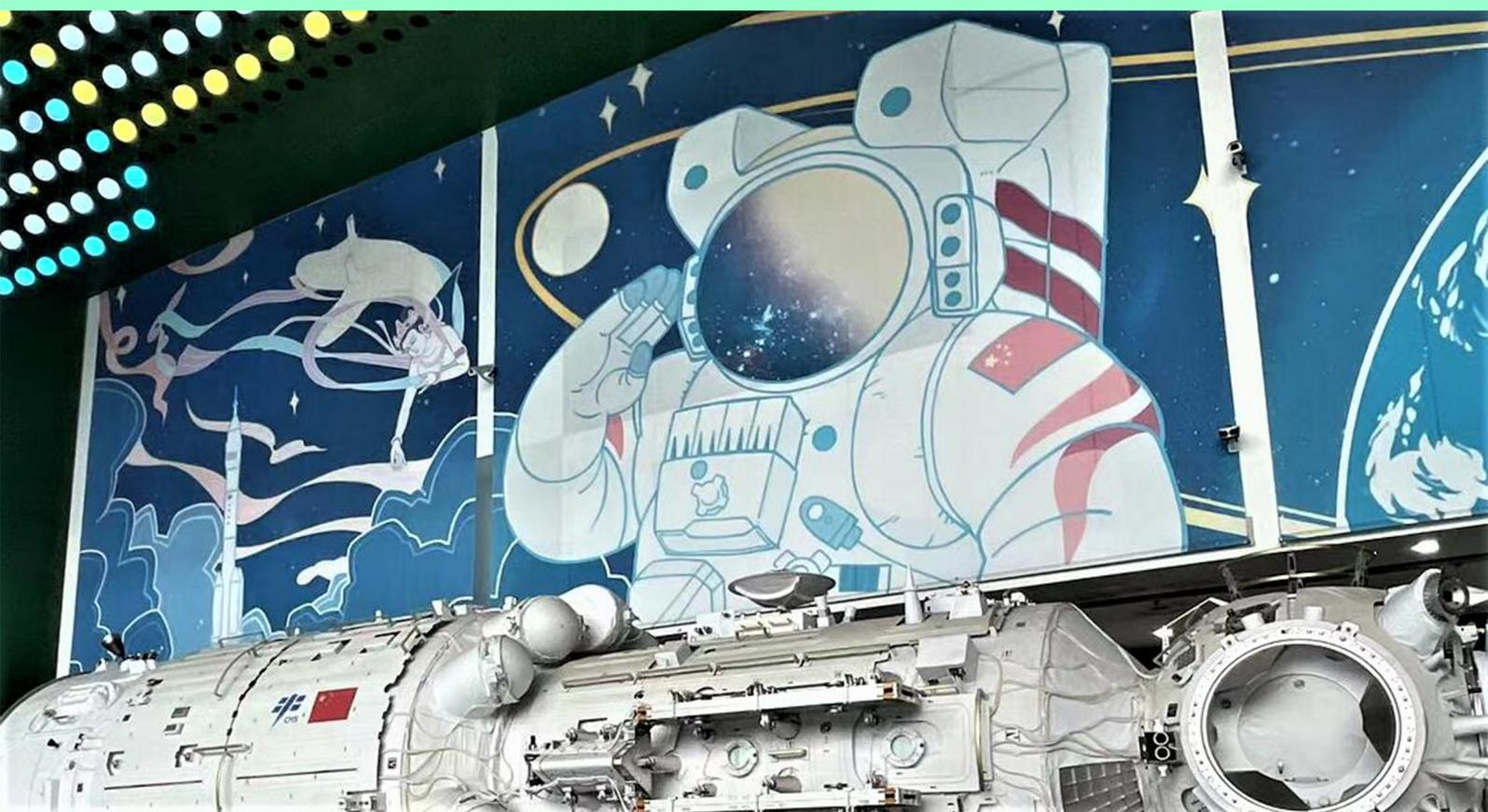




中國語文 **菁** 2023 **英** 中學
文集



教育局課程支援分部資優教育組 委託
香港中文電腦應用學會 主辦

目

錄



前言 03

寫作比賽獲獎作品 04

中國語文菁英學習團 65

活動花絮 82

附錄 86

前言

「中國語文菁英計劃」創辦二十餘年，以良好口碑流傳於香港學界。計劃旨在發掘在中小學中國語文方面表現優秀的資優學生，為他們提供課堂以外有系統的培訓，協助他們盡展潛能；並藉前往內地學習交流的機會，擴闊學生的視野，以及加強公眾對中國語文資優教育的關注。

香港中文電腦應用學會受教育局課程支援分部資優教育組委託，主辦「中國語文菁英計劃(2022/23)」。本學年建立了專屬平台，評審工作採用專屬系統，24位來自內地和香港的學者、資深教師、專家等擔任評審。經過三層匿名評審程序，由平台自動計算成績，得出比賽結果。

本屆比賽吸引了近二百所中小學參加，順利評選出中小學組菁英金、銀、銅獎得主，以及個人和學校團體獎。

寫作題目以「家國情懷、中華文化、科技創新、生活時事」為方向，從獲獎作品的字裏行間能感受到學生對祖國和中華文化的熱愛，體現出他們的民族文化自信。

香港新一代中小學生對中國語文和中華文化的喜愛，將成為計劃發展的新動力，相信「中國語文菁英計劃」將會越辦越好，繼續發掘和培育出更多語文菁英！

香港中文電腦應用學會

林小苹總幹事

中國語文 菁英 中學
計劃
2022/23

寫作比賽獲獎作品

寫作比賽題目

一、 航天科技暢想篇

當前，中國的航天活動主要包括中國載人太空飛行工程、北斗衛星導航系統、中國探月工程、中國行星探測工程等，活躍程度居世界前列；作為一名中學生，面對國家的航天科技發展，必定倍感自豪，在讚美中一定有很多想法和大家分享，對此，我們願聞其詳。

二、 談談你對「先天下之憂，後天下之樂」的看法

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」出自宋·范仲淹《岳陽樓記》，表現出「先公後私」、「先憂後樂」的情操。請你結合自己的理想和志向，與國家民族發展聯繫起來，從多角度談談你對這句話的看法。

三、 我想有一個這樣的機器人

在我們生活中，有各式各樣的機器人。如果你可以擁有一個機器人，你期待哪種機器人，期待它有哪些特質？為什麼？請和我們分享。

四、 我為「你好，香港」代言

假如你成為「你好，香港」的代言人，向全球宣傳香港，你會宣傳什麼？怎麼宣傳？相信你一定有許多見解和主張，一定能說好香港的故事。今天，就讓我們來當你的聽眾吧！

寫作比賽獲獎作品

作品編號	題目	學校	學生姓名	獎項	頁碼
01	我想有一個這樣的機器人	可立中學 (嗇色園主辦)	李依婷	金獎	08
02	航天科技暢想篇	基督教宣道會宣基中學	陳靈筠	金獎	09
03	我想有一個這樣的機器人	聖母書院	陳濂滢	金獎	10
04	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	香港教育工作者聯會黃楚標中學	鄧皓元	金獎	11
05	航天科技暢想篇	拔萃女書院	陳昱靜	金獎	12
06	我為「你好，香港」代言	聖保羅男女中學	李燮柔	金獎	13
07	航天科技暢想篇	嘉諾撒聖方濟各書院	鄧嘉怡	金獎	15
08	我為「你好，香港」代言	港島民生書院	林泳錡	金獎	16
09	我為「你好，香港」代言	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學	陳綽妍	金獎	17
10	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	救恩書院	鍾子和	金獎	18
11	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	新界鄉議局元朗區中學	尚嘉怡	銀獎	19
12	我為「你好，香港」代言	荃灣官立中學	周卓盈	銀獎	20
13	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	沙田蘇浙公學	馮子洵	銀獎	22
14	我為「你好，香港」代言	中華傳道會劉永生中學	伍希淳	銀獎	23
15	我為「你好，香港」代言	東華三院甲寅年總理中學	郭逸軒	銀獎	24
16	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	樂善堂余近卿中學	董海婷	銀獎	25
17	我為「你好，香港」代言	中華基督教會基元中學	徐康晴	銀獎	26
18	我想有一個這樣的機器人	新亞中學	陳曉盈	銀獎	27
19	我想有一個這樣的機器人	漢華中學	楊丙暉	銀獎	28
20	我想有一個這樣的機器人	保良局馬錦明中學	陳芊語	銀獎	29
21	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	保良局馬錦明中學	梁霆軒	銅獎	30
22	我為「你好，香港」代言	金文泰中學	羅梓尹	銅獎	31
23	我為「你好，香港」代言	保良局唐乃勤初中書院	吳梓茵	銅獎	32
24	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	慈幼英文學校	馮梓希	銅獎	33
25	我為「你好，香港」代言	沙田蘇浙公學	林雯玥	銅獎	34
26	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	聖母書院	梁靜澄	銅獎	35
27	我想有一個這樣的機器人	中華基督教會基元中學	麥叡希	銅獎	37

作品編號	題目	學校	學生姓名	獎項	頁碼
28	航天科技暢想篇	仁濟醫院王華湘中學	賴靖琳	銅獎	38
29	我想有一個這樣的機器人	聖母無玷聖心書院	馬文祺	銅獎	39
30	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	荃灣官立中學	許珈瑋	銅獎	40
31	航天科技暢想篇	仁濟醫院羅陳楚思中學	連可欣	銅獎	42
32	我想有一個這樣的機器人	賽馬會萬鈞毅智書院	羅淦圓	銅獎	43
33	我想有一個這樣的機器人	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學	黎萃欣	銅獎	44
34	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	東華三院李嘉誠中學	陳朗儀	銅獎	45
35	我想有一個這樣的機器人	德蘭中學	侯碧瑤	銅獎	46
36	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	中華基督教會基元中學	劉心怡	銅獎	47
37	我想有一個這樣的機器人	聖馬可中學	易格	銅獎	49
38	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	中華傳道會劉永生中學	李俊賢	銅獎	50
39	我想有一個這樣的機器人	聖保羅男女中學	馬端行	銅獎	51
40	航天科技暢想篇	聖士提反堂中學	許琳	銅獎	53
41	我為「你好，香港」代言	東華三院李嘉誠中學	劉雅榮	銅獎	54
42	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	五旬節聖潔會永光書院	倪楚銳	銅獎	55
43	我想有一個這樣的機器人	順德聯誼總會胡兆熾中學	林雅雯	銅獎	56
44	我為「你好，香港」代言	迦密主恩中學	馬詠歡	銅獎	57
45	我為「你好，香港」代言	聖母玫瑰書院	梁芷旗	銅獎	58
46	航天科技暢想篇	石籬天主教中學	林慧	銅獎	59
47	先天下之憂而憂，後天下之樂而樂	中華傳道會劉永生中學	施芳盈	銅獎	60
48	我為「你好，香港」代言	五旬節聖潔會永光書院	方詩閔	銅獎	62
49	我想有一個這樣的機器人	東華三院李嘉誠中學	譚梓彤	銅獎	63
50	我想有一個這樣的機器人	保良局董玉娣中學	符珀熙	銅獎	64

我想有一個這樣的機器人

可立中學（薈色園主辦）

李依婷



「最是人間留不住，朱顏辭鏡花辭樹」，可我卻要說「紅顏尚未辭退，朝氣欲辭了你我」。如果我可以擁有一個機器人，我期待它是一個可以替我保留住回憶的機器人，替我保留住那些青春美好的珍貴鏡頭。

世人總說生不逢時。蘇軾才華橫溢，卻多次被貶，他的才華得不到賞識。他雖然沒有得到榮華富貴，卻留住了天上的明月，以及後人的稱讚。像詞和詩，前者句子長短不一，後者要求對仗工整，像「知否？知否？應是綠肥紅瘦」跟「烽火連三月，家書抵萬金」都有其各自的文學追求。根本就沒有什麼生不逢時，只有奮力奔跑，方能生逢其時。

01 回到主題，為何我想要一個可以保存回憶的機器人？生活本就是一張畫卷，記錄着各種各樣的山水，時而淡暗如灰，時而明亮得像住進了一個太陽。生活同時也充滿着告別，有的閉口無言，告別得輕描淡寫；有的告別得濃墨重彩，淚水沾濕整張紙。我想用那個機器人記錄着我的生活，我的青春，我的一生，曾經、未來，又或者說是現在，曾有人追捧着我嗎？暗戀着我嗎？生活充滿着知識，像一壺美酒，放得越久越香醇。我想用機器人把我的回憶留住，像把我的時間留住。我姓李，我想學那位在邀明月和影子飲酒的李白那般曠達超脫，及時行樂，但有時卻還是避不了像李清照般害怕自己的容顏老去，抵不過時間的長河，又想嘗試一把「才下眉頭，卻上心頭」的滋味。

說到底，比起過去，我還是更期盼未來。我想努力奮鬥，為自己努力拼搏一把，我想用機器人記錄着我的努力。我作為一名中國青年，五千多年歷史文化的傳承與創新，念茲在茲。機器人能替我留住回憶，歷史也會。

航天科技暢想篇

基督教宣道會宣基中學

陳靈筠



中華民族悠悠五千年的文化與發展，造就了一個又一個輝煌與進步。從古代所發明的指南針、造紙術，到現如今的航天科技例如北斗衛星導航系統、中國探月工程的偉大發明都已引領世界，令全世界人民注目。作為一名中學生，一名中國青年，看着祖國航天科技發展得如此強大，內心倍感自豪、倍感欣慰、倍感激動。

憶起兒時，每一次跟着家人一同觀看電視的新聞節目，總能看到有關航天、科技、太空等話題。那時年紀小，對這些一無所知，但總覺得有趣，常幻想着自己是否也能有做航天員去到天空的一天。幻想着在空中遨遊，與繁星作伴，觀賞夜色美景，去尋找外星人，去看看大人們總在聊的航天科技，那會是多麼美好啊！

02 時間猶如夜色中一隻溫柔的手。在我一走神一恍惚之間，物走星移。很快，我便成為了如今亭亭玉立的中學生。學的知識多了，對兒時所幻想的航天夢，有了更多的興趣。每當新聞播報有關中國航天的活動，我總會努力站在第一線了解情報。去了解中國載人太空飛行工程，看見航天員在太空艙裏的生活，顯而易見的舒適與快樂，便可看出中國為了讓航天員能工作得方便舒服，在太空艙的設計與創建上花了多少功夫，多少心血。深入了解也能發現，想做一名航天員，需要多強的身體素質與能力，需要花上多少年時間的準備與訓練，才能成功。我深知這會是我難以做到，但，我更加為那些願意為國家奮鬥的英雄們驕傲。

每當在新聞播報中看到中國嫦娥號發射成功，感受到中國人民的歡呼聲，聽到世界各地的新聞報道這一好消息時，我都會為此自豪。更會去思考中國的科技人才們，究竟在背後付出了多少努力、多少時間、多少汗水、多少犧牲，經歷的多少失敗、多少挫折，才有了如今的成功，才能讓中國的航天成就位居世界前列。我期待着，想像着，在不久的將來，中國航天科技的飛越進步，能帶領着所有人的付出，成為世界第一，成為全世界關注的焦點。或許，會研究出建造火箭更快更環保的辦法？或許，能找到第二個能讓人類生存的星球？我期待着。

回到我自己本身，作為一名中學生，一名中國青年，應該為國家做些什麼呢？我知道，我應好好學習，做好本分，為以後能為國家作貢獻去努力。有朝一日，與千千萬萬個中國未來的頂樑柱，把中國航天科技送上世界的舞台前端。

古人曾云：「不知天上宮闕，今夕是何年？」曾經，那是，人們對天空浪漫的幻想。現如今，已成為了中國人民偉大的發現。中華民族的堅持不懈所造就的先進航天科技，我將永遠為此自豪。

我想有一個這樣的機器人

聖母書院

陳濂滢



公園裏孩子的歡笑聲此起彼落，看見那些天真無邪的孩子正玩着手中機器人，我的微笑漸漸收斂，我希望我有一個能分擔媽媽勞累的機器人。我不渴求它能夠像電視上的畫面，能變身衝鋒陷陣、打倒破壞和平的壞蛋。只要我的機器人能夠承受熱油的洗禮、懂得拋鍋炒飯，那便足矣。

我的家境相比其他人清貧一些，算不上貧困，但也接近家徒四壁。媽媽總想為我帶來更好的生活，可一次又一次應徵失敗，便在家附近開了一個小攤檔，天天在一塊搖搖欲墜的大鐵皮下迎接熱油的「投懷送抱」，一邊忍受高溫的洗禮。

每每看到媽媽頂着滿頭大汗，弱質纖纖的玉手攥着沉甸甸的大鐵鍋，卻從不喊累，我的心便一揪一揪的。心中想，如何改變媽媽的辛苦狀況，我總是希望我可以擁有一個機器人，能夠代替媽媽拋起熱鍋，代替勞碌的媽媽工作。

「媽媽，我來替您炒飯吧！」「乖孩子，這會傷到你的小玉手，那可不行！」不論我怎麼央求媽媽讓我出一分綿力，她從來沒給我機會。我亦想不通為何媽媽寧可用自己白皙的手、自己的年華去為我換取更豐足的生活。我一直都想告訴媽媽，我真的不害怕熱油，不過我相信只要是機器人提出替媽媽做飯的要求，媽媽就會放下油鍋，回家洗一洗真正能讓她放鬆身心的熱水澡，安心地睡上覺，或者利用時間陪伴我。

想像中的我終於回到現實，轉身看着媽媽一手正在拭去額頭上的汗，一手正勤快地把鍋中的飯翻炒得金黃，然後用嘹亮的聲音呼喊客人取走自己的飯。一連串的動作如行雲流水，把一切收盡眼底的我蹙蹙眉，嘴邊露出一個苦澀的笑容，腦海裏浮現出四個大字：「為母則強」。

科技日新月異，我希望我心目中的機器人能早早被研發出來！

各位科學家們，您們看見我的願望嗎？

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

香港教育工作者聯會黃楚標中學

鄧皓元



奉獻，一個簡單的詞語，可是，真正能做到默默付出、不求回報、捨己為人的，古今中外又有多少人呢？

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」一句話描繪了中華民族上下五千年多少的先烈與英雄啊！在這之中，不乏「駕長車，踏破賀蘭山缺」的英勇與果敢；不乏「黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還」的壯烈；也不乏「笑談渴飲匈奴血」的壯志豪情。他們是這個國家、這個民族的英雄。他們總是默默付出，卻不求回報；他們面對敵人、侵略者時總是如虎狼般兇猛，但面對同胞時卻溫柔無比。正是如此，他們得以留芳百世，世世代代被千萬中國人所讚揚。

讓我們將時間調回 2020 年。那時，一種新型的冠狀病毒危害人民的健康。當新冠在武漢「稱王稱霸」時，有一個人義無反顧地站了出來。他，就是已經八十三歲高齡的鍾南山院士。在採訪中，他眼含熱淚，說：「武漢，是一座英雄的城市，決不能被區區病毒所打敗。」之後的幾天裏，他堅定地購買了飛往武漢的車票，還不忘叮囑人們不要去武漢。這時，有人會問：「既然這麼危險，那為什麼還要去呢？」是啊，如此危險，為什麼還要去呢？這不正是體現了中華民族強烈的家國情懷與捨己為人、無私奉獻的美好品德嗎？

一路走來，見證了我們先輩的無私奉獻，先公後私。我向前看去，思緒良多。

有人說現在的年輕人沒有一點奉獻精神。的確，現代人相比於先烈，已經鮮有人會為了集體去犧牲自我了。但是，作為當今一位青年，難道我們做不到先公後私嗎？我想不是。曾有一次，我發高燒去醫院，自己一個人瑟縮在病牀的一角，有一位醫生，每隔一段時間就來看我的情況。當時已經是凌晨兩時多了，病房裏一片寂靜，年幼的我感到害怕，便求醫生陪着我。醫生坐在我身邊，我得以細細觀察他，他面部蠟黃，眼睛周圍有一圈黑眼圈，時不時打一個哈欠。我問醫生為什麼不去睡覺，那位醫生的回答讓我至今都記憶猶新：「因為需要照顧病人啊，如果我去睡覺了，那這些病人該怎麼辦呢？」我頓時被他捨己為人的精神所感動。自此，我的志向便是成為一名先公後私救死扶傷的好醫生。

先公後私的多與不多，也是國家強盛與否的因素之一。先公後私可以興國。中國如今正在迅速崛起，這不是恰恰證明了我們中國有多少無私奉獻的人嗎？在高速發展的今天，相信會有更多的英雄豪傑輩出！

航天科技暢想篇

拔萃女書院

陳昱靜



兒時的我有一個夢想，我期盼在浩浩長空中飛翔，我盼望在璀璨星河中漫步。我兒時的夢想，是成為一名太空員。

中國人對宇宙的暢想與渴望從未停止。從古至今，無數對長空心懷嚮往的偉大前輩們前仆後繼地投身航天工業，為我國不斷進步的科研及航天技術作出了極大的貢獻。若要論中國人第一次對外星提出的質疑，我們甚至可以追溯到千年前。仍處於戰國時期的著名政治及文學家屈原。一句「列星安陳？」已奠定了我國在未來大膽問天的基石。而後又有明朝官員大膽假設，製造出能載人升空的裝置。儘管以失敗告終，卻為六百多年後的人們設計火箭和飛船提供了可貴的靈感。歷史的悠長河流中，還有許許多多對天空和星宿充滿好奇的人們。他們或許來自各行各業，或許有老有少，但他們都有着一個共通點，那便是在他們的熱血中，流淌着一股名為「中國航天」的精神。

05

隨着社會與科技的發展，無數偉人們心馳神往的航天夢，終於隨着發動機喚醒沉睡大地的轟鳴聲，伴着宛若蒼龍扶搖直上的神舟號，走出了古老的傳說，走進了全新的、屬於中國的航天新時代。

地球的資源珍貴有限，隨着各國人口飛速上漲，人類的歷史長河又將流向何方？中國舉國之眾力，造出開天闢地之利器。中國發展的航天技術不但包括載人航天、衛星導航、行星探測，更關係到人類在未來生死存亡的長遠發展。

中國各項航天工程的發展如今逐漸步入全球先進行列，這並非一朝一夕的結果，而是無數航天人們以不懈的努力和堅定的意志所換得的成就。數十年來，中國從追趕，到並行，在國家的傾力支持下，我們成功發射第一枚人造衛星，五星紅旗的光芒開始在無邊蒼穹中熠熠生輝。數十年來，中國從並行，到領跑，在十四億華夏同胞們的共同努力下，我們建立了第一個專屬於中國的天宮空間站，我國的飛天遊輪，已在璀璨星海中起航。

何為中國航天精神？是華夏兒女以不懈的奮鬥書寫時代篇章；是炎黃子孫仰望星空，在神秘的宇宙留下中國人最絢麗的身影！而作為生在新中國的青少年，我們為步步高升的祖國感到自豪，為矢志奮鬥數十年的航天事業喝彩。我們將用永不言敗的實際行動，向從古至今的每一位敢於質疑、敢於發現、敢於超越的航天英雄們致以最崇高的敬意；我們也終將接過航天的接力棒，帶着無數航天人的夢想和希望，在更廣闊的星河中展翅飛翔！

如今的我有一個夢想：我期盼看到更廣闊的天空與蒼穹，我希望為國家與世界尋到一個更美麗的星球。我如今的夢想，是成為一名太空員。

我為「你好，香港」代言

聖保羅男女中學

李燮柔



香港的文化歷史長河從千年前流淌至今，時光之書一頁頁翻轉，將香港塑造成一座繁華與煙火氣並存的國際都市。你好，我是「你好，香港」的代言人。讓我們通過文字和影像，述說一段專屬於香港的故事。

提到香港，你想到的是高聳入雲的摩天大廈，還是中外聞名的山頂夜景？在這些現代化的光影之間，你又是否了解香港古老的歷史？讓我們通過影片，把時光的指針倒溯回百年前。

綠油油的草坪、蔥茂的植被、簡樸的磚屋和大片的鹽田——鹽田梓這座偏僻又平凡的小島記錄了香港初期人們曬鹽為生的生活。強烈的太陽之下，溫柔的水波之中，客家人來來往往在陡峭的山坡上奔跑着，在鹽田那大大小小的板正方塊間忙碌着。結晶了的鹽在烈陽下閃爍跳躍着，似乎在告訴人們，這片廣闊的鹽田可曾養活了多少人。在被機器取代之前，手工製鹽的工業也曾盛極一時。如今，這座島上人煙稀少，只有那口石井中的水依舊甘甜，百花依舊盛放，不倦地一次次述說着正在變化的歷史。

離開小島，來到新界，你是否注意到三、四層樓高，灰濛濛又樸實無華的工廠大廈？進入新世代的香港，岸邊海水擊石的水花聲逐漸被機器運作的金屬聲掩蓋。在生鏽的機器間，你是否能看到身穿被水浸濕的灰綠色制服，粗糙的指間沾滿油污的工人努力的背影？七十年代的香港工業發展十分迅速，金屬器件、電子產品，甚至毛絨玩偶靜靜坐在廠房角落，一件件被裝入紙盒運往遠方。

經過海底隧道來到港島，你大概一時未能習慣熙來攘往。車水馬龍的街道和身邊西裝革履、步履匆匆與你擦肩而過的上班族。沒錯，香港如今服務業繁榮又聞名，那些快速跑入辦公樓的年輕人們正是急着去處理辦公桌上堆疊如山的文件呢。而在「國際金融中心」的美譽背後，你不時也能在樓宇間偶遇兩三間街頭小吃鋪，甚至能夠在夕陽斜下的傍晚循着晚風捎來的香氣找到售賣烤栗子的推車。香港的「美食天堂」所指的「美食」並非一定要是高級西餐廳裏精緻的牛排，它可以是一份牛油紙包着的雞蛋仔，也可以是茶餐廳裏幾塊錢一份的菠蘿包。

香港繁華的市容下亦不乏人情冷暖。我時常在地鐵上見到年輕人讓座時，老爺爺老奶奶勾起的嘴角和眼角的魚尾紋，也不訝於聽到人山人海的街市中人們爽朗的笑聲和沙啞的叫賣聲，亦經常在周末早晨見到穿着志願服的義工與長者聊天的情景。香港的市區總不缺煙火氣和熱鬧，在高速發展的同時更沒有丟失那份鄉土人情。

這就是香港，一座熱鬧又繁華的國際都市。從商業區的街角拐彎抬頭看見的老舊唐樓和霓虹招牌、叮叮行駛的電車、脫皮的工廠牆壁和喧鬧的人聲，這裏的一草一木都經過千年歷史沉澱，塑造出了一個獨一無二的香港，一捧溫暖可貴的熱土。看完這段影片，你是否願意親臨香港，對這座小城市說一聲「你好」？

航天科技暢想篇

嘉諾撒聖方濟各書院

鄧嘉怡



當前，中國各方面的發展一日千里，政治、經濟、工程、科技發展迅速。生長於這發展繁盛的祖國，我十分自豪。

從前常聽別人談起中國，都是認為中國貧窮、人口多、國民受的教育不多。但現今談起中國，無不讚嘆中國發展之迅速。在幾十年間，從山腳一步一步地走到了山頂。

07 作為一名中學生，我時常在新聞中看見祖國的新突破、新進展。我十分榮幸能見證着中國航天科技的進步。中國的載人太空飛行工程、北斗衛星導航技術、探月工程等，已經緊隨着航天科技發展已久的西方國家，中國航天科技的活躍程度已居於世界前列。我明白這一切得來不易，並非一朝一夕就能取得。正所謂「不經歷一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香」，若不是科研人員經歷了數千個孤身作戰的日與夜，我們又怎會取得這般頂尖的成就？因此，我十分感激科研人員對國家的傑出貢獻。從小，我的母親便教導我「落其實者思其樹，飲其流者懷其源」，對於現在我所享有的一切，包括繁榮興盛的國家、太平安定的社會、豐富精彩的生活都要心存感激。家中老人常對我說：「有國才有家」。所以我明白想要國家富強，人民必須為之奮鬥。因此我從小就立志要成為科研人員，為國家的科技發展出一分力，願能燃燒自己的生命為祖國發展作出貢獻。希望有朝一日，能親眼見證着中國站在世界的頂峰，不負先輩的血汗與期盼。相信在不遠的將來，我定能目睹這一切。

我為「你好，香港」代言

港島民生書院

林泳錡



翻開名為《香港》的一本書，你能看見那氣勢雄厚，佇立於中環與金鐘海旁的一片經濟繁榮；你能穿梭在太子與旺角一帶的大街小巷，嘗盡滿是鄉土人情味的地道小食；你亦可親臨太平山的最高處，感受一個城市的生命蓬勃，密密麻麻的光點匯聚在山下，戶戶晚上仍燈火通明。

香港是一個發達的城市。香港從八十年代起，漸漸由一個小漁村，演變成一個工業先進的城市。香港的文化中西交融獨樹一幟。「叮……叮……」一架叮叮車緩緩地行走於香港的大馬路上。它披有深綠色的外衣，頭頂通風，沒戴帽子。它與那別致的、喧囂的，總愛發出「嗶嗶」聲催促行人腳步的車水馬龍全然不同：它總是願意放慢腳步，載着樂意與它共賞這繁華城市的人，同步出悠閒的軌跡。

若你愛於美食與地道商品中發掘香港的源遠流長，別具一番風味的歷史的話，隨處可見的茶餐廳與滿是奇珍異物的覓寶街道——旺角女人街必是你的首選。你有想像過一口咬下具有豐富層次、鬆軟的西多士時的滿足感嗎？軟綿綿的口感，碰上那滑溜溜的，欲流下的甜美奶醬，交融出了那令人如痴如醉的絕佳口感。那自八、九十年代始便開始出現的香港冰室及茶餐廳便滿有這些令人垂涎三尺的美食了。再把那令人在炎暑中重新獲力的凍檸茶一飲而盡，那由冰塊與檸檬片碰撞出的清爽足以使旅客們打起精神，神清氣爽地尋覓香港人的心血結晶——手工藝品。

從前，在香港，手工藝如穿膠花等的活動曾帶領香港走向經濟蓬勃；而如今，在服務業佔總人口百分之八十多時，我們又能否繼續把這一優良文化傳承下去呢？在香港，有一幫熱愛手工藝的人仍常駐於中環的香港公園以及太子附近的商店旁，他們總能以標奇立異、精湛的好手藝，吸引路人的目光，截停遊人的腳步，令遊客神馳地欣賞他們手下製造出的有趣手工。揉、搓、捏、造——這四個步驟在手藝人的手下做得無比迅速。他們的手指飛舞着，旋轉着，造出了數個吊飾、相框、磁石，上面色彩繽紛的，繪有香港特色景物，如維多利亞公園，又或繪有卡通人物，以緊貼潮流，又黏有凹凸裝飾物，如特色小食小籠包以及魚蛋串形狀的黏土等，十分用心。香港的手工藝人保持着一顆火熱的丹心，為香港保持着由古到今的獨有文化，使世界驚嘆於香港的藝術品發展。

香港的故事篇章數之不盡，而每一章皆可使世界嘖嘖稱奇，因為香港許許多多的，如交通、美食、文化發展都正邁向着世界頂端。作為「你好，香港」的代言人，我能驕傲的告訴你，我們香港這個城市是奇妙的，人才濟濟的，四處都蘊含我們的智慧與文化傳承，想一探究竟？請到香港來見識一下吧！

我為「你好，香港」代言

香港中文大學校友會聯會陳震夏中學

陳綽妍



在中國的南方，有一座靠山近海的城市，她像母親懷下有志向的雌鳥，她夢想就是能讓全世界都知曉她。令自己的母親以她為傲。這座城市便是香港。

香港地方不大，從平平無奇的小漁村，到貿易港口，到現今繁華的都市，成為不少人的夢想之地。今天由我來講講她的「繁華茂業」。

相信大家都看過港劇，誰沒有被當中人物與情節所吸引過。在那個黑白電視的年代，穿着靚麗，嘴上那抹艷紅的女主成為了不少觀眾的「朱砂痣」，更是下定決心來香港的動力。

況且，香港「美食之都」的稱呼不是假的。外國人來到香港，不僅吃到家鄉味，更有中國聞名的川湘菜等菜系。中國同胞也能吃到所謂「五湖四海」的味道。充分體現了「不出國門，吃遍世界」的道理。

09 依山靠海，只有來到群島，便能看到大自然的鬼斧神工。就我而言，每當壓力大時，來到大海便有了答案。橫衝直撞的海鷗，翻滾着的浪都是你的訴說對象，溫暖帶有海味的風吹過，那便是平定煩躁的手。花兒燦爛，雲朵溫柔。當你來到香港的四季，便能欣賞不同的景。春日的天清朗着，把天與海融為一體；夏日的光被孩童的風箏破開，金黃的光灑滿大地；秋日的樹葉隨風逐浪，落到每個旅客手上，好像「邀請函」；冬日沒有銀白的地毯，只有聖誕節的五光十色和香港人熱情的心，讓你在這個冬日不再寒冷。

香港就像一個地球村，納入不同國家的人，也讓每個人都能在這找到屬於自己的語言，屬於自己的故事以及自己的青春。在我的認知裏，時間是枯黃的和乾萎的花，事實是煥然一新的香港。如果你是枝丫盛開的少年郎，或是邁入成熟的大樹，甚至是花卉裏的花苞，都來這香江吧！來睹這繁華與簡樸，成為你珍貴的回憶吧！時光匆匆，香港的詩，誦都誦不完，只有你親自來翻開香港故事，才能感受其中。相信在手機看到這的你，已經心動了，心動不如行動，香港永遠等着你。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

救恩書院

鍾子和



宋人范仲淹說過：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。這句話展示了范仲淹對於國家的高尚情操，他為天下的人民而憂愁，以公為大，而不是把自己的私事放在第一位。我認為這種態度正是當今社會所需要的。

作為一名學生，我很清楚社會對人們的付出。就學生的角度來說，社會為我們提供了接受教育的機會，讓每個人都可以識字、讀書。因此，當我學有所成，我將會回報社會。在我和其他人的貢獻下，世界會更加繁榮、和平穩定，這就是我的志向。正因為社會為我們付出了這麼多，我們才要先公後私，為世界着想。只有人人都「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，我的理想才能實現。若人們持有相反的態度面對世界，人們看重的只有自己，那就不會再有人肯為全人類貢獻，社會將在倒退中衰敗、瓦解。

10 從國家民族發展的角度看，這精神也是必要的。改革開放以來，祖國雖逐漸步向繁榮，朝中華民族偉大復興的方向前進，但也滋生了很多貪官，仗着權勢違法斂財，私吞公款，為害一方。這種官員就是「先私後公」，不管國家的發展和人民的生活，只考慮私利。針對這個問題，中央實行嚴格的反腐政策，可見其危害之大。歷史上還有其他違背「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的例子。漢奸汪精衛在日本入侵中國時為了個人的安危而幫助日本成立傀儡政權，全然不顧中華民族的生死存亡。要是他能做到「先公後私」，就不會出賣國家，伏於日本人腳下。再看看那些看重國家、人民的好官，冒着招來君主不悅的風險也要堅持指出政府的弊處，做到了真正的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，與貪官、漢奸完全相反。

范仲淹的這句話短短十四個字，卻帶出了身為一個公民的正確處世態度。我希望越來越多的人可以抱着這種精神，讓心胸更廣闊，社會更繁榮，世界更美好。一個沒有自私的世界，才是真正的「烏托邦」。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

新界鄉議局元朗區中學

尚嘉怡



站在歷經百年風霜的岳陽樓上，我靜靜的俯視這座繁榮古城，此時我仿佛穿過了時空與歲月，看到了那個心胸裝着天下人民的范仲淹，慢慢吟到：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」這句千古名言，流傳在千千萬萬的華夏子民心中，是父母，是師長，是社會在我們耳邊時刻的叮囑。「先公後私」，大中華有多少人為了這萬里疆土，為了這芸芸眾生，為了這光明前路而做出巨大的貢獻？他們捨己救人，以自己為代價，換來天下的安穩與和平，名譽與私利是他們最不屑一顧的。新時代的少年啊，你我又何妨以身軀築成高牆與利劍，為我們的家，我們的祖國做出貢獻！

「先憂後樂」，這是中華人民的美德。要心繫天下，為天下人民之憂而做出努力，逆轉困境，築起橋樑，救人民於水深火熱。看着他們幸福的面容與醉人的笑容，是最快樂的事情，因為知道自己的努力與艱辛換來了千千萬萬的喜樂。新時代的星星啊！成為天上的北斗吧！燃燒自己，解決天下之憂，為人民指引前往正確的路吧！

作為一名女子，我也會成為那傑出的人才，為國家民族發展而做出貢獻。穆桂英掛帥中唱道：「想當年桃花馬上威風凜凜，敵血飛濺石榴裙，有生之日責當盡，寸土怎能屬他人？」縱使是女子，她們亦能像岳飛一樣衝鋒殺敵；縱然是女子，他們亦能往異國換取和平，交換文化。在國家面前人人平等，我將成為教師，用精準的語言立足三尺講台，支撐起學子的夢想，孕育出一代又一代的星光；我將成為政客，在政場上一往無前，為人民爭取最好的幸福，輔助處於水深火熱的人民；我將成為文人墨客，用點點墨水與卷卷書香，喚醒眾生那埋於心底的良知與責任，我將……千言萬語道不盡。三百六十行，行行出狀元，不管在什麼職位上，我等都將會本着「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，為眾生，為祖國，為我所愛的一切竭盡全力，無怨無悔。

有些人認為自己過得幸福，名利雙收便是最好，亦無需顧及什麼芸芸眾生，蒼天大地。可我卻完全不認同，你可否知道人從來不是一個個體，而是一個總體，這個總體裏蘊含的是萬家燈火，是萬里疆土，是花草萬物。改變了國家的命運，那國家也會回報你。

我親愛的少年啊，你我的背上應當背負着民族與人間，踏着祖輩築下的城池向陽而生，一往無前。「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，這個信念將永存我等之心，薪火相傳，綿綿不斷，生生不息。華夏作為四大古國之一，將在代代人的手中繼續發揚光大，傳承於世。

背負着責任如鷹展翅而飛，范仲淹的精神將永存我心。

我為「你好，香港」代言

荃灣官立中學

周卓盈



如果我為「你好，香港」代言，我想向全球宣傳，香港人不怕艱辛、刻苦奮鬥、同舟共濟的精神。這是精神，並非物質，較難展現出來，但又真正是成就了香港這顆東方之珠的重要因素之一，因此我認為有必要做宣傳。

香港人「獅子山下」的精神，守望相助，努力拼搏，能從日常生活表現出來。走到街上感受一下那來也匆匆，去也匆匆的腳步，香港人沒有一刻停下來。你想知道原因？有一次我在麥當勞吃下午茶，無意中聽到一位老婦說的話，當中有很多「陳腐之見」，但「我不能不工作，香港人香港地，手停口停啊」。這幾句相信很多人都深同感受。

從五六十年代開始，當時南移來香港開設廠房的人越來越多，工作機會也更多。許多家庭都叫孩子不要讀書了，到紗廠染廠去工作吧，於是不少十多歲的青少年就此開啟了一生勤勤懇懇的工作道路。這些人帶動了香港經濟起飛，才有今天國際金融中心的美譽，這些人也發展出香港的精神。

但這些都過去了，今天，還見不見到香港精神？當然有，先別說其他的，在學校裏遇上作業的挑戰難題，大部分學生還是會花心思，慢慢解答的，不會逃避問題。樓下士多，因為現在連鎖超級市場多了，生意額大跌，但老闆娘咬緊牙關，想出不少花招，如減價，輸入更多不同類型的產品來吸引顧客嗎？最後還犧牲自己的休息時間也要營業，結果讓他捱過了危機，又再次站起來，最近還有資金替士多裝修呢！還有普通「打工仔」也有這種精神，香港中環、尖沙咀最著名的夜景，每棟摩天大樓的每一層晚上十點都亮着燈，從外面看當然美麗，但又有誰知道背後的心酸？那可是「打工仔」們晚晚加班到十點換回來的呀！

如果大家還未被說服的話，跟大家說段陳年往事吧。爸爸在我出生之前每天做三份工，一份正職兩份兼職。每天下了班六時多還要趕到兼職的地方上班，上班前又要先完成另一份兼職，一天下來都不知有沒有休息到四小時。他那麼拼命的工作，就是為了我出生之後可以生活的無憂無慮，吃得飽，住得好。朱柏廬的兩句話說得還真有點意思，「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。」雖然爸爸不是農夫，但他也為了我的「一粥一飯」付出了許多，正好完美的體現香港人精神。

說到正題了，究竟如何宣傳這種精神呢？我認為只要拍一個宣傳片，題材是旅客在旅程中有機會接觸到的，比如乘搭的士，的士司機的敬業樂業，如何幫助乘客搬行李都必定留下深刻印象。

香港精神，除了勤奮外還有另一個特點，就是善良、不自私，也就是守望相助了。即使香港是個車水馬龍、人民專心拼搏的城市，但香港人還是有一顆善良的心。我試過下雨天在路上滑倒，旁邊有個推着嬰兒車的阿姨跑過來扶起我。還有一次要去比賽，晚了出門，在等小巴的時候急起來，口裏默默地說：「小巴來了嗎？快點啊，快點啊。」眼前的男人，轉過頭來瞪着我，我便靜了下來。小巴來了之後只有一個位，我「唉」長嘆一聲，面前的男人又轉過頭來，但竟然不是嫌我吵，而是說：「你先上吧。」那一刻我沒有多想，匆忙跳上車之後才發現未向他道謝。賽後我拿着證書，不知怎麼地就有一陣惆悵。許多許多好人好事在此就不一一列出來了，但我相信，能感動旅客的，除了香港的景點外，更是香港的人，香港人的精神中，有着世代相傳的人情味，守望相助，同甘共苦的心。

要說好香港故事，不必用華麗的詞藻。只需走到街上，用眼去看，用耳去聽，用心感受，你就會知道香港多麼美麗。如何宣傳香港「獅子山下」的精神？很簡單，只需請旅客到訪香港任何一區，不要只看景點，真的走進去感受我們幾代的香港精神——在拼搏中有人情味，還有一顆善良熱血的心。在旅客的旅途中，我相信總會遇上幾個幫助他們的人。如果他們夠仔細，更能看出香港人的香港精神。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

沙田蘇浙公學

馮子洵



在華夏璀璨的歷史長河中，有不少偉人都曾經留下濃墨重彩的一筆。他們當中有男有女，有老有少，有的英勇無畏，有的理性謹慎，但相同的是，我們總能在他們身上看到「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的高尚情操。

這種情操體現在民族的領導者中，每一個民族，都或多或少曾經經歷過黑暗的時刻，走過五千年的中華民族自然也並不是個例外。昏庸殘暴的君王、貪污腐敗的官吏、飽受欺辱的百姓……這些在史冊上顯得越發鮮紅的記載，也許早已司空見慣，但是對於身處那一個個黑暗時代中的平民百姓，卻是致命的折磨。而在此時總不乏領導者，帶領人們起義反抗。他們憑着「先公後私，先憂後樂」的精神，把自身的生命與利益放在正義之前，奮爭反抗，引領整個民族走出黑暗，重見光明。

13 這種情操也體現在歷史的先行者中，許多開啟新時代的發明與發現都來自那些無私的先行者。但先行者是孤獨的，他們有的未有留下姓名，留下的只是深淺不一的腳印，為那些反而能被世人銘記的後來者指引道路。他們開創新時代，卻往往未能在有生之年獲得相應的鮮花與掌聲，但他們也從不埋怨，只是長久緘默，奉獻自我。

「先天下之憂，後天下之樂」的精神已帶領中華民族走過了太多太多，而時代在改變，年輕的面貌也在改變，但不變的是總有人無畏犧牲。我作為民族的一份子，心懷國家，手拿炬火，在光明之時溫暖人心，在黑暗之時照亮前方。

我為「你好，香港」代言

中華傳道會劉永生中學

伍希淳



香港是一個怎樣的城市？它是東方之珠，也是美食之都；是東西方文化的聚集地、多元文化的中心；是國際大都會、金融城市，同樣是多元文化的城市。作為南方的城市，不同於煙雨朦朧的江南，五光十色的夜景才是獨屬於香港的浪漫。

香港沒有源遠流長的歷史，至今也不過百餘年，其中的文化底蘊，卻十分深厚。長洲的太平清醮和搶包山，帶着濃厚古典氣息的粵劇，至今仍在路上運行的電車「叮叮」。也許香港的歷史在五千年中華文明中不過是一滴水點，這一點卻處處體現香港文化的美。

提到香港，必然會提及香港種類繁多的美食。作為各地文化的交匯處，香港的飲食文化也相當多元。最為地道的街頭小吃，必然是雞蛋仔和格仔餅。酥脆可口的小吃，是一代香港人的回憶。近年來陸續有各類食品從各地傳入——四川的火鍋、台灣的手搖飲以及各式快餐，「美食之都」的稱號更勝從前。

香港最為人稱道的名字是什麼？不是「美食之都」，亦非國際金融中心。我想「東方之珠」才是香港最敞亮的名號。香港的夜景享譽全球。走在維多利亞港旁，海風拂面，對岸一盞盞亮起的燈火，猶如璀璨的星河。點點燈光倒映在海面，來往的船隻盪開一層層波浪。看，香港的夜景美如畫，耀眼的燈火吸引人駐足。

香港很小，在地圖上不過是一個不起眼的點。在這個小點之中，發生着許許多多的事。這是一個包容的城市，它沉默地接納每一個人。在這個城市之中，聚集着來自各地的人。香港無聲地向所有人亮出最美麗的一面，只待你來到此處，說一聲「你好，香港」。

14

我為「你好，香港」代言

東華三院甲寅年總理中學

郭逸軒



有這樣一個地方，雖面積細小，但璀璨繁華；有這樣一個地方，晚上萬家燈火點亮夜空；有這樣一個地方，有着無與倫比的景色及不平凡的故事。這個地方就是我的家——香港。

香港，曾是獅子山下小小的村落和海邊平平無奇的漁村。先輩們努力拼搏，將血汗揮灑在這片土地上，用勤勞的一雙手將香港發展成現今繁華、美麗的模樣，高聳入雲的摩天大樓、四通八達的道路。平凡的人，平凡的地，創造了不平凡的故事，造就了奇蹟。夜深時的道路，仍有人在上面奔波，前往下一個目的地，為生活拼搏。這是香港人的「獅子山精神」，不懼風雨，無畏奮鬥的堅毅精神。

讓我再來介紹，香港令人震撼的景物。傍晚坐上天星小輪，望着夕陽，天空被染成淡紫，粉紅，橙黃，好不絢麗。浪花奔騰的海面被彩霞映照，波光粼粼，變成一片水彩。此時，兩岸的大廈已亮起燈，無數燈火照亮了周圍一切，照亮了數不勝數奮鬥者前行的道路。

說到香港之景物，怎能不提山頂呢？乘一輛舒適的纜車到達山頂，悠坐在翠綠的草坪上，俯瞰整個香港市中心，大樓、植物和蔚藍的天空大海形成一幅壯麗的風景畫。車水馬龍的街道上，走過數以萬計的人，湛藍的天空中飛翔着自由奔放的老鷹，山頂假日的遊客之多，更見證了香港的繁華。

香港的島嶼也有美妙的風景，就以「塔門島」為例，一到春天，島上變得鳥語花香。嘰嘰喳喳的鳥，唱着大自然的歌，浪漫的花兒開得滿山遍野。感受海風徐徐拂過面頰，傾聽着海浪緩緩拍打岸邊，仿佛置身於仙境。

香港更有獨特的人情味。老城區雖舊，但富有人情味。一間間大排檔、理髮店沒有豪華高端的佈置，卻有舒適愉快的氣氛。無論新顧客還是老顧客，都會被真誠的笑臉迎接，不必拘束。店主將心血傾瀉到店裏，以維持生計。平凡的活着，熱情、善良的對待每個人，這是香港獨一無二的人情味。

香港，是我的家，一個我引以為傲的家。她繁華美麗，富有人情味，記載着一代代平凡的人非凡的故事。在這片土地上的，是千萬個努力拼搏的人和家庭，是一處又一處無與倫比的秀美風景，是香港人用血汗築起的奇蹟！我熱愛生活，熱愛香港，希望大家聽完我的分享後，都願來參觀這座無與倫比的城市，感謝大家的傾聽。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

樂善堂余近卿中學

董海婷



古今中外，能做到「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的人不勝其數。他們的身份、背景、階級及所處的時代都各不相同，但他們相同的是心繫天下，以天下蒼生，以家國為先。我認為，從古至今稱得上「英雄豪傑」的人必定心懷「先公後私」、「先憂後樂」的情操。

例如，「雜交水稻之父」袁隆平爺爺。他曾親眼見過因吃不飽飯而餓死的人，所以從那時候起他便有了一個偉大的目標——那就是讓天底下的人都有飽飯吃。也許你認為這個目標好比玩笑，但其實全賴袁隆平老先生的貢獻，中國的糧食產量才實現了大幅的提升，乃至世界的人們都能吃得上一口飯了。後來，袁隆平爺爺的目標是希望水稻可以長得像樹那般高，米粒可以和花生米那般大，我們還可以坐在水稻下乘涼。他和他的團隊所做的一切，遠不能用一張紙、一篇文、一本書來帶過。當袁隆平老先生與世長辭時，各地的人都帶着一束水稻來看他，似乎在訴說着：「謝謝您，讓今天的我們能吃得飽飯，讓我們不再為基本的生存而擔憂。」

如今，是一個和平的年代，但仍然有人在經歷戰火紛爭，四處逃亡。我們能快樂的生活在這和平的國家，都是先輩們用血汗和命換來的。我們年輕一代更要居安思危，即使我們不如先輩般偉大。我們仍然要有抱負，為國家民族發展做出貢獻，為我們的後代做出好榜樣。

我的理想是成為一名醫生，也許聽着好像平平無奇，但我的目標是希望我能用我的雙手救死扶傷，也希望我能刻苦學習在醫療領域做出貢獻。我會以先輩的「先公後私」、「先憂後樂」作為志向。儘管實現目標的路途遙遠且艱辛，但我仍會盡自己最大的力去實現，以及回報生我育我的國家。

我為「你好，香港」代言

中華基督教會基元中學

徐康晴



香港作為一個璀璨繁華、閃閃發光的都市，作為香港人的我們是多麼的驕傲。香港養育了我們每一個人，然而它不只是我們的家，更是藏着無限寶石的地方。它自身發出閃亮的光芒，叫人的視線無法離開。我希望把這個香港帶到大家的眼前，讓我們一起見證這地方的奇妙吧。

首先我會介紹香港的特色食品，因為它們總是有特別的吸引力。香噴噴的蛋撻、熱乎乎的雞蛋仔、綿香細滑的奶茶和與牛油融合得天衣無縫的菠蘿包，早已全部深深的刻印在我們的腦袋中，使我們無法忘記它們的味道。一口一口的美食被慢慢品嚐，香氣四溢，香味停留在舌尖，久久不散，成為香港獨有的味道。「叮叮」的聲音也說到香港時不得不提的。馬路上的紅綠燈、貼滿廣告的電車，在香港的都市中穿梭不斷，街道隨之夾雜着清脆、叫人回味的叮叮聲。即使電車的外觀不是高貴、華麗，但他卻成為香港人的集體回憶，夢鄉中的搖籃曲，一直迴旋在耳邊，使人細聽、欣賞那寫滿香港每一代故事的樂章。

其次，香港的景色一樣牢牢烙在我的心裏，我希望大家能親眼看見面前的景色，一起傾聽當中的故事。佈滿懸崖峭壁的獅子山，在陽光的照射下，與白雲互相映照，構成了一副美麗動人的畫卷。這畫作好像擁有神奇的魔法一樣，喚醒了香港人堅毅不屈的精神。璀璨奪目的高樓大廈，城市中心上雲霧籠罩的夜空中也猶如一點一點的小星星，成為了一張星河圖，講述着香港從漁村到現在成為國際金融中心的發展史。

最後，文化是香港的音符，一首動人的樂曲，打動人心。草楷宋隸不同字體在紙上任意起舞，藝術便無聲無息的滲入其中，那便是我們所說的書法。通過書法記錄着古人的詩詞，帶祝福給別人。另外，蒼白的臉頰配着通紅的眼妝也是給人一種熟悉的感覺。衣袖飄飄，獨特不凡的腔調正是我們粵劇的特色。表演者華麗、傳統的戲服把我們帶進故事裏，目睹一切細節，感受裏面的愛恨情仇。不休息的訓練更是體現到我們堅持不懈的文化精神，這是多麼的值得敬佩、是多麼的值得學習。透過不同的文化工作坊，相信大家也能親身體會到當中的意義和樂趣。

香港的食品、風景、文化三位一體，成為我們現在所見到的、所感受到的香港，香港獨有的魅力是叫人無法取替的。無論外面的世界多麼的大，多麼的廣闊，香港仍然是我最引以為傲、無法忘卻的家園。因此我渴望把這個香港呈現在大家面前，一同為這繁華精彩的香港歡呼和鼓掌。

我想有一個這樣的機器人

新亞中學

陳曉盈



我有一位年邁的奶奶。我時常想若是多陪陪她也許就不會有這麼多遺憾了，所以我想有一個替我陪伴她，照顧她的機器人。

如果我擁有這樣的機器人，我希望只需做出簡單的手勢就可操控它。因為奶奶年紀大了，連智能手機都用得很費力，更別說操控機器人了。要是只需做幾個手勢就能操控，相信奶奶用起來也會更得心應手一些。

如果可用手柄操縱機器人，還可以加入 VR 眼鏡，為相隔兩地卻無法相聚的人增加互動性。我還可以在另一端用手柄同步自己的動作，在奶奶孤單時給她溫暖的擁抱，並開語音系統與奶奶聊聊近況，抒解煩悶，分享喜悅。

我最希望這個機器人能督促奶奶好好吃飯，並阻止她幹活。奶奶這個年紀總會找事幹，不想讓自己閒下來。可奶奶年紀大了，腿腳不好，我想讓這個機器人來幫我，讓奶奶過得舒服些。

抬頭望着窗外的大樹，看着那隨風搖曳的枝葉，思緒漸漸拉遠。我想，要是這種機器人早點研發出來，那麼可以了結多少難以言表的遺憾啊。

我想有一個這樣的機器人

漢華中學

楊丙暉



在科技迅速發展的年代，隨處可見的便是智能產品。現今人們使用最廣泛的便是智能手機，幾乎每個人都擁有手機。上到老年人，下到四五歲的小朋友，手機可以說是我們日常生活中不可缺少的東西。

那麼是否在未來的某個時間，機器人也能進入普通老百姓家中呢？假設你能擁有一個機器人。你想它擁有哪些技能呢？

如果我真的能擁有一台機器人，我想讓他代我照顧家中的奶奶。我的奶奶年事已高，不僅患有心臟病、高血壓，大前年又因為腸胃炎進了一次醫院，加上腿腳不好，稍微一受涼就鑽心的痛，平時也拿不了什麼重物。我不希望我們機器人能擁有拯救世界的的能力，我只想讓它代替我照顧好奶奶。奶奶不在香港，與我們相隔一千多公里。我平時學業繁忙，唯有長假才能回去探望她，但過不了多久又要跟她道別，我希望機器人能變成我的樣子回去陪着她。在她下樓梯時能做她的「扶手」，讓她下樓梯時沒那麼傷膝蓋，在她去買菜時幫她提着沉重的菜。能在她需要「我」時出現在她身邊，發生緊急情況也好有個人照應。

為什麼很多人有了機器人，會想讓機器人幫他寫作業、上學或出去賺錢，而我卻想讓它陪着奶奶？我也想過了，我是否可以不用寫作業？是否可以不用上學？但我覺得那樣的人生太無趣了！沒有知識、沒有學問會讓我覺得心慌。我還不知道「人」是怎麼樣來的，我還沒見過完整的世界。如果機器人真的代替我去上學了，那麼我的人生就不完整了，我會為此感到遺憾。而且奶奶比我更加需要它，我的爺爺，在我還沒出生時便離開了人世，奶奶至今還是一個人孤獨的留在天津。我是早產兒，生下來時才四斤多，媽媽的身體也一日不如一日，我的奶奶便在我斷奶後開始撫養我，她會因我而學着做兒童餐，夏天會為我買西瓜，秋天帶我去花海拍照，冬天會為我加衣熬湯。所以我從小體格就很好，直到現在也沒怎麼生過病，這一生我最感謝的人就是她了。

2019年我離開天津，跟隨爸媽來了香港，奶奶怕身體因氣候轉變太大承受不住而生病，便沒跟過來。有好幾次看監控，只見她坐在沙發上一個人抹眼淚，我猜一定是她又想我了。

經過三年疫情，奶奶的身體也不如從前了。我覺得如果真的突發什麼狀況，有機器人在她身旁我會放心很多，她是我除了爸媽、弟弟唯一的親人了。所以如果我有一個機器人，我一定會將它送到奶奶身邊陪伴着她。我有一個夢想，現今醫療和科技發展十分迅速，相信總有一天全國的醫療設施和技術能救活所有患者，中國的科技發展也會領先各國，成為世界第一！

我想有一個這樣的機器人

保良局馬錦明中學

陳芊語



在我們的生活中有着各種各樣的機器人，例如是在家中會用到的掃地機器人和在餐飲服務業可以為客人端茶遞水等等。如果我可以擁有一個機器人，那麼我最想要的是可以照顧老人的機器人。

我希望這種機器人可以擁有像人一樣的智慧，平時能夠和老人聊天，為他們講故事、讀報紙等等。這樣，老人再也不會因為子女不在身邊而感到寂寞了。

我希望這種機器人可以有導航功能。不少老人會因為年齡的增長而變得記性不好，甚至記不清回家的路。如果機器人有了導航功能，那麼它可以擔任起導遊的角色，像那黑暗中引領船隻的燈塔，帶領着老人走向正確的道路，便不會發生迷路的事件了。

我也希望機器人可以簡易、方便地充電。如果機器人上的插孔太多、太亂的話，老人可能會不知道在哪裏插電線，最壞的情況是插錯電線而引發的爆炸事故。為了避免這種情況的發生，機器人的充電口應是比較明確的，讓老人能一眼注意到。或是可以把機器人設計成太陽能的，更能讓老人方便的充電。

最後，我想和大家分享我想要這樣的一個機器人的原因。由於父母工作繁忙，我是由外婆帶大的，隨着外婆的衰老，她的腿腳愈發不便，更患有腦退化症，而我在外地上學，不能時時照顧她。因此，如果有了這樣一個機器人，我便能更加放心外婆獨自生活，外婆也不用時時刻刻擔心子女們了。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

保良局馬錦明中學

梁霆軒



對「先天下之憂，後天下之樂」，我表示十分認同。國家之事關乎每個人，如果人們都可以像范仲淹那樣心繫天下，那國家也必定富強。

小時候我就盼望着能像電視中的宇航員一樣報效國家，所以我從小就希望成為一位宇航員。如今我已不像小時候那般童真，但古人的詩詞總是使我對報效國家充滿熱情。

就像岳飛《滿江紅》中的家國情懷，就像杜甫《春望》中對國破家亡的憤恨。他們為國家而擔憂，我很希望像他們一樣有一顆愛國的心。

當我看到「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」時，想着當年的范仲淹是如何寫出此句，到如今明白了原因。

21 范仲淹有一顆愛國愛民的心，為國家而擔憂，為百姓而操勞。這是何等高尚的情操。但每當國家有難時，總會有像范仲淹一樣高尚的人，拯救國家於水火之中，在清末民初時，像孫中山先生、陳獨秀先生為國家的變革和發展名留青史，為後人留下他們的光輝。

我希望自己能夠如此，我更加希望每個人都如此，如果人人都能「先憂後樂」，那國家就必定富強，民族就必能發展。

現在這句話更能引起我的共鳴，從我爺爺的年代到今日，只是過了幾十年，但中國的科技發展卻迅速騰飛，生活水平也不斷提高，這就是因為一代代人能為國家付出，為發展而勞動。如今這個年代，只要人間能找回愛國的情操，那國家的前途一定光明。

最後我有些感悟，「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」不是所有人都能做到，但我輩應該以此為目標回報社會，報效國家，才能國泰民安。

我為「你好，香港」代言

金文泰中學

羅梓尹



東方有一顆璀璨了很久的明珠，它繁華亦富有人情韻味。今日且讓我娓娓道來……

「我哋大家在獅子山下且共濟……」這是一首香港人口中常吟唱的歌，代表着香港不屈服於苦難下的可貴精神。說起粵語歌就一定要提到那個輝煌的年代——80年代。有許冠傑創作一首首膾炙人口的廣東歌時，香港的音樂道路開始拉開序幕。之後張國榮、梅艷芳等歌星帶着無數經典的歌曲走進大家的視野。再後來的「四大天王」，屬於香港的音樂長河已邁向了世界。

夜晚身處維多利亞港眺望景色時，眼前總會是一片燈海。大廈和輪船的倒影在海面交織閃爍着，沒人不會驚嘆這無比的繁華。中銀大廈無論白天黑夜都屹立於那最耀眼的位置，成了香港最標誌性的建築之一。她有多熱情繁榮？它可以是中環商業街的人山人海；也可以是街市裏的車水馬龍。

22

香港的美景千千萬，你可以說是於太平山頂俯視的夜；可說是長河流淌的水，也可以是尖沙咀熱鬧的各條街。可我覺得在香港最值得人留意的風景是香港人，為何這麼說？每每穿梭於大街小巷中時，喧鬧的對話便是風景之一，男女老少口中最多的話題也無非是分享趣事，討論稍後的膳食，又或者打電話抱怨的老闆的加班。有人可能認為這些對話是他們遊玩時最常聽的噪音，怎麼會是噪音？對我來說最真實的生活便是如此，能出現這些對話也代表着此處都是活生生的人。當我向路人問路時，他們滿懷熱情的指路；在小攤買魚蛋時，老闆故意多給幾顆魚蛋；被提醒物品摔地上的欣喜，都是我認為本地人是最美風景的理由吧！她善良，熱心也沒有包袱，真誠的對待每一個人。將自己變成了最美的景中一部分。

香港是難以用千言萬語去形容的一顆明珠，你需要親耳聆聽她的聲音，才知她的堅強不屈，你要親自到路上，看那車水馬龍的街道才知「繁華」一詞是有畫面的，你得走進本地，才能了解那瀰漫在城市的人情味。

她永不暗淡，也永遠等着你來。

你好，香港。

我為「你好，香港」代言

保良局唐乃勤初中書院

吳梓茵



一輪旭日緩緩升起，東方漸漸泛白，陽光照射在維多利亞港的水面上，水面頓時泛起金光，金光再折射在趕着上班的工作者身上，這使他們感受到了一絲溫暖，這個場景便是香港每天的序曲。

走在深水埗的街頭，這裏沒有中環與尖沙咀的繁華，只有在街邊吆喝的小販，只有小食攤前的霧氣繚繞，也有捧着書本勤奮上學的莘莘學子。

茫茫人海，獅子山下，盡是為工作拼搏的年輕人，盡是為前途而不辭勞苦的學生。他們努力，他們上進，他們把香港的精神表現的淋漓盡致。正是有了他們，才有了如今的香港，而這也是每一個香港人的故事。不論是在富麗堂皇的中環，或是在人聲鼎沸的油尖旺區，隨處可見都是拼搏的工作者。他們未曾放棄，他們用血汗造就着一個一個的希望。

23

在這絡繹不絕的人海中，總有人肯停下腳步看看身邊事物，漾着笑容去幫助那些遇上困難的人們。他們雖忙碌，但卻有着一顆善良的心。鄰居的一句問候，巴士上的一個讓座，都讓香港添加了一絲溫情，使這忙碌的城市添加幾分溫暖。

香港啊，人人都覺得你繁華，但人們卻不知你的靈魂是熾熱的。若有人肯走進你內心的深處，感受一下你獨有的風土人情，人們是否又有另一番的想法？

站在獅子山下的我們，一定會力爭上遊，展現着自己的風采，這就是我們獅子山下的精神。

我們香港的精神永不改變，我們憑着香港的精神薪火相傳，一代一代的年輕人造就着香港的未來，香港的希望！我們勤奮而善良，我們亦是香港的未來。

陽光悄悄的藏起自己，繁華的金融地帶與小巷也靜靜地暗下，忙碌的一天終於謝幕，但獅子山下的精神永遠光明萬丈。你好，獅子上下我們；你好，香港。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

慈幼英文學校

馮梓希



范仲淹的一生之中大部分時間都在當官，而從他所說的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」中不難發現他滿腔熱血，一心報效國家。縱然被貶，亦「十年飲冰，難涼熱血」地堅持理念，實在令人敬仰萬分；然而不少為官者缺少這種覺悟，影響了國家發展。

以古代季漢之劉禪為例，自成為皇帝起便不斷割讓蜀地，不思進取，即使有諸葛亮與姜維等能人義士的輔助下，亦沒有「先天下之憂」的決心，最終不能復興漢朝，更被滅國。而古代秦國亦不外如是，雖然國力興盛，卻以厲政治國，民不聊生，更有不少人為避秦而逃亡，又或者如陳勝吳廣等人起義反叛，最終秦國被各路起兵打敗而消亡，只因當政者缺乏「後天下之樂」的覺悟。

24 雖然君主昏庸為主因，但若我天下官員皆抱着范仲淹的理念，定會使國家清明、國民富裕。縱然君主昏庸，亦能使國泰民安，不至滅亡。因此，若世間官員能盡本分，盡職責，為所治區域所喜所憂所勞，重公輕私，或會像范仲淹一樣留名青史，又或令國家富強。

而作為一名百姓，亦無非想看到君王及官員開明，實行德政而非貪財牟利，更不想看到以官威壓迫百姓。如若為官為政者有「先憂後樂」的決心，平民百姓必然受惠。而民為國之本，民眾富裕則國家富強，只不過又有多少人能真正與范仲淹一樣？

想要國家民族富強，身為官員的才能必不可少，但若缺乏范公的理念，又何以天下太平，四方皆治？

我為「你好，香港」代言

沙田蘇浙公學

林雯玥



「你好，香港，我在這裏歡迎你。」悠揚的樂聲傳來，過去與現在的時光匯編成一曲樂章，在每個途經香港，聽聞香港，或是紮根香港的人心中，留下華美繁盛，融合古今的音樂。

身為一個香港人，我想向大眾講述香港的故事，我願意從幾百年前紛飛的歷史講起。很久很久以前，這座城還不是城，只是一個小港口，一個小漁村。宋代時，人們在這兒開採珍珠，捕撈海魚，安居樂業。此時，北方戰火不熄，一個年輕的孩子，和他的隨從來到了香港。他們從遙遠的那一頭南下逃亡，來到了這兒。那孩子坐在高石上歇息，凝望着眼前一望無際的海。海風拂過他的頭髮，吹散了他的嘆息，留下他渴望以自己的力量拯救王朝，保家衛國的呢喃。後來他們離去了，人們知道了他的身份——宋朝的皇子。香港人把那塊高石命名為宋王臺，當然，今天的人們還可以在港鐵線上找到這個站。

25

某一天，一份報紙引起了漁民們的注意，一個年輕人疑惑的講到「鴉片……禁煙……銷煙」，他們看到兩個醒目的字眼——林則徐和英國政府。當他們仍未清楚外界的巨變時，英國已經開着幾艘威風的大船，佔領了香港。

在長達一個世紀的殖民下，香港經歷了英治和日治時期，在他國的掠奪、侵略、進攻下，香港始終沒有低頭。香港人以不屈的精神，組織保衛隊伍，抵抗敵人的入侵；那些古老的建築歷經炮火的洗禮，有的始終挺立，有的也已變成了殘垣斷壁，然而，他們身上的痕跡不過是記載了香港這座城的風雨故事。在他滄桑的外表下，這座城懷着一顆炙熱跳動的心，等待着一代代年輕人點亮它，讓那低沉的震動聲，響徹香港。

時過境遷，香港已經成為了一個國際大都市，人們稱它為「亞洲之光」、「購物天堂」。這個城市裏既有璀璨燈火，高樓大廈鱗次櫛比。講述香港故事，離不開香港市民。他們進取拼搏，在各個行業上發光發熱。我愛香港人身上的衝勁，愛他們「要做就要做到最好」的精神，他們或是經商，或是從事科研，又或是傳授知識，那種不服輸的「士氣」使他們跌倒了又再爬起來。我相信那句話「三分天註定，七分靠打拼」，我在這，千千萬萬的香港市民身上看到了，他們對成功的信念，對香港的信任，對譜寫這不斷的樂章的堅定。

如果要向全球宣揚香港，我相信值得宣揚的地方很多，你可以宣揚香港的城市建設是如此完善，宣揚香港的美食是如此繁多，你也可以宣揚香港有着中西合璧的文化，宣揚香港有着便利的交通，是全球貿易的中心。但，我要宣揚香港人，我要宣揚香港人的熱情好客，我要宣揚香港人的友善親切，我要宣揚香港人的堅毅不屈，宣揚他們的進取與無畏，勇敢與拼搏，這是萬千香港人的精神，更是香港這座城的精神。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

聖母書院

梁靜滢



愛國詩人陸游說：「位卑未敢忘憂國。」作為新時代的青年，我們應該時刻關心這天下的實事，應該向英雄人物學習，應該不忘初心，牢記使命。

梁啟超曾說：「少年強則國強，少年富則國富，少年自由則國自由。」要想少年強、富、自由，少年們應當關心自己國家的發展，用自己的雙手幫助國家繁榮昌盛。在二零零八年的汶川大地震中，當時的主席說：「一方有難，八方支援」隨即各地紛紛響應，運輸物資、籌款重建倒塌樓宇等，直到新聞播報汶川受災人民都有暫定住處和食物供應才放下心頭一塊大石頭。近年突如其來的疫情使大家措手不及。武漢封城，全城密不透風，市面上靜如「死城」，就在這時，一群「勇士」站在奔赴前線的路上，他們如同巨人擋在人民的面前對抗怪獸。其後，各地也紛紛捐贈防疫物資去支持這群「勇士」。

26

從古至今，為國捐軀的人士數不完也數不清，正如岳飛，生在動盪不安的時代，但他並沒有放棄自己的理想——擊退侵害國家的金人。還有霍去病，一心的理想便是消滅匈奴，甚至留下了句「匈奴未滅，何以家為？」大家秉持的愛國情懷不容忽視，他們的故事在歷史上熠熠生輝，他們為國家的付出數之不盡，他們用自己的青春編出盛世篇章。

古有岳飛霍去病，今有為國捐軀陳祥榕、肖思遠——他們在與印方衝突中離世，這印證了「哪有歲月安好的日子，只不過是有人替我們負重前行。」作為這個國家的一份子，享受前人拼搏的一份子，每天都有新資訊接收的一份子，更應為國家付出、擔憂，甚至「以天下為己任」！

正如我的理想是做一名政府官員，我想走遍這個國家的大好河山，編造我人生中最美的一頁，亦是編造這個國家最美的一章。有人說：「居安思危很重要。」我想，確實是的。在國泰民安的日子裏，總蘊藏着不為人知的事物，就如同突如其來的疫情、地震、海嘯。作為一名政府官員，我便要時刻留意國家人民的需求，向好的國家學習，對國家的事物發展的前途要有進取心，時刻關心人民的需求，生活質量以及資源充足與否，再去思考我到底還有哪裏做的不夠完美？人民滿足了，我也就會心滿意足了，由此觀之，有國才有家，天下的事完成了，我的任務也就完成了，國由千萬家組成，國家之事，不可忽略，因為我們都是這個家的一份子。

岳飛曾寫下：「莫等閒，白了少年頭，空悲切。」作為新時代青年，遠大的目標和理想應被記下，並在有限的人生旅途上完成；在長大成人後，回報社會，讓後人

在我們栽好的樹下乘涼，如袁隆平爺爺一心想着自己種的水稻能不能滿足世人所需，直到逝去也在為國為民擔憂，正是如此，大家才有足夠的食物，沒有餓肚子。袁爺爺一直有個「禾下乘涼夢」，他在有生之年不斷改造水稻雜交技術，使人民銘記他在心中。

由此可見，國家能發展成功，功在各個願意付出的「勇士」身上，他們的事跡值得銘記在這中華五千年的歷史書上，他們用他們的丹心照汗青！因此，要時刻為國家而擔憂，在國家快樂時才快樂。杞人憂天也不見得是件壞事，如顧炎武說的「國家興亡，匹夫有責。」雖然我還不能站在歷史書上的一頁，但我會為這個國家做貢獻，只要每人付出一小分力量，便能創造一個更美好的未來。國家需要我們，我們也需要國家，五十六個民族，五十六個兄弟姐妹，都不能分離。要時刻為對方着想，才有機會成就不同夢想。

我想有一個這樣的機器人

中華基督教會基元中學

麥叡希



對着熒屏感到挫敗無力是我常有的感受。我渴望一部機器人可以幫我宣揚中華五千年所孕育的文化瑰寶。

如果機器人有着巨大的中華文化知識庫。只要連接網絡，便可向全世界人民自豪的宣傳我們的文化。為何自豪？因為我相信世界上極難有人對我們的文化提不起興趣，而這絕非狂妄之言。無論是華美多樣的漢服、瓷器，巧奪天工的榫卯、魯班鎖，驚嘆世人的四大發明……底蘊深厚長於長城，多於繁星，更別說中華美食、古代建築和名人。

當刷到孔子並非中國人的言論，端午被他國申遺，可謂怒從中來，所以我想要一個可以宣傳的機器人，守護我們敬佩的古人所傳承下來的文化，如同一個士兵，在數碼世界中為國上陣殺敵。

另外，機器人要有能力無休，因為它不能停歇，而是在每分每秒中捍衛着文明，讓屬於我們的文化被看見，被認識。

我想有一個這樣的機器人，它是守護國家瑰寶的士兵，是文化輸出的交通樞紐，也是教書育人的老師。有人說：「無知者無罪」，那這機器人便要教導他們，勿再要犯偷竊文化的罪。這樣的機器人，使國人之民族自豪感倍增，使珍貴的中國寶藏真正被世界所知，使它們熠熠生輝！

我回過神，看回手機，我想為中國文化宣傳之念，定會使現今狀況改善。因不只有我一人，在為國家文化輸出的戰線奮鬥，還有萬千和我同樣的中國網民在爭奪回屬於我們驕傲。我們同樣期望，早日研發出這樣的機器人。

航天科技暢想篇

仁濟醫院王華湘中學

賴靖琳



古往今來，多少詩詞歌賦都表達人們對天空的嚮往？他們讚美天空的遼闊，他們幻想天空的無限，尋探天空的神秘。如今，科技的發達與成功，帶着我們成功跨過山巒，越過大氣到達宇宙，終於可以看到千百年來所追求所渴望的太空。我們看到了繁星被放大，發現躲藏在星雲之後的世界，甚至踏上未知的土地。

小時候，我就不止一次的幻想過自己是一位宇航員。我想如他們一樣，乘着象徵中國科技發達的載人航天飛船，去探索那無限大的宇宙。牀前那扇小小的窗戶，似乎搖身一變成為了飛船身上的小窗，外面的點點星光仿佛不再遙不可及，天上層層的雲仿佛不再虛無縹緲。

後來，夢中像搭上了飛船，飛快的穿過雲層離開了。這時的我又開始天馬行空的幻想，如果我是一位發明家就好了。我能依靠着知識和與我一樣懷着同樣夢想的同事們、夥伴們、戰友們，一起為推動國家航天科技發展做出貢獻。我們的身影會出現在個個探索星河的工程之中，和宇航員們為共創中國航天更好明天而努力。

現在的我仍舊幻想着未來，但我亦明白今天的重要性。今天的我們身為學生，需要做的不是沉浸在幻想中，而是從美好的想像中清醒過來，為自己的明天，國家的明天，世界的明天而努力。我們被譽為祖國的花朵，有責任為了國家更美麗、更燦爛的未來而努力奮鬥。

中國航空科技之成功，離不開前人一步步踏尋的腳印。他們在未知的道路上摸索，為中國航天科技做出了巨大的貢獻，他們的腳印在歷史的長河中。在每一個夢想着報效祖國，志在創建更好明天的人們心中，留下濃墨重彩的一筆。

作為新一代的希望，我們渴望追隨前人的腳步，為國家的繁榮安定而努力。我相信，中國航天的未來，我國科技的未來，中國的未來必將乘風而起，扶搖直上九萬里。

我想有一個這樣的機器人

聖母無玷聖心書院

馬文祺



隨着時代變遷，科技發展日新月異，哪怕是剛發明出來的新玩意，下一秒也有可能被淘汰。

現有的研究發明多得琳琅滿目，我也因一時興起買過不少，但興盡只得落下一個閒置在角落的結局。

我也算是個「多情」的人，所以，我學會不再奢求新的玩意，但如果可以，我想擁有一部以回憶為主題的機器人。我想它的外形像一本相冊，它的體型細小得可以捧在手上，它會見證人在生活中的一點一滴，再自動編輯成相片和錄像。我們亦可以以紙筆書寫的方式，與用電腦輸入的方法，將我們生活中的大小事都一併存入機器的腦中，以備需要時查找。

29 如此強大的功能，又怎會有人不想擁有呢？麻雀雖小，內有玄機。一旦使用機器人中的溝通功能，系統便會將你所輸入的文字自動送達到任何一個時空，無論過去、未來，而接收到信息的人便會根據主題、主觀意識，選擇對話與否，這項功能是為了讓人的生活更加便利。

當然，若要我說出實話，我知道這款機器人還未能被發明出來呢！

若是這款機器人發明出來，必定是世間最大的突破，它為人民、國家做出的貢獻是不可預料的，必定會打破所有人固化從舊的思維。

我只是一個平凡人，應該有時代的使命感，去努力發揮自己的作用，這就是我此時的暢想。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

荃灣官立中學

許珈瑋



「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」出自宋代名家范仲淹的《岳陽樓記》，相信大家耳熟能詳。這句話的意思，就是把大眾的利益放在比自己的利益更高的位置。今天我想談談我對這種精神的看法，和它的表現方式。

30 首先，從個人來說，這種精神體現在關心社會上。這並不是一件難事，多閱讀時事新聞，了解社會的現狀和國家的發展，並努力配合政策，促進社會的發展，已是「關心天下事」的表現了。此外，作為學生，我們更該努力學習新知識，發掘現今問題的解決之法，或是先於「天下人」研究一些尚未發現的問題。即使一個人的努力未必能帶來很大的改變，但研究中一點一滴的積累，就像一片拼圖。終有一天，這些個人的努力，是可以拼湊完整，發展出改變世界的新技术的。我自己也有志於此。現今全球變暖，冰川將緩緩融化，厚重的冰層經過數千萬年後溶解，會否有什麼「遠古生物」或「遠古病毒」出現？這聽起來可能有些好笑，因此不少人也把他當做笑話來看，但在閱讀一些有關冰川研究的資料後，我認為那並非不可能的。如果人類在某一天，又毫無準備的被籠罩在疫情的陰影下，怎麼辦呢？因此，我希望在不久後的將來，我能參與關於冰川的研究，爭取多獲得有關內含物的資料，為可能發生的事做出推測。這大概也算得上是一種「先天下之憂而憂」吧。

我也想像說說為什麼「先憂後樂」的精神對一個國家的領導人和政策制定者來說不可或缺。有這精神的領導人，應能了解最底層民眾的需要，並放眼未來，做出能顧全大局，對人民的生活和國家的未來發展有好處的決策。舉個例子，即使全球暖化問題在現在這一代人來說，尚未能造成很大的影響，但國家仍為此積極推動減少碳排放，並以「退沙還林」的方式增加森林面積減緩問題惡化，正是對預期之外的未來做出的考慮，這是「先天下之憂而憂」。而「後天下之樂而樂」的部分，則可看看推行多年的「扶貧政策」。我們的領導人沒有因為大城市的繁榮而沉迷成功，陷於「樂」中，而是把目光投向仍貧困不已的地區，向那兒的人民提供經濟或技術上的支持，這幾十年來讓很多人脫離貧困，邁向幸福的日子，令國家整體「樂」起來，領導人才感到欣慰和快樂。這樣的政策才令中華民族成為一個有未來、有希望的民族啊。能做到這樣關心人民未來的政策其實並不多，但是我們的祖國正有一個，這或許就是為何我們的國家能在短短幾十年來高速發展，成為世界強國並一路高歌猛進吧。

但是，即使聽了這麼多這種精神的好處，相信還是有人會說：「先天下之憂多累啊，以後的事情以後再說嘛，後天下之樂又是幹什麼？我自己生活好了，不就幸福了嗎？」這種想法也無可厚非，畢竟人都是有惰性的，自然會想拖延問題，或「兩耳不

聞窗外事」，但是如果人人都不能克服懶惰的本性，不為未來做打算，不為他人做打算，社會的發展又如何呢？不如來想像一下那樣的世界吧。領導人說：「人民的生活關我什麼事？我的生活很好，享受有什麼不可以？」科學家說：「全球暖化關我什麼事？又不是今天或明天的事，為什麼我不做更賺錢的研究？」人民說：「民族的未來關我什麼事？無論這個社會的未來是什麼樣，我只管自己生活好就行了，以後的事，便是以後的人的問題了。」那樣的世界，人們自私得令人毛骨悚然，這是一個有未來的幸福的世界嗎？不是的。幸而，現在的領導人、科學家都不是那樣的人，那麼，作為新一代人民的我們，又怎可以辜負他們的努力，做自私自利的人？人作為一種有智慧的社會性動物，是不可以自私自利、目光短淺的。

以上這些便是我對「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的看法了。希望我，以及整個中華民族，都能擁有這種精神，為一同邁向一個可持續、更美好的未來而努力吧。

航天科技暢想篇

仁濟醫院羅陳楚思中學

連可欣



「乘風好去，長空萬里，直下看山河」。是的，中國人民有着一顆俯瞰世界的熱血之心，創造着非凡的傳奇。

在「建立我國國防航天工業」意見提出的那一刻，中國的航天探索之旅便正式拉開序幕。無數前人夜以繼日，嘔心瀝血，成功邁出的第一步——東方紅一號，這是中國第一顆人造地球衛星。中國成為繼蘇聯、美國、法國、日本後，第五個擁有自主航天能力的國家。這是令多少中國人感到自豪驕傲的輝煌時刻。

後來，我們成功研製了「兩彈一星」。這是在新中國一窮二白時，再一次突破的傳奇。

還記得新中國剛成立不久，無數人廢寢忘食，日復一日的鑽研，第一枚實驗型液體探空火箭成功升空。儘管高度只有八公里，可先輩們的心卻感到無比慰藉。這不僅僅是中國第一枚工程意義上的火箭，更是無數人嘔心瀝血的智慧結晶。著名科學家錢學森說過，別人能行的，憑什麼我們不能。是呀，誰說我們不能？這披荊斬棘，締造出來的成就是多麼激動人心。

如今，中國的航天事業比如神舟五號載人飛船成功升空，帶去的不僅僅是幾位航天員，更是無數人民子弟的航天夢，是這段艱苦卓絕旅程綻放的花期。再過不久，神舟十五號的太空人就要回家了，他們將攜帶第一手太空資料載譽而歸。中華兒女為他們感到自豪！

時代的接力棒將交予吾輩之手。吾少年郎，雖為初生朝陽，亦有為紅日驕陽之志。每一代都有不同的使命，吾輩生於盛世之中，應有愛國之心，酬報效國之志，這一路的櫛風沐雨、艱苦卓絕，銘刻在吾輩中華兒女之心。我們將接過此棒，一筆一筆寫下完美篇章，一步一步創下輝煌。魯迅曾說過：「人既發揚踔厲矣，則邦國亦以興起」，造夢於浩瀚宇宙，矢志不渝。梁啟超先生亦曾說過「少年智則國智，少年強則國強，少年富則國富。」少年仰望浩浩長空，心底播下的是報國種子，是希望「乘風好去，長空萬里，直下看山河」的遠大志向，誰說我們中國人不行。

「前進，前進，前進進」這激昂的旋律與陳詞，從小刻在吾輩心頭。前進的不僅是我國航天事業，更是中華兒女遠大之志，是砥礪前行，百折不撓的中國魂。中國人雖本性謙讓，卻不斂鋒芒，永遠帶着中華前進進！

我想有一個這樣的機器人

賽馬會萬鈞毅智書院

羅淦圓



時光在飛逝，我國的科技發展速度也日新月異。近年出現了不少機器人來改善我們的生活，而它們多數是使人們的工作量減少，如智能寫作與繪畫。可即使機器人再智能，再全能，也只有常年接觸高科技的人們有使用的機會，也只有他們懂得運用它。山村內有不少的留守老人與小孩，他們資源少之又少，而多數人也會因山內的資源少、科技落後、工資低，從而不願邁入大山。也正是如此，令本就被大山阻攔的他們，碰不到「外面世界」。於是我想造出它來打破大山的屏障。

這個機器人不用太過高端的技術所製造，也不用精通八國語言，不用飛天遁地，只需知道從小學至中學的知識，會各種家務。也許在你眼中是一位普通人都擁有的技能，可機器人正是缺少普通人的情感。

它不害怕高處，可幫老人維修早已漏風的屋頂；不害怕髒，可幫行動不便的村民打掃；不害怕教學的苦悶，可讓對世界充滿好奇的孩子們探索外面的世界。

山外有車水馬龍、不夜城，山內有坐在村口望着馬路的老人，透過信號時好時壞的電視探索世界的孩子。大山將他們分隔，誰也不知另一頭的他是否安好。那機器人便是打碎大山的第一把鋤刀。

踏入大山的機器人是他們的良師益友，是陪伴的家人，也是打開即可碰及外面世界的窗口。儘管這面窗內外是不同的世界，可這不是不推開窗的理由。我們要先開窗，後開門，步步走近，才可讓先進的技術融入發展中的社會。

它無需尖端科技，無需遠超人類的知識儲備。當邁入大山，幫助他們，願做那把鋤頭，便是我心中最完美的機器人。當我擁有這個機器人，我便會義無反顧地走進大山，打碎一層又一層，一道又一道的屏障。

它的特質普遍、常見，可它是第一面窗，但絕不會是最後一面窗。它是一個機器人，對他們來說，絕不僅僅是機器人。

我想有一個這樣的機器人

香港中文大學校友會聯會陳震夏中學

黎肇欣



假如有一天，你可以擁有一個機器人，它是一個怎麼樣的機器人呢？我想，我期待的機器人是這樣的……

首先，我希望它可以幫我承擔起一部分的家務。在這個時代，每個人生活的節奏不僅快，而且也很忙。就拿我的家庭為例子，我的父母每天早上六點鐘準時出門，晚上十點才回家。回了家也不代表一天的工作已經結束，他們會花時間輔助我學習。有時候，他們還會有緊急的工作需要處理。如果就這樣把時間扣除，你會發現，連安靜地坐下來喝杯水的時間都沒有。就好像我的爸爸，他曾試過連續四天只睡四十五分鐘。試想像，我們連睡覺的時間都沒有了，又該從哪分割時間在家務事上呢？作為一個女兒，我常常因為不能分擔父母的重擔而感到自責。假如有一個機器人，可以和我一起完成家務，那該多好？起碼我的父母回到家的時候，發現家裏被打掃得一乾二淨、井井有條的，桌子上有香噴噴的飯菜。我想，他們應該會很欣慰吧。

33 第二，作為一個學生，首要的任務當然是學習了。如果那個機器人能像百科全書一樣，熟悉世界上的每件事，那我們的學習會變得非常方便。任何你想知道的事，只需要跟機器人說一下就好了。同時，學習新知識也會變得非常有趣，不再像現在一樣，看着冷冰冰的書本。而是透過跟機器人的對話、交流，去更多地探索這個世界，嘗試一步步地跟這個世界交往。

第三，我希望它可以成為我的情緒導師。我這個人吧，有一個很大的缺點，就是脾氣差……因為機器人是沒有自己的獨立思想，所以它可以很理智和冷靜地分析我遇到的每一件事情。在它的分晰下，鎮定情緒，調整思想，獲得更多前進的力量。

以上的三點，雖然看起來微不足道，但對於我的家人和我自己都非常重要。

作為一個女兒，如果有個機器人，能和我一起打理家中的大小事務，讓我的父母放下心中的重擔，讓他們臉上充滿幸福的笑容，讓他們可以換取哪怕多一點點的睡眠時間，那是多麼美好的事情啊！作為一名學生，假如我的學習過程可以變得有趣生動一點，可能我早就愛上學習了。

常聽說，機器人可以強大到代替人類。可我認為，世界上的所有事情都有利有弊。起碼現在，機器人完善了我們的生活，令我們的生活變得更加的豐富，替我們克服了生活中的困難，並在我們生命中留下回憶，這就是一件值得被讚美的事情了。

所以，假如我有幸可以遇到一個這樣的機器人，我想，我一定會把它買下來。那你呢？

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

東華三院李嘉誠中學

陳朗儀



古往今來，神州大地上的文人雅士數之不盡，他們所留下的千古絕句令我印象深刻。你要說對我影響最深，銘刻於心的那必然是范仲淹的名句「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。

故事的起源要從一個書畫展講起。展中有一幅筆力蒼勁的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的書法展品，那是我最喜歡的作品，也是我夢想的開端。後來，因這句話，我開始主動向老師詢問，在書中查閱范仲淹的歷史記載。我每走一步，便越發看清他那挺直的脊背和一顆寫滿了「忠」字的心。他以一人之軀，試圖變革大宋的頹勢，此等忠實之心使我油然而敬。

我時常看這句話，又時常看現在的社會，總是會想，現在到底是怎麼了？現在香港社會上，好像沒多少人在意自己的國家，沒有多少青年想着為國家出分力，而是各掃門前雪，只顧自己的發展。他們忘記了這個庇護他們成長的國度，他們忘了有國，才有家。而這一次次反思中，我亦找尋到了自身的志向——成為一名中文老師。

我的中文老師常說，中文，教的不僅是中文，教的是千年文化，教的是修身養性，教的是傳承與發展。我也是芸芸眾生之一，如今，范仲淹憂國憂民的精神時刻敲打着我，讓我越發理解中文老師所言。故此，我渴望成為一名中文老師，育人子弟，將這忠君愛國四字教予更多的人，以星星之火燎原、喚醒每名中華子弟對自己家鄉的愛，將中華民族文化傳承發展、壯大。

前面說的是「先天下之憂而憂」對我的啟發，在我來看，它亦與國家發展密不可分。范仲淹不斷被貶，身處囹圄之地，但就是在經歷磨難後，還仍能道一句「先天下憂，後天下樂」才更顯難能可貴。我認為，只有更多的人如范仲淹一般，才能使國家富強。不論是否能做到「不以物喜，不以己悲」，但要有「居廟堂之高則憂其民，處江湖之遠則憂其君」的心。做高官的，做實事，察民情，提前預測未來的危機；做百姓的，遵紀守法少添亂，多了解國家大事；而作為學生，更要發揚其文化，珍惜國家給予的教育機會，好好學習，報效國家，這樣國家發展才能昌盛，民族文化才能更好的保留。

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，這句話是我人生之海中的燈塔，指引我的前路，而對於更多人則是一聲響亮的提示。你是否關心過國家？你是否想過建設國家？你是否真切的為國家而喜樂過？在我們享受安穩時，應該看向我們的雙手，思考該怎樣才能不負前人努力，將他們的成果珍重捧住，將中國做大做強！

我想有一個這樣的機器人

德蘭中學

侯碧瑤



現今的科技發展迅速，機器人也不再是新奇的東西了。現今不少的機器人已能代替人類工作，甚至能自主思考，作出迅速又準確的決定。如果我有幸能擁有一個機器人，我想要一個如多啦 A 夢動畫片中的小多啦一般的機器人，友善又萬能。

多啦 A 夢動畫片中的主角，小多啦是一隻萬能且獨一無二的機器貓，它總能拿出些令人意想不到的奇怪道具，卻又都能在緊急關頭派上用場。我希望我的機器人能像它一樣。

我的機器人不用是完美的，它可以有缺點，可以不用完全順從我，因為我認為完美的東西總是讓人感覺冷冰冰的，有距離感。而有缺點、不完美的事物才能讓人感覺真實，因為沒有人是完美的，所以它也不用成為完美的。

35 除此之外，我認為我的機器人能有如多啦 A 夢一樣的百寶袋，在我需要時伸出援手。在我考試前能給我記憶麵包一般的道具，那我就不用辛苦地背書了；在我很着急時給我時間提醒器，那我就不用那麼匆忙了；在我出門時給我「任意門」，我就不用在花時間走到目的地了。相信這些也是不少多啦迷們曾經幻想過的未來吧。

最後，也是最重要的一項，我的機器人要是友善的。它不必絕對服從，但至少不能傷害我。就好像多啦 A 夢，它也常常會和主角大雄吵架，但是它從來沒有傷害過大雄，從來都是在背後默默守護着他。我希望我的機器人也能做到。

所以，如果我有幸能擁有一個機器人，我希望它能是一個萬能且獨一無二的機器人，樂於幫助我。當然，能擁有一個這樣的機器人不容易，以現時的科技，多啦 A 夢那樣的機器人是不可製造出來的，因為人類的科技還未達到如此境界。多啦 A 夢也不過是人們充滿童心的幻想罷了。

現實中的機器人還是和我們的理想差得很遠，有自主思想的機器人也並不完全友善。由此可見，我們的科技發展還不夠成熟，距離我們的理想還有一段很長的距離。但是我依然抱有希望，希望我在某一天真的能擁有一個這樣的機器人。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

中華基督教會基元中學

劉心怡



「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」是我在作家夢的路上，一直以來的宗旨和目標。

在國家和社會的危機之前而憂慮，為國家的安穩而感到喜樂。這是一項需要廣闊的胸懷和偉大的志向才可達成的目標。我自愧以我現時的能力還不能做到，而我的力量也實在太渺小。我的夢想是當一位作家，為抒發對國家的情懷和熱愛、對社會的關心和關注，以及內心所感，以文字的方式表達出來，是我畢生所想。

36 葉嘉瑩先生解讀杜甫的詩句「竊比稷與契」時說到杜甫的理想，是想和大禹一樣，將社會的安危當成自己的責任。治理水患這件事是大禹身上所肩負的責任，承載着平民百姓的安危與寄託。他「三過家門而不入」，明明有可以回家的機會，他卻依然堅定地選擇完成自己的使命。哪怕面對多大的困難和危險，他也義無反顧，亦為老百姓的安全感到喜樂。這不正應了「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」這句話嗎？杜甫也抱有這樣的理想。他的詩無一不是關心社會，忠於國家。儘管他的官職很小，對國家社會的影響根本不值一提，但他從未放棄，甚至衣食住行都成問題時也沒有動搖過。

看到這裏，我心中感慨萬千，這句話悄無聲息地點燃了我內心的一簇火苗，像是一片混沌迷茫中的一點光，迅速籠罩了我，且堅不可摧。讓我迷茫的路上有了明確的方向。在新聞時事上看見社會不穩定我也會同樣感到擔憂，看見國家的安穩我同樣感到喜悅。我確立了自己的理想：把國家的安穩當成自己的責任。

先從身邊的小事做起，由學校派發的作文功課，到自己私下的練筆，再到網絡上發表的文章等等。在培養自己文筆的同時抒發自己對社會現狀和發生的事情的看法和感受。另外多關注時事，看報章和新聞了解國家民族發展，充實自我，為我成為作家的夢想而作準備。將「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」潛移默化，深深地刻在心裏。

將理想和志向兩者結合起來，完善了「夢想」二字。我希望未來的自己，能身負國家社會的責任同時不忽略自身的環境，並處理妥當。但願將來擁有充實的條件和能

力的前提下，能在全國發表文章，出版書籍，為民眾帶來革新、正確的觀念，真正地影響人民，做到身心與國家民族結為一體，是我畢生所想，是我堅定不移的夢想和目標。

「先天下之憂，後天下之樂」這句話，深深地烙在我心中，刻進骨肉裏，永生不滅。

我想有一個這樣的機器人

聖馬可中學

易格



我想有一個這樣的機器人，會說話、會聊天，會解我心中苦悶，會陪我細述生活點滴，會在我開心時聽我談天說地，在我難過時伴在我身邊。

我想有一個這樣的機器人，能操持家務，能洗衣，能做飯，能讓疲倦回家的我享受到二十五度的涼爽，送上一杯暖烘烘的熱可可。這個機器人必須小巧可愛，必須裏外兼顧，必須學富五車，必須上得廳堂下得廚房，而且世上獨一件「孤品」。

然而，這些不過是作為機器人的基本技能罷了。我的機器人必須獨特。首先，他能變成一輛小型房車，但必須「麻雀雖小，五臟俱全」，還能夠無人駕駛，這樣他就能載着我周遊列國，完成我環球旅行的夢想！其次，它或許還能變成一個簡易版飛船，就是能發射上太空的那種，並且能夠隨時準備就位，帶我遨遊太空，去月球、火星，或去尋找「人類真的第二家園」。要是找到了，再拍張照，帶塊石頭，當手信帶給親朋好友，告訴他們，人生有無限可能……

可惜，這不過是一個美好的幻想罷了。我只不過是想要一個人為我打掃，只不過是不想要一個空蕩蕩的家，我希望有一個這樣的機器人幫我實現。

我想有一個這樣的機器人，它可以是家人也可以是朋友。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

中華傳道會劉永生中學

李俊賢



范仲淹所說的：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」指君主或朝廷中的大臣會在天下危機發生前憂傷，會事先思考國家將會或可能面對的問題，人民的憂慮和財政等；在天下處於盛世，百姓都安居樂業，才會為此感到高興。

君主可以做到「先天下之憂，後天下之樂」的話，便能帶領百姓幸福，例如唐朝時，唐太宗做到推己及人，代入百姓的處境，推出減輕百姓憂慮的政策，如減輕賦稅，派發日用品等。諫臣魏徵亦時常提醒太宗先憂後樂，不沉迷享樂，邊疆的外族亦應唐的政策，奉唐天子為「天可汗」，使其成為盟友，時常送禮問候。由此可見，君主的政策和大臣的賢能，為國家富強的基礎。要維持一個良好的國家，君主便要先公後私。

38

有人說：「君主先天下之樂，後天下之憂，不是最好嗎？不用思考很多，又能事先享樂。」倘若君主只能做到先樂後憂，便會造成人民不滿，最終引發革命，推翻政府。在17至19世紀時，法國國王路易十六與皇后瑪麗只顧在宮廷享樂，強加賦稅，結果百姓生活困苦。一次，皇后用十多萬買了一條寶石項鍊，引起大量人民不滿，因為當時人民三餐也成煩惱，但瑪麗身為皇后卻浪費國庫。他們的先天下之樂生活最終被拿破崙打敗，拿破崙成功發動革命。由此可見路易十六的先滿足私慾，後憂慮國家的行為是不可取的，最終只會是南柯一夢。

其次，君主不憂國家人民亦是一個重大問題。如1917年俄國參與了一次大戰，傷得十分慘重，但俄國政府仍不聽從人民意見撤兵，最終俄國沙皇政府被推翻，可見政府必須以人民為主才可建立一個繁盛的國家。

君主因推己及人，「先憂後樂」，人民才會服從。古今中外，無論是中國、法國或是俄國，歷史證明了這一真理。

我想有一個這樣的機器人

聖保羅男女中學

馬端行



下午六點半，我如常打開電視，頓時嚇得目瞪口呆。新聞報導上播放着有關土耳其和敘利亞地震的消息：小孩子在擔架上奄奄一息，死者家屬哭得驚天動地，救援人員豆大般的汗珠一滴滴地落下……在這個時候，我決定了：我不要再能幫我做功課的機器人，更不要只能完成所有家務的機器人，我希望擁有一個技術高超、近乎「萬能」的救援機器人！

首先，救援機器人將會有多條機械臂，可以同時救出多個被困人士。機械臂會裝上尋找倖存者的生命探測器，有的會配有能移開瓦礫的巨大鐵鉤，有的會拿着用以急救的器材、心臟除顫器……如此一來，救援機器人便能化身多啦 A 夢的「百寶袋」，擁有包羅萬象功能的它，一定能為救援任務增添不可或缺的力量。

另外，救援機器人的機身將配上一系列賑災用的物資。在新聞上看到在寒風中蜷縮着等待家人消息的災民，既沒有禦寒衣物又缺乏熟食，總令我心痛不已，仿佛感受到他們發麻的手指頭，顫抖得發出聲音的牙齒……有了救援機器人，人們只須把手往它的機身裏一伸，便能取到衣服、毛毯、熱騰騰的食物等必備物資，為災民們「充電」，在漆黑的夜晚為無助的人們獻上一點溫暖。

最後救援機器人將會有遠超每個正常人的速度，每個救援人員的工作都必須與時間競賽，務求把握救援「黃金七十二小時」。可是，人體的限制往往令很多人因未及時救援而葬身石堆下。為解決這個問題，救援機器人將以人類的八倍速度運作。從移走石塊到提供急救，救援機器人皆能輕而易舉，飛快地完成行動，以最短的時間拯救最多的生命。這樣，原本喪命的人將能重獲生命，原本破碎的家庭將能破鏡重圓，原本面臨崩潰的社會將能恢復生機。

猶記得孩提時，身為醫護人員的媽媽讓我看有關四川大地震的視頻。雖然當時的我仍未懂得生離死別的概念，但望見媽媽當時簌然淚下，我深知天災對人類的打擊，亦從此立志長大後要成為無國界醫生，為物資匱乏的地區提供支援。我曾聽說過：一張白紙與一隻蝴蝶的重量相若，但一陣強風能吹走一張白紙，卻不能吹走一隻小小的蝴蝶。之所以這樣，不就是因為蝴蝶堅韌無比的生命力嗎？因此，如果救援機器人真的能實現，我會把它命名為「蝴蝶號」，向在強風中仍努力不讓自己被吹走的蝴蝶致敬，鼓勵災民也要學習蝴蝶的生命力。

除此之外，我一定不會為機器人申請專利，謀求利益，因為我相信：上天賜予我衣食無憂的幸福是希望我能幫助不幸的人們，而這部機器人正能為身處災難的人送上

慰藉，提供物資，甚至拯救寶貴的生命。

儘管我作為一名初中生，想要擁有這麼一個高科技的機器人有難度，但國家主席習近平曾引古人的話：「一勤天下無難事。」只要我鍥而不捨，更深入地研究救援機器人背後的科學原理，終有一天，這個機器人相比現在擁有的救援科技，定能在救援任務中發揮更大的作用，使災民不再被大石壓倒，使人們不再為喪命的家屬痛哭，使世界不再因天災的打擊而失去光芒。

航天科技暢想篇

聖士提反堂中學

許琳



中華上下五千年，在我們歷史的長河中，無論是石器時代，還是現如今科技發展迅速的信息時代。我們作為四大文明古國之一，中華民族的奉獻以及各方面的碩果是毋庸置疑的……

當人類將視線不止凝聚在地球時，太空成為了人們探索的目標。如今我們國家的航天科技蒸蒸日上，神舟系列飛船取得不錯的成績，然而中國的航天科技路可不是如我們想像般的一直一帆風順，可謂歷盡千辛萬苦才迎來勝利的曙光。

這趟艱難的路上，背後是無數中國人的血液和汗水——楊利偉成為中國第一個太空人，作為「第一個敢吃螃蟹的人」面對未知的浩瀚太空，身體要接受太空和地球的重力變化，這也是為什麼航天員下飛船要擔架的原因。楊利偉在那次任務中留下一身傷痛，再也無法飛上太空。在以前，衛星導航技術只有美國獨有，其他國家都需要藉助美國的系統。中國科學家廢寢忘食，終於研究出中國現在的北斗衛星導航系統。這些數不清的成績造就我們今天的國家航天科技！

也許會有人問「這跟我們有什麼關係」？那我一定會反駁他，因為國家已經宣布將航天員的選拔範圍擴大至港澳地區，我們也可以成為航天員的一份子，為航天科技做出貢獻。

時代更迭，航天科技和我們的生活息息相關，甚至有科學家提出火星移民計劃，在火星上發展第二個家園。現在，是時候讓我們新一代年輕人參與我們國家航天科技發展，為此注入新鮮的血液，幫助我們的航天科技煥發新的生機！我們現在就要開始做好準備，保持健康身體和努力學習只是一部分，還要了解國際和國家大事，才能擔此重任。

在此我希望中國航天科技可以獲得成功，走向輝煌！

我為「你好，香港」代言

東華三院李嘉誠中學

劉雅榮



若我成為了「你好，香港」的代言人，向全球宣傳香港，我會以紀錄片的方式宣傳香港離島特有的人情味。

小巷裏，一間間小店鋪的門前擠滿了人。別看他是小店，歷史卻悠久。我每次去時，都一定要吃離島獨有的咖喱大魚蛋，它的香味總能把遠在十里開外的我吸引來。貌似裹了層金子的外皮在陽光下閃閃發光，咖喱汁令人垂涎欲滴，時刻勾引着我的味蕾。我看着拳頭大的魚蛋問臉上總掛着笑容的老闆：「老闆幾蚊一個呀？」老闆應：「兩蚊一個，你來這麼多次了，怎麼還問價嘞。」我樂哈哈的說：「現在物價這麼貴，誰知道您什麼時候會漲價呀！」老闆摸摸圓滾滾的肚皮，憨笑道：「看你說的，我在這幹了五年，一次都沒有漲過價，大家都不容易啊！」閒聊一會兒後，終於把我心心念念的咖喱魚蛋拿到手了。

41

我手裏拿着魚蛋搖頭晃腦的走向海邊。沿路走去，總有好心阿姨問我認不認得路，或者當我在攤檔前停下時也要「被迫」交個朋友。我隨着風走去，細聞風中海的味道。夕陽西斜，浪花一陣又一陣的拍向沙灘，我一手拿鞋，一手拿魚蛋，觀察着四周。

海邊停泊的漁船留下了許多歲月的痕跡。那本應高高昂起頭來的帆漸漸彎下了腰。年邁的它告訴我：「想當年我可是一手撐起香港經濟的一片天，只不過我老了，屬於我的時代過去了。現在是科技與貿易的新時代了，也就只有我那住在島上的老夥計一直捨不得我。」

是啊，在短短一百年內，香港的經濟發展迅速，從一個默默無聞的小地方成為著名的轉口港，更被稱為「東方之珠」和旅遊勝地。可是香港最觸動我的是，人與人之間的關懷。無不展示着香港人對生活的熱愛，如果我是「你好，香港」的代言人，我會以第一視角告訴全世界，香港是個充滿真情的地方。

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂



五旬節聖潔會永光書院

倪楚銳

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」出自范仲淹《岳陽樓記》，這句表達了范仲淹身為宰相憂國憂民的情操。認為應該先為國家所憂愁的事情而擔憂，再為能普天同慶的事情開心。中國自古多出愛國英雄，唯獨范仲淹總結出的理念使我感到佩服，這也是我志向的根源，堅定了我要做一名人民教師的理想。

教師一直都是高尚的職業，由春秋的孔子到現今的老師，都是備受尊重的。但我所追求的，不是為人讚頌的身份地位，而是像范仲淹般為國的情懷，我也希望能為國家作出貢獻。

國家的發展方面，離不開掌握知識的精英人士。國家方向需要他們規劃，國家走向富強需要他們協作，科學發展也需要他們研究。不過沒有人生下就是天才，這時便需要老師悉心教導，學生才能成才，成為知識分子，可見老師是國家繁榮的基石。所以培育出一批知識分子是國家所憂愁並且緊急的任務，這也是我想投身教育的原因，這便是「先天下之憂而憂」。

教育是十年如一日的事，這是踏入教師行業後便註定了的。教師送走了一批批成才的學生，也迎接了一批批含苞待放的新生。隨着歲月的更迭，教師也會老去，但看着年輕時所教導的學生都在為祖國作出貢獻，建設祖國的是自己的學生，心中想必也會升起一股自豪感。想必當時桃李滿天下的范仲淹也是抱着這股想法，才能寫出「後天下之樂而樂」的字句。可見他也為能幫助國家昌盛而感到驕傲。

我的志向與范仲淹的身份是一致的，他也是一位具有愛國情操的教師，其門生遍布朝野。所以我能理解他寫出《岳陽樓記》的心境。他不但要在在世時為國獻身，也教育諸多學生，想着死後學生也要繼續建設國家。在為國家排除困難後，才能舒一口氣，為國家繁榮而感到開心。「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，我認為這是范仲淹所總結的理念，也是中華民族獨有的氣節，更是精神所在。

我想有一個這樣的機器人

順德聯誼總會胡兆熾中學

林雅雯



生活中有各式各樣的機器人，有服務員機器人，有幫助人們打掃的機器人，五花八門的。但是如果我擁有一個機器人，我期待它是一個朋友機器人，能帶我去世界各地，也可以像一個真人一樣陪伴着我。

或許別人都會希望擁有一個像叮噹一般萬能的小夥伴，但是我覺得雖然機器人的出現是為了令人類的生活更便利，更舒適，但是機器人也可以像朋友一樣和我們一起生活，一起到處走。可能你還是會疑惑，那為什麼不和真人交朋友，而是要去和機器人做朋友呢？又或者會想為什麼是帶我去世界各地而不是其他功能呢？

其實在生活中我們可以接觸到很多各種各樣的人，但是我們無法辨別朋友的好與壞，交到好朋友一起成長當然好，但是一旦交到壞朋友，不但會荒廢學業，也可能會影響一生，就好比一旦我們吸過煙，日後便很難戒了。而我覺得要去分辨一個人好壞是一件很難的事，那如果我們跟機器人交朋友的話，就不會有這個煩惱了。而且機器人能幫助我學習，就像身邊跟着一個二十四小時的圖書館一樣，並且機器人也可以給予很多不同的意見。雖然它沒有真人的溫度，但他陪伴的溫暖也不比真人少。

至於為什麼我會希望他能帶我走遍世界呢？因為我喜歡到處遊山玩水，日本的櫻花，馬爾代夫的海都是我所嚮往和渴望的，而且我有機器人帶着，就不怕語言障礙和如何前往目的地的問題了。雖然沒有什麼人喜歡沒有溫度的機器，但我卻深愛着一個能陪伴我的「朋友」。如果是你，你也會希望有一個能陪伴你，又能幫助你的「朋友」嗎？

43

我為「你好，香港」代言

迦密主恩中學

馬詠歡



說起香港，想必大家心中總會先想到「國際大都市」、「國際金融中心」這些字眼，不外乎就是一個經濟發達的城市，一派高樓林立的景象。如果我成為「你好，香港」的代言人，我定會帶你們發掘香港更多背後的奧秘，向你們訴說我心目中的「香港故事」。

作為國際大都市，香港結合多國文化，讓這片小小土地上染上不同的色彩。走在街道，你或許會看見來自五湖四海的人，又能輕易的品嚐到不同國家的菜餚，花樣百出，令人眼花繚亂。

不過身為一個土生土長的香港人，我更推薦你們在香港大街小巷中尋找樂趣呢！比起那些高級餐廳的山珍海味，那些隱藏在角落的大排檔、車仔麵，或者是街頭小食，更充滿香港特色和人情味。正所謂江湖出高手，這些看似不起眼的小東西背後可是傳承着香港當地居民數代流傳的手藝，這才是我認為的香港真美味。

說完香港的吃喝，不妨再來談談香港的玩樂吧，來到香港絕對不能忽視的必然是中環、銅鑼灣等的購物天堂。世界各地的名牌奢侈品在這裏任君選擇，是遊客來香港消費的不二之選，這裏永不熄滅的燈光和人流仿佛也成了香港的一個標籤。

香港有深厚的歷史底蘊，既留有中式建築，亦有英式建築的影子。經歷時光的洗禮，這些建築不少都成了古蹟，見證香港多年來的變化，中西結合的風格使香港的歷史和街道風貌更具魅力。來到香港，除了到大型購物商場購物，不如也去各歷史建築看看，體會一下香港的歷史吧。

自60年代起，香港一路迅速發展，從一個純樸的小漁村演變成今時今日的大都市。人們便甚少留意到香港本來的特色和內涵。那些受人們歡迎的外國菜，世界各地知名品牌，又有哪一樣是屬於香港的呢？如今我有機會向全球宣傳香港，那麼請你們好好端詳一番，這些真正屬於香港的文化和特色吧，相信你們絕對能感受到他的魅力和特點的。

我為「你好，香港」代言

聖母玫瑰書院

梁芷旗



說起香港，大家即時想到的是什麼呢？相信十個人裏面有七八個都一定會說是購物天堂。沒有錯，香港有大量的商店、商場供旅客購物，有不少地區如：銅鑼灣、太子、旺角等，皆有以購物聞名的街道。有些街道鄰近住宅區，旅客能不時看見本地居民購買日用品，砍價、要折扣的場面更是每分每秒都在上演，令旅客能親身感受到香港其實不只是國際金融都市，亦是個熱鬧非凡、熱情親切的都市。

了解完購物這一方面後，第二個肯定就是飲食方面了。畢竟「民以食為天」，飲食往往能見證當地的風俗習慣，甚至歷史。香港中西文化薈萃，成了一種獨一無二的飲食習慣。香港除了有着各地的美食外，還有着自己的特色的美食，就是早茶文化。老一輩通常都會有喝早茶這個習慣，旅客可以找一間茶樓，和那些公公婆婆了解香港往日的歷史。旅客可以親身體會喝早茶的文化，順便了解當地歷史，真是一舉兩得！

45

介紹完購物和美食這兩方面後，大人可是滿足了，小孩可沒有呢！香港有兩個著名的主題樂園，分別是海洋公園和香港迪士尼樂園。首先說海洋公園吧！海洋公園主要能讓你的小孩能認識和觀賞不同品種的海洋動物，讓他們在增進見聞的同時亦能獲得樂趣。海洋公園有兩隻大熊貓，讓國外的小孩能了解中國特有的珍稀動物。除此之外，迪士尼樂園也是個不錯的選擇。香港迪士尼樂園和其他國家最大的不同就是有關鋼鐵人的機動遊戲，這樣世界各地的小孩都能體會到別有一番風味的迪士尼樂園。

除了兩個樂園外，香港還有不少山清水秀的景點，例如昂平 360、太平山山頂。太平山山頂能讓人看到維多利亞港五光十色、繁榮的景色。到山頂的途中亦能觀賞風景怡人、百鳥齊鳴的平和悠閒景色。能一次觀賞香港熱鬧的一面和靜謐的一面可不是很美好的事情嗎？

說了那麼多，不知道你對香港的印象有沒有加深呢？希望我能在香港見到你，聽到你的一句「你好，香港」吧！

航天科技暢想篇

石籬天主教中學

林慧



宇宙之大，不可探測其奧秘，而我們生存在銀河系中小小的太陽系，太陽系中的地球上。倘若我站在這無窮無盡的宇宙中瞭望地球，我可說它是微不足道的存在，是可有可無的渺小星球，是毫不起眼的一顆行星……

古往今來，人們對「天外有天」格外執着，比如蘇軾曾問：「不知天上宮闕，今夕是何年。」對於現代人而言，這話似乎不痛不癢，因為我國早已不懈努力地衝破那層大氣圈；而於古人來說，在那「鯤之大，不只其幾千里也。」都充滿不可思議與好奇的年代，我們又如何以眼界遼闊的制高點嘲笑前輩呢？

我由衷的為我華夏民族感到驕傲！假如國家沒有一鼓作氣發展航天科技，假如人民的思想停留在封建的裹小腳時代，假如勇士們被阻擋在那層無形的屏障內止步不前，又何來破解民眾們對宇宙的認知？何以打破世人對中國的偏見？如何能令祖國的花朵們了解國家的繁榮與偉大？

我慶幸身上流淌的血液來自中華，由骨子裏流的熱血，勢不可擋！中國的航天活動包括中國載人太空飛行工程、北斗衛星導航系統、中國探月工程、中國行星探測工程……數不勝數的創造使中國航天的活躍程度名列前茅！這也使我倍感自豪，但有多少人能真真正正的體會國家這一路上的艱辛與坎坷呢？

無所畏懼的祖國，毫不猶豫地擰動門把手，他們迫切的想要破解這道門背後的東西，想要一探究竟和虛實。

那是通往太空的大門，但不止是一道平平無奇的門，也是指引最光明前途的導航。被打開的也不只是門，還有敬愛國家的心。

中國航天科技隨着時代的推移也越來越出色，突破了國人對月球的認知，也在月球上插上了耀眼的國旗。各國也對中國的實力有了新的定義與認可，而我們領先與繁華的也不止是技術與經濟，連同新的思想也一同被解放，華夏民族們更能感悟祖國的用心良苦，更愛祖國。此生不悔入華夏，來世還做中國人！

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

中華傳道會劉永生中學

施芳盈



古人說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。這種無私的精神，總是能在中華歷史這股洪流中，令人銘記於心，未曾忘卻。

天下人民向來是共舟共濟，如「水能載舟，亦能覆舟」一樣的道理。若以民之樂、民之生為本，國家怎會不富強呢？國家與天下並無二致，國與家如同山與山的相連，雖被層層疊疊的山霧阻擋，但樹木化做一灘春水，將他們與之融合，才讓世人發覺家與國本為一體。

47 疫情肆虐三年之久，做核酸是不可避免的。天氣炎熱，身上總是黏呼呼，惹人厭煩，便自然對做核酸生出厭惡。「下一個。」醫護人員喊到，我才緩步走上前，白衣姐姐看我如此只是溫柔地說：「坐下吧，天氣這麼熱，姐姐一會請你吃雪糕好不好啊？」她身穿厚厚的白色防護服，讓我看不清她的容顏，可陽光照在她身上，我只能看到身處光明，讓我睜不開眼，又忍不住想要看清，那一瞬，好似天使降臨。她的笑讓我心裏溫暖，楞在原地，她再次說：「快來吧，小心中暑。」我隨着光的指引走向了，不久，核酸做完了，她很溫柔，平日裏那使人難以忍受的疼痛卻沒在今日降臨，而是無盡的溫柔與笑容，落在我心頭，揮之不去。

白衣天使說：「等我一會請你吃雪糕好不好啊，你先等會。」我點頭乖巧地應着。看着她忙碌着，旁邊的小孩問着白衣姐姐，我才開始細細觀察她，連體的醫護服像是密不透風，與這炎熱的夏天格格不入。我生出疑問：「她不熱嗎？」一旁的小孩天真地搶答：「天使怎麼會熱呢？」姐姐笑着，沉默不語。不久，那長長的隊伍已經剩下寥寥幾人，我坐在椅子上搖着腿，心底很是歡喜。

姐姐摸了摸我的頭說：「小朋友，我先脫一下護服，你等我一會啊。」便走去一邊脫下那厚重的醫用護服，護服一脫，我看到的是白衣姐姐邋邋的衣服，臉上如被雨水沖刷般不停流汗。那一瞬間，我的疑問也有了答案——她很熱，比任何人都熱，可卻以憂作樂，掩上了所有苦楚與累。她拉着我的手，帶我去買雪糕，我還未從剛才的景象緩過神來，只是沉默地垂着頭，眼中盡是愧疚。他人辛苦流下來的汗水，欲被我以浪費時間為由，貶得堪；他人百般忍受的苦楚，被我那不理解的高傲，一眨再眨，想到這，我已羞得抬不起頭。

「小朋友，想吃什麼味道的雪糕啊？」那溫柔的聲音再度傳進我的耳邊，我帶着愧疚看着她道：「對不起。」她呆住了，看着我，她只是笑了笑，便帶我出了店，

拉着我走着。再度抬頭，眼前是飄揚的紅旗，我問她：「為什麼那麼辛苦還要做呢？」她依然笑着，但笑中卻好似掛着幾分自豪。她抬起頭，對着紅旗說道：「因為它。」姐姐眼中透着光，我也望着。那一天，我便下了決心，我也要做醫護人員，為這天下，為這國家，為這一個又一個家庭而付出，這便是我的理想。

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，如同這無數的白衣天使一般，為民憂，為天下，為國家而無私奉獻，將自己的憂與樂交託於天下。

那紅旗飄揚的方向，有着無數少年為天地立心，為生民立命，為這萬世開太平的理想與光芒，而我有筆欲寫作，一是那昔日以血命名的歷史，二是這今日紅旗背後無盡的光芒。「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」是我輩在這紅旗飄揚背後理想遠方。

我為「你好，香港」代言

五旬節聖潔會永光書院

方詩閔



假如我成為「你好，香港」的代言人，向全球宣傳香港，我會宣傳香港的人情。

香港是我出生的地方，這裏的人、事、物一直陪伴我成長。我認為我喜歡的不只是他的繁華，還有他的人情味。

旺角是香港其中一個熱鬧的地方，周邊琳琅滿目的小食會吸引你過去——色澤飽滿的咖喱魚蛋，香噴噴的章魚小丸子，還有我最愛的珍珠奶茶，但這些只是其中的一個賣點。

「姨姨！我又來了，你今天又比上次漂亮了不少呢。」「哈哈，小嘴可真甜，姨姨再送你兩粒魚蛋！」這間小吃店我時常光顧，時不時會跟老闆娘聊上兩句，有時她也會送我其它的小吃。即使是其他人，她也毫不計較。看吧，這裏除了小食這賣點，人情亦是第二個賣點。即使是我樓下的茶餐廳，那裏的老闆也會主動關心我，時不時送上飲品給我。

除了這些，香港亦有熱心的市民。不論是小女孩替老婆婆撿回掉在地上的錢包，還是年輕人幫迷路的伯伯指路，這些都是香港市民熱心的證明。

在繁華的香港裏，若你能仔細去看，你會發現它充滿人情味，這就是我對香港的宣傳。

我想有一個這樣的機器人

東華三院李嘉誠中學

譚梓彤



機器人在現今社會，無一不是為人類服務，減輕人們工作重複的負擔，將時間投放在有意義的事情中。

而有時候努力似乎就是徒勞無功的事。畢竟不是所有的長途奔跑都能迎來冠軍寶座，不是所有的傾情演奏都能迎來喝彩，不是所有的挑燈夜讀都能迎來優異的成績，不是所有的堅持不懈，就能迎來成功。

擁有一個能夠預測未來的機器人，能常伴你左右，為你指點迷津，為你免去不必要的負擔。

它能夠令你避開危機。當你下每一個決定前提問機器人，了解其背後的風險和後果，從而免去慌慌張張碰壁的時間。

49 它又能夠令你把握先機。當你決定投入某項事情前，先向機器人了解其背後的潛力和局限。要是真的有這個機器人，就真的「發達了」！什麼事都不用考慮，動動嘴巴，動動手指就邁向「成功」了。

但是真正的成功不在於是否賺上了大錢，不在於是否吃上了大餐，不在於是否住上了大屋，而在於，你試過探索它。

曾經的烈士先輩，誰都不知革命會否成功，但仍然堅持；如今的醫生護士誰都不知傷者會否救活，但仍然拯救；他們的成功就在於「但求無悔，無問西東」，不問付出，不問回報，只求盡自己所能，尋自己所愛。擁有預測未來的機器人是好，但憑自己雙手去爭取成功，才是真正的最好。

堅定目的，尋找那可能是最後的一把鑰匙，打開屬於你的成功之門。

我想有一個這樣的機器人

保良局董玉娣中學

符珀熙



這是一個風雨交加的夜晚。刺骨的寒風吹起掛在窗台的衣服，無盡的雨水沾在簷篷上，這正好與我的愁苦匹配着。

今天下午我在一個設計比賽中落敗。我早已為這個比賽做足準備，繪畫草圖、準備講詞等，為爭取那金光閃閃的獎盃，下了幾倍的努力。最終無法站在頒獎台上，除了「台下十年功」未被表揚外，更令欣賞自己的人大失所望，這次的失敗令我感到氣餒。直到晚上，我看不見本應高掛在天上的明月，看不見本應光彩動人的霓虹燈，眼前只有一片單調沒趣的黑暗。

我的爸媽經常到國內公幹，離開五天也不會回來，而家中只有一名外傭陪伴，「孤獨」二字早已悄無聲息的烙印在我身上，成為我少有的知己。當今天比賽落敗後，失意令我的孤獨變得更嚴重。

有時候，我想有一個懂得安慰我的機器人。

它，可以在我失意時對我表達關愛，使我這一枝火柴能夠找到一把火，這把火使我感到溫暖，供我動力，使我能帶着這熾熱的火去迎接下一個挑戰。

它，可以聽我傾訴，開解我，使我這一隻在森林中迷路的小綿羊，能夠找到燈光璀璨的康莊大道，找到無底深淵的出口，得到解脫。

它，可以一直陪伴着我，成為我最好的知己，時刻提醒我好好享受每個快樂，時刻珍惜青春這一段光輝歲月，亦在我認為自己是一個不幸運的人時，呼喚我感受一下能夠吃到一日三餐，身在安全繁華的國家，很多親人還健在的幸福……

一道道清風摸着我被淚水沾滿的面頰，使我不知不覺從幻想回到現實。

中國語文 中學
菁英計劃
2022/23

中國語文菁英學習團

北京五天學習之旅

2023年7月24日至28日

參觀北京師範大學亞太實驗學校





學生交流





參

觀



體

驗





參觀中國科學技術館



攀登八達嶺長城



中國語文 中學
菁英
計劃
2022/23

中國語文菁英
學習團隨記

故宮之美

可立中學（耆色園主辦）

李依婷

吃飽喝足後，我們來到了我心中的北京之美——輝煌而雄偉的故宮。

我終於踏進了我心心念念很久的紫禁城，但真的是裏外都人潮湧湧。這座城，承載了太多的故事，見證了太長的歷史。未曾涉足之前，我對這座城的了解，也僅僅限於口耳相傳的說法，僅僅限於那些妙筆生花的描繪，僅僅限於那些影視作品裏亦真亦假的展示。在來到之前，我想像中的紫禁城是金碧輝煌，也應是極其精緻，毫無瑕疵的。

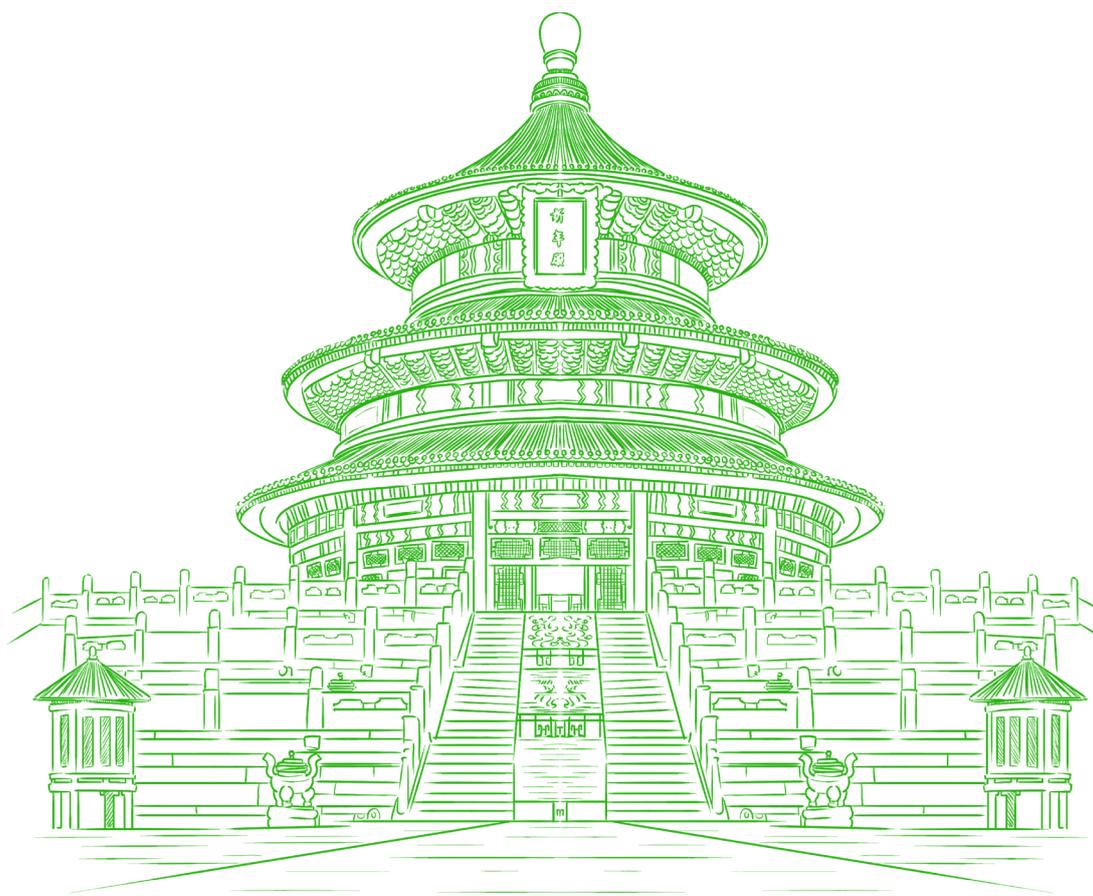
故宮之美，美在建築。走進故宮，定會被它恢宏磅礴的氣勢所震撼，來自遙遠歷史的帝王威嚴氣息撲面而來。宮殿高大氣派，紅牆黃瓦，雕欄玉砌。太和殿的門上窗上和屋頂上都鑲嵌了金黃色的龍，十分華美，突顯了皇室的尊貴。屋頂上的黃色琉璃瓦，映襯着太陽的光輝，屋角上的十一隻小獸，更表現出太和殿皇權的威嚴，每一片琉璃瓦都見證着王朝的更替。從古到今，跨越數百載，講述着風起雲湧的往事。

我們在故宮裏走着，不緊不慢，仔細看看。我腦海浮現着幾百年前，是不是也有阿哥和格格在這裏悠閒遊蕩。跨越時間的長河，故宮依然以它高傲的身姿俯視世間。腳下的地磚凹凸不平，已經染上了歲月的痕跡。各大宮殿之外，台階下圍上了護欄，僅開啟的一扇門，圍着水洩不通的遊客。皇宮內殿的陳設，像那潯陽江頭的秋娘一般「猶抱琵琶半遮面」不得窺見真容。走進不知何處的小巷，抬頭看見屋脊上的瑞獸，雖然光鮮不再，但以前的精緻與輝煌依稀可見，像是訴說着百年古都的傳奇和不為人所知的故事。

昔日金碧輝煌的琉璃瓦已經暗淡，雕樑畫棟的彩繪已經模糊，四處的紅色城牆也已經脫落得斑駁。遊覽之時，感覺到的是一抹失望。沒有想像中的雕樑畫棟、金碧輝煌，而是處處透露着陳舊。可後來回想，更多的卻是感慨。感慨歷史的變遷。曾經權力頂端之人生活之地，如今被千千萬萬遊客涉足。我感慨滄海桑田，紫禁城已成「故」宮，也感慨故宮的真實。雖然不可避免地加入了商店，卻也留存了紫禁城的本真。保留了暗淡的彩繪，而沒有刷上艷麗的彩漆。如歌詞「花開花飛花似畫，經得起變化」，故宮有被修復，但不曾更改，讓這座城「優雅地老去」。其實，這真實的陳舊，才是故宮最大的美麗吧。

千言萬語道不盡我心之感，再生動的語言也無法感同身受，只能將奔湧而來的情緒匯聚在這篇文章，如同古人將相思寄予明月。那紅牆黃瓦，雕欄玉砌，再輝煌華麗，再流光溢彩，經歷歲月風霜洗禮，經歷無數王朝更替，如何不滄桑？如何不厚重？終

不似從前。如今歷史的接力棒傳遞到你我手中，唯有堅定信念，砥礪前行，才能不負使命，為明日交上更滿意的答卷。世間事物變幻無常，沒有永恆不變的事物，唯世代延續的精神是薪火相傳，亙古不變。



北京之旅·一場流動的文化盛宴

基督教宣道會宣基中學

陳靈筠

悟南北差異，追古蹟風采，嘗美食鮮滋，探民俗風情，風光無限好。

若談起北京，第一想到的定是一個歷史悠久的城市，是中國經濟文化的中心，是中國的首都。它凝聚着中華文明與發展的精華，其文化內涵博大精深，文化現象絢麗多彩，猶如一個豐富的寶藏箱，無窮無盡，生氣勃勃，充滿力量，永遠令人着迷。

遠赴京城，一睹人間盛世。初見北京，遇見美好。短短五天四夜，我便深刻感受到古老的文化氣息，感受到北京人的熱情，感受到祖國大好河山的壯麗宏偉，感受到如今幸福生活的來之不易。從一無所知，到楊柳依依，只因，這是北京。

「老北京糖葫蘆啣……老北京酸奶啣……」

走過昔日的老北京，穿梭於胡同之間，小販的叫賣聲並沒有因為時間的流逝而在時光中消磨。那站在烈日下的老爺爺，右肩扛着插滿冰糖葫蘆的棉杆，滿是皺紋的臉上是藏不住的笑意，緩緩將糖葫蘆送到孩子們手上。晶瑩剔透的山楂在陽光下散發柔和的光芒，看着讓人垂涎欲滴。輕輕咬下一口，酸甜可口，甜而不膩，散發簡單而又幸福的滋味。漫步在長安街，望着萬家燈火通明，街頭車水馬龍人如織，才會明白何為人間煙火。傍晚的微風吹拂，夕陽為這片大地鑲上日落的色彩，我將它抓起，披在肩上，溫暖湧上心頭，腦海憶起那句「願國土之上，再無百里硝煙，願我國百姓安居樂業，人間炊煙不斷，千里纏綿」的祝福。

「您好！歡迎來到北師大亞太實驗學校！」

與古老的北京城遙遙相望的是一棟棟拔地而起的建築。無論是鳥巢和水立方等奧運標誌性建築，還是彰顯着中國偉大科技的中國科技館，無一不展示着北京日新月異的發展。要說印象最深刻的，還是與北京師範大學亞太實驗學校的交流。交流的整個過程都瀰漫着學術的氣息。老師們耐心講解，同學們積極思考和交流，探討南北差異，分享學習經驗，我被激發一股無比強烈的求知慾望，心中湧動着對知識的渴望，每個人眼中都充滿期待和憧憬。看得出，我們都在奮力拼搏着，為做好表演拼搏，為實現夢想拼搏，為中國的發展拼搏。這朝氣蓬勃，不言放棄的力量便是新中國發展最好的力量。

「瞧，丹宸永固，浩浩六百載恢宏氣勢。」

踏過檢票口，遠遠望去，氣勢恢弘的午門映入眼簾，十多米高的紅牆上刻着秀麗花紋，尖聳的屋頂，一派中國古代宮廷的建築風格。在故宮我們看到的是建築，而

建築背後隱藏的是歲月。六百年的營建與歲修，歷史積累層疊的建築，把一代代人的故事，留給了我們，留給了今天，留給了未來。漫步在此，彷彿走入了一部時間簡史，望着那不變的紅牆綠瓦古樹枝丫，有一剎我真就以為回到了從前。人逝去了，宮殿還在，朽木與新材，古人與今人，故宮不變的模樣背後是物與人的永恆接力，是我們對宮殿建築之美的熱愛，是我們對中華歷史傳承的熱愛，是我們對北京、對中國永恆的熱愛。

「總得去趟長城，去做回好漢吧。」

炎炎盛夏，烈日當頭。我站在長城之巔，俯瞰着腳下綿延萬里的長城，天宇悠悠。長城萬里接天地，滄桑日月幾輪迴。那古老堅固的城牆隨着歲月的輕拂，眾山萬壑的綿延伸展，跌宕起伏。那巨龍般蜿蜒的雄姿，舉世無雙的魅力無以倫比，深深牽動我的心弦。或許不來一趟長城，我永遠不會知道長城的路有多斜，有多難爬，不會知道古代人民有多麼偉大。在如此惡劣的環境下，持之以恆，燒出一塊塊石磚一點點砌出堅不可摧的城牆，保護了千千萬萬的人民。一步步往上爬，望着一旁的五星紅旗，腦海便浮現一幅幅悲壯的歷史畫面，曾經的中國被踩在腳下，受盡屈辱，但現如今，中國站起來了，如萬里長城般沐浴於陽光之下，屹立於世界之林。長城，似乎也在為祖國現如今的成功倍感欣慰。

「走吧，去看場獨屬中國人的浪漫。」

那是一個美麗的夜晚，晴朗的夜空閃耀着北方的繁星。人們在天安門廣場靜候，等待儀式的開始。當晨曦劃破天際，日出渲染剛睡醒的天，天安門在陽光照映下彷彿塗上了層金粉，顯得格外瑰麗。霎時，「起來，不願做奴隸的人們……」威嚴莊重的國歌響起，國旗徐徐升起。我緊盯國旗，高唱國歌，內心波濤洶湧，眼前浮現無數畫面：從革命先輩浴血奮戰，守護祖國，到新中國成立，改革開放，奧運健兒奮勇拼搏，科研人員努力鑽研。這一路有波瀾起伏，艱辛歷程，崢嶸歲月，但中國人民在黨的指引下，正在大步自信向前走。我站在祖國的心房，感受着時代的變遷。我心中堅信，愛國，始終是青春的底色；我心中堅信，我能夠在新時代新征程中譜寫更絢麗的篇章。望着迎風飄揚的五星紅旗，久久不願離去。

古老的北京城在科技高速發展的今天，也煥發出了勃勃生機，展示出一場流動的文化盛宴。這是文化的傳承，這是科技的創新，這是國人的進步，這是我這次旅程最大的收穫，這是我心中最美的風景。直到最後一刻，我才發現，這裏不是夢境，這裏是北京。

天安門觀升國旗儀式有感

香港教育工作者聯會黃楚標中學

鄧皓元

七月二十六日凌晨，我們一行人動身前往天安門廣場觀看升旗儀式。

搭上前去天安門的大巴，靠着車窗向窗外望去，長安街兩側的街燈，與大廈的霓虹燈相互映襯着，好似點亮了這座承載着厚重歷史的城市，也為我們勾勒出了一個日新月異的中國。

三點鐘，我們到達了天安門廣場。莊嚴的人民英雄紀念碑矗立在廣場中央，抬頭仰望，「人民英雄永垂不朽」一行字鑲嵌在石碑上。它紀念了1840年到1949年所有為中華民族犧牲的人民英雄。碑的背面，是由毛主席起草，周總理題寫的碑文：「三年以來，在人民解放戰爭和人民革命中犧牲的人民英雄們永垂不朽！三十年以來，在人民解放戰爭和人民革命中犧牲的人民英雄們永垂不朽！由此上溯到一千八百四十年，從那時起，為了反對內外敵人，爭取民族獨立和人民自由幸福，在歷次鬥爭中犧牲的人民英雄們永垂不朽！」

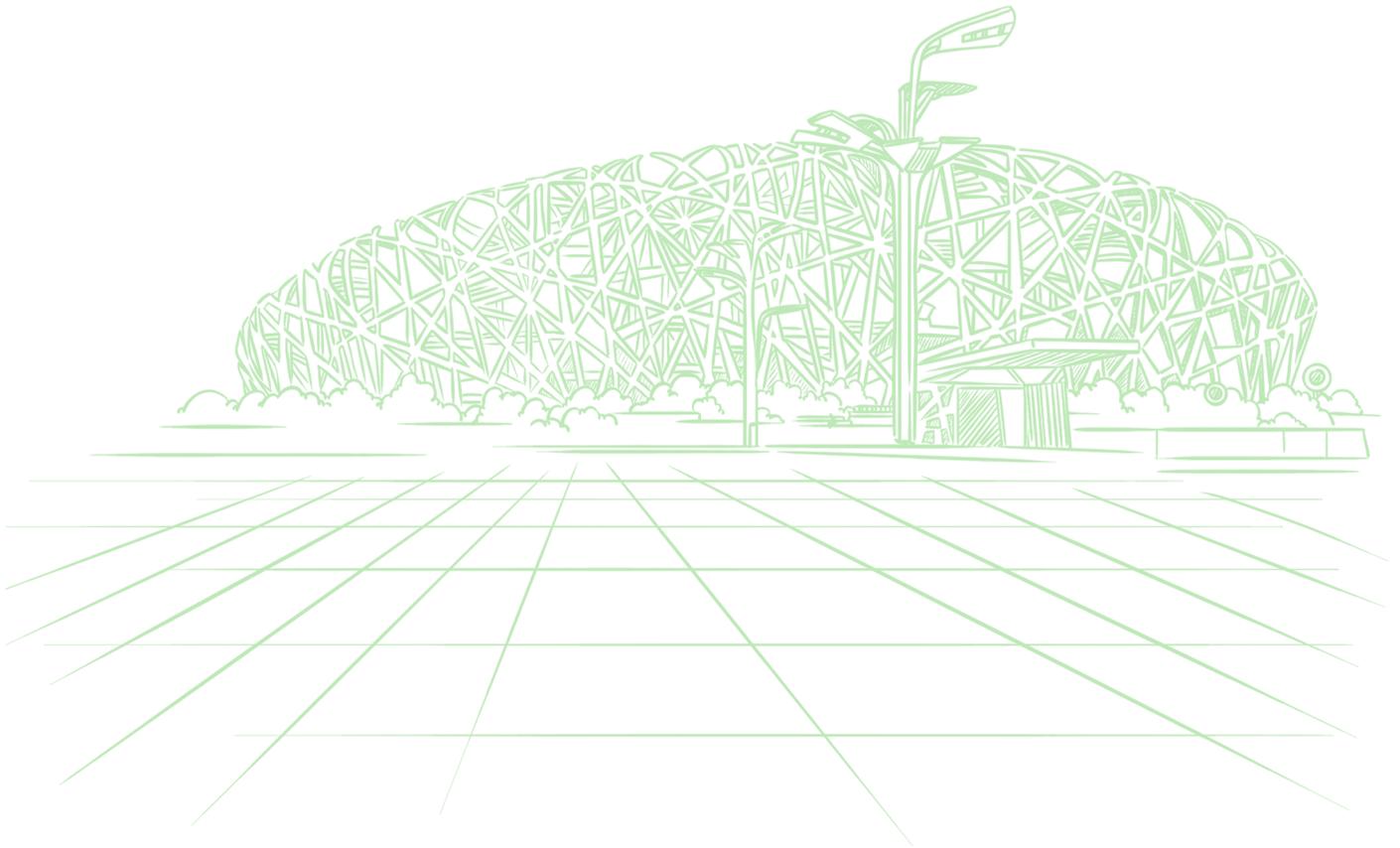
望着周總理端莊的正楷書法，我仿佛又回到了那段苦痛與抗爭交織的中華民族偉大史詩中去。1840年，英國侵略者兇猛的炮火，轟開了閉關鎖國近一個世紀的大清國門。從此刻，中華民族開啟了充斥着屈辱的近代史。1894年，由於慈禧對海軍軍費的挪用，中國使用的軍械全部為老舊型號，有些甚至無法使用，號稱「亞洲第一，世界第九」的北洋水師面對明治維新後的日本，竟毫無還手之力，但是即使在最絕望的關頭，鄧世昌還是堅決的喊出來那句「開足馬力，撞沉吉野！」1931年9月18日，隨着宛平城的一聲巨響，中華民族拉響了存亡的警鐘，地無分南北，年無分老幼；淞滬會戰、武漢會戰、長沙會戰、百團大戰……中國人民嘶吼着，勢必要將任何踏上中國國土的強盜消滅，最終竟將裝備優於自己幾十倍的日本侵略者，硬生生趕了回去。1949年10月1日，經歷了三年的解放戰爭，鮮艷的赤旗插遍了這片神州大地，天安門城樓上，那個熟悉的身影向世界宣告着新中國的成立。

人群的熙攘，將我拉回到現實。遠方的天空透着微光，看起來天快亮了。我們繼續朝天安門廣場走。

站在天安門廣場上，向上望去，望着飽經風霜的城牆，房頂上金碧輝煌的瓦片，我好似又聽到了毛主席在城樓上的宣告：「中華人民共和國中央人民政府，今天成立了！」此刻，不僅是中華民族屈辱的近代史的終章，更是中華民族偉大復興的序幕。從1949到2023，經歷了近一個世紀的風風雨雨，如今的中國，仿佛一隻涅槃的鳳凰，GDP總量穩居世界第二，並在持續追趕美國，而這背後，又是多少中華兒女揮灑的汗

水，他們秉承着中華民族任勞任怨默默奉獻的精神，只為給下一代一個更好中國，正如顧明遠老先生所說：中華民族復興的道路是在攀登珠穆朗瑪峰，有 8848 米，前人已經為我們爬到了 8000 米，剩下的 848 米正是我們要走的，也是最陡的路……

到了五點十分，人群突然開始湧動，只見三軍儀仗隊穿過天安門門洞，踏着鏗鏘的步伐，向廣場中央而去。儀仗隊代表走到旗杆前，目光堅毅地盯着國旗，然後將國旗揚起，隨着義勇軍進行曲的前奏，我看見鮮艷的紅色後透着光，是那東升的旭日，它們與那鑲嵌在旗上的五顆金星交織着，融進了每個中國人的血脈之中。那一刻，心中那強烈的自豪感與感動油然而生，「起來！不願做奴隸的人們！把我們的血肉築成我們新的長城……」唱到這，我的眼眶有些濕潤了。「祖國啊！今天，您的英雄兒女，在陸地、在海洋、在天空又築起一座新的長城，這是一座真正的長城，完全打不破的長城，永遠立於不敗之地的鋼鐵長城！隨着天安門廣場氣勢磅礴的合唱，我感受到了 14 億中華兒女的力量，千軍萬馬匯成一股洪流，萬眾一心攥成一隻鐵拳，或許，無數的「中國奇蹟」，正是由這樣創造吧！



登長城

拔萃女書院

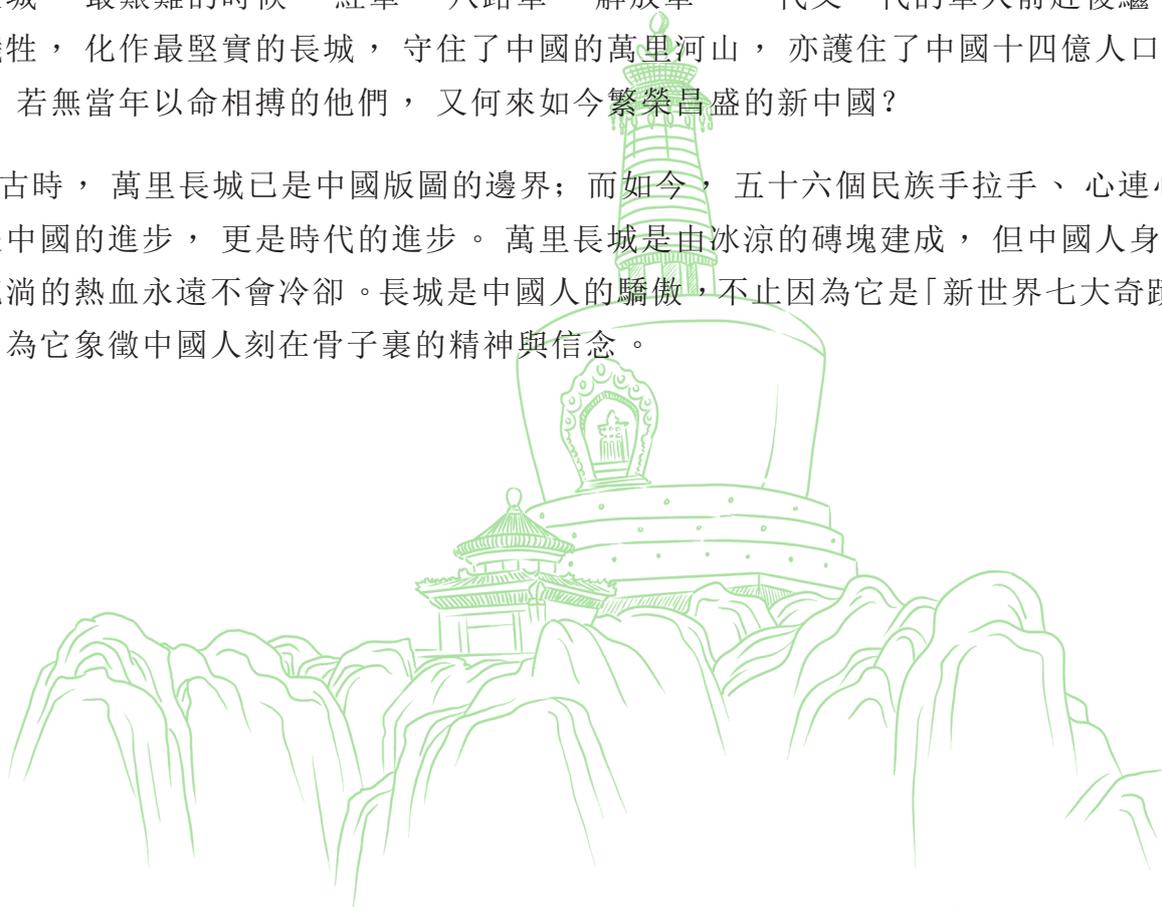
陳昱靜

常言道，不到長城非好漢。若不親身來一趟長城，我永遠不能明白，為何人們會言長城「跨峻嶺，穿荒原，橫瀚海，經絕壁，縱橫十萬里」。唯有雙腳真實地踏過萬里長城，到達青山的頂峰，才能體會「會當凌絕頂，一覽眾山小」的壯闊與震撼。從宏觀欣賞，北京的八達嶺長城仿如一條盤旋蜿蜒的巨龍，在群山疊巒中綿延不絕；從微觀來說，這座城牆每一塊磚塊都嚴絲合縫，支撐着長城在跌宕起伏的山巒裏屹立百年，足見其設計之巧妙，與其建造者所付出之心血。

正如鐵礦需經過無數工序，才能煉成堅韌不屈的精鋼。萬里長城縱然宏偉，其建成過程更是慘烈的。從秦時的孟姜女哭長城開始，一座座的烽火台、一堵堵的城牆，萬里長城之下埋葬了萬千百姓的屍骨。長城的鑄成，用的是木材磚塊，更用的是無數中國人的汗水和心血。

然而，縱使過程再艱難不易，憑藉着中國人堅毅的信念與不懈的奮鬥，我們終究是做到了。在我看來，長城不僅是一個中國的標誌性地標，更是一種守護。王昌齡曾言：「但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山」。我斗膽，將無數保家衛國的軍人比喻為這萬里長城。最艱難的時候，紅軍、八路軍、解放軍，一代又一代的軍人前赴後繼，無懼犧牲，化作最堅實的長城，守住了中國的萬里河山，亦護住了中國十四億人口的未來。若無當年以命相搏的他們，又何來如今繁榮昌盛的新中國？

古時，萬里長城已是中國版圖的邊界；而如今，五十六個民族手拉手、心連心，這是中國的進步，更是時代的進步。萬里長城是由冰涼的磚塊建成，但中國人身心中所流淌的熱血永遠不會冷卻。長城是中國人的驕傲，不止因為它是「新世界七大奇蹟」，更因為它象徵中國人刻在骨子裏的精神與信念。



遊故宮所感

港島民生書院

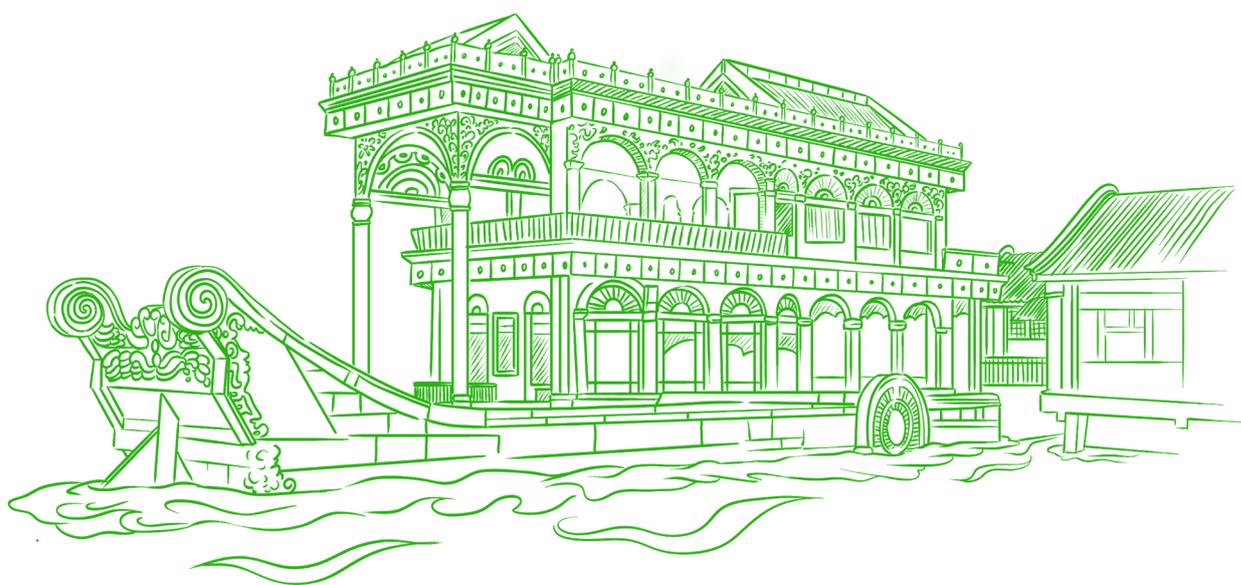
林泳錡

踏進故宮的一剎，我發現它真的很有年代感！為何這麼說呢？故宮的土地或許本該是守衛森嚴的，但故宮如今變成平凡百姓皆可踏足之處，再也無往日那般神秘、拘謹的景象；而歷史的印記也使故宮的牆變得斑駁。人事變遷，世事難料，或許是身段放下的慨嘆；又甚或是時代齒輪轉動時必須付出的對等代價——這些都是難以避免的，但故宮的崇高的身份、地位與價值卻是流芳百世，不可磨滅的。

故宮的地上自數百年前起便被鋪上堅實的大磚，一個挨着一個，像列隊的士兵，排着整齊的隊列，緊湊而又嚴謹。而故宮建立時動用了千千萬萬的民眾，匯集了無數工匠的心血結晶，是想像力縱橫交錯成一樑一柱的地方。共 9000 多間宮殿裏，間間收藏着許許多多的奇珍異寶，滿滿都是被細緻雕刻的一磚一瓦……除了殿宇輝煌，它們的文化價值與內含底蘊，更是凡人本所難以觸及的神祕，卻在揭開神秘面紗後使世人更加為之驚嘆，更加為之頌讚。而熟讀中國歷史，明白故宮曾是我國 24 位皇帝居所的我更是內心激動。穿過了厚厚的城牆，在藍天白雲下於壯麗的太和殿、保和殿之間穿梭，我彷彿能看見古代的皇帝徐徐從後堂走出，處理政務時候的威嚴景象；也不禁讚嘆那些明君是多麼的不易，縱使擁有揮霍不盡的財寶，富麗堂皇的居室，頗有姿色的妃嬪，且養尊處優的生活，他們仍堅守廉潔的情懷，更有「先天下之憂而憂」的高尚品格，這是多麼的使人敬佩！走進宮殿內的歷代藝術館，內堂排着一列列的捲軸，裏面用墨水與金箔描繪的遊龍仿如要從畫中穿越出來似的，要騰雲駕霧，在雲朵之中穿插着快樂地遨遊；而書法的字剛勁有力，筆鋒婉轉而不失鋒芒，有種睹見書聖手起筆落時的英姿颯爽，充滿快慢、方圓等等書法上技藝高超的變化，使人驚嘆於畫匠與書法家的造詣的登峰造極，也慶幸他們留下了如此永垂不朽的典範，讓後續世人長久的受益。看着故宮這些無與倫比的珍貴藝術品，我不得不感嘆所謂薑還是老的辣，故宮便是那越老越增滋味的百年老薑。它經歷數百年後更加的美，更加的有歷史價值，是因為它本質上，無論在哪個年代，哪個朝代，在哪個君主底下，哪些民眾眼裏，都是珍貴的，是文化的瑰寶，是他們竭盡全力奉獻的地方，是代表一個朝代興衰的國家皇宮。

故宮的價值源遠流長，深得民眾的嚮往與憧憬。它即使不再如往日那般的簇新，但是我們仍然認為它是具有極高的價值。這揭示了什麼？我們該當珍惜每分每秒，抓緊歲月——「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」。俗語也曾為我們說過這個簡單明了，卻暗藏深刻道理的人生哲學。我們要抓緊我們目前的光陰年華，創造無限的可能性，為祖國的文化帶來貢獻，將來即使到老也仍保持着好學上進，這是比千金還難換

得的可貴。我們要在光陰裏不蹉跎自己，仍選擇不斷吸收文化。在獲取知識的瑰寶後，增廣見聞，要做一個充滿底蘊，不卑不亢的人！我深有感悟，我學懂了要做生命的主宰，要珍而重之作為少年時，現在的每一段時光。



昔紫禁，今故宮

香港中文大學校友會聯會陳震夏中學

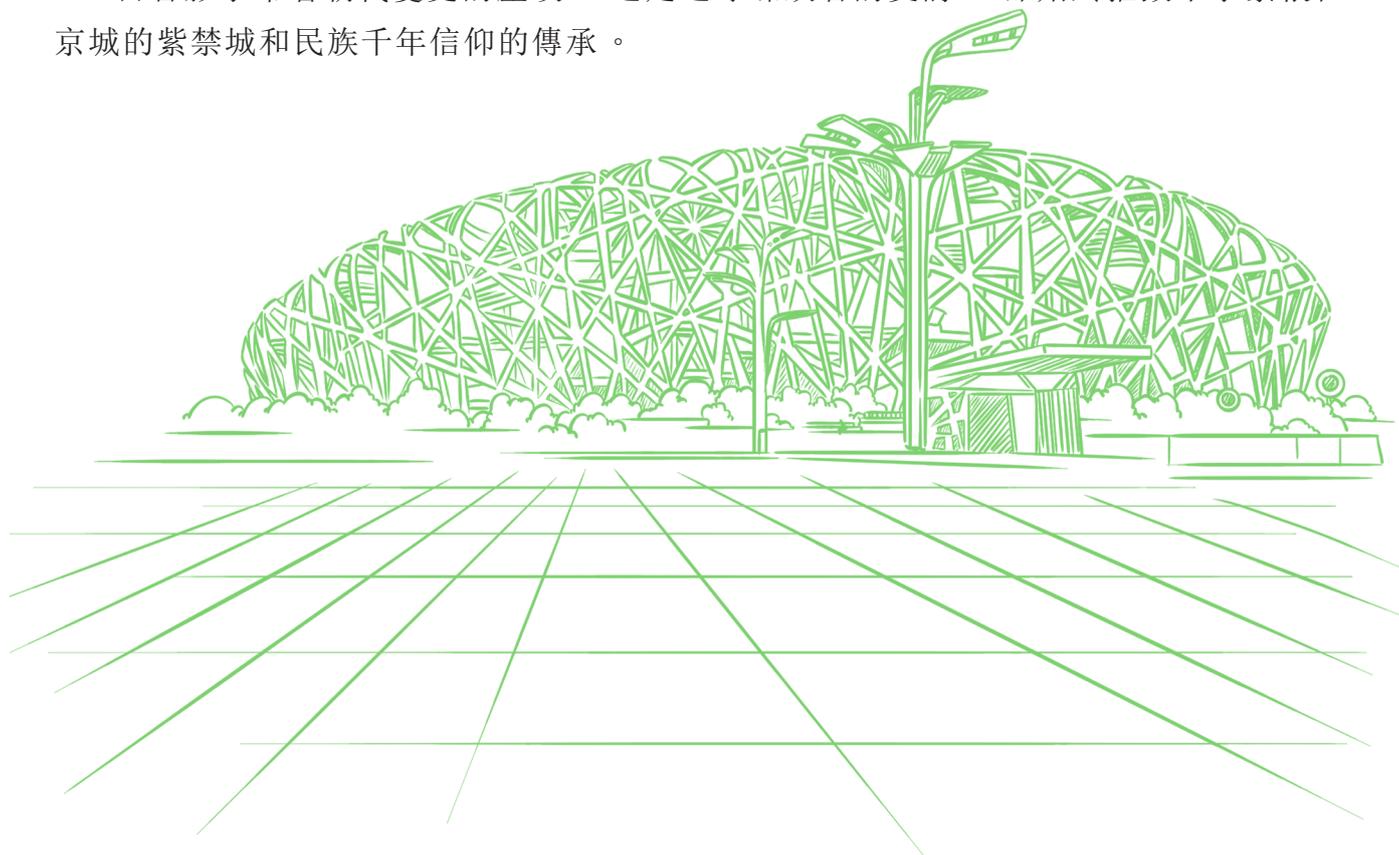
陳綽妍

京城，這座古老而現代的都市，是中國的首都，也是歷史上一個充滿魅力的地方。我有幸能夠來到這裏，親身感受這座城市的獨特之處。

如果未曾來過故宮，那關於北京的記憶又怎會完美呢？「紅牆宮闕在，入目懷古今」，中華歷史鋪陳磚瓦朱牆之上，坑坑窪窪的石磚殘留着兩朝三世六百年的繁華歷史。前生今世的紫禁城看慣秋月春風，六百年後的今日為我們打開卻稱為故宮；回望祖先走過的歷程，留下的輝煌世紀及錚錚鐵骨，每代人的故事都砌在那紅磚金瓦裏。

不過，逝去的時光留在過去，宮城的模樣會述說屬於他們的故事。春去秋來，新材化朽木，「玉輦升天人已盡，故宮猶有樹長生」。未來成為了我們的責任，為了讓歷史層疊起來的建築不被時光沖刷，代代人要薪火相傳，讓紫禁城與世長存，留下給今日與未來。

日晷影子帶着朝代變更的塵埃，送走過崢嶸跌宕的史詩，卻始終摧毀不了紮根在京城的紫禁城和民族千年信仰的傳承。



觀升國旗儀式

救恩書院

鍾子和

七月二十六日是北京之旅的第三天。在計劃中，我們將會參觀天安門廣場和瞻仰人民英雄紀念碑。要親身體驗升國旗儀式，我們必須在凌晨二時就乘車前往天安門廣場。因此，我和同住同學前一天晚上選擇盡快休息，以保留足夠的精力為明天做準備。

隨着鬧鐘響起，我們醒來了，隨即動身前往天安門廣場。儘管天色昏暗，但是我們的心都是明亮、激動不已的！作為一個中國人，能夠親身來到首都，觀看這威武雄壯的國家典禮，又有誰能夠按捺得住自己的心情呢？到達了廣場，我們站在天安門前，等待儀式開始。雖然我們很早就已經出發，但廣場上仍然站滿了人，他們都是為了那莊重又令人興奮的時刻才早早的在天安門前等候。朱紅色的城樓上，「中華人民共和國萬歲，世界人民大團結萬歲」的標語象徵着中華民族對於新中國成立、擺脫封建的喜悅和顧及各國人民的氣度。

在人群的喧鬧中，天空漸漸出現了淡藍色，升旗儀式就要開始了。望向四周，天安門城樓已經出現在了我的視線裏，而這是因為四處的來訪者把廣場擠得水泄不通，我只能透過別人的手機屏幕來一睹前方的狀況。間接地，我知道儀仗隊、軍樂團、護旗手都已出場、就位，國歌已經奏響。「起來，不願做奴隸的人們……」國旗揚起的那一瞬間，大家自發的敞開喉嚨、在軍樂團的伴奏下合唱國歌，家長們紛紛抱起自己的孩子，讓他們感受這令人熱血沸騰的氛圍。「把我們的血肉，築成我們新的長城……」儘管群眾的音準並不完美，但我在一句句歌詞裏見到的是中華民族特有的凝聚力，大家都那麼的團結……人們來自不同的省份，卻異口同聲的唱着熱愛祖國母親，我的民族自豪感也油然而生！是的，今天的升旗儀式就要結束了。然而，這場面將會在每一天的清晨重演，一遍又一遍地昭示着中國人民的愛國心！



中國語文 中學
菁英計劃
2022/23
活動花絮



寫

作

比

賽



頒

獎

典

禮

中國語文菁英計劃2022/23頒獎典禮



香港中聯辦教育科技部副處長陳志祿先生頒發中小學組個人冠亞季和優異獎

中國語文菁英計劃2022/23頒獎典禮



中小學組團體獎全體得獎者與嘉賓留影

中國語文菁英計劃2022/23頒獎典禮



中學組菁英金獎得獎者

中國語文菁英計劃2022/23頒獎典禮



中學組菁英銀獎得獎者

中國語文菁英計劃2022/23頒獎典禮



中學組菁英銅獎得獎者

中國語文菁英計劃2022/23頒獎典禮



中學組菁英銅獎得獎者

中國語文 中學
菁英計劃
2022/23
附錄

獲獎

名單

菁英金獎	李依婷	可立中學 (齋色園主辦)
	陳靈筠	基督教宣道會宣基中學
	陳濂縈	聖母書院
	鄧皓元	香港教育工作者聯會黃楚標中學
	陳昱靜	拔萃女書院
	李燮柔	聖保羅男女中學
	鄧嘉怡	嘉諾撒聖方濟各書院
	林泳錡	港島民生書院
	陳綽妍	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學
	鍾子和	救恩書院

菁英銀獎	尚嘉怡	新界鄉議局元朗區中學
	周卓盈	荃灣官立中學
	馮子洵	沙田蘇浙公學
	伍希淳	中華傳道會劉永生中學
	郭逸軒	東華三院甲寅年總理中學
	董海婷	樂善堂余近卿中學
	徐康晴	中華基督教會基元中學
	陳曉盈	新亞中學
	楊丙暉	漢華中學
	陳芊語	保良局馬錦明中學

菁英銅獎	梁霆軒	保良局馬錦明中學
	羅梓尹	金文泰中學
	吳梓茵	保良局唐乃勤初中書院
	馮梓希	慈幼英文學校
	林雯玥	沙田蘇浙公學
	梁靜濶	聖母書院
	麥叡希	中華基督教會基元中學
	賴靖琳	仁濟醫院王華湘中學

菁英銅獎

馬文祺	聖母無玷聖心書院
許珈瑋	荃灣官立中學
連可欣	仁濟醫院羅陳楚思中學
羅淦圓	賽馬會萬鈞毅智書院
黎榮欣	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學
陳朗儀	東華三院李嘉誠中學
侯碧瑤	德蘭中學
劉心怡	中華基督教會基元中學
易格	聖馬可中學
李俊賢	中華傳道會劉永生中學
馬端行	聖保羅男女中學
許琳	聖士提反堂中學
劉雅榮	東華三院李嘉誠中學
倪楚銳	五旬節聖潔會永光書院
林雅雯	順德聯誼總會胡兆熾中學
馬詠歡	迦密主恩中學
梁芷旗	聖母玫瑰書院
林慧	石籬天主教中學
施芳盈	中華傳道會劉永生中學
方詩閔	五旬節聖潔會永光書院
譚梓彤	東華三院李嘉誠中學
符珀熙	保良局董玉娣中學

個人獎

冠軍	李依婷	可立中學 (薺色園主辦)
亞軍	陳靈筠	基督教宣道會宣基中學
季軍	陳濂縈	聖母書院
優異獎	鄧皓元	香港教育工作者聯會黃楚標中學
優異獎	陳昱靜	拔萃女書院

團體獎

冠軍	中華基督教會基元中學
亞軍	聖母書院
季軍	中華傳道會劉永生中學
優異獎	東華三院李嘉誠中學
優異獎	聖保羅男女中學

評閱

專家

初評專家

白露老師	朗思國際學校中文教師
廖毓媛老師	保良局香港道教聯合會圓玄小學中文教師
何華老師	太古小學校外普通話培訓導師
葉蕙雅女士	藝術香港副總監
潘君宇先生	香港蘇港青年交流促進會主席、江蘇省政協委員
李霞校長	安徽省合肥市淮河路第三小學校長
林娟娟老師	江蘇省儀征技師學院中文教師
武曉燕老師	江蘇省儀征技師學院中文教師

複評專家

羅嘉怡博士	香港大學教育學院助理院長
楊若薇教授	香港樹仁大學中國語言文學系系主任
林文芳博士	香港都會大學教育及語文學院助理教授
林小苹女士	香港中文電腦應用學會總幹事

覆核專家

田小琳教授	著名中國現代語言學家及教育家
林丁祺女士	教育局課程支援分部資優教育組高級課程發展主任
何慧霞女士	教育局課程支援分部資優教育組課程發展主任
施仲謀教授	香港教育大學中國語言學系教授

頒獎禮 嘉賓

頒獎禮嘉賓	陳志祿副處長	香港中聯辦教育科技部副處長
	謝婉貞女士	教育局首席助理秘書長（課程支援）
	林丁祺女士	教育局課程支援分部資優教育組高級課程發展主任
	何慧霞女士	教育局課程支援分部資優教育組課程發展主任
	施仲謀教授	香港教育大學中國語言學系教授
	方仲倫校長	蘇浙公學校長、香港島校長聯會主席

學習團

名單

領 隊 團	林小苹女士	香港中文電腦應用學會
	何慧霞女士	教育局課程支援分部資優教育組
	呂楚琪小姐	香港中文電腦應用學會
	林圳先生	香港中文電腦應用學會
	林茂漩先生	香港中文電腦應用學會
	陳奕航先生	香港中文電腦應用學會
	陸浪平先生	香港中文電腦應用學會

中 學 組	李依婷	可立中學 (嗇色園主辦)
	陳靈筠	基督教宣道會宣基中學
	鄧皓元	香港教育工作者聯會黃楚標中學
	陳昱靜	拔萃女書院
	林泳錡	港島民生書院
	陳綽妍	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學
	鍾子和	救恩書院

小 學 組	林禕晨	新界婦孺福利會梁省德學校
	符芳瑜	東莞同鄉會方樹泉學校
	譚珮賢	大角嘴天主教小學 (海帆道)
	梁文涵	育賢學校
	劉韻可	德望小學暨幼稚園 (小學部)
	廖晉毅	英華小學
	禰嘉雯	香港中國婦女會丘佐榮學校
	蔡邠遙	嘉諾撒聖瑪利學校
	李慧妍	九龍塘學校 (小學部)
	左禮賢	馬頭涌官立小學

教育局課程支援分部資優教育組 委託

香港中文電腦應用學會 主辦