

西九文化區教育及拓展組（表演藝術）

westKowloon

西九文化區

活動：西九茶館劇場——陳廷驊基金會教育專場

學習目標：專為學生而設計的戲曲節目，結合表演、淺白的即場解說及互動環節，生動地導賞戲曲藝術

對象：中一至中四學生

內容簡介：教育專場上，於茶館劇場駐場的茶館新星劇團呈獻一系列精彩豐富的戲曲節目，讓學生於近距離欣賞戲曲演出，發掘傳統美學，配合生動淺白的即場解說及互動討論環節，認識戲曲的藝術特色及文化價值，並了解經典戲曲故事中的中國傳統價值如何和現今社會接軌。另設教學資源手冊及教師工作坊，支援參與學校進行教學活動。教育專場承蒙陳廷驊基金會慷慨支持。

聯絡我們：

電話：2200-0818 (林小姐)

電郵：learning@wkcda.hk

計劃網站：<https://www.westkowloon.hk/studentmatinees>



西九文化區教育及拓展組（表演藝術）

westKowloon

西九文化區

活動：西九茶館劇場——陳廷驊基金會教育專場：網上版節目

學習目標：30分鐘的網上節目版本，讓未能安排學生來戲曲中心的同學可於校園觀賞節目精華片段，不受學習安排及地點影響，亦能接觸粵劇表演及文化。

對象：中一至中四學生

內容簡介：30分鐘的節目包括戲曲中心線上導賞團、粵劇經典折子戲、古腔演唱及廣東音樂演奏。節目另設兩個通達版本：一個版本設口述影像，另一個提供手語及劇場視形傳譯與通達字幕。另設節目場刊及教學資源手冊，支援參與學校進行教學活動。網上版承蒙陳廷驊基金會慷慨支持。

聯絡我們：

電話：2200-0818 (林小姐)

電郵：learning@wkcda.hk

計劃網站：<https://www.westkowloon.hk/tc/studentmatinees-online#overview>



西九文化區教育及拓展組（表演藝術）

westKowloon

西九文化區

活動：後台小職人線上任務

學習目標：參考西九文化區熱門節目「後台小職人」而設計的全新網上工作坊，讓小朋友在線上虛擬劇場空間集合，透過實時互動講解受訓成後台小職人，一起在電子遊戲平台完成後台任務。

對象：6-8歲學生

內容簡介：工作坊分別有「佈景與道具篇」和「燈光篇」，內容不同，讓兒童體驗後台不同崗位的工作。在大約一小時的工作坊中，組長會在線上集合各小職人，一起接受後台人員的訓練。到了實習時間，小職人會走進按真實劇場空間設計的虛擬遊戲平台，跟其他小職人分工合作完成演出。「個人」場次收費為每位港幣50元正。

聯絡我們：

節目查詢：2200-0812

電郵：learning@wkcd.hk

計劃網站：

[後台小職人線上任務：燈光篇（粵語）](#)

[後台小職人線上任務：燈光篇（英語）](#)

[後台小職人線上任務：佈景與道具篇（粵語）](#)

[後台小職人線上任務：佈景與道具篇（英語）](#)



西九文化區表演藝術處

westKowloon

西九文化區

活動：機緣都會：Dan Acher 《約定極光》

學習目標：此大型戶外裝置為學生帶來科技結合視覺藝術，及隨環境變化而有所不同的體驗。

對象：小學及中學生

內容簡介：瑞士藝術家Dan Acher的大型戶外藝術裝置《約定極光》（Borealis）將在藝術公園大草坪上空展現，造就幾可亂真的極光觀賞體驗。

2023年2月13日至3月5日一連三星期每天晚上7時至10時於西九文化區藝術公園大草坪，猶如預約好的絢麗極光，本來捉摸不定、在極地才有機會看到的自然奇觀，靠著光影模擬，定時在鬧市的夜空綻放，且隨著現場天氣狀況，光束的動態、色調、密度等會不斷變化，每刻都獨一無二，巧妙糅合人工與自然。

《約定極光》曾經在全球超過三十個城市巡展，首度來到香港，作品與城市景觀和自然環境交融，把人凝聚和連結起來，締造難忘的共同體驗。

免費入場，無須預約。

聯絡我們：

電話：2200-3725 (趙小姐)

電郵：endarra.yk.chiu-es@wkcd.hk

計劃網站：https://www.westkowloon.hk/tc/serendicity_borealis



© Sebastien Puiatti

西九文化區表演藝術處

活動：機緣都會：Robert Seidel《夜光森林》

學習目標：此大型戶外裝置為學生帶來科技結合視覺藝術，及隨環境變化而有所不同的體驗。

對象：小學及中學生

內容簡介：德國錄像藝術家Robert Seidel在藝術公園施展鬼斧神工，以幻彩錄像投射、人造霧，以及聲音設計師Nikolai von Sallwitz創作的環迴聲景，結合原有公園旱溪的叢林景觀，建構成特別的戶外錄像裝置，讓你在雨後霧濛濛下觀賞變得跟平日不一樣的動植物，享受美妙時刻。

Robert Seidel曾於法國的里爾美術館、德國Phyletic博物館等地標，以建築物為載體，創作抽象而色彩斑斕的錄像裝置，遠看宛若一幅巨型流動水彩畫。他今次為西九文化區度身訂造全新作品《夜光森林》（英文原名Petrichor，取自初雨灑在乾燥泥土並散發清香的意境），除了數碼投影，還加入層次多變的人造煙模擬霧境，以及立體聲效，於2023年2月13日至3月5日晚上，把西九文化區藝術公園的旱溪和叢木幻化成夜光森林。裝置效果隨戶外自然氣象分秒轉變，你可以散步欣賞，在獨特的數碼演繹下體驗自然，聯想和感受天地萬物的壯麗與奧妙。

免費入場，無須預約。

聯絡我們：

電話：2200-3725 (趙小姐)

電郵：endarra.yk.chiu-es@wkcd.hk

計劃網站：https://www.westkowloon.hk/tc/serendicity_petrichor

westKowloon

西九文化區



西九文化區表演藝術處

活動：機緣都會：Rafael Lozano-Hemmer 《生物特徵劇場》

學習目標：透過觀賞及參與展覽作品，了解藝術家如何利用身體資訊作創作素材，培養創意表達。

對象：小學及中學生

內容簡介：我們慣常以身體感官欣賞藝術，今次反客為主，讓活生生的身體成為藝術作品不可或缺的部分。國際知名藝術家Rafael Lozano-Hemmer首個香港個人展覽，集合一系列多媒體互動裝置作品，於西九文化區戲曲中心展出。

這批作品運用各種科技，以參與訪客提供的指紋、面容特徵、動態，甚至是無形的心跳、體溫等數據，轉以詩意的藝術手法展現出來，讓我們身處這個「生物特徵劇場」裡，能以異常親密的另類形式，跟我們習以為常、來自自己身體的數據互動，更親眼目睹這些個人特徵，湊合成瞬息萬變的動態藝術作品，浮現奇特的眾生相。

其中一個大型互動裝置《光影脈象》（Pulse Topology, 2021），為亞洲首展，會現場探測到訪者脈搏的跳動，並用數千燈泡和聲效動感演繹出來，迷人地呈現生命。

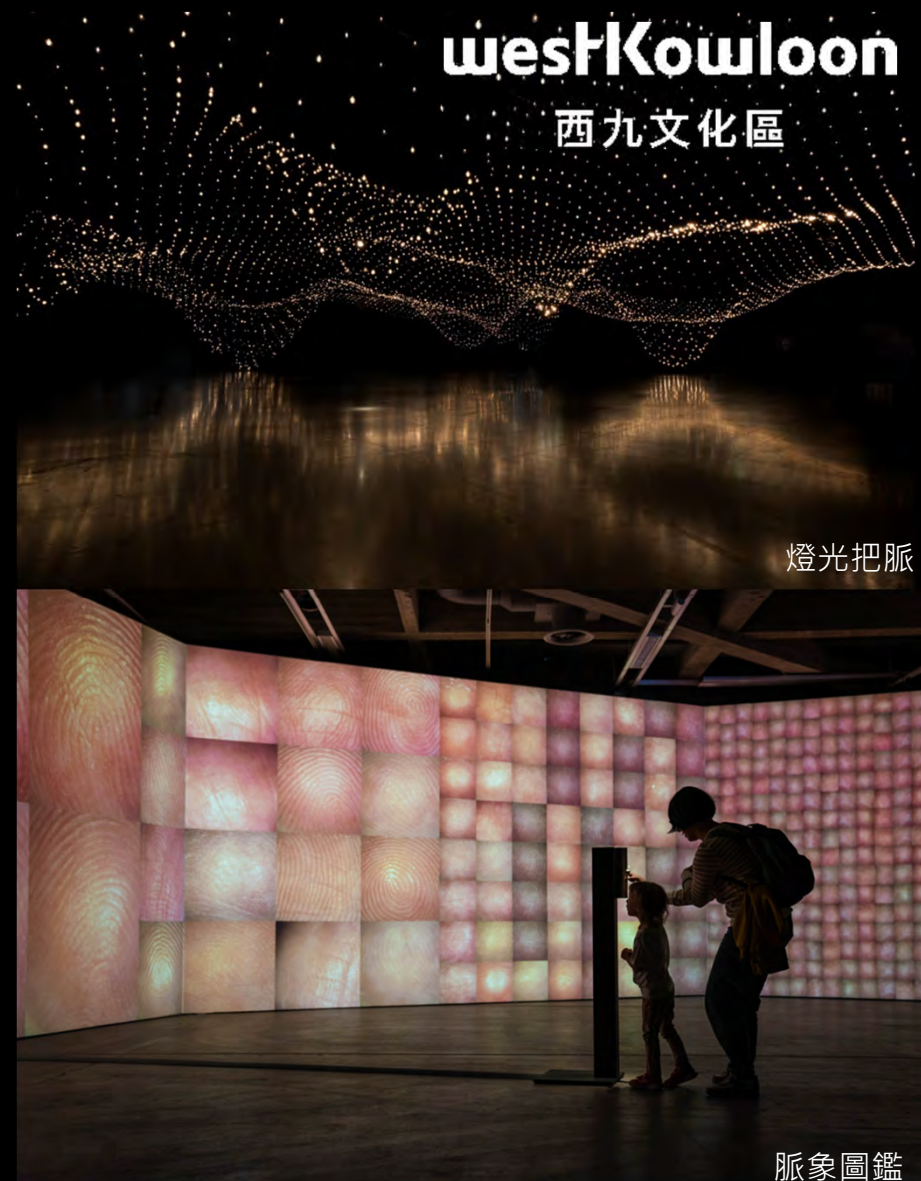
免費入場，須預先網上領取門票；名額有限，先到先得。
歡迎學校作團體預約，詳情請以電郵或致電查詢。

聯絡我們：

電話：2200-3725 (趙小姐)

電郵：endarra.yk.chiu-es@wkcd.hk

計劃網站：https://www.westkowloon.hk/tc/serendicity_biometrictheatre



西九文化區表演藝術處

westKowloon

西九文化區

活動：機緣都會：Lukas Truniger《智能閃閃》

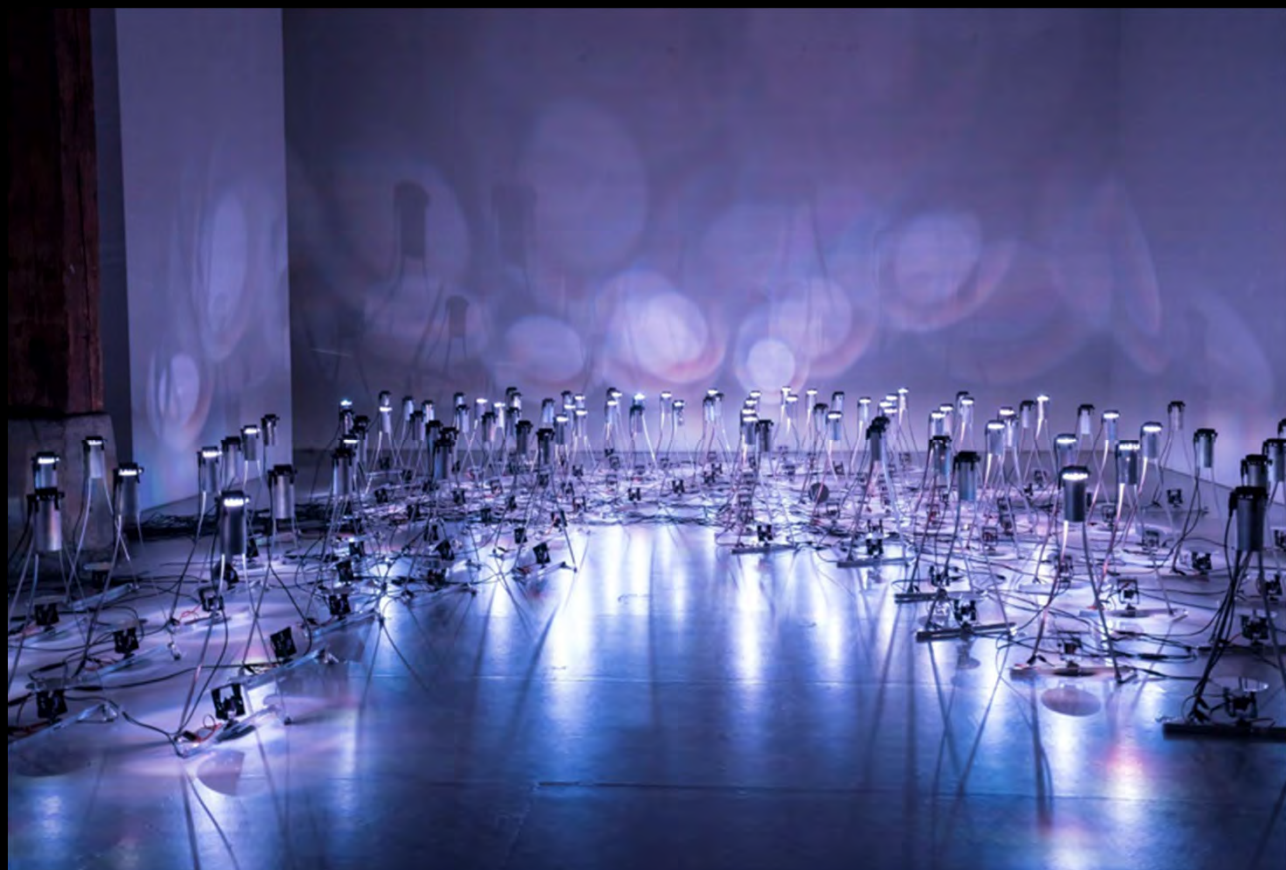
學習目標：此裝置利用人工智能模仿大自然的系統，帶來科技結合視覺藝術的體驗。

對象：小學及中學生

內容簡介：當很多個體在複雜的系統中結聚和互動，會形成怎樣的群體？瑞士藝術家Lukas Truniger的動態光影裝置《智能閃閃》（Distributive Intelligence | A Group Mind）將於2月13日及3月5日在西九文化區戲曲中心展出，數百個人工智能發光機械人同時跟參觀者互動，讓你親身感受箇中張力。

《智能閃閃》由數百個人工智能機械人組成，它們各自配備燈和鏡，會不斷發光和折射光線互相溝通，同時會敏感地回應周圍環境的明暗變化。在沒有中央控制下，任何風吹草動皆會推動集體的燈光舞演。當你走近機械人，即參與它們的演出，會感受到有序與混沌交錯發生，好像濃縮地體會現實社會中各樣複雜的協作與互動。

免費入場，須預先網上領取門票；名額有限，先到先得。
歡迎學校作團體預約，詳情請以電郵或致電查詢。



聯絡我們：

電話：2200-3725 (趙小姐)

電郵：endarra.yk.chiu-es@wkda.hk

計劃網站：https://www.westkowloon.hk/tc/serendicity_distributiveintelligence

© Lukas Truniger

西九文化區表演藝術處

westKowloon

西九文化區

活動：機緣都會：Team 9×謝曉陽《文字遊戲》特別版〈現實的詩人〉

學習目標：透過參與及了解結合文學與電子遊戲的藝術作品，獲啟發從而探索文學在不同藝術媒介上的可能性，培養創意及想像力

對象：小學及中學生

內容簡介：香港詩人兼藝術家謝曉陽，與台灣遊戲團隊Team 9跨界合作，受委約為「機緣都會」製作電子遊戲《文字遊戲》全新關卡〈現實的詩人〉，只期間限定於西九文化區戲曲中心開放讓公眾當玩家。

《文字遊戲》意念新穎，是一個純文字的角色扮演遊戲，在這個虛擬世界裏，所有物件、人物與場景都由文字組成，玩家透過搬移字句去扭轉情節走勢，以第一身參與冒險，體會純文字也可以有無窮可能性和創作空間。

謝曉陽為這次合作創作全新文字作品，剖白作為詩人，在偌大城市中走不容易的創作路。遊戲玩家扮演現實中的「詩人」，排除萬難踏上創作旅程，體會其心路歷程和生活掙扎。

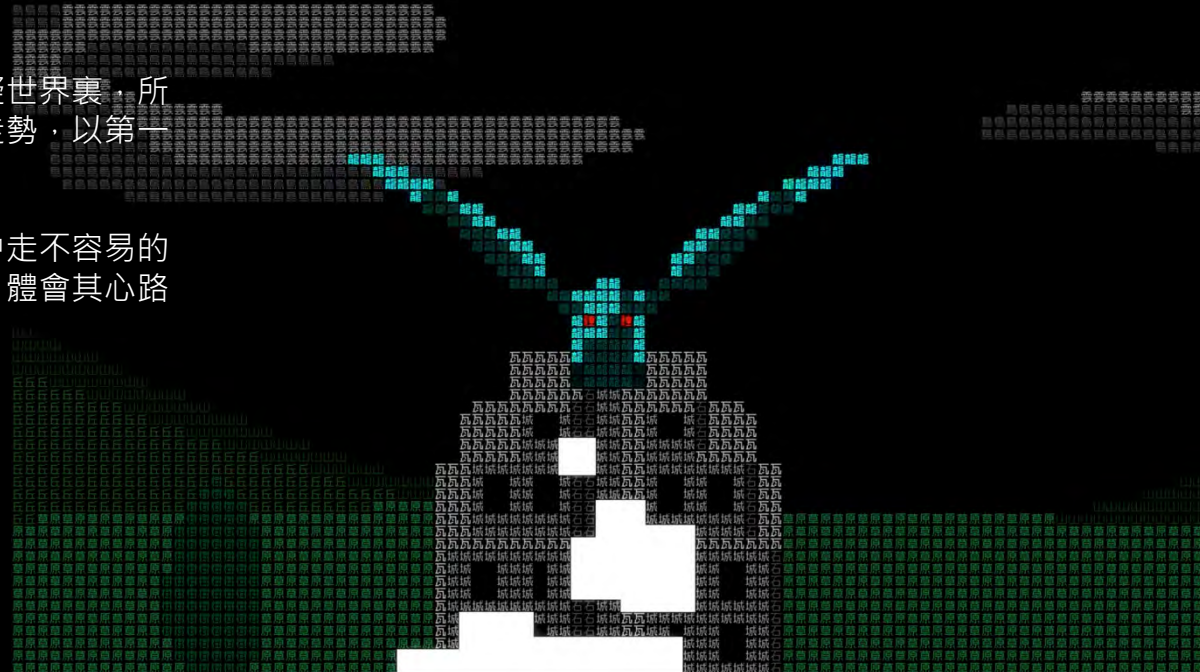
免費入場，須預先網上領取門票；名額有限，先到先得。
歡迎學校作團體預約，詳情請以電郵或致電查詢。

聯絡我們：

電話：2200-3725 (趙小姐)

電郵：endarra.yk.chiu-es@wkcd.hk

計劃網站：https://www.westkowloon.hk/tc/serendicity_wordgame



西九文化區表演藝術處

westKowloon

西九文化區

活動：機緣都會：鄭智禮《廟街合奏》

學習目標：透過參與及了解藝術作品，以新媒體方式觀察廟街的風俗文化，並理解藝術與社會的關係。

對象：小學及中學生

內容簡介：智能手機連上《廟街合奏》網頁應用程式，即可換上不一樣的目光和心情，遊歷最能體驗香港地道和多元文化的社區，與此同時，一件集體創造的媒體網絡藝術作品，亦始於你的足下。

由香港土生土長媒體藝術家鄭智禮策劃和創作的《廟街合奏》，為參與者設計特別的身份，讓大家代入不同背景的角色，重新體驗油麻地廟街這條百年來牽動香港庶民文化，至今仍和大眾生活息息相關的街道。當你穿插於充滿傳奇色彩的店鋪和攤檔之間，包括各式菜館、新派咖啡店、售賣各樣手信雜貨的商販，還有歌廳、相士攤檔等，這個網頁應用程式會不時提供相應的動畫濾鏡，讓你盡情拍攝，紀錄街道上所見所聞，且從中細味薈萃多元文化、新舊交融的濃郁生活氣息。

沿途程式會記錄你的蹤跡，在你完成旅程時送你驚喜——以你的路線、逗留時間等數據，由眾人拼合成一件反映集體經驗的網絡視聽藝術作品，生動地呈現不同人跟廟街的互動。

免費活動，無須預約。

聯絡我們：

電話：2200-3725 (趙小姐)

電郵：endarra.yk.chiu-es@wkcd.hk

計劃網站：<https://www.westkowloon.hk/tc/serendicity>



西九文化區表演藝術處

westKowloon

西九文化區

活動：機緣都會：曲淵澈《輻射場上的鄉村田園詩》

學習目標：透過參與及了解藝術作品，以線上遊戲方式體驗一段關於核能的故事，認識核能對生活的影響。

對象：小學及中學生

內容簡介：香港媒體藝術家曲淵澈透過創作視覺元素豐富的線上角色扮演遊戲，向玩家述說關於核能的故事。

在立體平台遊戲《輻射場上的鄉村田園詩》裡，玩家操控著遊戲角色——一個在鄉郊生活的快樂農夫，跟著他在和煦的陽光下出發，踏過田園、遊樂園、釐工廠等不同場景。在約20分鐘的遊戲過程中，核能源對當代人類生活的各種影響，猶像洋蔥般被層層剝開，刺激我們思考在看似平靜舒泰的現代化生活背後潛藏的危機，以及我們為此付出的代價。

曲淵澈近年搜集資料研究人類史上多宗核事故，由1957年發生的克午特姆（Kyshtym）核廢料爆炸事故，到震驚世人的切爾諾貝爾核事故，並於2019年開始以箇中感悟為題材，創作不同媒體作品。

免費網上活動，無須預約。

聯絡我們：

電話：2200-3725 (趙小姐)

電郵：endarra.yk.chiu-es@wkcd.hk

計劃網站：<https://www.westkowloon.hk/tc/serendicity>

