

## 引言

資優教育教師網絡（常識科）自 2010 年成立，旨在發展一個讓來自不同學校的教師交流與合作的平台。教師彼此探討有效的學與教策略，結合適用於第一層全班式教學或第二層抽離式課程的高層次思考，創造力與個人及社交情意等資優教育三大元素，讓學生有加快（關注個別學生的學習速度及不同的發展進程），加深（鼓勵學生深入探究知識），加廣（擴闊學生的視野）的學習經歷。

參與網絡的教師都有著濃厚興趣探討如何強化學生的創意思考能力和態度（Teaching for Creative Thinking），討論過程中教師對培養創意的方式卻表達不同的看法，例如一方認為提供資源豐富的學習環境，可以讓學生容易聯想多些意念，另一方卻認為新意念的迸發總是由於資源缺乏，因為面對限制時就要尋求突破！也有教師認為要營造接納度高的學習環境，讓學生自由發揮，減低學生因害怕出錯而欠缺靈活思考的顧忌，但也有相反意見的，認為不加以引導和評價，學生的想法往往不著邊際！教師不知可以怎樣將天馬行空的空想引導向「有用」、「有道理」的境界！

在這充滿對立觀點的討論聲中，我們最終達到共識是在課堂引入創意思維技巧，作為給予學生多角度思考的基礎訓練。教師也希望有機會在課堂觀察到學生在發揮創意方面的表現和進步。中外研究不乏指出資優兒童有天賦較高的創意，若加上訓練，是否會表現更好呢？另一方面，對於其他不同特質的學生，例如思考力稍遜，學習態度較被動，或習慣只尋求標準答案的，是否可以透過創意思維技巧的訓練，強化思考力和提高學習動機呢？於是教師透過觀摩教學，參

加研討會，參考文獻與課堂實踐後，整合了不同的教學經驗，成就了『六式創意思維技巧』這本教學資源。本書冊主要分享教師網絡成員的教學心得，在每一招式之內容闡述的結尾部分，更有「反思與行動」或「教學小點子」，鼓勵讀者多想一步！

我們都相信培養學生的創新意念不能單靠技巧的強化，正如 Torrance (1971) 1 提出「創造性教學」的原則：教師重視不尋常的問題和意念；讓學生知道自己 的意見是有價值的；提供學生自我思考，自我發掘的空間，鼓勵自發學習；提供不作評估的練習及學習機會；給予連繫因果的評價等等，其實都很重要。

我們期望透過教師網絡成員之心得與教學示例的分享，持續地發展出更多 可以靈活調適及科本實踐的資優教育教材套，讓教師有更多參考資料，以掌握 更有效的課堂教學策略，培養學生的創意思考能力和態度，讓學生在學習方面 體會更多的樂趣和發揮潛能。