類的嬉笑聲出現了。「哈哈！聽說這座山上有野豬，我們……」我警惕地豎起耳朵，但後面的聲音越來越模糊，我再也聽不清。我警覺起來，不斷觀察周圍環境。忽然，一塊小石頭撞到了我的後背。我急忙轉身，發現是那可惡的人類。一下、兩下……他們不斷拿起小石頭，拋向我們。我一動不動地站在那裏，緊緊地護着身後熟睡的孩子們。他們仍在繼續用石頭拋向我。一顆顆石頭落在地上，發出

「嗒、嗒」清脆的聲音。在我轉身看看孩子們時，他們拿起一塊堅硬的大石頭，趁我不注意時把石頭拋向高空，我抬頭看着石頭從我頭上飛了出去，精準地落在了我其中一個孩子的頭部上。經過石頭的重重一擊後，我的孩子已經昏去了。



我忍無可忍，用兇惡的眼神掃蕩着他們。我張開了嘴巴，露出鋒利的牙齒，一個箭步跑向了他們。他們這才知道害怕，驚慌

失措地逃跑，可是已經太晚了。我緊緊地咬住他的腳，另一人立即大喊：「救命啊！野豬無緣無故傷人了！」我十分困惑，「不是你們先襲擊我的嗎？」

很快，更多人類到來。他們幫助了受傷的男孩，我滿心歡喜，認為他們是來幫助我們的。我急忙想讓他也救救我的孩子，便跑到了洞穴旁，拱了一拱我的孩子，示意他們。但是他卻一把按住我，將我放進籠子裏，我絕望地大叫，但在他們眼裏，那只是一隻暴躁的野豬死前的掙扎。我開始想：要是我沒有咬住那個人，而是去照顧我受傷的孩子，或許我不會被他們捉走……要是我能擋住那塊石頭，結局可能有所不同。我看着我的孩子們，又後悔又愧疚，我不禁流下了悔恨的淚水。

手術室內，他們不斷取笑我：「看這隻野豬，真是又胖又醜，難怪會被捉來人道毀滅！」「哈哈！」我難過地低下頭，不禁想念起我可愛的孩子們。這時，醫生拿出了針管，隨着我的一聲嚎叫；我眼前一黑，倒在了床上。我死前，腦海中全是我從前幸福的家、我心愛的家……牠們之後，還會記得我嗎？

人類啊！我最後一聲嚎叫，是給你們的警告。不分青紅皂白，盲目地殺戮，傷害動物，最後的後果是會由你們負責。地球的動物也有權利和孩子相處，難道你們認為自己高高在上嗎？終有一日，你們會為此付出代價的。

野豬的心聲

中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）
黎穎欣

每當我看見人類的車子，我便會情不自禁地流下淚來，彷彿回到數個月前的那一天……

我是一隻野豬媽媽，有伴侶，還誕下了三隻小野豬。那時，我們一家五口每天從我們的家——山上到山下的地方覓食。山下有很多美味的食物，比如從果樹掉下的野果及人們給我們的水果和麵包。我們在山下果腹後回到山上休息，那是多麼美好的生活啊！



一天，我們沿山路到山下覓食時，意外地碰見一些來郊遊的人們，他們盯着我們，比較膽小的高聲尖叫，一名小孩更放聲大哭。我們嚇破了膽，像閃電那樣跑回家。「人類社會真奇怪，怎麼會怕野豬呢？」我疑惑地問。這時，我們的鄰居——野豬先生和野豬小姐來了。「不好了！不好了！我們剛才在山下覓食時，聽見人們說我們會攻擊人類！現在政府下了命令要捕捉我們並人道毀滅！」我聽到消息後，霎時驚呆了。「要麼從今以後，我們下山覓食時，由我先走，有甚麼危險就立刻通知你們！」野豬爸爸自告奮勇提出建議。為了全家的安全，我只好無可奈何地答應了。

當晚，我們全家到山下覓食，看見地上有數以百計的麵包條！我們全家都歡呼起來。野豬爸爸率先試食，而貪食的兩隻小野豬也開始吃起來。「這些麵包沒問題，你們來吃吧……」想不到原來這是一個陷阱，一些人拿着網跑到我們身旁圍住我們……我們用盡九牛二虎之力，仍不足以擺脫陷阱。「你們快點離開吧！我們快不行了，他們會把我們人道毀滅……我不想你們也被人類毀滅！」我傷心欲絕，目睹家人被送往車子上，帶着一隻小豬飛快地跑離現場……

「爸爸在哪裏？我很掛念他啊！他何時才回來？」小野豬問我。每次聽到這些問題，我都無言以對，還會悲痛地流下淚來，望向馬路上奔馳的車子。人類啊，我們只會因自衛而傷害你們，請你們不要誤會；請不要無故殺害我們，不要漠視我們的情感，正所謂「人不犯我，我不犯人」……只要你們不干預我們的生活，我相信人類和野豬也可以和平共存！

73



野豬的心聲

德信學校

王宇杰

74



親愛的人類：

大家好！我是阿野，是野豬家族的一員，一直以來我們家族與你們人類一直相安無事，但是這幾年這種微妙的平衡已經被打破了。

現在你們覺得我們兇殘，人人談豬色變，但談起你們人類，我們也豬豬自危。你們人類越來越不知足，就連一塊容身之地都不留給我們，

還把我們的兄弟姐妹都抓去了，真是太可恨了。

從古至今，你們都以為自己是自然的主人，於是你們為了滿足自己的私慾，不擇手段地破壞我們的家園，我們沒有了食物，只能下山來找你們，我們也是迫不得已的。我們要穿過那車來車往的馬路，每次經過都心驚膽戰，我們不少兄弟姐妹都死於這龐大的輪子下。

我們逼於無奈大遷移，而你們卻憤然大怒，把一切矛頭都指向我們，謾罵我們的「得寸進尺」，謾罵我們的「兇狠無比」，謾罵我們的「蠻橫無理」，但事實的根本如何，請問你們反思過嗎？

我們可能有錯，但真的是逼於無奈，我們真的太飢餓了，請原諒我們貿然打擾。我們想念曾經美好的家園，那裏有綠樹青山，那裏有碧水藍天，那裏有鳥語花香……

魚兒暢遊在水中，鳥兒翱翔在藍天，虎豹棲身於森林，大家的存在讓世界更加活力非凡，請你們聽聽我們動物的哭訴，能否寬容，能否承諾，能否行動？請尊重生命，給予我們一個生存的權力，讓我們和諧融洽地生活。期待你們的回信！祝早日醒悟，還我家園。

阿野

野豬的心聲

陳瑞祺（喇沙）小學
曾思澄

近日，由於我們的數量日漸增加，並經常到社區襲擊人類，所以政府決定要捕殺我們，減低對市民的威脅。

我有不少同伴因闖入市區而被漁農署捕殺，我卻只能眼巴巴地看着牠們一隻又一隻地離我而去，這使我感到憤憤不平！為甚麼不能「人豬共存」呢？雖然我們在人類的眼中只是一隻毫不起眼的動物，但我們也有生命的。再者，我們經常在市區出沒的原因是因為人類胡亂餵飼我們而改變了我們的習性。除此之外，我們還因人類沒有妥善處理垃圾，而到社區尋找食物。歸根究底，這些的問題根源是源自於人類的自私，為何卻要我們這些野豬「埋單」呢？

面對我們目前的困境，我有以下提議：政府能教育大眾不要餵飼野豬和組織一些志願團體，到郊區種植樹木，營造一個適合我們居住的環境。

在這場「人豬衝突」中，如何才能找到一個平衡點呢？希望人類能深切反省這個問題。



野豬的心聲

福建中學附屬學校

吳巧琳

大家好，我是一隻在香港土生土長的野豬。我很喜歡香港這個地方，可是香港市民似乎開始討厭我了。

還記得以前，我一走到大街上就會變成一個「萬人迷」。有許多「粉絲」饒有興趣地走上前和我打招呼，和我合照，甚至會有小朋友給我餵果實吃呢！但是不知道為甚麼，近兩天大家都疏遠我了。人們一看見我便有多遠走多遠，紛紛露出厭惡的眼神，就連那個給我餵食的小朋友也朝我扮鬼臉了。我覺得自己如同一株病毒，不討人喜歡，再也沒有人願意和我交朋友了。

有一天，我在覓食時無意中看到正在播放新聞的電視機，從報道中我得知了一個驚天動地的消息——漁農自然護理署決定要捕捉及獵殺我們！我頓時害怕極了，我想他們明白我們野豬是很友善的朋友，於是試圖走近市民想向他們示好，可是換來的卻是市民們哇哇大叫，路人疾走如飛，更有人試圖打電話報警。

其實，香港的朋友們，你們不用害怕我們。你們想想，哪隻野豬寧願到人多擠迫的市區也不去那鬱鬱蔥蔥，充滿漿果和嫩葉的山上呢？我們只不過是因為你們不停地開發大自然資源，導致我們喪失家園。我們只是順着那條被那些沒有公德心的爬山人士擅自開出來的路，誤打誤撞地走到了社區覓食。請你們一定要體諒我們，我們是很善良的，在沒有被威脅或攻擊的情況下絕對不會攻擊你們的。

香港的廣大市民們啊！你們千萬不要怕我們，請相信我。只要大家互相體諒和尊重，一定可以塑造一個「與野豬共融」的社會！

野豬的心聲

香港嘉諾撒學校

趙焯喬

我有一個胖嘟嘟的身軀，身上有棕色帶白的毛髮，走起路來一擺一擺的，老態龍鍾。我與家人及老朋友都居住在山上，一直安逸地過日子，直到有一天……

很多來自世界各地的遊客都前來我們的棲息地登山。我一向也想和人類交朋友。那天開始，我便在他們登山時慢慢地從樹木間走出來，和他們打打招呼。但是，他們卻像看見奇異生物一樣尖叫起來，雞飛狗走。我頓時感到十分失望，不斷想看看自己是不是做錯了甚麼。

78

隨著時間飛逝，我已把這件事拋到九霄雲外。但是另一件事又讓我受到極度驚嚇。由於人們的生活需求逐漸增強，所以他們便不斷砍伐樹



木、開發土地，嚴重破壞我們的棲息地。因為家園受破壞，我逼不得已接近自私的人類，希望能生存下去。可是人類卻親手把我們的希望毀滅了。

我們好不容易才到達市區，便被人們稱為「具攻擊性動物」。我們也是一種生物，也需要食物和食水來生存，但是人們卻說我們在製造混亂！我們接近人類，並不是想攻擊他們，而是想與他們做朋友，獲取食物而已。

可是，殘酷的人類便向我們發動攻擊，好像是跟我們有仇一般。我的「老友記」都被可怕的人類送去人道毀滅了。我的兒子說要到市區尋找食物，卻一去不復返……人類就像是代表著惡魔和死神一樣，只要我們一接近這班可怕的怪獸，便要接受不公及不幸的遭遇。我們只是想要過着安然無恙的日子，難道就這麼困難嗎？我只希望可以平安地度過餘生，難道就要我孤苦伶仃地生活在這鬼地方嗎？我們也是一條寶貴的生命，為甚麼要把我們趕盡殺絕呢？我流着兩行淚水，慢慢地向山行。

我——就是一頭既可憐又孤獨的老野豬。



野豬的心聲

胡素貞博士紀念學校
畢愷嵐

「砰！」媽媽突然倒下了，我注視着媽媽，不斷搖動她的肩膀，想喚醒她。我心想：奇怪，為甚麼媽媽不醒？那些可惡的人類很快就要來了，再不走就要被捕捉了！

「快看！那兒有兩隻漏網之魚！」天啊！那些人類已經來了！他們穿着黑白色的制服，手上拿一把黑色的管狀物，黑漆漆的管口對着我，使我莫名感到恐懼。突然，有個人類按下管上的開關，一顆小小的金屬粒以光速向我飛來！我嚇呆了，不禁閉上眼睛，企圖告訴自己，這是夢……是夢而已……

「嗷——」我悄悄睜開眼睛，想像中的疼痛並未來臨，但眼前的景象卻讓我的心像撕裂了一樣痛！哥哥奄奄一息地躺在我面前，傷口血流如注，生命彷彿跟着血一同流逝。「妹妹……咳咳……快走……」掙扎着說完這句話後，哥哥一動不動，炯炯有神的眼睛也失去了以往的光彩。



「不！哥哥！嗚……」為甚麼……為甚麼！為甚麼你們這羣人類要對我們野豬趕盡殺絕？我們明明甚麼都沒有做！我絕望地想：反正媽媽和哥哥都死了，我繼續活下去也沒有意義了。我猛地衝向人羣，看着他們驚恐的臉，我笑了，像是在笑他們的膽小，也像是在笑自己從前的天真。

從前的我生活無憂無慮，每天悠閒地遊山玩水，好不愉快！然而有一天，噩夢降臨。人類開始入侵我們的家園，更趕走我們，意圖將我們的領地據為己有。我們迫不得已，只好開始逃亡，不論我們走到哪兒，人類都會趕走我們，有時我們更要靠我們所憎恨的人類的施捨才能活下去。有一次，爸爸去找食物，卻被人類打至重傷，他無奈之下只好咬了那個人以嚇退他，沒想到人類不但不停止攻擊他，更把爸爸殺死。「人不犯我，我不犯人」，我們野豬生性膽小，平日根本不會傷害人類，只會在被攻擊時反擊，而你們人類卻一次又一次地傷害我們！人類啊！求求你們快停下你們殘忍的暴行吧！

野豬的心聲

胡素貞博士紀念學校
阳澤宇

熙熙攘攘的人流，四通八達的馬路，五光十色的燈光照得我睜不開眼。我迷失在城市的街頭，不知所措，怎樣才可以回到我的「家」？我流下迷惘的眼淚……

從前我的祖先生活在原始森林裏，那裏有茂盛的植物、參天大樹，還有許多動物。我們和諧共處，共同享受大自然的饋贈。祖先們進食後會躺在柔軟的草地上，曬着溫暖的陽光，呼吸着清新的空氣，享受無比愜意的時光。直到有一天……

82

一個個飛舞着雙鋸的「怪獸」闖入了我的家園，一棵棵參天大樹倒在無情的雙鋸之下，流下了絕望的眼淚；厚厚的植物被冰封在冰冷的水泥之下，牠們連「救命」都來不及叫便已沒有了生息。為了躲避「怪獸」的進攻，我們只好離開昔日的家園，往森林深處躲避。隨着「怪獸」的追擊，我的家園越來越小，終於，我迷失在人類的街頭……

我多希望能有一片屬於自己的家園，不用為了食物而東奔西走，也不用為了躲避人群而四處逃竄。我們可以在自己的家園裏盡情地奔跑、嬉戲。我想和活潑的兔子一起賽跑，和好動的土撥鼠一起挖泥坑，我們何時才能相遇？

人類啊！你何時才能還我一片家園，一方淨土？我願意與你們和諧共處，共享這片土地。不知我這個小小的心願，何時才能實現呢？



野豬的心聲

馬鞍山靈糧小學
陳凱璇

我，長有一身灰褐色的短毛，兩顆黑溜溜的眼睛，長長的鼻子上還有兩個又圓又大的「孔」，一雙「招風耳」，胖乎乎的樣子，走起路來一搖一擺的，十分討喜。我是誰？我就是野豬，又名「山豬」。

野豬，顧名思義，我們群居在杳無人跡的荒山野嶺，每天自由自在地穿梭在樹林間。我們每天或是在草地上追逐，或是在山溪嬉戲，或是在寬闊的山洞中歇息。山野裏，大自然為我們提供無限的食物，雜草、栗子、堅果、蛋類、肉類……大家無憂無慮地生活着，十分愜意！

隨着城市的發展，人類逐漸闖進了我們的生活，我們的活動圈子越來越少，糧食也逐漸稀缺，水源也被人類污染，花草樹木通通都被破壞，我們的兄弟姊妹們整日都要節衣縮食，生活在惶恐之中。

綠油油的郊野逐漸被人類「改頭換面」，一幢幢高樓大廈，一條條硬實實的馬路，一幅幅冷冰冰的牆壁……我們賴以生存的空間消失了，無可奈何也融入了人類的生活。夜深時，餓着肚子的我們只好在街頭的垃圾桶翻找冷飯菜汁來充飢；白天，無處躲藏的我們只好走到人類的屋簷下休息；下午，無處活動的我們只好在馬路上奔跑。幸好，一些好心人對我們施以援手，每天給我們餵食，但也讓我們因此失去原本的雜食性，卻沒想到，這才是悲劇的開始……

最後，我們成為了人類的「公敵」，被各大報章、傳媒報道指責，被政府下令捕殺，被廣大市民埋怨，我們的兄弟姊妹都被送去絕育，甚至人道毀滅。

人類啊！請給予我們生存的空間，共享地球資源吧！



野豬的心聲

香港培道小學

梁子瑤

大自然萬物向來和平共存，可人類的出現就把這個完美的平衡給打破了。我是誰？我長有一雙象牙白的獠牙，深褐的皮毛和短小的四隻腳——沒錯，我正是家豬的祖先——野豬。

說起野豬，人們總會想起我們襲擊人類的事件，但我們也是迫不得已才作出攻擊啊！這只是我們的天性——遇到危險時用獠牙作出防衛或攻擊。但人類卻認為我們是危險的動物，總會指派一些拿着槍的人類來射殺我們，我的母親就是因此而死去的，記得當年……

84

那天，我和媽媽從山上悄悄地來到人類的社區，打算到垃圾桶內尋找食物。這時，幾個路人拿起了手提電話，我隱隱約約聽到「這裏有野豬」和「請射殺他們吧」。媽媽想必是知道時間無多了，她大聲地喝令：「快！兒子！跑回山上，不要回頭！快！」我當時並不知道危險正悄悄逼近，所以我糊裏糊塗地點了點頭就開始跑上山坡。

跑了沒幾步，我開始擔心媽媽了，便回頭找尋她。正當我看見媽媽並打算呼喊她時，有兩個拿着「槍」的物體的高大男人走到媽媽面前，我慌忙躲到一棵大樹後。只見他們拿起槍，對着母親毫不猶豫的一槍、兩槍……我只能無能為力地看着摯愛的媽媽倒在血泊之中，那鮮紅的血彷彿在譏笑我的無助。最後，那兩個男人把媽媽放到一個黑色袋子內便匆匆離去。

待我確認四周沒有人時，我便跑到那塊被血染紅的草地上，靜靜地悼念我的母親，我從這時起便把她尊稱為「母親」，因為她用自己的生命拯救了我的生命。

我不甘，為甚麼人類有奪去生命的權利？人類仗着自己的智慧便橫行無忌，可動物是有靈性的一一不對，應該說大自然是公平的，今天人類奪去許多無辜的性命，總有一天他們會得到「報應」。我們野豬一族被迫下山覓食，不就是因為他們過度開採樹林，令我們連藏身之地也沒有了嗎？還有多少的動物被他們所害！樹熊、熊貓、鯨魚……這些都是冰山一角。

愚蠢的人類，你們甚麼時候才會醒覺——你們對大自然的禍害是深遠的！你們的子孫、後代只會代替你們承受後果。收手吧，人類。現在還來得及，在你們對地球造成「永遠」的傷害前請作出補救，珍惜大自然所有的動植物吧，愚蠢的人類！

85



菁英文集
2022

野豬的心聲

沙田官立小學
陳靄嬪

我是一頭小野豬——一種陸地哺乳動物，是香港郊區最常見的動物。

聽爸爸說，很久很久以前，香港還是一片森林。郊區有豐富的食物和潔淨的水源，那時他跟我一樣年紀，生活無憂無慮。餓了，就吃吃野草和蟲子；悶了，就在草地上跟朋友們嬉戲。

然而，好景不常。一天，來了一群人類，二話不說就舉起一個像牙齒般鋒利的東西，把樹統統砍了。蠻不講理地拿起一些樹枝似的東西，把老虎全射死了。毫不留情地，拿出一條皮繩，把野牛、野雞兄弟們全捉走了……到了最後，我們野豬也逃不過這一劫，很多同伴都被捉走了……

86



後來氣候異常，有時山火有時颱風，還時不時來個旱災，爺爺奶奶便帶領我們一家遷往比較近市區的地帶。搬家不久後，我便出生了。這裏較易找到食物和水源，可我們的安全失去了保障。因為周圍常有人類活動，一見到我們就會找人來捕捉我們。我們缺食物時，也只敢在深夜翻找垃圾桶，減低被捉走的風險。

近兩年，新冠肆虐，人類活動減少，我們的數量也大幅增長，因此又一次引起人類注意，再加上我伯父染上了新冠，又有人來獵殺我們了……染疫的伯父一家就這樣死了……

各位小讀者，希望我的求救信和悲慘的遭遇能引起你們的同情心，救救我們吧！在遇見我們時，請不要報告相關部門。只要和我們保持適當的距離，我們就不會攻擊你，也絕不惹出麻煩。當看見我們翻垃圾桶時，請不要理會我們，我們找不到食物就會走；也請你們不要餵飼我們，讓我們自行覓食，維持覓食的本能。

各位小讀者，聽媽媽說，人類也有富愛心和同情心的小天使，希望你們幫助我，宣傳愛護生命、堅持環保的理念，從日常生活出發，改變一些生活小習慣，節省資源，多參加環保植樹活動，既能實行環保生活之餘，也可以救救跟你們一樣有生命的野豬一家。

野豬的心聲

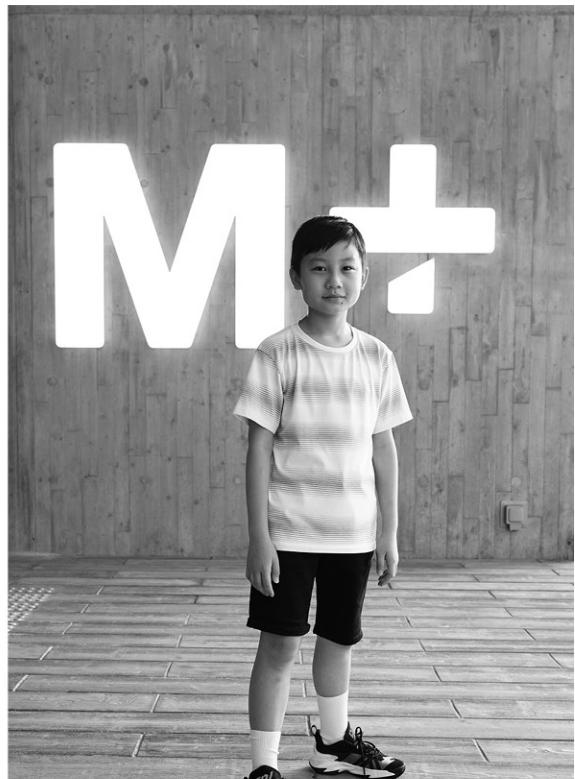
英華小學
袁熙宏

我今天一如既往地藏在草叢中，觀察着人類的一舉一動。他們一邊走，一邊談天，多有趣呀！不如我現在就鼓起勇氣，跟他們交個朋友吧！我一步一步向他們走過去……

猶記得，我還是一隻小野豬時，我在大帽山與爸媽生活。為了維生，我們每天都得找菜吃，有時候要走幾公里才找到食物。可是，有一天，我看到一個面帶笑容的人類在我面前放下一根香噴噴的香蕉，使我垂涎三尺。我彷彿被催眠般走了過去……

「不！」爸爸的怒喝聲制止了我，也嚇走了那個人類。他語重心長地向我說：「人類十分危險，兒子你千萬不要接近他們。」

我十分困惑，他只是給我一根香蕉罷了，能有甚麼危險？與人類共同生活定比現在舒服多了！於是，淘氣的我便趁爸媽熟睡時，潛下山，進入人類的社區。



在人類社區生活，有趣極了！晚上，常常有亮晶晶的東西懸在天上，是很大的星星。在日間，一隻隻彩色的獵豹在灰色的草地上飛馳，演奏雄偉的歌曲。但我最喜歡的，是周圍的寶箱，裏面有許多美味的食物，還有不同顏色、物料的玩具。其實，人類到山上探訪我們時，也會偶爾留下這些寶藏。這省卻了我找食物的時間，可多到人類世界探險，多刺激！

每逢周末，我成為了人類的明星，大家爭先恐後地為我拍照。起初，我害羞得亂衝亂撞，人類拔腿就跑。哈哈，原來他們竟然這麼膽小！可是，我們是朋友，他們怎會害怕我呢？自此以後，為了在照片中展現威風的一面，我便豎起我的毛髮，誰知道他們竟尖叫起來，我百思不得其解。

蘋果的氣味把我從思緒中喚醒。我看到一個拿着蘋果的人，向我搖了搖，它紅彤彤的，好像向我說：「吃我吧！吃我吧！」我饑涎欲滴，慢慢地、毫無防備地走過去……忽然，「砰」的一聲，我感受不到聲音，感受不到泥土，感受不到蘋果的氣味，四肢乏力地倒在地上。

人類啊！我們住得那麼近，你們又常常探望我，為我送上美酒佳餚，我們難道不是朋友嗎？原來我只是一隻天真爛漫的野豬……

野豬的心聲

香港青年協會李兆基小學
黎詠熙

想當年，我和媽媽每天都會悠閒地在田野間穿梭，自在地在山上與清風比快。餓了，就與媽媽一起到農田附近找食物，我還清楚記得媽媽對我說：「乖女兒，你必須學會自己覓食。」「為甚麼呢？」我呆呆地問，她亦隨即答道：「媽媽不能永遠陪伴你，到你長大了，媽媽就會到天上，你就必須靠自己了。」我不知如何回答，只感到百感交集，我沒有想太多，繼續跟着媽媽走。

媽媽說我們野豬的鼻子很敏銳，如果聞到了一股香甜卻又不太濃烈的味道，就能找到源頭，掘開矮矮胖胖的紅薯了；我亦天天嗅著四周的空氣，嘗試找到紅薯。每當我找到紅薯時，那種滿足感及成就感油然而生。吃飽後，我會和媽媽一同到山腰上，一眺這一望無際的平原。那地平線上，空悠悠的，透着微微的白光，又好像有一層霧籠罩着。山的另一邊是大海，海面上時而波平如鏡，時而波濤洶湧，令我看得出神，亦不禁想無拘無束地在地平線奔馳，自由自在地在海裏游。我請求媽媽帶我下山，媽媽卻搖搖頭說：「無論是平原還是大海，那裏有一些我們不知道也不能接觸的東西，一旦接觸了，可能就無法回頭了。」

我很困惑，媽媽這句話意味深長，需要時間讓我慢慢咀嚼，於是，我便每天到山腰看地平線和大海，看看有沒有頭緒。而我漸漸發現，地平線上不知何時爬滿了「螞蟻」，晚上還會發光，且長得愈來愈高大，而另一邊大海上也多了一些「鴨子」在海面上游來游去。由於山上的紅薯少了很多，媽媽不得不帶我下山另尋出路。

山下的環境與山上大相逕庭，這裏很醜，也很多我們從未見



91

過的事物，飢餓與對環境的陌生令我心煩意亂。媽媽見了，只好到旁邊的垃圾桶翻找，終於找到了一些果皮和水瓶，正當我們打算吃了這些東西來充飢時，一個手持着網的人向我們走來，媽媽見狀立即撞向那個人，而被撞的人隨即倒地不起。「這裏危險，我們回去！快！」媽媽焦急地喊，可是，我們突然聽到警笛聲，媽媽聞此立即大喊：「快走！」我不想和她分開，立刻大喊：「媽媽快過來！不要！」媽媽歇斯底里地大喊：「我叫你走！」

我才不情願地逃回山上。

自此，我再也沒見過媽媽了。我只希望，人類不要傷害我們，也不要破壞我們的家。因為我的家園被破壞了，才不得不來到人類的地方。現在我隻身在城市和山野間徘徊，常被飢餓折磨，我該如何是好？

野豬的心聲

香港培道小學
張凱晴

從前，我住在山林中，與我的夥伴一起玩耍、追逐、嬉戲，願在這悠閒的日子裏慢慢地，慢慢地成長。

一天，我們跟往常一樣到林裏玩捉迷藏，但一個我們從未聽過的聲音從我們耳邊響起，我們走近一看，一群拿着電鋸的人類把樹木都砍去了！我們看着一棵又一棵樹倒下，心裏在流淚，在憤怒。復仇的種子已經埋在了我心的深處。從此我們的家像玻璃一樣破碎了，散落在地上。



92

我們無依無靠，只能默默地離開，離開。我們走到一個奇特無比，從未見過的世界。我們看着黑暗的天空，又看着在長方體上閃閃爍爍的牌子，這種扭曲白天與黑夜的感覺真令人厭惡。

我們走着走着，看到一隻小貓被一群凶惡的人欺負，我們果斷地衝上前，嚇走他們。我們找了一個洞穴，把小貓放進去。待他好一點後，我們再問他剛發生了什麼事。原來人類會欺負弱小的動物，會污染那蔚藍清澈、美麗的大海，更會破壞那草木長得茂盛、鳥語花香的森林。

看着柔弱的小貓，聽着他口中所描述的人類的惡行，大家都義憤填膺，卻無計可施。我們見天空已經黑漆漆了，所以決定安撫了小貓後，就先回森林，明日再探望牠。到了第二天，我們剛到洞穴口的時候，就看到一大群穿着全副武裝的人在街道上等着我們。我心知不妙，叫夥伴們逃跑。我等他們從逃生通道走後，再自己走出去。

我勇敢地走上前，走進檜林彈雨中。我心中暗道：希望我的犧牲能換來同伴的安全，喚起人類關注我們生存的問題。

93



野豬的心聲

番禺會所華仁小學
鄭柏揚

大家好，我是一隻小野豬。我生活在香港，住在山中。家裏有幾兄弟姊妹，平時和爸媽以及牠們住在一起，偶然到山中和山下覓食，生活悠然自得。可是，自從前幾個月發生的那些事後，我的生活便發生了翻天覆地的轉變……

那是一個陽光普照的中午，我和哥哥姊姊們一起到森林裏尋找食物，可是收穫不佳，因此我們決定到山下，那片繁榮的市區覓食。才剛走幾步，便發現了一些食物，有麵包皮、果子……我們不但在山下飽腹了一頓，還帶了一些回家。那晚，爸媽更誇獎我們呢！

接下來的日子，我們每天都會下山找食物，有時多，有時少；有時一袋袋，有時一堆堆；但都有一個共通點：那就是美味！

直至一個月左右前，我在山中散步時，遇見了我的野豬朋友小志。我告訴牠：「小志！好久不見。咦？你怎麼垂頭喪氣呢？」

「哎呀！我和弟弟都許久沒有吃過一頓飽的了。儘管爸媽日以繼夜地找食物，還是不足以讓我們吃飽啊！」小志說。

我告訴小志：「山下有不少美食，我們一起下山覓食吧！」可小志卻滿眼懷疑地說：「你別糊弄我了，山下怎可能有美食？」

「那信不信由你了，等下次我找到食物，你可別後悔！」我說。



「那好吧，再見！」牠說。

我和牠告別後便回家了。

說來也奇怪，自從那次後我們找到的食物就每況愈下了。直到有一次，我終於發現了原因：市區各處都掛了寫着「請勿餵飼野豬」的橫額，而且警方也加強執法，更有電視台採訪那些放下食物的人，害他們好不尷尬！於是，我們改變了策略，誓要讓他們不得不交出食物！

昨天晚上十時，我和家人、朋友及鄰居一起出動到山下。我們看準時機，包圍了一輛計程車。爸媽走到最前，打算用我們的氣勢令計程車司機乖乖交出食物。忽然，我嗅到了一陣香味，我踏出一步，又一步，順着氣味找到了一袋香噴噴的食物！我馬上呼叫大夥兒前來，其後再找到了一些，實在太幸運了！然而，正當我們準備大朵快頤時，聽到了背後傳來的一聲慘叫，我們趕緊回頭，卻發現了一隻倒在地上的同伴！緊接着，又有無數人走出來，我們趕緊逃跑，但很快便被他們包圍了，他們拿出了不知名的東西，開始對我們下手，不知道底發生了什麼事，只見同伴莫名地倒地了。我幸運地躲到了一塊石頭後，看着這場災禍發生，我卻什麼也做不了。直至他們離開後，我才敢出來，看着眼前這悲慘的一切，我不禁流下淚了……

其實，我們也是為了覓食而已，山上已很難找到食物，我們才迫不得已下山。而人類不僅破壞生態環境，使我們無家可歸，沒食物好吃，現在更對手無寸鐵的我們下手。是，我承認有同伴會為食物而攻擊人，可是這也是因為人們非法餵飼的行為沒有受管束而引起的。「不過，現在又能埋怨誰，怪責誰？」我一邊這樣想着，一邊回到那空無一物的家。

野豬的心聲

深井天主教小學
羅浩銘



96

近年來，市民不時在報章及新聞看到報道：有野豬經常在市區出沒，造成危險，漁護署馬上派人獵殺，但與此同時，社會有一些關注團體提出反對，批評漁護署濫殺，指出有更好的方法解決危難。

在雙方互相爭拗時，我們野豬應如何是好呢？

首先，我們要知道野豬朋友的習性。其實，野豬朋友一直深居山林，甚少外出到市區見世面，因為我們在森林裏已能找到足夠的食物，豐衣足食。但是，這些年來，人們有的不斷破

壞樹林，有的在打攪我們，更有的在搶奪食物，弄得雞犬不寧。我們時時心想：只要你們人類不再破壞棲息地，大家就能和睦共處。

然而，人們卻不願聽從勸告，反而變本加厲，嘗試獵捕我們，還將我們的同伴人道毀滅，十分恐怖和可恥。我常自言自語道：「人類啊！多渺小，總不會聽從勸告，只能承受上天的責罰——新冠疫情！」我和野豬同伴多希望人類能懸崖勒馬，及時改過自新啊！

而例子就如今天，我缺少食物，唯有到市區覓食。怎料我剛出來，就有人拿着針筒刺下來。幸好，我及時走開，跑回樹林，避開血光之災。我馬上告訴朋友我的經歷，大家不約而同地慨嘆，明白到人類已到不可救藥的地步，希望野豬家族能逃過死亡的厄運。

總括而言，我們對同伴被獵捕感到心痛。其實，我們和人類互不相干，但可惜，人們一意孤行，最終定必受到懲罰。幸好，一些組織仍關注我們，向我們伸出援手。我們對他們（即漁護署）予以最大的感恩和謝意，而對捕獵者的行為，我們表示憤怒——我們是無辜的。



野豬的心聲

瑪利曼小學
袁泓澄

一片寂靜。我睜開雙眼，環視四周，原來自己躺在一個金碧輝煌的聖殿裏，應該是天堂吧。天使跟我說，我要把自己的死因寫下來交給上帝。好吧，大家，請傾聽我——一頭野豬的心聲……

新冠肺炎疫情肆虐全球，人類不再上山燒烤、野餐，所以我們野豬不能把人們餘下的食物「清理」，迫不得已下山覓食。因此，在那一天，那充滿厄運的一天，我正下山而去。不要說吃得飽，我已經是「瓶無儲粟」、瘦骨嶙峋、瘦弱不堪。食物是不可或缺的，我非找到糧食不得。

98

下了山，我進了一個森林中——噢，不，是石屎森林才對。摩天大廈高聳入雲；光亮耀眼的燈彷彿要把我照盲。空氣瀰漫着一陣芳香——食物！我載欣載奔，怎料，一個身穿制服的人奔跑向我面前。

當我在疑惑地盯着那個人時，他竟然拿起警盾向我撞去。我勃然大怒，運氣丹田，以剛克剛——用有力的大腿捶打他。哼！那無理的人，怎能無緣無故地攻擊別人呢？他慌了，拔腿就跑。但我可不是吃素的，怎會輕易放過他。追啊追，突然，那人抽出一支黑色的東西。

「砰——」我的腿劇痛起來，像被火燒着一樣。我實在痛不欲生，蜷作一團地趴在路面上。幾個警察來到現場，拔出一支尖尖的針。當時，四周朦朧飄渺的，虛無飄渺，像被一層紗

蓋住一樣。最後，四處的色彩：警察的藍、針的銀、旁觀者衣服的彩色，全溶入成簡簡單單的黑色。

再一次有知覺時，我被處置在一間潔白的房間裏。身邊的三個人在傾談。我聽到「人道毀滅」字眼，想掙扎，但沒有力氣了……

人類，惡毒的人類！你們自稱「萬物之靈」，應該肩負起保護動物的責任。可是你們不但沒有愛惜世界，更到處捕殺動物。食物是你我生存的關鍵，心胸狹窄的你們竟然殺了無辜的我！試想，如果你是我，你又會覺得怎樣？人類，你們是自然界的敗類！

自私、凶殘這些特質，你們要盡快改掉！「人道毀滅」算「人道」嗎？你們被繩頭小利牽着鼻子走，難道我覓食就要取掉我獨一無二的生命嗎？難道你們人們不用吃飯嗎？

嗚……嗚……我寫不下去了……



野豬的心聲

聖公會聖米迦勒小學
冼子喬



100

我是一隻又胖又可愛的野豬，我居住在香港的薄扶林公園已經好幾年了，可惜最近我的身體不但越來越遜色，而且心情也感到煩心倦目，因為我的住所變得城市化了，另外茂密青翠的樹林也污染得不堪入目。

我的家園本來是一座金碧輝煌的森林皇宮，前面是一片碧綠的草地，後面是青蔥的森林，掛着各種各樣果實，還有廣闊的池塘，裏面孕育着無數的魚。我和摯友們都過着自由自在，豐盛快樂的生活，可是這平安的棲息之所逐漸消失了。

遺憾的是，現在環境變得十分糟糕，到處都佈滿着堆積如山的垃圾，道路車水馬龍、充滿着雞犬不寧的人聲和車聲，空氣都烏煙瘴氣，原本的皇宮變成一個堆填區，一輛一輛的垃圾車馬不停蹄地運送工業廢物、膠袋、電池、鋁罐、廢紙等垃圾。

從前茂密的森林也被砍伐得體無完膚，人類日以繼夜製造一塌糊塗的建築物，包括高聳入雲的高樓大廈，千奇百怪的房屋等，讓我的家園與從前有天壤之別。現在我經常捱餓，不但沒有肥美的魚生，也沒有新鮮的蔬果，我只能變成一隻令人討厭的傢伙，我要在夜闌人靜的晚上去搶劫人類的食物，因此人們常常想出各種各樣的方法來捕殺我們和虐待其他同伴。如今我不僅無家可歸，還顯得十分瘦骨嶙峋，因為我每天都饑寒交迫。

此刻，我們野豬們都瀕臨絕種，因為我的居所已被污染成傷痕累累的廢墟，大自然的生態不平衡，生態環境十分惡化，有些人類更濫吃和濫殺野生動物，結果引致了一場嚴重的災難，因此我希望人類能夠保護環境，救救地球，讓人類和動物都能平安地生存。

野豬的心聲

將軍澳天主教小學
張承源

途人路經我身旁時，望着我時流露出十分厭惡的眼神。誰叫我生而為豬呢？

野豬——人們眼中既醜陋又骯髒，同時愚蠢的生物。自我出生和懂事後，再也沒有見過那溫暖的父母——我的「豬朋」說也許是被一種生物——人進行了所謂的「人道毀滅」了。人道人道，有人道即無毀滅，讓我深切體會到「命比蟻便宜」的道理。

人間時間的二零二一年十一月九日，聽說有一隊很可怕，兇惡的人和一群藍衣人一起出動到一個地方——好像叫甚麼「不割」，試圖活捉我的一個同伴，結果行動失敗。有一個人被咬傷，最可怕的是，那個同伴逃跑時竟從高處墮下死亡——這是甚麼天理！想活捉我們也就罷了，「活捉」變成「意外死亡」，他們派了那麼多人，一隻野豬也逃不掉？更何況為甚麼要捕捉？要殺一頭野豬，美其名曰「人道毀滅」。在以前，野豬咬傷人也從未試過出動大隊人馬捕捉，現在這麼大動干戈去捕捉我們，並「人道毀滅」，真的只是為了「保障市民安全」嗎？我也很懷疑。

別以為一次便完了，人間時間同年同月十七日，又是那隊可怕的人馬（不過我那時看不見那群藍衣人出現），駕車到另一個地方——好像甚麼「王祝坑」，誘使我們搶食。我和同伴聞到那香氣，立即跑下山搶食。

啊！那香氣四溢的麵包皮！

十幾隻豬一窩蜂湧上前（包括我），狼吞虎嚥。突然，有至少七隻豬突然倒下來，我嚇得魂飛魄散，用我們豬的語言（在人類的眼中是毫無意義的叫聲）告知同伴們離開。至於那七個同伴……我看已沒救了。小明、小強、小王，一下子甚麼「豬朋」都沒了。



在人類眼中，我們不過是螞蟻，他們好像是神般，把自己奉上神枱，自認「萬物之靈」，其他非人動物要頂禮膜拜，喊着萬歲，做他們的狗。

我們不過是骯髒的野豬。

沒意義的存在。

連野豬都容不下？「人道毀滅」。

作為豬隻的我們，只能眼睜睜的看著同伴的逝世，或自己的離去……

那種看著垃圾的眼神，那種至高無上的眼神，那種喪盡天良的眼神……

103

一次，我在山上覓食之時，一個挺高大的人，手上提著一根杖，背包裏播放著一首歌。(我們比人們聰明多了，連人類的語言都懂)

「命比蟻便宜——你駕賓士我挖鼻屎——自知死也再難移——」

生而為豬，是否福氣？

一則「人道毀滅」，二則「慘遭屠宰」。

生而為豬，我很抱歉。

野豬的心聲

九龍塘宣道小學
何繕而

我是一隻快樂的小野豬，家裏有爸爸媽媽和從小陪我一起玩耍的哥哥。我住在新界的一座小山上，無憂無慮地生活。

可是有一天，這平靜的生活被打破了。我永遠記得那個晚上，哥哥驚慌失措地跑回來，腿上還在流血，他顧不上自己的腿傷，焦急地催促我們：「快！快逃！有人來捕殺我們！」我們一聽，只得連夜搬家。

我們全家被迫轉移到新的山頭，可是這座山光禿禿的，沒有甚麼食物。三天後，爸爸媽媽和我都餓得不行了，牠們決定替我冒險下山去尋找食物。我在家乖乖地等着牠們，從黑暗等到黎明，又從黎明等到黑暗，可是父母依然沒有回來，我的內心焦灼不安，預感有不好的事情要發生。就這樣，我等了三天三夜，哥哥哭着對我說：「爸爸媽媽不會再回來了，以後由我來保護你。」聽到些話，我的眼淚猶如決堤般湧出。從此，我和哥哥在不同的山上東躲西藏，我們總是膽戰心驚，害怕那一夜事情再次發生……

我常常回味起和父母生活過的甜蜜日子，我多麼希望能回到以前的家啊！可想起失去父母的那一幕，都會觸到我和哥哥心中的痛處。這世界如此大，我的家究竟在哪裏？只有人類不侵犯我的生活環境，保護生態自然平衡，讓我們重回繁衍生息的自然環境中，這才是我們和人類相處的唯一途徑。

野豬的心聲

保良局雨川小學
袁希瑜

人類，你可好嗎？我是一隻住在山上的平凡小野豬，今天，我想告訴你們，我族一直以來不曾向人類訴說心聲。

人類，你們知道嗎？自上世紀本港經濟急速起飛，城市發展迅速，原本茂密，充滿生機的山林漸漸消失，取而代之的卻是高廈林立的「石屎森林」，以致我們野豬和山上其他的同伴們的棲息地愈來愈少，糧食不足的問題愈來愈嚴重，我們才迫不得已要闖進人口密集的鬧市中尋找食物，尋求一絲的生存機會。

然而，你們卻把我族最後一絲的希望破滅了，凡是闖進市區覓食的同伴大部份都被你們捉去人道毀滅，讓我族傷亡慘重。現在，我們都不敢到人類的地盤覓食了，但山上食物缺乏的問題仍一直存在，難道我們就只能坐以待斃，看着身邊的族人一個一個地餓死嗎？

105



人類，我們明白經濟和城市等的發展對你們十分重要，但若世間上連一絲乾淨、清新的空氣都沒有，那城市的經濟發展再好又有何用？人類，我們同為這蔚藍星球的住客，你們可否給予我們一線生機，不要讓我們成為人類文明進步下的犧牲品呢？

野豬的心聲

香港培正小學
吳梓君

今天秋高氣爽，我決定挑戰自我，獨自往香港仔水塘遠足逆行上山頂。我為了趕快到山頂，便自己別闢蹊徑，走小路前行。一路上我見花踩花，見草踩草，把阻礙我前行的障礙物收服於腳下。走着走着，突然我不小心左腳踏空，掉進深坑，我眼前一黑……

當我醒來時，我打量一下這個深坑，心想：這個深坑必定是獵人用來捕捉野豬的，幸好我不是那些獵物，我能自行爬回洞口。這時，我伸出雙手攀爬之際，驀地，我赫然發現雙手變成了豬蹄，雙腿變成了粗壯的豬腿，我竟然變了一隻人見人怕的野豬。當下，我大驚，我用盡全身的氣力往上一蹬，好不容易才能返回地上。

此時，我發足狂奔，希望可以找人求救。在不遠處，我看見幾位行山人士，我向他們大叫：「救命呀！救命呀！」誰知我的呼救聲竟然變成了豬的嚎叫，他們一邊大叫，一邊拿石頭擲向我，這時，我見路便走，往山下香港仔大行走去。



在大街上，我碰上了很多市民向我投以敵視的目光，有的更放聲大叫。突然身後有把聲音說：「快過來！危險！」原來是另一頭被追趕的野豬向我提出善意的提醒。接着，我便跟着他回山上。

那頭野豬向我說：「哎！這也不是第一次被人追趕！從前我在山上生活得很好，但是我的生活環境不斷被人類破壞，有人亂拋垃圾，有人胡亂踩花草，有人砍伐樹木，有人更在大自然環境中大興土木，令大自然越來越不適合我居住。有好幾次，有些登山人士餵我吃東西，於是我就悄悄跟着他們走下山，後來，我發現山下有多個「美食寶藏」，那綠色「寶藏」有很多人類丟棄的食物，而這些正是我們吃不完的食物，於是我們便經常到山下覓食。誰知那些人類在餵我們吃東西時的親切面容變成了猙獰的臉孔……」此時，我看見身後有一群手持長槍及盾牌的人向我們追趕。

突然，我聽到「砰」的一聲，我身旁唯一的同伴應聲倒下了，接着，我耳邊傳來另一聲「砰」，我的意識漸漸模糊……

當我醒來後，我已返回原先的地，原來有行山人士救了我。

從這次的經歷，我意識人類應該愛護大自然，不應肆意破壞動物的棲息地，令人類和其他生物能和平共存。



計畫與書寫

21/22

- 決意 賽寫 即作 席作 創品
1. 上網課的利與弊
2. 疫情期間，許多市民愛到郊野公園走走，令不少郊野公園都有不同的面貌：聽聽郊野公園的回音



菁英計劃 21/22

決賽即席創意寫作作品

 01	聽聽郊野公園的回音	李曉澄	協恩中學附屬小學	112
 02	上網課的利與弊	王宇杰	德信學校	114
 03	上網課的利與弊	蔡雨桐	九龍塘學校(小學部)	116
 04	聽聽郊野公園的回音	袁泓澄	瑪利曼小學	117
 05	上網課的利與弊	陳秋伊	聖保羅男女中學附屬小學	118
06	上網課的利與弊	黃伊杰	黃埔宣道小學	120
07	上網課的利與弊	孫文謙	英華小學	121
08	上網課的利與弊	吳琳君	大角嘴天主教小學(海帆道)	122
09	上網課的利與弊	麥悅琳	聖公會仁立小學	124
10	上網課的利與弊	陳傳頌	大角嘴天主教小學(海帆道)	126
11	上網課的利與弊	高歡妍	保良局蔡繼有學校	127
12	上網課的利與弊	區珮詩	聖保羅男女中學附屬小學	128
13	上網課的利與弊	潘一諾	拔萃女小學	130
14	上網課的利與弊	曾思澄	陳瑞祺(喇沙)小學	132
15	上網課的利與弊	黃宣博	路德會沙崙學校	134
16	上網課的利與弊	張愷柔	瑪利諾修院學校(小學部)	135
17	上網課的利與弊	吳巧琳	福建中學附屬學校	136
18	上網課的利與弊	李想	馬頭涌官立小學(紅磡灣)	137
19	上網課的利與弊	陳凱璇	馬鞍山靈糧小學	138
20	上網課的利與弊	柯思安	伊利沙伯中學舊生會小學	140
21	上網課的利與弊	黎詠熙	香港青年協會李兆基小學	141
22	上網課的利與弊	李鎗廷	聖公會青衣主恩小學	142
23	上網課的利與弊	劉羿尹	基督教香港信義會信愛學校	143
24	上網課的利與弊	廖筱媛	九龍塘學校(小學部)	144
25	上網課的利與弊	阳澤宇	胡素貞博士紀念學校	146

26	上網課的利與弊	余樂程	啟思小學	148
27	上網課的利與弊	陳容元	保良局蔡繼有學校	149
28	上網課的利與弊	鄭柏揚	番禺會所華仁小學	150
29	上網課的利與弊	羅浩銘	深井天主教小學	152
30	上網課的利與弊	袁希瑜	保良局雨川小學	153
31	上網課的利與弊	郭穎彤	路德會梁鉅鏗小學	154
32	上網課的利與弊	蔡穎嘉	黃埔宣道小學	156
33	上網課的利與弊	袁熙宏	英華小學	158
34	上網課的利與弊	張承源	將軍澳天主教小學	160
35	聽聽郊野公園的回音	李嘉鴻	聖公會仁立小學	162
36	聽聽郊野公園的回音	黃心愉	嘉諾撒聖心學校私立部	164
37	聽聽郊野公園的回音	蔣芯妤	培僑書院	166
38	聽聽郊野公園的回音	畢愷嵐	胡素貞博士紀念學校	167
39	聽聽郊野公園的回音	黎穎欣	中華基督教會基灣小學(愛蝶灣)	168
40	聽聽郊野公園的回音	趙焯喬	香港嘉諾撒學校	170
41	聽聽郊野公園的回音	梁子瑤	香港培道小學	172
42	聽聽郊野公園的回音	陳靄嬪	沙田官立小學	174
43	聽聽郊野公園的回音	晏以清	香港教育大學賽馬會小學	176
44	聽聽郊野公園的回音	林卓曦	九龍塘宣道小學	177
45	聽聽郊野公園的回音	張凱晴	香港培道小學	178
46	聽聽郊野公園的回音	劉芷欣	九龍塘學校(小學部)	179
47	聽聽郊野公園的回音	張晞敏	嘉諾撒聖瑪利學校	180
48	聽聽郊野公園的回音	冼子喬	聖公會聖米迦勒小學	182
49	聽聽郊野公園的回音	何繕而	九龍塘宣道小學	184
50	聽聽郊野公園的回音	吳梓君	香港培正小學	185

○1

聽聽郊野公園的回音

協恩中學附屬小學
李曉澄



決賽即席創意寫作比賽

112



在疫情期間，政府落實眾多社交措施，以減少人流，控制疾病的傳播，以紓緩嚴峻的疫情。

學校實施停課，課業量大減，逗留家中百無聊賴，偶爾會與家人到郊野公園蹣跚，舒活筋骨。

猶記得當天與家人一同登上大帽山郊野公園，環顧翠綠的山巒，俯瞰青葱的田野和錯落有致的樓房，豁然開朗。可惜郊野公園裏人羣熙來攘往，糟蹋了這處原來的安謐，我走到山坡後的一棵參天松樹下，依傍着它挺拔的身軀，欣賞如畫的風光。

少頃，一把粗糙的嗓音響起：「你為甚麼來此處打擾我少有的寧靜！」我驟然嚇了一跳，左顧右盼，卻不見半個人影。「是我，請你不要

靠着我的身子！」我疑惑地望向身後茁壯的松樹想：是它在說話嗎？未幾，那沙啞的聲音再次在耳畔響起：「我是松樹，是我在說話。」我掩蓋不了詫異的神色，它突然嘆氣：「你想聽聽我們的故事嗎？」我好奇點點頭，「他」便娓娓道來。

「疫情肆虐，康樂設施相繼關閉，人們清閒，便來遊覽。能為人們提供娛樂和舒展身心的機會，我和兄弟們固然欣喜，但絡繹不絕的人流，令此處變得喧鬧，破壞了原有的寧靜。」

不遠的另一株高聳的柏樹道：「我們只有在深夜以後，耳根才能清靜，除此，人們四處遊覽時，肆意踐踏或採摘那些蓓蕾初綻的花朵。她們好不容易掙扎求存，卻就此毀於一旦了……」

松樹接着說：「郊野公園貼滿『自己垃圾，自己帶走』的海報，人們卻置之度外，貪求一時半刻的便利，將不少垃圾遺留此處，散發惡臭，招來蟲鼠，嚴重污染環境。」

「面對這些污染問題，我們這大家庭雖飽受煎熬，卻是黔驥技窮了。多希望人們能夠醒覺……」

言猶在耳，我不勝唏噓。

「我究竟怎樣才能幫助你們？」我輕輕問那株松樹。

奈何樹不語，就如再度沉睡一般。

「姐姐，快來享用午餐吧！」弟弟來催促我了，我默默無言，扭頭回望那兩株挺拔的樹木，若有所思……

02

上網課的利與弊

德信學校

王宇杰



決賽即席創意寫作比賽

114



一場突如其來的疫情讓我們措手不及，隨着「停課不停學」口號的提出，網課應運而生。網課，顧名思義就是在網上教學授課。有人覺得上網課不好，也有人覺得上網課是在疫情下學習的最好方式，眾說紛紜。但在我看來，上網課是把雙刃劍。

首先，上網課能給學習帶來便捷，網課不受時間和空間的限制，有較好的靈活性和機動性。隨着科技的發展，網絡的應用和普及是大勢所趨，在疫情下，網課能起着不可替代的作用。

其次，上網課能促進老師教學模式的改革。從老師角度來看，網課期間如何善用活動來促進學生學習效能，調動課堂氣氛，吸引學生專注上課等，都是老師常思考的課題。教師行業需時刻思考和隨時作出改

變，需要與時並進提高自身的素養，有新的學與教的技能，才能促進單一教學走向多元化，網課正為他們提供了契機。

正所謂「水能載舟，亦能覆舟。」凡事有利必有弊。上網課也有不少弊端。

長時間對着電子屏幕，會影響視力。根據調查顯示，現在的中小學生近視率大大增加，上網課就意味着學生要長時間對着電子屏幕，這對於視力的負荷，只會是有增無減，所以我們要合理安排眼睛休息。

現在的學生的自控能力參差不齊，在缺少有效監督和管理的網課課堂上，一些自控能力差的同學不能按要求認真聽課，授課老師也不能及時得到學習的反饋，長此下去，學生的學習成績會出現嚴重的兩極分化。

任何一個事物都有兩面性，上網課也是如此，但在當下特殊的環境中，網課是獲得知識最有效的途徑，是唯一可行的學習方式。「禍兮，福之所倚；福兮，禍之所伏。」挑戰與機遇並存，自律的人，化弊為利，必能在網課中獲益匪淺；倦怠的人，則會在這次熱潮中被狠狠落下。

03

上網課的利與弊

九龍塘學校（小學部）

蔡雨桐



決賽即席創意寫作比賽

116

2020年初，新冠病毒肆虐。為了保持社交距離，又能讓學生獲取知識，許多學校都採取了網課的教授方式。而這無疑對學生、學校、老師和家長來說都是一個巨大的挑戰。經過兩年多的網課，我想從學生、家長和老師這三個角度來分析它的利與弊。

首先，作為學生，網課不僅方便，還節省交通時間。原本我每天上學要花近一個小時。現在在家裏，我可以在任何一個角落隨時開啟電腦進行網課。不過，缺點在於網課對學生本身是否自律的要求很高，比如有些學生會趁家長和老師不注意時，切換屏幕玩遊戲，這樣，上課的效果就會大打折扣。

其次，對老師來說，上網課除了方便、能節省通勤時間外，還方便了傳遞課件、批改和發還學生的作業。比方說，老師可以直接運用各種應用程式傳遞課件，讓學生自行下載保存，方便他們溫習。而在處理作業時，老師可以在網上批改，讓學生自行查看，既節省了發還作業的時間，也便於儲存作業。但是，弊處在於無法及時關注學生的上課狀態，從而靈活互動。

第三，對家長來說，網課可以節省接送子女的時間，還可幫助他們實時監督子女的上課狀態。而缺點就在於網課容易讓家長對自己的孩子的自覺性和視力健康感到擔憂。

總括而言，網課替我們發掘了新穎的授課方式，但它既有利也有弊，希望隨着科技的發展，大家都能更有效地學到新知識。

聽聽郊野公園的回音

瑪利曼小學
袁泓澄

吾，郊野公園也，疫情肆虐，不知是好是壞乎？吾常寂寞不堪，萬路無人，三徑就荒，納悶。愁于為何有崇山峻嶺、茂林翠竹，但無探望者哉？

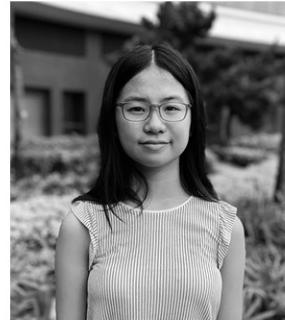
一日，數百人步上吾山，吾大喜！這大概應是疫情之功勞！人們吸吾空氣，拍案叫絕，曰：「清新！清新！」又有人身帶竹杖芒鞋，悠悠然登山。幼兒們都連跑帶跳，玩得得意忘形。一陣香氣撲鼻：有人正燒烤。吾愁，遂即化為烏有！

翌日，吾心泛起陣陣無奈。何乎？何乎？嗚呼哀哉！心愛的人類們，竟將吾變得遍體鱗傷！艷絕之花、嬌滴之草，全被蓋上「口罩帽子」；鬼斧神工之石，披上「陸地水母」；萬山遍野，一地膠樽與紙巾，大煞風景！剪不斷，理還亂，吾是郊野公園，非垃圾山也！

當吾泣涕零如雨時，瞥見一個駝背的人影。他華髮蒼顏，步履蹣跚，一拐一拐地走，手提袋子，把垃圾撿起來放進去。吾流的淚變成感激的淚——一個年逾八十的老翁都極有功德！

人們，吾郊野公園曰：你們探望我，吾倒履相迎，但你們要保護大自然，不要亂丟垃圾，更要學習那老人。

寄望你們聆聽吾之回音。



決賽
即席創意寫作比賽

117

菁英文集
2022

上網課的利與弊

聖保羅男女中學附屬小學

陳秋伊



最近兩年，新冠疫情肆虐全球，不少國家、地區都將教學方式，從面授課堂改為實時網上教學，也就是我們常說的「網課」。網課這種教學方式，乍一看好像的確缺點不少，但凡事都有「利」和「弊」兩面，我們不妨在逆境中正向思考，想一想網課的優點。

首先，我們進行網課的初衷，毋庸置疑，一定是為了防範疫情，確保學生、教職員和全港市民的健康、安全。就這兩年來看，在香港人和病毒的奮戰當中，網課絕對是功不可沒。沒有了面授課堂，也就大幅度減少了學校人員間的親身接觸，降低了學生、教員和他們身邊人感染並傳播新冠肺炎的風險與可能性。兩年來未見報導校舍、學童大面積感染便是證明。

除此之外，網課還為我們學生、以及老師帶來了不少意外之喜。試想想，以前每天上學，算上交通時間，我們是否需要一大早便起牀趕往學校上課？如果住得離學校較近，問題還算不大，但萬一學生、教職員是住在離學校十分遙遠，又或交通不便的地區，那便很有可能須早上五、六點鐘起床。而現在進行網課，去除了交通時間，學生的休息時間大增，對身體也有好處。而減少了交通工具的使用，廢氣的排放和能源的消耗自然也隨之變少，對環境大有益處。

其次，通過網課，我們更加熟悉互聯網和計算機。這就為我們增添了新的學習方式，打開了新的天地。

可惜，網課也有弊處。在進行網課時，學生、老師的雙眼一直緊盯



屏幕，視力受到影響。久坐電腦前，缺乏有效戶外運動，對學生，尤其是年齡較小的初小學生，身體、肌肉、骨骼都造成了不少傷害。

另外，就我本人而言，進行網課，便減少，甚至隔絕了我和同齡朋友、同學之間的正常社交溝通。長此下去，不僅我們的社交能力變差，心理健康也可能受到負面影響。

最後，網課帶來的最大弊處，就是學生學業的荒廢和教學進度的滯後。進行網課時，一些自控力較低、年齡較小的學生真的能管住自己內心蠢蠢欲動的小魔鬼，完全專注地上課嗎？待在家中，身邊的玩具、書本、電子設備那麼多，甚至面前的電腦、平板背後，便是一整個五光十色的網絡世界。我們真的能控制住自己，讓精神不渙散在其中嗎？遊戲、社交平台、小說、影片……這些難道不比枯燥的網課更吸引人嗎？不瞞你說，我自己其實也曾深陷其中。這樣下去，學生沉迷上網，上課不專心，學業自然荒廢，教學進度自然減慢。

幸好，凡事都有利弊，網課也不例外。就比如剛才提到的學業問題，其實也能變成好事，能鍛鍊我們的意志力和自控力。網上教學，利處和弊處都很多。而在如今這個大環境——甚至可稱為逆境的教學環境當中，我們要逆流而上，便要學會正向思考，換個角度看問題，學會興利除弊，把壞處轉化為好處，學會逆境成長，同舟共濟。

我相信，勝利的曙光，就在不遠方！

上網課的利與弊

黃埔宣道小學

黃伊杰

近年來疫情嚴峻，學生們好長一段時間都在上網課。那麼網課到底有甚麼好處與壞處呢？以下我總結了幾個點。

首先，學生有更多空閒的時間。由於上網課會對眼睛造成損害，不少學校都在上網課的日子裏實施半日制。所以，學生們有更多空餘的時間。他們可以娛樂、培養興趣、預習、複習……從平時緊繃的情緒舒緩下來。

不僅如此，老師的空餘時間也變多了，他們能更好地準備課堂。例如加入動畫、小遊戲，又或是為學習單元增添額外的內容等，讓課堂變得更豐富。

但是，上網課的弊處也有很多。

首先，就是網絡的問題。網絡有時很調皮，時常會停頓；遇上收音不好，老師和學生就變成潛水員——「咕嚕咕嚕…… 咕嚕咕嚕……」；甚至網路中斷，以致學生偶爾「失蹤」。如果老師「失蹤」了就更可怕，整個課堂會變成茶會、菜市場，或是飛機場。網絡問題讓師生苦惱不堪。

其次，有些老師、學生不懂得使用平板電腦，各種功能也不熟悉。「請這位學生開視訊。」這簡單的操作學生卻折騰了半天也不懂。有時老師請同學回答問題，聊天室裏的同學卻在大叫：「老師！你強制靜音了，我們開不了麥克風！」結果又是費了半天的功夫。

以上就是我的觀點，而你又認為網課有甚麼利弊呢？



上網課的利與弊

英華小學
孫文謙

「橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同。」凡事有多角度，不只匡廬，網課亦如是，有利亦有弊，上課的最大弊端，就是沒法滿足同學們身心的需要。

心理方面，人是群體動物，透過與人接觸交流及互動來獲得滿足。偏偏上網課時，只能孤身一人獨對屏幕，不單欠缺與老師的問答、交流，更無法享受在面授課堂的歡聲、笑聲和讀書聲，聲聲入耳的快樂和滿足，也沒法得到群體動物結伴同行的歡愉。

生理方面，上網需要長時間面對屏幕。根據眼科研究，長期暴露在電子屏幕發出的藍光下，影響視神經，有損視力；而目不轉睛盯著屏幕，會拉長神經視網膜，導致近視加深。可見上網課對學生的身心健康都有不同程度的害處。

從另一角度看，上網課亦有其好處。首先，客觀環境無法改變，莘莘學子藉着網課，可以「停課不停學」，不至於蹉跎了光陰。我們可以藉着自我管理時間，根據自身需要觀看老師錄製的教學影片。當遇到不明白時，更可以像《中庸》所說：「人一能之，己百之；人十能之，己千之。」重看教學影片，摘錄筆記。

其次，在網課時，我們要獨處、孤身一人面對網上遊戲等不同的誘惑，必須學會《中庸》裏「君子慎其獨也」的道理，才可拒絕引誘，專心上課，汲取知識。

總括來說，上網課有利有弊。但我認為，無論面授或網課，只是形式不同。最重要的是，學習時要有股力爭上游的熱忱，要有一顆努力求學的心，要有一股勤學上進的態度。就如陶淵明說的：「及時當勉勵，歲月不待人。」不管用麼形式學習，我們都要努力學習，把握大好的學習光陰啊！

上網課的利與弊

大角嘴天主教小學（海帆道）

吳琳君

二零一九年，疫情開始爆發，學生便開始上網課代替上實體課。我之前在補習社內聽到有同學表示在復課後渴望繼續上網課，原因亦很真實，就是想不用那麼早起床，有更多睡眠的時間。從上述話語中，可見上網課的確方便。但凡事有利有弊，而我就覺得上網課是弊多於利。

決賽即席創意寫作比賽

122

首先，從學習方面而言，上網課可能會令學生變得懶散，導致跟不上學習進度。其實，學生上實體課及網課最大的不同就是環境與氣氛。你想像一下，現在你在公司做一份限時三十分鐘的計劃書，旁邊的同事都在努力工作，全神貫注，而老板就在旁邊監察，你的工作態度及進度，難道不會比在家工作強嗎？其實這跟上網課是同一個道理，學生很容易會因為家裏舒適的環境及氣氛而變得懶懶散散，從而跟不上學習進度。

其次，從健康方面而言，長期上網課可能會影響學生的眼部健康，導致視力問題。眾所皆知，學生需用不同的電子產品上網課，而這些電子產品的熒幕上就有一種「致命光」——「藍光」。甚麼是「藍光」？它是光譜中能量最高的光，可以直達眼球的黃斑部，眼睛長期暴露在藍光下便有機會影響視力。有人卻提出疑問，電子產品的藍光強度不足以影響視力。試想一下，如果你每星期吃一、兩塊巧克力，你的身型、體重絕不會出現明顯的變化；相反，如果你每天都吃大量巧克力，敢問你的體重難道不會上升嗎？疫情爆發以來，學生要長期在家中上網課，這也可能會影響他們的眼部健康，容易變成「四眼仔」。

再者，從電子技術方面而言，上網課可能會涉及某些電子支援的問題。在學生要上網課以來，不少家庭都面對着一個很現實的問題——家裏有沒有足夠且合適的電子產品給孩子上網課。高年級的學生可能可以

從學校購買平板電腦，但如果家裏還有年幼的弟妹呢？家人是否真的有經濟能力再多買電子產品呢？調查報告顯示，疫情爆發後，不少家庭就出現了經濟問題。學生上網課要購買電子產品，對他們來說簡直就是雪上加霜。那如果真的有足夠的電子產品，學生是否懂得如何操作呢？雖說上網課在某些情況下確實方便，但在電子支援方面卻帶來了很多不便，反而比上實體課麻煩。

總之，凡事都有利有弊，上網課就如一把「雙刃刀」，既有好處亦有壞處，但對我來說，上網課是弊多於利。

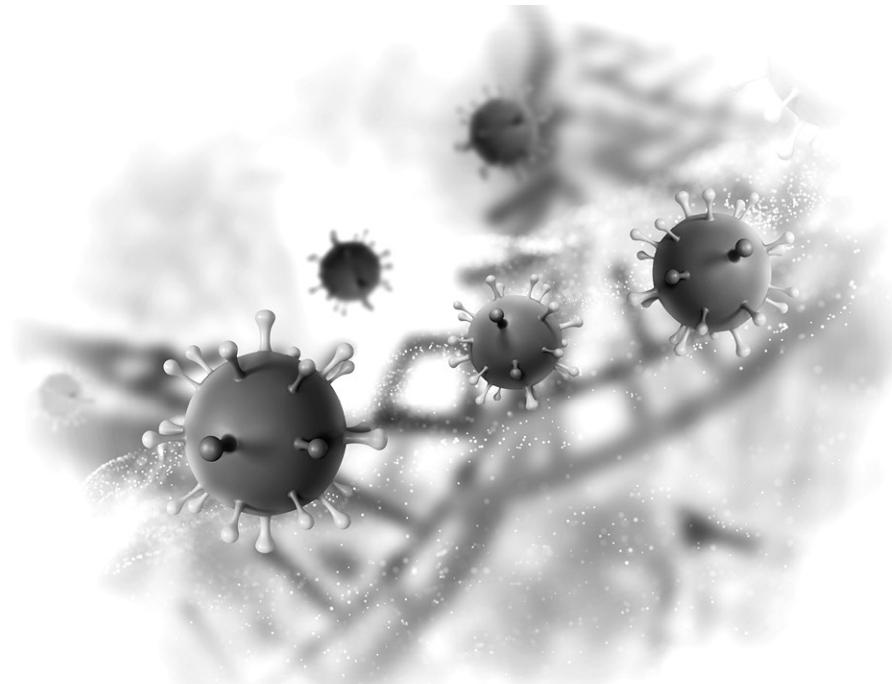


上網課的利與弊

聖公會仁立小學
麥悅琳

近年來，一種名為「新冠病毒」的無形怪物在香港乃至全球肆無忌憚地蔓延，傳播，人們的生活模式也大有轉變：學生由實體課轉為網課學習。那麼，網課對學生的學習有甚麼影響呢？請看下文。

首先，網課導致同學的學習進度變慢。使用電腦遠程上課是我們從未涉足的方式，對於如何操作更是一竅不通，難免遇上不少困難。這時，老師便要暫停授課，處理個別同學的電腦技術問題。但有時候，老師也自顧不暇呢！一來二去間浪費了不少時光。日積月累下來，同學的學習進度可就大



大減慢了。可見，網課出現多種「小意外」，導致同學的學習進度慢如蝸牛爬行，浪費學習的大好光陰。

其次，網課影響同學的視力健康。眾所周知，長期使用電子產品會使人視力下降。由於要上網課，同學們不得不使用電腦長達四小時！對視力產生惡性影響已是鐵板釘釘的事實了。據政府統計，學生網課後近視度數加幅比以往增百分之十六！由此可見，網課使學生的視力健康大受影響，着實是「撿了芝麻丟了西瓜」。

然而，網課也令同學有了更多的餘暇時間。在校期間，不少學生都要參加補習、訓練等活動；網課進行時，學生們在完成學習後就進行娛樂活動。死讀書的學生如同被困籠中的鳥被釋放，慢慢變得活潑起來。在網課期間，同學如果能「勞逸結合」，定能促進身心健康。

總括而言，雖然網課減少學生「知識小金庫」的收入，更有損學生的「心靈之窗」，卻也讓學生有了休息的時間！只要懂得合理分配學習與娛樂的時間，網課就能發揮其最大好處。帶我們衝破疫情的迷霧，換來一片蔚藍、潔淨的天空！



上網課的利與弊

大角嘴天主教小學（海帆道）

陳傳頌

不久之前，因為香港第五波疫情的爆發，許多學校被迫停課，而授課形式則由面授課改為上網課。我身邊許多同學都為此感到高興，認為在家上課十分方便，可以節省交通的時間和費用。可這個觀點我卻不敢苟同，我認為上網課是弊多於利的，原因有以下幾點。

決賽即席創意寫作比賽

126



第一，上網課時學生較容易分心。現時電子產品廣泛普及，幾乎人人都有一部手機，而學生在這種充滿誘惑的環境下怎麼能更好地投入學習和工作呢？嶺南大學的一項研究顯示，有近六成的大學生覺得自己在上網課時缺乏自制力。大學生也如此，更何況年紀小一點的中學生和小學生呢？

第二，上網課的學習氛圍較上面授課淡。人們建立學校的目的就是讓年紀相若的兒童一起學習，營造一個良好的學習氛圍。但在家上網課時房間只有自己一個或幾個兄弟姐妹，便頓時覺得少了甚麼，對學習自然就沒那麼積極了。就好比《孟母三遷》的故事，孟子一家搬到學校附近後，孟子便被那裏的學習氛圍影響，自然就靜下心來讀書，最後也成為了中國著名的思想家了。由此可見，一個良好的學習氛圍對一個人的影響有多大了。

即使是這樣，有些人也會說在家上網課不僅方便，還能節省時間和車費。但是我覺得在家上網課很難養成早睡早起的習慣，因為大部分學生每天都睡到上課前十分鐘才起床。再者，學生家裏可能並沒有足夠的空間或場地來上體育課，如果平時沒養成運動的習慣，長久下去甚至會影響身體健康，得不償失。

綜上所述，我認為上網課是弊多於利的。

上網課的利與弊

保良局蔡繼有學校
高歡妍

相信大家都有過這樣的經歷，回答問題時，因為過於緊張而結結巴巴，被老師們在心裏默默打上一個「膽小」的標簽。沒錯，這就是我的經歷！每次老師向我提問時，教室裡的幾十雙眼睛就會齊齊刷向我，這時候，作為比較害羞的同學，我的聲音越來越小。而在家上網課就大大改善了這一個情況，我的安全感膨脹，自信心也逐漸壯大。上網課除了能培養自信，還有一點是便利學生——課本可以隨手拿到！相比之下，我在學校常忘帶課本，上網課，我就可以即時拿取課本，再也不擔心被老師罵！

網課的弊端，其實也遠遠比我們想象中要多。各種聊天平台，像微信、雲端視訊會議等，這種社交軟件在網課後如雨後春筍般被學生運用起來，這種聊天方式令同學失去了正常的社交。並且，隔着屏幕的老師和現實中的老師比起來，親和力和管理秩序能力下降，這也造成了學生上網課易分心的結果。

不知道大家有沒有注意到，網課帶來的利益多半是關於「省時省力」的，我們卻忘記了學習這件事本身就並不「省時省力」。而網課帶來的弊端，對我們切實造成了傷害。然而，網課的本質也只是一個臨時代替實體課的教學方法，所以希望大家開學後能盡快融入到課程之中。



決賽
即席創意寫作比賽

127

菁英文集
2022

上網課的利與弊

聖保羅男女中學附屬小學
區珮詩



在疫情期間，「停課不停學」已是大家耳熟能詳的教學理念。隨着科技的發達，相信很多學校都會採取上網課的方法在家中學習。今天，就讓我這個真實用家談談網課的利與弊。

首先，上網課不受任何的限制，靈活性高。例如：在疫情不許出外的限制下，網課可以讓學生繼續學習，還不用擔心交通的問題，更加節省時間。網課的普及也讓學生可在暴風雨或颱風等惡劣天氣下繼續上課，完全不受外界影響。

接著，網課可以令更多人接受教育，面授課的教室較小，但網課的「教室」卻大很多，容納人數也便更多，令老師可以一次性傳授知識給很多學生，提高教學效率。現在，學生不再是僅聽一家言，而是可以博採眾長。作為興趣廣泛的一位學生，我擁有了更多拓寬知識面的課程，抓住了種種學習機會。

另外，網課有錄製功能，方便學生溫習，不明白也可以重新翻看，知識自然就更鞏固了。

可是，凡事沒有絕對，網課也有它的弊端。第一，對於家庭環境比較不理想的學生而言，要上網課真的十分困難。試想想，一家四口要擠在狹小的空間，又沒有足夠的設備，真的能夠上網課嗎？這簡直就是剝奪他們讀書的權利。難道家庭環境較差的小孩注定被社會淘汰嗎？

第二，雖說可以不受人數限制，但對於不自律的學生，他們會很難集中，缺課、缺作業也是常見的問題。在多人教學模式下，老師較難管控學生，也不能一對一指出學生的問題，令某些同學難以像面授課一樣有相同的效率。尤其是即將應考的文憑試考生和年紀還小的初小、幼稚園學生，如果他們不集中的話，影響會很巨大。

第三，學生的身心靈健康也會受影響，根據港大教育學院研究報告指出，對比 2018-2019 年度及 2020-2021 年度的學生，2020 至 21 年度的學生患有精神健康問題和上網成癮的比例明顯上升，而外出運動的時間也相對減少。少了與人面對面交流和外出揮灑汗水，的確嚴重影響學生身心發展。

正所謂「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏」，網課就像一把雙刃刀一樣，有利有弊。在這個挑戰下，我則認為利弊主要取決於學生本質：自律的人，必能獲益良多；怠惰的人，必會狠狠落後於人。

上網課的利與弊

拔萃女小學
潘一諾

當今社會，人們沉醉於科技、沉醉於網絡。不可否認的是，我們現正處於一個資訊爆炸、科技發展飛越的時代。而由於新冠疫情的加持，新時代的科技象徵——網課已經在全球不斷被廣泛沿用，正所謂「時代的命題就要有時代的意義」，就讓我們齊來看看網課又有何值得關注的利與弊。

「網課」——顧名思義就是通過互聯網來進行線上的實時教學，而如今與之相對的就是正常的線下教學，互聯網的特點就是方便又快捷，那它作為進行網課的必要條件自然會讓網課「沾點光」。



現今社會講究的是「便利」。人為了貪圖方便會不停地研發出便於自己日常生活的工具。網課的一大好處是隨時隨地都可以進行教學。眾所周知，學習是不分界，不分地點的。在古代，學生沒有被限制只能在學堂看書，而現在，網課則通過網絡的便利使學生無論在何方，都能進行學習，例如在醫院的病人可以吸取知識，在國外的留學生可以和自己的恩師敘舊，甚至是遠在非洲的饑民、難民都可以用知識來填飽自己的肚子。網課解除了自身地點、時間上的限制，又通過互聯網的便利增添了不少知識來源。例如老師可利用多姿多彩的網上資源進行有趣的課堂練

習。網課的好處可謂多不勝數，通過網絡的便捷性使它給許多學生都帶來了學習資源。

同時，網絡的弊處可不能忽略。網課最被人詬病的一點莫過於太過方便。由於地點不被限制，造成了許多學生在課堂上玩樂的狀況，甚至愈演愈烈。以前的網課都是給成人進行自學課程的，可由於新冠疫情的爆發使得不論成年與否都要使用互聯網來學習。韓愈曾說：「業精於勤荒於嬉」就是想告訴大家一旦過分玩樂便會荒廢學業。可是總有人「不撞南牆不回頭」，偏偏等到真的成績下降了才回過頭來反省自己。另外，由於長時間地盯着電腦，眼睛會近視，姿勢會不端正，正是因為網課自身的便利和限制低，才導致了學生的不自律和影響了個人的健康。

「水能載舟，亦能覆舟」話雖是這麼說，但「舟」是我們自己能控制的。網課的利處固然能使我們在學習上獲益良多，但對於它的弊處，只要我們能控制自身的習慣，認真地進行網課，自然就不會讓所謂的「水」淹過自身的品行與良心。

上網課的利與弊

陳瑞祺（喇沙）小學
曾思澄



二零一九年，一場突如其來的世紀疫症席捲全球，打破了大家生活的常規。面對來勢洶洶的疫情，學校被迫一次又一次的停課。因此，網課應運而生。而上網課的利與弊則成為都市人熱烈討論的話題。

首先，我們來談談上網課的好處。上網課能令我們足不出戶，隨時隨地在家學習。以往，學生要預留足夠的時間在交通上，以致他們沒有足夠的睡眠時間；有了網課後，便能解能決這方面的問題。

除此之外，在家學習能減少學童的感染風險。新冠肺炎威力不容忽視，感染者隨處可見。上了網課後，除了能減少人群聚集，減少感染風險，還可以紓緩醫療壓力，一舉兩得。

然而，上網課仍然帶來一連串的問題，這也是我們不容忽視的。顯而易見，沉迷網絡是家長最擔心的問題之一。由於沒有老師的監督，學生可以「為所欲為」。很多學生在上課時，偷偷觀看影片、玩遊戲，導致他們上課時心不在焉，成績一落千丈。

除此之外，上網課還會影響學童視力，原因是要經常長時間使用電子產品。如果沒有好好護眼，學童長大後更有機會患上不同的眼睛疾病。

另外，上網課也令學生欠缺社交活動。除了減少與同學之間的交流，還不能如常參與學校舉辦的課外活動。由於他們不能向同學和老師表達自己的情感，以致不少同學出現焦慮不安的情緒，大大影響他們的身心健康。

總括而言，上網課的利與弊，就尤如一把雙刃刀，視乎學生怎樣去拿捏。你又認為上網課有甚麼利與弊呢？



路德會沙崙學校
黃宣博

同學們，你們是否記得大家是何時開始上網課的呢？二零一九年末，疫情肆虐，在此之後，我們就展開了一段網課生活，雖然上網課對大家來說是一種嶄新的體驗，但大眾對它卻反應平平，那麼上網課究竟有甚麼利與弊呢？

自從上網課以來，各大學校都收到了不少家長的投訴。家長們反應孩子們在上網課期間注意力不集中，學業有所下滑。其實，孩子們在上網課時就會認為自己和老師之間隔着一部電腦的距離，注意力自然不可能集中在課堂上。有些學生甚至會「偷天換日」，表面上聚精會神地聽老師講，實則在偷偷摸摸地幹些其他事。除此之外，學生每天都要對着一台電子設備上課，時間久了，眼睛就會灼痛，影響視力，這就是為甚麼有些家長會如此抵觸和抗拒上網課了。



有些家長甚至覺得上網課和面授課比起來，簡直是一無是處，但實則恰恰相反。雖然上網課和面授課比起來是少了一些優勢，不過它也是有許多優點的。上網課比實體課方便很多，無論天氣抑或住所的遠近，又或者是交通狀況的好壞，學生們只要安坐家中，就可以非常準時地上課，也不用擔心外出受到病菌的侵襲，既方便又可以控制疫情的確診數，真是一舉兩得。學生不用到學校上課，還可以節省時間和交通的費用，可以節省一些家庭的開支。總之，上網課還是有不少好處和優勢的吧！

上網課是一把雙刃劍，它有利，卻也有弊。一些勤奮學習的人利用網課，不退反進，事半功倍；有些人則趁機玩樂，學業就只能一落千丈。所以，這個世界上沒有甚麼絕對的事，至於是利還是弊，就只能看你自己了。

上網課的利與弊

瑪利諾修院學校（小學部）
張愷柔

近年疫情肆虐，政府實施各項防疫措施，學校方面，包括停止上面授課堂，改為網上授課。那網上授課為師生帶來甚麼好處和壞處呢？

首先，網上課堂嚴重影響師生眼睛的健康。有研究指出，疫情期間，學生的近視平均增加三十五度。另一方面，老師們要批改學生的網上功課，長時間對着電子產品的熒幕，亦會對眼睛造成傷害。

此外，網上授課減少學生和老師之間的交流和互動。試想想，我們每天只對着冷冰冰的電子產品，有甚麼交流可言呢？再者，很多時候一些科目都會被嚴重忽略，例：科學的理論必須透過做實驗來實踐；音樂課亦需要即時的表現和反應，才能達到質的效果。最後，網上課堂的質素取決於網絡連接和電子器材的優劣，這無疑增加了低收入家庭的負擔。

至於好處方面，網上課堂可以隨時隨地自主學習，不受空間的限制，師生之間可以透過網上學習平台即時傳達資訊，學習素材和意見，方便又快捷，從而提高學習質素。

總括而言，無論網上課堂還是面授課堂，學習效果都取決於學生的心態，認真的學習態度、堅毅不屈的學習精神才是成功的關鍵。



上網課的利與弊

福建中學附屬學校
吳巧琳

疫情來勢洶洶，我們為了抗擊新冠肺炎只好暫停面授課，改為上網課。不同人對這項措施有不同的看法，那就讓我和大家一起討論一下上網的利與弊。

首先，上網課有很大的自由度。當學生不明白課堂的教學內容時，不用急着問老師，他們可以不斷重溫教學影片。這可以讓學生更容易掌握教學內容，間接提高學習成績。

其次，上網課可以減輕家長的負擔。上學和放學都免不了要家長接送，或者學生要自行回家，途中也少不了有危險。可是上網課，家長不用抽空接兒女回家，自行回家的學生也不會有危險，家長自然安心很多。

由此可見上網課的好處，可是它也有不少壞處。

第一，上網課要長時間看着熒幕，對眼睛造成的影響不可忽視。有機構的研究顯示，上網課後帶眼鏡的學生比上網課前上升了百分之三十五，數字相當驚人。可想而知，上網課對學生的健康有多大的影響。

第二，對於居家環境欠佳的學生而言，上網課絕非一個好的選擇。居住在「不適切」居所裏的學生會容易分心，因為家居環境狹窄，要與家人同住一室，沒有一個安靜適切的環境讀書，這樣會令學生逐漸失去對學習的興趣。

總括而言，上網課都有其利與弊。適不適合上網課要因人而異，不能一概而論。最後，我希望疫情早些過去，大家都能回復正常生活！

上網課的利與弊

馬頭涌官立小學（紅磡灣）
李想



從前的我曾經想過不去學校上學，而一場突如其來的疫情竟讓我夢想成真了！我不再需要早早起牀去上學，可以節省許多上學的時間，也讓我睡眠充足，每天都是元氣滿滿地開始一天的網課。而且，網課可以無限次回放，課後我可以不斷地複習課程的難點，不必擔心追不上進度。而在上網課的時候，我可以隨時搜尋資料、生字等，真正發揮到我的學習主動性，真是一舉多得啊！

決賽即席創意寫作比賽

可惜，凡事有利必有弊，足不出戶的網課雖然帶來了不少方便，但同時也有不容忽視的弊端呢！漫長的疫情令越來越多的人在家上課、工作，導致網絡如城市的馬路一般，擁擠、堵塞，甚至面臨崩潰。有一些同學，甚至老師都因網絡不穩定而突然消失。伴隨着看不到盡頭的疫情，不少同學患上了網課疲勞症，他們開始上課走神，更有同學隨心所欲地上網打遊戲或者聊天。另外，學生長時間對着電子設備，眼睛容易疲勞，加深近視。網課絕對是中小學生近視率大增的罪魁禍首啊！

網課真是「水可載舟，亦可覆舟」啊！網課的確是把雙刃劍，它如此方便快捷，但是我們必須有着極高的自律性，才可以提高自己的學習成績。當然我還是希望疫情早日結束，可以脫下口罩回到我最愛的校園，見到我最愛的老師和我最愛的同學，一起上實體課，綻放最美的笑容。

137

菁英文集
2022

上網課的利與弊

馬鞍山靈糧小學
陳凱璇



網課？這兩個字會讓身為學生、家長或老師的你聯想到些甚麼？是上課時的「溫度」，只能隔着冷冰冰的屏幕感受，還是窩在家裏的快樂？你又是否喜歡上網課？

網課，顧名思義，就是透過網絡的功能線上授課。網課通常利用電子產品及應用程式，來模擬真實環境——可開啟視訊、可說話、可舉手……甚至比現實生活更多功能。

首先，網課是一種「退而求其次」的方法。在疫情期間，不能面授，錄影授課更會減低成效。那麼除了上網課還有更好的做法嗎？

其次，即使上網課，我們也能有趣、快樂地上課。網課期間，老師或許會將不同的遊戲穿插在課堂中增加趣味。

此外，電子產品的功能也有助老師及同學的教與學。老師能夠從一個屏幕上看到班上三十多位學生的動態，還能方便地把個別不專心的學生「揪」出來。學生也可透過電子產品的功能整齊、快速地記錄筆記。這不也很方便嗎？

即使上網課有這麼多的好處，但始終弊多於利。首先，電子屏幕裏會產生大量藍光，損害學童眼睛。曾有研究指出，上網課容易令學生們

患上近視或加深近視。眼睛貴為靈魂之窗，一定要好好愛護。

其次，電子產品的功能可能會導致學生上課不專心。「水能載舟，亦能覆舟」，電子產品雖能幫助學習，但誘惑亦多，分分鐘自制能力較差的學生便不能留心聽課，不能達到網課的理想效果。

最後，這會令原本生活貧乏的家庭雪上加霜。他們需要承受支付電子產品的費用。試想想，一日三頓也未必得飽足的家庭，怎能負擔得起？

其實上網課有多處利、弊。雖然上網課的確弊多於利，但只要「物物而不物於物」，我相信，上網課也可以幫助學生更好地學習。



上網課的利與弊

伊利沙伯中學舊生會小學
柯思安

說到上網課的利與弊，我自己也在這兩年疫情期間體會深刻。

首先，上網課的利可分為四點。第一，線上學習能保障學生安全，疫情期間，在家裏上網課可以有效避免與人接觸，能阻斷傳染病的傳播途徑，特別針對少年及兒童，上網課起到了很好的保護作用。第二，線上學習不受硬件限制。上網課時只需一部電腦或手機便可以開始上課了，非常方便。第三，網課打破了傳統的上課模式，可以令學生對課堂及課程產生更濃厚的興趣，從而提升學習效率。第四、有些課節學生可自行多次播放，能針對弱點加以強化。上網課的利處還有很多，我就不詳細說明了。

接下來，我說說上網課的弊端。第一，由於網課期間有較大的自主性，學生於過程中容易注意或受到身邊事物影響，而忽略了學科本身的邏輯順序。第二，一些網課往往沒有教師指導，依賴學生自主學習，而如果學生的難題沒有老師指導，學生失敗或無效的學習情況可能會加大。

總而言之，我認為上網課的利多於弊，但長期上網課也不是一個好辦法，也會受到上文所描述的缺點影響。在文章的最後，我也希望疫情能早日得到控制！你對此又有甚麼看法呢？

上網課的利與弊

香港青年協會李兆基小學
黎詠熙

由於疫情關係，我們迫不得已由面授課改為上網課，這樣可以避免人與人之間的接觸，減少病毒傳播。上網課有利有弊，網課和面授課更是成為疫情期間的熱門話題。那到底其有利之處或弊處有哪些呢？我們來分析一下。

上網課其實很方便，留在家中，打開電腦就可以上課。只要你不睡過頭，基本上不會遲到，更不用擔心上學時遇上交通阻滯，路程太長等問題。而且，相信大家也試過漏帶上課用品，就像書本，作業等。如果是面授課，你不能立即回家取回物品，但若然是上網課的話，你可以即時去取回，也不會花太多時間。到放學時，你退出課堂並關機就可以離開，節省了回家的時間。這樣就能有更多時間完成功課和溫習。說到這裏，似乎網課有不少利處，但正反相生，網課的弊端也很多。

不少同學也在上網課時遇上網絡不穩等技術問題，嚴重的甚至整節課堂上不了。在交功課時也是，萬一作業沒存檔，出現技術問題又會前功盡廢，十分困擾。而且上網課少了和同學間的互動，令很多小朋友感到寂寞。我認為小孩子很需要同伴的支持和關愛，所以上網課其實並不是完美的，面授課似乎才能令學生有動力去學習。



決賽
即席創意寫作比賽

141

菁英文集
2022

上網課的利與弊

聖公會青衣主恩小學

李鉻廷



「到了未來，學生就可以足不出戶，不用趕校車、地鐵、公交車，只需要在家連接網絡，便可以躺著、趴著，一邊吃着美味的零食，一邊翹起二郎腿，樂滋滋地上網課。」這個我經常做着的白日夢，沒想到二零一九年一場突如其來的疫情把我的「美夢」實現了。

剛開始上網課的時候，我簡直是太開心了，終於不用早起了，不用擠公交車了，不用背着沉重的書包爬高高的教學樓了……

但隨着時間的推移，我漸漸地發現自己始終無法集中精神，變得很孤獨。沒有了老師和同學的關愛和陪伴，我就像霜打的茄子，每天都是垂頭喪氣的。回想起昔日和同學們在操場上奔跑打鬧，老師不厭其煩地給我們解答難題，我不禁淚流滿面。我為自己愚蠢的「美夢」感到深深的罪惡感，我很後悔。

我終於明白了「事有一利，必有一弊」，網課雖然對學生有好處，不用早起，可以有充足的睡眠，卻也存在着不可忽視的弊端。其一，就是時間太長，學生的眼睛容易疲勞，甚至是近視。其二，沒有老師的叮囑，學生就變得很懶散，注意力不集中，導致學習效率不高。

「網課」是一把雙刃劍，優點和缺點一樣突出。在這非常時期，它是學生學習的一種重要方式，經此一「疫」，我明白無論網課與否，我都要端正好學習態度，珍惜當下，我要好好學習，天天向上。

上網課的利與弊

基督教香港信義會信愛學校
劉羿尹

由於疫情肆虐，香港教育局通知各個學校，從面授課改為通過應用程式上網課，提出「停課不停學」這種新的學習理念。

上網課不僅可以自由支配時間，若遇上聽不明白或不理解的地方，也可以多次聽講，因為老師可以把網課教學錄製成視頻，發給學生反覆觀看學習，讓學生把知識徹底學透，學懂。

可是，學生們的網絡學習生活，真的就如此美好，無憂嗎？據嶺南大學研究：調查了一千二百名大專生，逾六成學生認為抗疫期間，網上學習效果比面授課堂差，只有約兩成七受訪者滿意課堂表現。那麼到底為甚麼大部份學生都對網上學習效果不滿呢？

我列出了幾個原因：首先，在家上課難免不專心，容易被周圍事物吸引，特別是自我約束力不好的同學，不出十分鐘，可能就被一旁的手機吸引，再也無法專心。第二，因上網課必須使用電子設備，如長時間觀看屏幕會導致眼部疲勞，影響視力，對學生健康造成傷害。第三，上網課時，若沒有非常良好的網絡，就很容易產生網絡問題，有些同學可能突然就登出了，像這樣的問題不在少數。這樣，同學就可能錯過某個很重要的知識點，重新登入時，可能就完全聽不懂了，上網課的學習效果自然就下降了。

根據以上種種例子，我發現之前老是抱怨上面授課難、上面授課苦的我，再也不這麼想了，上網課真的是比不上在教室裏的琅琅書聲好啊！只求疫情快些過去吧，再快些吧……

決賽即席創意寫作比賽

143

菁英文集
2022

上網課的利與弊

九龍塘學校（小學部）
廖筱媛

近年，新冠肺炎肆虐全球，香港當然也在內。雖然疫情來勢洶洶，教育局宣布停課，但所謂：「書本不常翻，猶如一塊磚。」我們必須停課不停學。因此，教育局決定了學校可使用網課的學習模式。

以前，你問別人甚麼是網課，大家都一竅不通；現在你再問，無論是幼兒園生還是大學生都能回答你。那麼，網課的利處和壞處是甚麼？現在一起看看吧！



說起利處，我們可以分兩個角度思考，分別是學生和老師的角度。先說學生，學生上實時網課時能夠有充足的時間預習，對於吸收知識的影響很大。而看影片形式的網課就可以讓學生回放影片。萬一學生未能吸收課堂知識，也可以再次觀看影片，不會影響學習進度。上網課亦能訓練學生的自律性。在家學習，難免會分散注意力，但或許這樣，有助較年幼的學生從小培養專心上課的態度。此外，老師也能用一種更有趣的方式教學，例如學生平日會對「突擊測驗」感到緊張，但上網課便不同了。老師可以使用遊戲式網上學習系統，進行小測驗，使學習氣氛更為輕鬆有趣，相信老師都會感到安慰。

那麼上網課的弊處呢？師生之間的交流對於學生的學習成果很重要。電腦只是一部機器，不能傳達情感，學生難免會感到無趣，令學習態度變差。此外，由於課堂模式有很大的轉變，老師要絞盡腦汁想辦法解決。例如上科研課，在家中不能做某些實驗，又不能派發實驗物資，令科研老師都不知道如何是好。還有，體育課也較難在家中進行。所以，體育科老師就只能教導學生基本體育知識和術語等。如此一來，不要說是小學生，中學生也會覺得悶吧！

其實，只要老師和學生互相配合，學生在家守規矩，老師盡量把課堂變得有趣些，相信學習效果也不會有太大影響。希望大家能一起擊退疫情，結束這場「網課之戰」吧！



上網課的利與弊

胡素貞博士紀念學校

阳澤宇

現時社會科技日新月異，發展迅速，使用電子設備已日漸普及，而智能手機更是人人都有。這兩年新冠疫情爆發，學校主張「停課不停學」，上網課開始變得恆常化。作為一個小學生，我想討論一下上網課的利與弊。

首先，上網課有利有弊。弊處是大多數小學生都反映在家上網課時難以自律。手機中五花八門的遊戲，就如同一個誘惑人的心魔，令人不能專心上課。若在家上網課時無人監督，缺乏自律的學生就會墮入手機遊戲的「陷阱」，因此學習效率不如面授課理想。

其次，根據醫學會「諮詢小組」學生視力追蹤報告顯示，長時間使用電子產品上課，會影響學生的視力，引發近視等問題。因為小學生每日上網課四至五小時，缺乏正確使用電子屏幕意識，因此引起視力問題。

無可否認，上網課的益處也是有的。因為在新冠疫情下，既可以保持社交距離，減低感染新冠肺炎的風險，又可以不因為停課而停止學習。而老師可以通過網上多元化的電子教學，例如線上問答、小遊戲等，令課堂更生動有趣，有助提高學生對學習的興趣，從而提高學生對學習的自主性。

總括而言，上網課是一把「雙面刃」。若學生有足夠自律，就能享受網課中多元化的模式，讓學習變得更生動有趣；但與此同時，網課增加了學童使用電腦的時間，使

他們沉迷網上遊戲，繼而令視力受損。因此家長應和學生約定使用電子產品的時間，在電子產品上安裝兒童模式，確保學生能一心一意地上網課。



啟思小學
余樂程

受到新冠肺炎的影響，教育局要求學校由面授課堂改為網課，以保障學生的健康，但我認為上網課弊大於利。

有些人認為，上網課能讓學生們「停課不停學」，仍可維持學習進度，不會令他們完全失去了學習的熱忱和機會。



然而，上網課會影響學生的生理健康。當學生意期使用電子產品，會影響視力，引致散光和近視。另外，老師和家長無法時刻監管學生，若學生意期使用不正確坐姿，例如跪坐或趴在桌上，則會影響他們的脊椎健康和發育。

還有，上網課會對學生的心理健康很不利。回校上課除了教授學生知識，更可以培養學生的社交能力，但網課期間學生無法面對面交談，自信心和社交技能逐漸轉差。此外，部分學生的自控能力較弱，上網課時會因缺乏老師監管而濫用電子產品，例如：沉迷電子遊戲，造成網絡成癮，不可自拔的現象。

總括而言，上網課弊大於利，嚴重影響學生的身心發展，成效大打折扣，只可作緩衝之計，無法取代面授模式。

上網課的利與弊

保良局蔡繼有學校
陳容元

這次疫情可算是徹底改變了我們的生活，許多線上工作的程式紛紛出現。對學生來說，最大的改變莫過於從實體課到網課。那麼，網課究竟是利多於弊，還是弊多於利？

先說說它的弊端。普遍的人都知道，長期對著電腦會傷害眼睛，長期戴著耳機，耳朵也會受損。可是，這卻不是網課最大的影響。上網課時，老師根本不能確保同學們是否在認真上課。此外，同學也經常出現電腦故障、網絡問題等，令上課所得到的知識因而減少。其次，網課會令同學之間減少互動，長遠來說也是不好的。

「水能覆舟，亦能載舟」，網課雖然有它的壞處，但也有其好處。實體課最大的問題是需要較多時間。上網課時，減少了學童乘車的時間，可以利用那一小時多的時間，或是溫習，或是做功課，總是用得上的。若你認為網課會令部分同學沒那麼專心，這有欠公允。學習是個人的事，如果你能夠在上網課時保持專心，就代表你能夠自律；否則就只能自食其果。



總的來說，網課雖然讓同學之間減少交流，也可能影響學習，但透過網課，也能訓練我們的自律。沒有任何事情是完美的，我們也不能一直依靠我們熟悉的生活方式，就讓我們隨着時代的變遷，改變自己守舊的思想吧！

上網課的利與弊

番禺會所華仁小學
鄭柏揚

新冠疫情肆虐期間，許多學校都實施「停課不停學」，也就是讓學生留在家中上網課。在這個過程中，也陸續有不同人士發表了上網課的利與弊的看法，有的認為利大於弊，亦有的認為弊大於利。我自己認為上網課的利弊之多其實取決於你的學習態度。



首先，無可否認的是上網課的確讓學童的學習更為方便。除了使學童足不出戶便能受教育外，網上視像會議程式更擁有多種功能。例如分組討論功能、聊天室、投票等多不勝數的功能，能夠做到與面授課堂相似的效果。而網上教室更可以讓老師、同學發佈帖子，上載及下載功課，老師亦可以在網上批改作業，十分方便。

然而，弊處也接踵而來。視像會議程式的多種功能其實也是一把雙面刃，正確利用能方便教學，但部分學生在上網課時亦會因此而分心，無法專注於課堂學習。或許，有人會說：「視像會議程式能讓老師禁用那些功能，問題自然迎刃而解。」但是，家中的「誘惑」還多着。首先，電腦網站上多如繁星的影片容易使學生分心；其次，家裏一部部的遊戲機更是小孩無法抗拒的誘惑，使他們沉迷其中，難以自拔。相反，面授課堂就不會有以上問題了。

當恢復面授課堂時，所面對的問題才是最嚴重的。學生在上網課時，無法專注，就不知道要做哪些功課；不知道要做哪些功課，就無法準時繳交，使成績退步，學業問題排山倒海般襲來。再者，通常暫停面授課堂的時間都是以月計算，學生一回校便要面對考試，極大的壓力和慵懶的學習態度，往往使考試成績未如理想。若問題發生在小六學生身上，更會影響升中學。由此可見，我們不難看出問題是環環相扣的。

即便如此，問題並不難解決，正如文章開頭所說，上網課的好與壞、利與弊完全取決於你的學習態度。態度差，敷衍了事的話成績會一落千丈；可是若能認真對待，盡力做好的話便能繼續進步，打開知識的寶庫。因此，若你會認真上課、專心聽課，請保持這良好的學習態度。而對於那些不專心聽課的，就請放下遊戲機，拿起書本吧！相信自己，無論是怎樣的學習環境，我相信只要認真便能成功。



上網課的利與弊

深井天主教小學

羅浩銘



決賽即席創意寫作比賽

152

在最近的幾個月裏，市民時常在新聞報道上，得知疫情漸趨向嚴峻，政府亦同時收緊防疫政策，不同的行業也紛紛倒閉。沒多久，第五波疫情的確診個案持續飆升，政府宣布不論小學、中學、大學或幼稚園，都一一停課，改為網上授課。

網上授課是甚麼？網上授課又被稱為「網課」，泛指師生在不同的地方隔着屏幕上課，不能面對面接觸。那麼，網課不就是整天對着平板電腦，會不會對眼睛不好？

對！平板電腦如其他電子產品一樣，會發放刺眼的藍光，長期面對著藍光，眼睛會又乾又澀，對眼睛造成嚴重不良影響，甚至患上眼疾，十分可怕。

與此同時，學生在網課時，也會漸漸分散心神，東張西望，有的甚至會打遊戲機，有的偷吃零食，更有的悄悄到別處玩耍嬉戲，令成績一落千丈，被老師劈頭蓋臉地責備，使身心受挫。

唯一的利處就是上網課時，老師可以用一些電子遊戲或小測驗讓課堂更充實和有趣，既能讓學生保持水準，又能帶來歡樂。此外，在家中上課，可讓學生感到放鬆，紓緩壓力，對疲勞的身心有很大的幫助。

總括而言，上網課各有利弊，是多面的，從醫學角度上和學生的身心方面各有不同，好則讓你名列前茅，壞的可讓你名落孫山。所以，我們需時刻全神貫注上課，用功溫習，才能使成績突飛猛進。

上網課的利與弊

保良局雨川小學
袁希瑜

由於近日疫情嚴峻，全港的中、小學及幼稚園生都需留在家中上網課。但上課模式的轉變亦為學生帶來不少影響，以下是一些網上課堂的利弊。

首先，上網課並不會受天氣影響。以往上學，學生們常常因惡劣天氣、交通堵塞等原因，以致無法上學或遲到。而上網課正好能避免這些情況，只要學生安在家中拿出電腦，登入課堂，便可無懼風雨影響，專心上課。

然而，上網課會減少師生的互動。礙於器材的問題，老師在堂上發問的次數減少或者學生答問題時只需打字。因此，學生失去了一個與老師互動的機會，亦失去了與人互動的機會。所以，上網課會令學生的社交能力變差。

再者，上網課會令學生的專注度下降。由於上網課時老師難以觀察學生是否在專心上課，所以不少學生在上網課時會在鏡頭外或是關掉鏡頭做學習以外的事。又或是受到家中的環境影響，以致學生無法專注於課堂。

總括而言，上網課可說是弊多於利。對於學生的身心發展帶來了不少壞影響，除了對學生的眼睛帶來永久損害，亦對學生的學習專注度以及人際關係帶來重大的挑戰。

上網課的利與弊

路德會梁鉅鏐小學
郭穎彤

近來幾年，因受到疫情的影響，教育局不時宣布全港中小暫停面授課堂，改為網上授課。因此，上網課也愈來愈普及了。

我亦是上網課的其中一份子，我認為上網課只是將課室搬到家中，但依然要依時完成老師所布置的課業。不過，上網課有利與弊，因為世上沒有完美的事情。就讓我來說說上網課的利和弊吧！

先說說上網課的利吧！第一，上網課可以縮減學生在上學時所花費的時間。例如：乘坐交通工具、步行上學……這樣不但可以減省時間，還讓學生有更加充足的睡眠時間，真是一舉兩得！其二，上網課可以減少學生之間互相傳染的機會，防止發生「大爆發」。在家上網課，不但保護了學生個人健康安全，亦是一個良好市民應做的事。第三，上網課也可以讓學生隨時隨地，不受環境因素影響；不受時間影響。只需擁有一部電子產品，例如：個人電腦、平板電腦，甚至是手提電話，足以令學生可以在家輕輕鬆鬆上網課了，真是方便極了！

雖然，上網課的好處很多，也令學生上課愈來愈方便快捷。不過，上網課的壞影響更加深遠呢！而我則是其中一位「受害者」！就讓我來訴說上網課的壞處吧！



首先，上網課需要一部，甚至兩部或以上的電子產品，但對於一些低收入家庭，無疑造成了一定的負擔。如果低收入家庭無法負擔電子產品的費用，那麼學生的學業成績或進度也會受到某程度的影響。其次，上網課需要長時間對着電子產品，無論是學生的眼睛或是身心健康都受到損害。再者，上網課時，學生也無法與自己的同學、朋友或老師面對面上課，不能和同學在小息時談天說地，也不能討論各種各樣的話題，亦不能發表意見。反觀以往與老師面對面上課，不但能增加課堂的互動性，也可以和老師暢談學習上的趣味。網課對學生而言，真是一個「大損失」！

上網課有利也有弊，是利多於弊還是弊多於利，就見仁見智了。不過，我相信隨着科技的發展，一日千里，網上學習也是一個大趨勢，現時就當作是一個新嘗試吧！在疫情中添加一點色彩。



黃埔宣道小學

蔡穎嘉



近年，疫情來勢洶洶，許多學校都改為上網課。人們都在爭議是利多於弊？還是弊多於利呢？以下是我的一些想法。

古語有云：「學如逆水行舟，不進則退。」而網課其中的一個好處就是不用停課。大部分的學校都跟學生說「停課不停學」，而它的意思是利用網課令同學即使留在家中也能上學和學習不同的知識，不致於荒廢學業，將來投身社會時一事無成。

接着，網課還能在疫情中保護同學的安全，減低感染病毒的機會。上學時，較低年級的同學自我保護的意識較高年級的小，可能會出現交換食物，引發交叉感染的風險或因口罩沒戴好而吸入病毒的風險等等。而網課，則不用擔心小朋友受感染或沒有做好個人衛生的問題，只需要在旁邊簡單幫助一下就可以了——而這就是網課的好處。

然而，網課也不是只有好處的。同學不自律的問題，也是非同小可的。「近朱者赤，近墨者黑」，現代的小朋友都有一部手提電話或其他類似的電子產品。若小朋友不能自律，在上課時玩電子遊戲，甚至邀請其他同學一起玩，有些同學會受不住誘惑，上課時一起玩遊戲。結果，他們學習就會跟不上進度。

而上課不專心只是其中的一個原因，第二個原因是網絡的問題。當全港絕大部分的人在使用網絡時，網絡可能受不住負荷而停止運作。同學上課時聽不清楚老師的話，跟不上老師說到的地方，看不到老師分享的資料，抄不到筆記，這一切都會令同學不能跟上進度，嚴重的會使學業成績一落千丈。

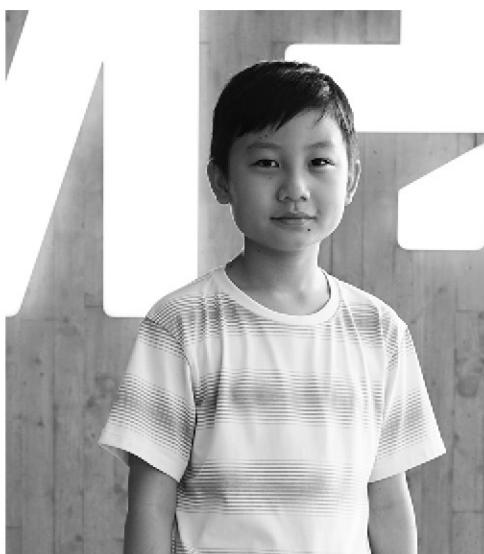
第三，是老師批改作業的辛苦。一些同學拍照或掃描時不清楚，一些同學忘記交功課，老師只能在網上追收功課，而這些就是網課的弊處。

總括而言，上網課可謂弊多於利，是學生和老師的挑戰。學生需要自律，老師需要有耐性追收功課。上網課需要學生和老師一同配合，一同努力。它是一道難關，好比玩電子遊戲中難以破解，但努力就能成功的「關卡」。「天下無難事，只怕有心人」，只要同學和老師一同合作，上網課就不會是一件令人頭痛萬分的事了。

上網課的利與弊

英華小學

袁熙宏



疫情下，學童也要適應學習的新常態。我們要與校園生活暫別，取而代之的是網課。一大清早，我們便要在冷冰冰的屏幕上看教學影片。這樣嶄新的學習方法，既有利，也有弊。

上網課，可以根據個人學習進度進行。我們看教學影片的時間是有彈性的。小朋友很多時候不是聽一次老師的講解便對學習重點瞭如指掌，在網課時便可分段觀看教學影片。我們也可暫停

影片，抄筆記，思考不同問題，這樣便對我們掌握學習重點更為有利。

自律和自我學習對學生的成長有莫大的重要性。每天上網課時，我們沒有老師的規管，便需自己定下學習時間表，並付諸實行，不能常常拖延，這樣才能更有效地從中學習自我管理。

錢幣有兩面，上網課也有它的弊端。與同學在操場上追逐，在教室裏下棋，在走廊上談天……一個又一個與同學相處的時光，在網課期間幾乎化為泡影。學習時的熱烈討論，體驗現場比賽的忐忑緊張，平時與同學嬉戲和吵鬧，其實也是我們學習待人接物的養分。疫情這兩年，我們失去了這些寶貴的時光，與同學一起成長的回憶更是留白。復課後，老師追趕課程進度，我們能否填補這個空洞？

網絡世界多姿多彩，我們也可能掉進網路陷阱。我們常常「機」不可失，在上網課時秒速瀏覽其他網站，父母發現後便引起家庭爭執。這豈不是疫情下不少家庭每天上演的戲碼嗎？學童這樣魚目混珠地上網課，不但浪費了自己的光陰，而且白白浪費了老師嘔心瀝血製作而成的教材。這樣學習，確實是事倍功半。

網課學習，確實是好壞參半。在時代巨輪的轉動下，我們要隨着世界變遷，適應轉變，擁抱改變。疫情下的網課學習正正可提供我們一個培養自學、自律、力求上進的契機。日後希望網課和實體課，並駕齊驅，相輔相成。

決賽
即席創意寫作比賽



上網課的利與弊

將軍澳天主教小學
張承源



從二零二零年開始，學生上課的時間大多數都是盯着屏幕。就我個人的看法，上網課不是說利多弊少或弊多利少，而是有利有弊。「利多少弊多少」是不能衡量的，從不同角度看，它的確是有利有弊。

眾所周知，上網課會加深近視、容易分心、缺少互動等。我個人認為「弊」主要是因為學生缺乏自制能力，才導致上網課時的功課表現和默書成績插水式下滑。沒有自制能力，學生上課時，心都飛到九霄雲外去了，哪還管甚麼功課？老師講的都只是「耳邊風」，老師所教的教學內容沒有「入腦」，就是白說一番，導致功課不懂，測驗考試甚麼的更不好說。課後，默書不溫、功課不做、課本不讀，就是「三不做」，這就更糟了。

可是，網課並不是一面倒的不好。有些自制能力較好的學生，上網課反而令他們的成績有所提升。他們之所以成績有顯著提升，主要是因為網課的教學內容可以翻看，翻看到明白為止。筆記還未寫好的話，暫停一下，待寫好筆記後再繼續看。這樣反而讓自制能力較好的學生得到優勢，提升成績，把那些自制能力較弱的學生狠狠摑一巴掌。

如果想加以利用網課的好處，便要好好調整心態，增強自制能力，把它的好處發揮得淋漓盡致。老師亦要好好教導學生，要提醒學生們要專注。家長除了要像教師般教導他們外，同時亦要好好監督子女。當然，如果可以轉回實體課，必要好好珍惜，就像寒冬臘月看一把大火般，「劍外忽傳上實體，初聞涕淚滿衣裳。卻看母親愁何在，漫捲詩書喜欲狂。」



聽聽郊野公園的回音

聖公會仁立小學

李嘉鴻



二零一九年尾起，一種無聲無味的病毒悄然蔓延至全世界。每個人面前都有一面透明的隔閡，猶如壁壘般切斷人與人之間的一切交際，世界一瞬間變得死氣沉沉，毫無生機。

隨着政府五度收緊再放寬社交距離措施，市民倘如拉線木偶，唯有跟從指示行動。抗疫之艱辛，以至大家都疲態盡顯。幸而在同年十月，政府終於重新開放郊野公園，令民眾能夠有消遣的好去處，在疫情的陰霾下找尋到一處呼吸新鮮空氣的地方。

星期日，我與朋友一同踏入了遊客量較高的郊野公園——城門郊野公園。我們沿着陡峭的山路前行，山路的兩旁古樹蒼翠，在樹下栽種着萬紫千紅的花卉。我們不時停下腳步，細細觀摩種種源自於天然的鬼斧神工之作。走着走着，不自覺地來到了一片茂密的竹林之中，竟聽到一名貌似年輕的文藝青年在幽靜的竹林裏詠詩：「相攜及田家，童稚開荆扉。綠竹入幽徑，青蘿拂行衣。」這首詩直接給予我們一次強烈的衝擊——過去只能聽聞琅琅上口的讀書聲以及不絕於耳的按鍵聲，鮮少能夠聆聽到大自然的交響樂：風聲、雨聲、蟲鳴鳥叫，樹葉的沙沙聲……難道坐在石屎森林的課室就真的能夠聽到最原始的自然心聲嗎？

正值黃昏時刻，郊野公園內的遊客都漸漸離去，只有那古樹蒼勁地矗立在公園，頗有恭送遊客離去之感。夕陽餘光映射在樹上，令人想起了「清晨入古寺，初日照高林」，照在了石階，便回憶起了「返景入森林，復照青苔上」，照在了溪水上，便記起了「日光微漏潭見底，水氣上薄雲成堆」。

忽然，一陣微風吹過，竟有許多蒲公英從身旁飄過，宛如置身於白茫茫的海洋。頃刻間，我感覺太陽傾瀉在我身上，清風從身邊刮過，花香在旁邊四溢。有那麼一瞬間，我忘了疫情，忘記了自我，忘記了一切。

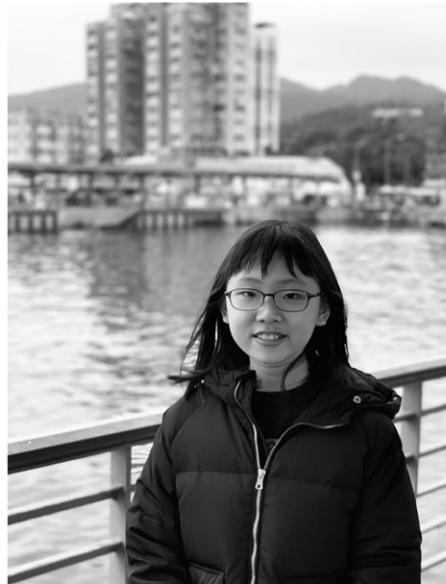
聽聽郊野公園的回音

嘉諾撒聖心學校私立部
黃心愉

你有否想過：如果沒有新冠病毒，世界會是甚麼樣？你又在做甚麼？是一家團聚吃不用被分隔的晚飯，還是跟三朋四友結伴旅行？疫情期間，不少人都受地方限制，轉而到訪我們這些郊野公園……唉，我就是一個郊野公園。唉，讓我跟你說說我的身世經歷吧！

在很久以前，我被一批工人建設出來，我懵懵懂懂地產生出智慧，開始學會思考、學會溝通、學會道理。可惜，一直也沒有人來探訪我，讓我覺得非常寂寞。幸好，在數年前，松樹弟弟、向日葵妹妹和小草哥哥也能和我傾訴心事。我們每天欣賞日出日落，看遍景色，好不愉快。可是，再感動人心的景色也會看膩了，我們很快便對外面的世界產生好奇，渴望探索一番。現在回想起，我的童年還挺愉快滿足吧！

大約在四年前，新冠病毒攻擊人類，造成恐慌，為人類的出入造成限制。你知道人類的逆反心態吧！政府不允許他們出外，他們便是喜歡不跟從指引。於是，他們就把目標指向我，開始探訪我了。剛開始，我還以為新冠病毒是我們陣營的呢！可是，唉……



人類初次到訪，我們當然需要打扮得氣派點吧！於是，我命令花草樹木們也提起精神，如孔雀般展示自己。他們也不負所望，做得頂呱呱。可是，我卻觀察到人類採摘向日葵妹妹的花瓣，肆意玩弄。「一定是人類的待客之道吧！」向日葵妹妹頂着殘敗的花瓣輕聲道。人類在松樹弟弟的身體上刻繪文字，肆意破壞。「或許他們是無意的吧！」松樹弟弟自卑地看着樹身，喃喃細語。人類故意踩踏青草哥哥。「我的顏色讓他們太妒忌了！」青草哥哥裝作輕鬆，卻不料我瞥到他微微顫抖的雙手。似乎人類的到訪不是好事，我初次生起這樣的想法。

隨着愈來愈多人到我這裏觀光，我的朋友受到的損害也愈來愈多。看到他們藏起傷口，不讓我難堪的樣子，我決心作出反擊。究竟我們一次又一次的容忍換來甚麼？人類的加倍傷害令我心灰意冷。

我希望每天一睜開眼睛能看到翠綠的草地，呼吸到清新的空氣。新冠病毒已清楚反映了你們在大自然的渺小。我相信若每塊積木也配合彼此，那我們必定能建造出一個成功、美好的家園！

培僑書院

蔣芯妤

我看着小孩們快樂無憂地在草地上追逐；我看着一家人樂不可支地談天說地；我看着大家戴着口罩，歡聲笑語，卻看不見對方的笑容。雖然與以往不同，但到處都彌漫着的歡笑聲卻不受影響。我笑得合不攏嘴，不禁想回應……

一個月前，大家都戴着一個白色的小東西在臉上。他們在我的草地上跑步，在我郊野公園旁邊的招牌拍照，在椅子上聊天，卻就是不肯摘下它。我偷偷地打聽，原來這麻煩的東西叫「口罩」，可以保護人們。我驚慌失措，心中着急地大喊：「不行！這樣人們都看不到對方的笑容，怎麼辦？」他們一定悶悶不樂！但一陣笑聲，卻讓我發現這裏和我想像的不一樣。

疫情期間，小孩們戴着口罩，在草地上跑步，他們自由自在，像飛翔的小鳥。他們純真的笑聲跟以往一樣，他們真切的笑容從未改變。

疫情期間，一家人都戴着口罩，在角落裏聊天。他們聊的家事一樣那麼簡樸無華，他們的親切沒有改變。

疫情期間，大家都來到我這邊走走，他們一邊散步，一邊談天。雖然我看不到，但我知道他們非常愉快。

我感受到了，雖然大家不能看到對方的容貌；不能一群人圍在一起聊天；不能像以往一樣無拘無束，但是他們卻仍然保持積極的笑容。在那口罩底下，我感受得到親切。他們用心跟我對話：「我，從未改變！」這不一樣的風景，讓我回應了他們。

聽聽郊野公園的回音

胡素貞博士紀念學校
畢愷嵐



疫情下，許多市民都待在家中努力抗疫，我們郊野公園總算可以鬆一口氣。我們的草地不再被垃圾覆蓋；小鳥們終於可以出來自由自在地放聲高歌；樹木也不會再被遊人刻上久久不能回復的「傷痕」。

可是，隨着疫情開始緩和，市民躍躍欲試，準備出來透透氣。原先我們以為在疫情期間他們不會在外進食，可以減少他們製造的垃圾，結果他們反而變本加厲，肆意隨處棄置垃圾！現在你們來我們郊野公園，映入眼簾的不再是綠油油的青草，而是被隨意亂拋的口罩。口罩包裝、用光的酒精潔手液在我們這裏隨處可見，究竟我們何時才能回復原來鳥語花香、未受污染的樣子呢？

人類啊！你們快停止這些惡行吧！要是你們繼續污染環境，到時只會自作自受。以後你們再也不能到郊外欣賞美景，放鬆身心……你們真的想讓這樣的事情發生嗎？現在你們可能還沒意識到你對我們造成的傷害有多嚴重，但是你們有否想過在你們離開後，我們要多久才能恢復如初？人類啊！請你們好好珍惜和愛護我們，不然你們的下一代就不能再享用郊野公園了。如果你們想讓下一代都欣賞我們的美景，請愛惜我們，不要再傷害我們了！

決賽
即席創意寫作比賽

167

菁英文集
2022

聽聽郊野公園的回音

中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）
黎穎欣

每當我看到人們在我身上
扔各式各樣的垃圾時，我就想起一群有心人。

二零二零年，香港爆發新冠疫情，人們惴惴不安地留在家中，開始數月的停課和在家工作，往日的喧鬧和當時的寧靜形成極大對比。作為一個郊野公園，我十分希望世界盡快回復正常，人們再次來臨放鬆身心。然而有一段時間，我情願人們不再來。

數個月後，疫情放緩，人類再次駕臨。我本來為此十分興奮，卻發現人們變得很自私。人們野餐後把包裝袋隨處棄置，抹汗後又把紙巾扔在路邊……我起初以為人們只是忘記了郊野公園的規則，可是他們一直保持這些惡劣的習慣，甚至變本加厲……我想，如果人們繼續把垃圾扔在我的身上，我將會從鳥語花香的郊野公園變成臭氣熏天的堆田區……天啊！我不要！我不要！

過了一段日子，人類仍然故我，沒有改掉他們的陋習。無知的小鳥開始用人類棄置的口罩和包裝袋築巢，其他動物在尋找食物時吃了人們留下的垃圾，令他們生病，甚至死亡……



人類，這就是你們想看見的嗎？

在我感到絕望的一瞬間，一群義工來到我的身軀上，撿走了其他人留下來的垃圾！他們真有心，特意來這裏替我清潔身體，我感動得差點流下淚來！他們離開時，我無意中聽到一個小男孩說：「我很累啊！可是，我能為清潔郊野公園出一分力，真的很有意義！」我非常高興，原來還有人知道要保持我的身體潔淨。

人類，我非常歡迎你們來我這裏放鬆身心，但請珍惜我，不要在我的身上扔垃圾了。政府也有替我宣傳：「自己垃圾，自己帶走。」你們一定能做到！另外，我也很感謝那群為我帶走垃圾的有心人，令我回復從前的美貌！



聽聽郊野公園的回音

香港嘉諾撒學校
趙焯喬



決賽即席創意寫作比賽

170

「小心一點！」「過來看看！」
「今天天氣真好……」周圍充滿了人聲。大家你一言，我一語，我整個山頭都佈滿喧嘩聲。

從前，我穿着一件綠衣裳，各種動植物都喜歡到來，一起享受新鮮的空氣。小鳥在樹枝上唱歌，蟲兒則發出悅耳的叫聲，青蛙也跟着輕快的旋律演奏着「小提琴」，蝴蝶隨着歌曲

跳起舞來，就像在表演歌劇一樣。

可是，由於疫情，人們喜歡到郊外舒舒悶氣，我便成為熱門的「打卡」勝地。人數一天比一天多，我與同伴都緊張起來。雖然我喜歡熱鬧的場面，我也很樂意讓遊人進來遊玩，但是他們卻沒有好好珍惜這些機會。

每次人們一進來，我便迅速被他們糟蹋了我的美貌。他們每次都在我身上放下了大量的口罩、膠袋、食物包裝、紙巾等。垃圾的數目已經足夠開一個大型垃圾博物館了。為何有這麼多垃圾？這不就是要「謝謝」人們自私、喜歡方便的「美德」了嗎？我知道你們喜歡拍照，但也沒必要在拍照時隨手一扔，就把口罩掉在地上吧！草都受盡了苦，它們因為不能吸收陽光和呼吸新鮮空氣，都變成枯黃色了！你們還批評我的衣裳，這不就是你們害的嗎？

有些人還在這裏露營、建帳篷，把釘子狠狠地插進我的背上，這也算不了。可是，你們還把自己製造出來的垃圾留下來！小動物們誤吃了這些垃圾，都生病了！你們把膠袋掛在樹葉上，小鳥以為那是果實，把所有膠袋都吞進肚子裏了，現在，牠們需要做手術，把肚子裏的膠袋抽出來，那是多麼疼痛和可憐！

我本來披着綠油油的衣裳、驕豔的鮮花和可愛的小草都在我身上散發幽香，小動物也安逸地居住在這裏。但現在，我只剩下乾燥而枯黃的身軀，並發出濃濃的垃圾臭味，小動物都躲起來。有些甚至對我望而生畏，再也不敢跟我做朋友了。這些，不都是因為你們這些自私的人類給我和同伴帶來的痛苦嗎？

希望遊人們會好好珍惜我這個為人們帶來歡樂的——郊野公園。

聽聽郊野公園的回音

香港培道小學
梁子瑤



決賽即席創意寫作比賽

172

疫情令不少市民愛到郊野公園走走，但你可曾聆聽過郊野公園的心聲？

我曾到訪過城門郊野公園。我覺得那裏仿似天堂——能摘下口罩，呼吸新鮮空氣。忽然我聽到一個聲音：「人類真是過分，不斷把垃圾棄置在我身上。」我轉過身，看到的只是一棵不知名的樹木。我東張西望，頓覺四周佈滿垃圾。的確，人類為了休息而來到郊外，但卻間接破壞了大自然。

「人類一直面對病毒的攻擊，他們只是想休息一下。如果能幫助別

人，何樂而不為呢？」原來大自然一直都是我們的庇護所，他們無私奉獻，但我們卻一直傷害大自然！其實，第一把聲音所說的是事實，而第二把聲音說的也是事實，但卻多了一種感情——包容。自古以來，人類和大自然一直維持着互惠互利的關係，但這個平衡卻被人類親手打破。

「想要我們當庇護所，也要對我們友好啊！」想要別人對你好，你必先對他們好。大自然常常被垃圾包圍，卻從沒有一聲怨言，但人類卻不斷製造更多垃圾，糟蹋大自然。

「只要能幫助到別人就好了。」你也聽過「助人為快樂之本」吧？但有多少人能做到？包容別人、幫助別人正是逆境下不可或缺的行為，但我們連包容大自然、報答大自然也做不到。

其實只要我們撿拾好自己的垃圾已是報答大自然了，當然還要愛護環境。我在這些對話中學到的是包容，有誰能像大自然一樣包容傷害自己的人類？人類總是傷害自己的同類——戰爭、內戰不正是不懂得包容的人造成的嗎？世界上所有的人類啊，只要我們學會包容，世上所有的紛爭都能迎刃而解。

聽聽郊野公園的回音

沙田官立小學
陳霸嬪

我是一個郊野公園，在香港有二十三名同伴，是享有特殊地位的小片山林地區。

我是一直很受香港人歡迎的「度假勝地」呀！聽我們之中年紀最大的同伴說，很久很久以前，商人常常到香港郊區地帶（我們的前身）砍樹、打獵，把原來寧靜的郊區弄得雞犬不寧，動物們紛紛結伴逃難。後來，當愈來愈多珍稀的動植物快要絕種時，政府才意識到郊區保育的重要性，於是我們就這樣誕生了。

我們逐一誕生不久後，許多市民就來「光顧」。工作繁忙的上班族、完成功課後的學生、退休後無所事事的銀髮族，以至被我們吸引過來的遊客，累了、倦了，便踏上青青草地，一同自由奔放於大自然，零成本卻樂趣無窮。

縱使我們很快便成為了聞名世界的大人物，我們卻開始感到喘不過氣來。一開始，被人踏在身上的感覺很舒服，看到他們的笑容，我們原來被空氣染灰的心情也跟着開朗起來。我們甚至因此掀起了一股攀比風氣，誰令更多人笑，誰就更有本領。

自疫情開始，政府實施「疫苗通行證」後，來探訪我們的人數倍增，本來是沒有問題的，但人們開始三五成羣、十人、百人變成了千人，我身上的草地快要被他們踩死了……植物們也開始向我投訴，他們開出的花，十有八九都被人摘光了；結出的果子，還沒成熟就被人吃掉。



動物們也開始紛紛逃走了，據他們說，一些小孩喜歡把鳥蛋拿回家，松鼠和兔子也開始遭殃了。就連垃圾桶都開始向我抱怨，人們喜歡把垃圾丟在它的周圍。

175

各位讀者，相信你們很喜歡親親大自然，希望你們幫幫我，不要帶走公園內的任何東西，讓我的生態得以修復；也請不要隨意丟棄垃圾，招來各種害蟲，讓我的美景得以延續。

請你們從現在開始，用行動去愛護郊野公園吧！

聽聽郊野公園的回音

香港教育大學賽馬會小學
晏以清

我是一個綠色的小涼亭，坐落在郊野公園的角落。每天我靜靜地坐在那裏，看着人來人往，聽着歡聲笑語。前段時間因疫情特別嚴重，人們都不敢出門，公園裏渺無人煙，我感覺自己變得透明，變得多餘。

可是最近幾天，來到郊野公園的遊人愈來愈多，看來一定是疫情有好轉了。我心裏一方面為這些飽受疫情困擾的人們開心，另一方面也為有機會可以再次服務他們而興奮！

然而好景不常，我很快開始擔心了。可能是因為太久沒有出門，小朋友們顯得過分興奮，在凳子上又踩又跳，讓我哭笑不得！本以為大人們會懂事些，沒想到有些人竟然亂扔垃圾，被遺棄的口罩到處都是，像粘在大地皮膚上一道道醜陋的傷疤！寧靜優美的公園變成了臭氣熏天的垃圾場，真令人無奈！

更令我擔心的是，有些人好像都將防疫規定拋諸腦後了。甚麼「保持社交距離」、「避免群組聚集」……似乎沒有人在意。我真擔心他們樂極生悲，到時疫情再次爆發，就追悔莫及了。

我感恩疫情能轉好，讓大家重新享受大自然的美景，呼吸新鮮的空氣，還能經常來我家作客。但我們千萬不能好了傷疤忘了疼。放鬆身心的同時，不能隨心所欲。只有繼續齊心協力防疫，注意衛生，保護環境，才能從根本上戰勝疫情，重新擁有人來人往、歡聲笑語的郊野樂趣。

聽聽郊野公園的回音

九龍塘宣道小學
林卓 曜



疫情期间，許多本地遊人愛到我們這裏散散心，令自己不用天天呆在家裏無所事事。雖然我很開心有遊人來探訪我們，但是……

自從疫情開始緩和，十分多遊客探訪我們，但卻為

我們造成不少困擾。遊人有的在放風箏，有的在野餐……人們的風箏常常斷線，令我染上「皮膚病」，我的皮膚開始變得五顏六色，而那些就是斷了線的風箏！還有，人們在我這裏野餐，我也很樂意，但他們吃完東西後，把垃圾亂丟；更過分的是，還有小部分人隨地大小二便，搞得我烏煙瘴氣，不時傳出臭味，十分骯髒。

以上這些困擾令我們每天越發骯髒，每天都要忍受着那些臭味。

而令我最憤怒的還不是這些，我最憤怒的是因為他們亂丟垃圾，嚴重破壞了生態環境和平衡，還令一些小動物被垃圾纏住，最後在痛苦的呻吟中死去。

人類啊，一次也好，請聽我說：「我希望你們改掉這些壞習慣，令我變得像以前一樣，生氣勃勃，乾乾淨淨；變得充滿生機，不再死氣沉沉，烏煙瘴氣！」

決賽
即席創意寫作比賽

177

菁英文集
2022

聽聽郊野公園的回音

香港培道小學

張凱晴

郊野公園內鳥語花香，風聲瀟瀟，但卻有幾把聲音在哭訴？

一把聲音告訴我，那自私的人類只顧自己的感受，又不顧環境和其他人的感受亂扔垃圾？亂扔垃圾不但令一個熱鬧的環境變得骯髒，而且令周邊的花草樹木變得死氣沉沉。一個臭氣沖天的地方又怎會有人來遊玩？

另一把聲音又告訴我，那自私的人類在樹木刻字，又將可愛的花兒剪掉，更在公共設施上塗鴉？這破壞環境的人不可放過！如果有一個人用刀在你身上塗鴉，你又會怎麼樣？正所謂「己所不欲，勿施於人」啊！



又有另一把聲音告訴我，那自私的人類在郊野公園捉小鳥，又把牠們玩弄？請問你會不會對一個人這樣做？一定不會，因為有人會將你繩之於法。

這幾把聲音告訴我，自私的人類啊！你們要悔改了！將這小小的舉動改掉，將這世界變得更美好！

聽聽郊野公園的回音

九龍塘學校（小學部）
劉芷欣

說起佈滿垃圾的地方，你會想到甚麼？垃圾堆填區？事實上，這真正就是現今疫情之下我們的現況。我們是誰？我們就是那些曾經綠草如茵的郊野公園。

疫情期間，不少市民為了不想宅在家，他們都會到我們這裏走走，呼吸新鮮空氣。不過，市民卻不好好珍惜我們，反而不斷破壞我們的自然生態，令我們苦不堪言。

其實，市民總喜歡在我們這些郊野公園裏隨處亂拋垃圾，破壞我們的衛生環境。由於郊野公園裏的垃圾箱不像都市般隨處可見，所以我們那裏也有不少寫着「自己垃圾，自己帶走」的橫額。可是，市民卻視而不見，心想着那些垃圾會自然分解，所以便隨手把垃圾丟到地上。他們又可曾想過，那些塑膠袋是就算花上幾十年也不能分解的！

正所謂「己所不欲，勿施於人」，市民自己製造的垃圾，他們也不想自己握在手裏，何況是我們呢！所以我在此希望廣大市民都能更珍惜我們這僅餘的郊野公園，好好保護我們的自然環境。從今天開始，自己的垃圾，自己帶走吧！



決賽
即席創意寫作比賽

179

菁英文集
2022

聽聽郊野公園的回音

嘉諾撒聖瑪利學校

張晞敏



18〇

「呦呦鹿鳴，食野之苹。

我有嘉賓，鼓瑟吹笙。」

當你感到疲憊和憂慮，可曾想過是時候踏上另一個旅程？在藍天白雲、蟲鳴鳥語之中，一同享受當下與生命中的片刻——這是郊野公園發給人類的邀請函。

可人類是視覺動物，很多時為了追求視覺上的刺激，而忽略了其他感官，忽略了郊野公園的其他聲音。香港郊野公園與都市非常接近，受城市的噪音所影響，大自然的聲音都

淹沒在喧嘩之中。讓我們關上其他感官，聆聽郊野公園的回音吧！

「花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。」近來愈來愈多人來我家作客，我十分欣喜，可是每當喧嘩過後，大家都留下了不少「紀念品」給我，但心靈上的交流才是我們的追求。各位受邀到舍下作客，希望大家得到精神上的慰藉，而非單單物質上的享受。

不知從何時起，連「寧靜」對我而言也變得奢侈。疫情期間，飛機班次減少，人類活動大減，你們到訪寒舍，而尋求一個寧靜鄉。可是在享受的同時，亦希望還我一個休息的時間，多打開耳朵，聆聽我的聲音，也要留意你們所造成的噪音對我產生的傷害！

「戶庭無塵雜，虛室有餘閒。
久在樊籠裏，復得返自然。」

「如果大家受世俗瑣雜的事情煩擾，我會為你們分憂，給大家一個遠離繁囂的空間，可是大家也要聆聽彼此的聲音。」郊野公園道。

聽聽郊野公園的回音

聖公會聖米迦勒小學

冼子喬

一直以來，我都享受着這寧靜的大自然，但是這場疫情來到美好的城市期間，我就要承受不同的滄海桑田了。我的面貌就因此大大改變了，真是希望這場「戰爭」快點離去！

在疫情期間，政府都封閉了許多娛樂及活動場所，例如體育館、游泳池、圖書館、電影院等。可是沒有封閉我——郊野公園和我的好友——海難。

由於海灘經常都十分熱鬧，市民漸漸喜歡來我的家園。市民都是為了呼吸清新的空氣，享受風和日麗的天氣而到我家遊覽。我能夠發揚光大是一件好事，不過在環保方面就有點惡劣

.....



在疫情之前，我本來是非常完美和滿足的。動物們都讚美我是牠們的「皇宮」；植物都能愉快健康地成長；各位遊客和市民都能享受我帶給他們喜悅及歡欣，他們都會玩得流連忘返。另外，我的風景完美無瑕，能看到香港美妙的日落，我的生活都過得十分快樂。美好的時間卻迅速地飄走了……

這兩年，市民時常來我的家逛逛是一件好事。但是他們在天倫之樂期間都不會重視環保。唉！原來非常整潔的環境都被他們隨處丟掉的垃圾污染了。動物都不能在皇宮裏愉快地生活，植物都慢慢枯萎，我著名的日落風景也被城市的廢氣覆蓋了，真可惜啊！因此我們要努力保護環境，救救消失了的大自然。我們不要自相矛盾，保護環境，人人有責！

大家一定要更加重視環保，一起救救將來的大自然，為未來作好準備。我也希望這場疫情能快點離開世界啊！

聽聽郊野公園的回音

九龍塘宣道小學
何繕而

隨着疫情的緩和，限聚令的放寬，香港的郊野公園們也開了大會。

香港最高的山——大帽山第一個站起來發言：「你們看看我身上貼的創可貼！」暑假的時候，許多人都來我這裏登山，可是人們為了方便好玩，好好的行山徑不走，硬要踩踏我的草坪！結果我被人踩出了幾條路，還多了好幾道疤痕！嗚嗚嗚……痛死我了……」說着說着，大帽山都流下了眼淚。



「別哭了，大哥，你看看我。」說這段話的是千島湖清景台妹妹。大家都朝着她看，發現她今天的打扮十分怪異，她的頭上戴的不是帽子，反而是兩個藍色的口罩！千島湖妹妹說：「本來我環境優美，綠樹成蔭，可是人們每次來到，都要亂丟垃圾，包括糖紙、果殼、橙子皮……甚至是口罩！」千島湖妹妹氣得嘴都翹了起來。

最後，西貢橋咀洲弟弟舉起胳膊說：「你們看！」大家發現他的胳膊上全都是塑料瓶。接着，他又說：「人們常常在我這裏划船釣魚，可是，他們卻不清理自己的垃圾，掛在我胳膊上的塑料瓶，都取不下來啦！」

這場會議結束後，大家的心情都很沉重，郊野公園向大家發出呼籲：「希望大家在登山的時候，能夠保護自然生態，自己的垃圾自己帶走，一同打造無污染的郊野。」

聽聽郊野公園的回音

香港培正小學

吳梓君

今天是星期一，在這個平日裏，依然遊人如鯽，他們紛紛到訪我的家園，這個新常態，已經維持了差不多有兩年半的光景了……

還記得兩年多前，我的家園只有假期才會擠得水泄不通；但現在，一年三百六十五天，也把我擠得差點透不過氣來。儘管如此，我仍然使出渾身解數盡力配合遊人的需要。

從前探訪我的遊人，我都能看見他們的面貌及笑臉；然而，現在他們全都在面上戴上不同造型的口罩，再也看不到他們的面貌了。雖然，在疫情期間，我的部分遊樂設施，如燒烤場及遊樂場等被迫關閉；但是，我仍可提供其他設施，如行山徑及大草地等，給他們享用。

由於到訪我的遊人較從前多了，他們的素質也較良莠不齊。我的行山徑本已取消了垃圾筒，原鼓勵「自己垃圾，自己帶走」。可是他們卻貪圖方便，把沾滿汗水的口罩隨地棄置，把原本翠綠的山徑弄得「色彩繽紛」。幸好，仍有不少有心人士不辭勞苦，熱心為我清走這些異物，才讓我也能為其他遊人提供舒適的環境。

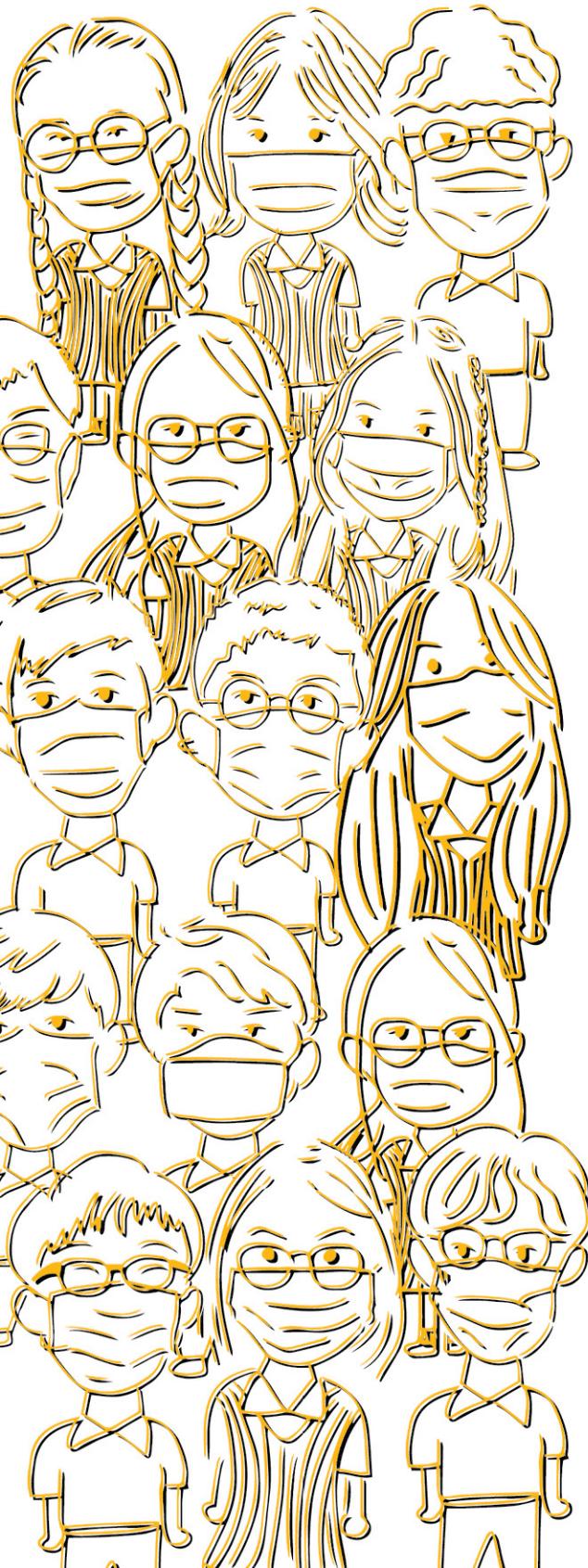
除此之外，我的大草地原可讓不同的遊人野餐、自由奔跑或嬉戲等，但是有部分人士卻誤以為可在此露營，在草地上生火煮食，使我的草地受損。幸好，政府在多方面向市民宣傳不可在非指定的郊野公園露營，才讓沒有露營地點的草地不至受到大破壞。

我希望使用我的遊人能遵守「郊野公園守則」，使所有人在疫情期間仍能開心使用我家的資源。另外，我更希望疫情能盡快過去，讓我的所有設施能重新開放，使所有人不用再戴着口罩，帶着笑面來享用我這個「郊野公園」的設施。

決賽
即席創意寫作比賽

185

菁英文集
2022



小
學
中
國
語
文

計 青 共 劃

21/22



【附錄】



第 21 屆 小學中國語文菁英計劃

菁 英 金 獎	李曉澄	協恩中學附屬小學
	吳梓君	香港培正小學
	區珮詩	聖保羅男女中學附屬小學
	袁泓澄	瑪利曼小學
	陳秋伊	聖保羅男女中學附屬小學
	陳傳頌	大角嘴天主教小學（海航道）
	麥悅琳	聖公會仁立小學
	孫文謙	英華小學
	潘一諾	拔萃女小學
	蔡雨桐	九龍塘學校（小學部）

菁 英 銀 獎	李想	馬頭涌官立小學（紅磡灣）
	柯思安	伊利沙伯中學舊生會小學
	晏以清	香港教育大學賽馬會小學
	袁熙宏	英華小學
	郭穎彤	路德會梁鉅鏗小學
	梁子瑤	香港培道小學
	張晞敏	嘉諾撒聖瑪利學校
	黃心愉	嘉諾撒聖心學校私立部
	廖筱媛	九龍塘學校（小學部）
	趙焯喬	香港嘉諾撒學校

菁 英 銅 獎	王宇杰	德信學校	畢愷嵐	胡素貞博士紀念學校
	阳澤宇	胡素貞博士紀念學校	張承源	將軍澳天主教小學
	吳巧琳	福建中學附屬學校	張愷柔	瑪利諾修院學校（小學部）
	吳琳君	大角嘴天主教小學（海航道）	張凱晴	香港培道小學
	冼子喬	聖公會聖米迦勒小學	黃伊杰	黃埔宣道小學
	余樂程	啟思小學	黃宣博	路德會沙崙學校
	李嘉鴻	聖公會仁立小學	曾思澄	陳瑞祺（喇沙）小學
	李銘廷	聖公會青衣主恩小學	鄭柏揚	番禺會所華仁小學
	何繕而	九龍塘宣道小學	蔣芯好	培僑書院
	林卓曇	九龍塘宣道小學	黎詠熙	香港青年協會李兆基小學
	袁希瑜	保良局雨川小學	黎穎欣	中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）
	高歡妍	保良局蔡繼有學校	劉羿尹	基督教香港信義會信愛學校
	陳容元	保良局蔡繼有學校	劉芷欣	九龍塘學校（小學部）
	陳凱璇	馬鞍山靈糧小學	蔡穎嘉	黃埔宣道小學
	陳靄嬪	沙田官立小學	羅浩銘	深井天主教小學

（排名以姓氏筆畫為序）

獎項	名次	學校
團體寫作比賽 (小學組)	冠軍	聖公會仁立小學 (李嘉鴻、麥悅琳、鄧煦澄)
	亞軍	大角嘴天主教小學（海帆道） (吳琳君、陳傳頌、張芷悠)
	季軍	九龍塘學校（小學部） (蔡雨桐、廖筱媛、劉芷欣)
	優異獎	保良局蔡繼有學校 (高歡妍、陳容元、林兆璋)
	優異獎	聖保羅男女中學附屬小學 (區珮詩、陳秋伊、楊善)

獎項	名次	姓名	學校
創意寫作比賽	冠軍	李曉澄	協恩中學附屬小學
	亞軍	王宇杰	德信學校
	季軍	蔡雨桐	九龍塘學校（小學部）
	優異獎	陳秋伊	聖保羅男女中學附屬小學
	優異獎	袁泓澄	瑪利曼小學
即席演講比賽	冠軍	郭穎彤	路德會梁鉅鏗小學
	亞軍	吳梓君	香港培正小學
	季軍	陳傳頌	大角嘴天主教小學（海帆道）
	優異獎	蔡雨桐	九龍塘學校（小學部）
	優異獎	麥悅琳	聖公會仁立小學



小學中國語文菁英計劃

才藝大賽評判團

周健博士
林丁祺女士
謝家浩博士
陳嘉琪教授
林文龍先生
周顯揚導演

教育局課程發展處中國語文教育組高級課程發展主任
教育局課程支援分部資優教育組高級課程發展主任
縱橫資訊科技語文發展中心總監兼任中國語言學系副教授
香港大學教育學院政策、行政及社會科學教育部教授
亞洲心動娛樂有限公司副總裁
著名導演及監製

學生工作坊及教師培訓講座主講嘉賓

金夢瑤博士
廖舜禧博士

香港教育大學中國語言學系講師
香港大學中文學院高級講師

擬題團

趙駿老師
王清鳳老師
蔡萍萍老師

黃浩然老師
施冠淳老師
劉筱玲會長

梁淑芬老師
李瑞玲老師

周彩霞老師
嚴瑞蘭老師

初賽即席寫作評判團

翁曉珊女士
何慧霞女士
張凌博士
金夢瑤博士
潘金英女士
潘明珠女士
趙駿老師
吳鶴萍老師
施玲玲老師
劉筱玲會長

教育局課程發展處中國語文教育組課程發展主任
教育局課程支援分部資優教育組課程發展主任
香港教育大學中國語言學系助理教授
香港教育大學中國語言學系講師
香港作家聯會
香港作家聯會
黃浩然老師 施冠淳老師 黃麗華老師 李瑞妙老師
周彩霞老師 董雅峰老師 王瑋明老師 鄧麗婷老師
莊玉婷老師 林夢瑤老師 王清鳳老師 蔡萍萍老師

(排名以姓氏筆畫為序)

決賽評判團

即席寫作

張凌博士
黃潔貞博士
陳仲明女士
金夢瑤博士
李鐵秋老師
潘金英女士
潘明珠女士
黃浩然老師
王清鳳老師

香港教育大學中國語言學系助理教授
香港教育大學卓越教學發展中心客席講師
皇冠出版社(香港)有限公司出版總監
香港教育大學中國語言學系講師
香港中華文化推廣協會
香港作家聯會
香港作家聯會
趙躁老師 周彩霞老師 董雅峰老師

即席演講（小學組）

周健博士
翁曉珊女士
何慧霞女士
廖舜禧博士
陸文博士
曾煒傑先生
湛寶雲老師
潘樹照校監
黃潔慧小姐
梁欣榮律師
蔡小聰老師
蕭震然大律師

教育局課程發展處中國語文教育組高級課程發展主任
教育局課程發展處中國語文教育組課程發展主任
教育局課程支援分部資優教育組課程發展主任
香港大學中文學院高級講師
香港理工大學語言學和翻譯學講師
曾樹楠會計師樓會計師
中國語文教育研究學會
天主教聖安德肋小學
資深傳媒人
鄭楊律師行
辯論導師

小學中國語文菁英文集 2022

主編：劉筱玲

執行編輯：王清鳳 周彩霞

繪圖：林芷蔚

出版：中國語文教育研究學會

地址：九龍琵琶山郝德傑道 6 號保良局蔡繼有學校

電話：2758 4855（中國語文教育研究學會）

3698 3482（教育局課程支援分部資優教育組）

傳真：2307 8828（中國語文教育研究學會）

2490 6858（教育局課程支援分部資優教育組）

電郵地址：info@clera.org.hk

網址：<http://www.clera.org.hk>

二零二二年十月



小學中國語文
計畫書
21/22



教育局資優教育組 委託

 中國語文教育研究學會 主辦