

計畫特色及簡介

一. 計畫特色：

資優教育學者 Dr Joyce Van Tassel-Baska 提出以下幾個培育語文資優生的要點：

- 提供豐富多樣的閱讀材料
- 提供足夠的機會去討論、分析
- 提供運用批判性思考的機會，以提升學生的分析和評鑑技巧
- 提供分享的機會：與父母師長及其他人分享他們閱讀的愉悅
- 培養獨立能力，鼓勵自主學習

《西遊記》內容豐富，想像新奇，能引起中國語文資優學生的閱讀興趣，並為他們提供不少討論、思考和創作的空間。教師可以營造開放的學習環境，引導學生與同儕討論、分析，激發高層次思維，鼓勵創新的意念，並因應他們的資優特質、學習方式和興趣，鼓勵他們以不同的形式展示學習成果，與別人分享學習的愉悅。

二. 對象

小學四年級至六年級在中國語文方面表現優異，並喜愛閱讀的學生。
(教師宜因應校本課程、學生的特質和能力，調適學習內容和課業要求，靈活地安排在高小不同的級別推行。)

三. 計畫目標

透過閱讀《西遊記》，培養學生閱讀古典小說的興趣和習慣，培養學生理解、欣賞和評鑑文學作品的的能力，並鼓勵學生產出新奇和創新的意念。透過討論和課堂活動，提升學生的批判性、創造性思考能力和解決問題的能力。

四. 學習重點

聆聽範疇：

- ◇ 聽出、比較及分析不同觀點
- ◇ 仔細聆聽，認真思考
- ◇ 評價話語內容

說話範疇：

- ◇ 因應情境和對象確定說話內容
- ◇ 利用各種途徑和資源以協助說話，例如：資訊科技
- ◇ 有自信地發言，敢於說出自己的意見

閱讀範疇：

- ◇ 理解故事內容
- ◇ 分析和評價人物性格和行為
- ◇ 在理解的基礎上，推斷閱讀材料以外的內容和見解

寫作範疇：

- ◇ 按需要確定寫作內容
- ◇ 選擇能突出重點的素材
- ◇ 因應不同的情境和要求，選擇適當的表達手法

文學：

- ◇ 認識中國四大名著

品德情意：

- ◇ 明白做事不可魯莽，須三思而後行

思維：

- ◇ 培養批判性思考能力、創造性思考能力及解決問題的能力

語文自學：

- ◇ 培養閱讀的興趣，以及建立良好的語文自學的態度和習慣

五. 學習成果

- ◇ 能評價取經人物的性格和行為或為《西遊記》創作第五位取經人物
- ◇ 能發揮創意，改編一個取經故事或為《西遊記》創作一則新的取經故事

六. 課節

於一般課堂以外時間進行，約 12 節 (每節約 1 小時)。

七. 學習內容簡介

- ◇ 語文資優學生閱讀能力強、理解能力高、學習速度快、富創意，常常能提出新奇的想法和意念。本資優培育計畫配合語文資優學生的行為特質，設計不同的學習活動，培養學生學習語文的興趣，提升學生的語文能力，以及提升他們的批判性、創造性思考能力和解決問題的能力。
- ◇ 本資優培育計畫要求學生在計畫開展前讀畢整本小說，以掌握小說的情節發展、人物的背景、關係和性格特質。在各課堂，教師引導學生集中探究一個故事，討論和分析故事情節，或聯繫其他故事內容，分析及評價故事人物的行為和性格，並鼓勵學生發揮創意，創作對話、改編故事和創作一個新故事。本計畫還鼓勵學生展示他們的作品，與同儕分享創新意念，肯定學生的學習成果。透過同儕互評，資優學生互相切磋觀摩，適當地提出修訂的建議，提升他們的評鑑能力、批判性和創造性思考能力。

◇ 本資優培育計畫約有 12 節，各節的重點大致如下：

課節	學習內容大要
第一節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「靈猴出世 尋水瀛洞」故事 ➢ 分析「花果山」和「水瀛洞」的特徵，學習多角度描寫 ➢ 運用想像力和創造力，描述「美猴王」在「水瀛洞」舉行的登基大典
第二節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「擾亂蟠桃會 偷吃九轉丹」故事 ➢ 分析及評價齊天大聖的行為和性格
第三節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「擾亂蟠桃會 偷吃九轉丹」故事 ➢ 推測齊天大聖的惡行帶來的後果 ➢ 為齊天大聖提出解決問題的方法
第四節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「眾神力擒齊天大聖」故事 ➢ 分析及評價人物的性格和行為
第五節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「眾神力擒齊天大聖」故事 ➢ 審訊大聖：評價齊天大聖的行為
第六節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「唐僧四師徒」故事 ➢ 分析及評價人物的性格和行為 ➢ 創作第五位取經人物
第七節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分享學習成果：「我最喜歡的取經人物」及「第五位取經人物」
第八節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「三打白骨精」故事 ➢ 分析悟空被逐的原因 ➢ 為悟空提出解決難題的方法
第九節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「車遲國戲弄三仙」故事 ➢ 分析及評價故事人物的性格和行為 ➢ 續寫故事
第十節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析「三借芭蕉扇」的故事 ➢ 擴寫故事
第十一節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 匯報擴寫內容 ➢ 演繹新編「三借芭蕉扇」故事
第十二節	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 分享學習成果：演繹西遊記改編/新編故事

(教師在推行本計畫時，宜因應學校校本課程及行政安排、學生的特質和能力，調適教學內容或課業要求，增加或減少教節，以切合學生的能力和學習需要，引起學生閱讀的興趣，並提升學生的語文能力、批判性和創造性思考能力。)