

新詩欣賞及創作

課程目標:

相信每位語文老師也曾有過這樣的發現：班內有些學生總是特別喜愛閱讀，理解能力特別強，寫作時往往表達出深刻的思想，同時創意非凡。這些同學對語文有濃厚的興趣，更喜歡以文字表達自己的所思所感。這個「新詩欣賞及創作」增益試驗課程就是為這羣熱衷於文學創作的同學開辦的，期望讓同學掌握欣賞及創作新詩的方法，並領略創作新詩的趣味。

相對於小說與散文，新詩是初中學生較少接觸的文類，這個「新詩欣賞及創作」課程讓同學在閱讀時重塑詩人的寫作過程，充分理解新詩的內容、感情和寫作手法，繼而在創作的過程中體會如何發現、培養、選輯自己的感情以進行取材、布局，並提煉不同的意象寫成自己的新詩作品。

新詩的欣賞及創作不但有助同學提高語文素養，還能訓練高層次思維技巧，刺激同學的創造力。然而更重要的是，能讓同學從閱讀和創作中有所啟發，讓其了解自我、關心社會、思考人生價值，從而建立積極正面的人生態度。

論據及理念支持:

課程設計的第一個方向為「閱讀及欣賞」。讓同學閱讀和討論名篇佳作和同儕的作品，從而理解新詩的基本特質，並掌握欣賞新詩的方法。

課程設計的第二個方向為「創作及評鑑」。讓同學寫作新詩和評鑑同儕的作品，從而掌握如何以新詩表達自己的所思所感，並運用各種技巧創作新詩。

教學取向/策略:

循著「閱讀及欣賞」的方向，導師圍繞每一課節的學習重點選取詩作，讓同學閱讀及感受作品，然後透過講授、提問與同學間的互動討論等教學策略，就不同的焦點作深入探討。讓同學從中建構欣賞新詩的經驗與技巧，繼而提高理解和欣賞新詩的能力。

循著「創作及評鑑」的方向，導師設立網上討論平台，讓同學在上課前發表其創作，而導師和同學亦可隨即給予回饋。導師隨後因應同學的作品擬定不同的討論焦點，並在課堂上透過提問及互動討論帶領學生評鑑同儕的創作，然後讓原作者親述寫作的緣起、表達的主題和運用的寫作手法等。讓學員在一個互相尊重和欣賞的氛圍下交流創作經驗，並透過賞析同儕的作品互相學習，共同進步。

對象: 中二、中三級學生

所需時間: 8 個課節，每節 2 小時