

前言

教育教育局資優教育組一直致力為資優學生提供不同類型的學習機會，發展他們的資優潛質，並於 2011 及 2012 年委託 CultaZine Ltd./ 文化地圖，聯同香港演藝學院 電影電視學院，舉辦「仲夏藝贊」計畫，透過電影評賞學習、教師工作坊、學生工作坊、播放中外多元獨立電影、讓學生能夠與學者和業界創作人作深度的交流等。這一系列的活動深受中學的教師和學生歡迎。

有見獨立電影能有效提昇學生對電影藝術的評鑑能力、對影片中的社會議題的批判能力和培養他們對本土文化產業的興趣，本組於 2013 年再度邀請專家與多所小學進行協作計畫。協作計畫內容包括教師培訓、學生工作坊（部分優秀作品載於附錄篇）、校本獨立電影欣賞教學設計及實踐、夥伴學校觀課與交流及整理教學資源。

透過專家講授的工作坊，參與協作計畫的教師均能掌握藝術評賞及多角度評賞的概念，並且靈活選取合適的中外獨立電影作為教學題材（如個人、社會及人文教育、科學及科技教育、情意教育、德育及公民教育、藝術教育及語文教育，以至跨範疇的教學），配合不同的高層次思維技巧，引導學生作促進批判思考的討論和撰寫影評等。從課堂活動觀察所見，所有學生都喜歡此計畫，上課態度認真和積極。在開放的學習氣氛下，學生更樂於表達自己、提出個人見解和創新的意念。

我們衷心感謝各協作學校的參與，並在實施的過程中與我們進行專業交流，發展所屬學校校本抽離式人文學科資優計劃及資源。另外，

聖公會基顯小學和天主教石鐘山紀念小學所提供的教學設計和相關意見，對修正及完善本教學示例甚有裨益。本冊載附的教學設計部分源自由教育局委託「文化地圖」編訂的教學資源，包括《獨立電影藝術欣賞與思維 - 校本抽離式人文學科資優培育計畫（中學）》及《獨立電影藝術欣賞與思維 - 校本抽離式人文學科資優培育計畫（小學）》，其中也有參與教師按著校情並整合工作坊心得剪裁或靈活選材設計而成。