

小故事·戲法多

課程目標:

語文資優的同學喜愛閱讀，熱愛寫作。讀到一些兒童改寫和創作的小故事，讓我們每每驚訝於小孩子的非凡創意和對文字的觸覺。本課程融入戲劇和其他創意思考的元素，以學習及創作不同類型的小故事作主題，旨在提升同學的高層次思考和寫作能力。整個課程共六節，每節 2.5 小時，對象是小三及小四學生。

這個課程讓同學有以下的學習經歷:

- (一) 運用閱讀和不同的思維策略，以理解故事的內容，推測故事的情節發展；
- (二) 運用戲劇、創意、多元思維，以創作並重新演繹故事發生的過程和結局；
- (三) 為故事人物解難，並把解難能力轉移到日常生活中；
- (四) 透過討論、表達和演出，培養並提升社交能力，同時體驗團體合作精神。

在完成本課程後，我們期望同學能在中國語文、表演藝術、品德情意方面有所裨益，既能提升閱讀興趣、發展創作潛能、培養高層次思考能力，亦能體會如何與人溝通、協作解難，從而提升個人與社交的能力。

理念及理據:

運用戲劇教學有助「發展學生的寫作能力、共通能力及多元智能」(明日藝術教育機構及香港浸會大學兒童發展研究中心, 2007)。事實上，在語文教學加入戲劇元素，能夠刺激不同的思維活動，有效提升學生的學習興趣和學習動機，亦能讓學生透過實踐自行掌握解決困難的方法。同時，在學習的過程中，同學需要與組員互相合作，共同創作及演出。因此，本課程亦有助提升同學的溝通與社交能力，讓同學體驗團體協作的精神。

此外，在中國語文教學中，故事和寓言教學有很大的創造空間，透過改寫故事不但能提升資優學生的創意思維與表達能力，而且能引導學生利用聯想、推測、多角度思考等策略提升高層次思維能力。

教學取向/策略:

本課程透過多元化的學習活動，引領學生運用不同的思考方法了解和推測故事的內容，從而提升閱讀能力，培養高層次思維技巧。在不同的課堂活動中，以富挑戰性的任務，激發學生的創意思維，並提升寫作能力。同時，利用戲劇教學的策略，例如：角色扮演、定格表演、思路追蹤等，讓學生能夠運用不同的元素進行學習，同時提升社交和解難能力。

課程透過學生的課堂表現及課業以評估學生的學習情況，同時加入同儕互評、提問和師生討論來評估學生對學習重點的掌握程度。

對象: 小三、小四級學生

所需時間: 6 個課節，每節 2.5 小時