

# 全方位學習：藝術教育

## 課程宗旨

幫助學生：

- 發展創造力、明辨性思考能力和溝通能力，培養美感觸覺和文化意識；
- 發展藝術技能、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度；
- 從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足；以及
- 培養對藝術的終身興趣。

## 學與教

為有效落實藝術教育課程，教師應採取適當的教學取向和有效地運用學與教策略，以提升學與教效能。

## 全方位學習

- 全方位學習活動是藝術教育課程的重要部分，應與課堂學習相輔相成。學校應採取適當措施，例如聯繫社區團體、分配學習課時、調配人力和財政資源，去組織這些活動。
- 全方位學習是延伸課堂學習的有效策略。學生在演奏廳和劇院演出、在畫廊展出藝術作品、出席音樂會和戲劇演出、參觀展覽和參與社區藝術計劃，可以在真實情境中體驗藝術。
- 「重質不重量」是組織全方位學習的原則。教師應訂定清晰的學習重點以幫助學生聯繫課堂和全方位的學習。為提升學習效能，教師應安排活動前的簡介和活動後的綜合解說。此外，學生可以口頭或書面方式與他人分享心得。

## 全方位學習活動例子

- 學校把藝術學習的時段安排在每周其中一個下午。學生通過不同藝術形式(如：視覺藝術、音樂、舞蹈、戲劇、媒體藝術)的單元學習藝術。除欣賞活動外，學生亦可以協作學習方式，進行多媒體藝術創作，於學期終時表演或展示。此外，學校亦鼓勵學生參與社區藝術活動，如到醫院作音樂或戲劇表演，或參與為老人院籌款的展覽。
- 為推行其他學習經歷的藝術發展，學校為學生安排每循環周兩教節的音樂課或視覺藝術課，以擴闊學生的藝術經驗。此外，學校會邀請不同的藝術團體／藝術家到校主持大師班和電影欣賞講座，或演出舞蹈，以配合課堂的學習。學校亦鼓勵學生出外參觀展覽和參加藝術比賽，以發揮才華。

資料來源：《藝術教育學習領域課程指引（小一至中六）》（課程發展議會 2017）