

# Provision of Diversifying Learning Experiences in Aesthetic Development for Students

# 學校現況

1. 中四至中六級**每週一節**藝術課，約**65分鐘**。

			S6OLE-Art	
		S4 OLE-Art	S5 OLE-Art	
				聯課活動節

台山商會中學 時間表結構

## 2. 課程包括

視覺藝術

數碼藝術

音樂

戲劇

舞蹈



# 視覺藝術 (課堂剪影)



# 視覺藝術 (課堂剪影)



享受參與、體驗樂趣、欣賞創作



# 音樂

o'ye

Violin (Vln.)  
Piano (Pno.)  
Percussion (1. Set, 2. Set)

Violin part: Treble clef, 4/4 time, melody starting on G4. Includes a fermata over the final note.  
Piano part: Treble and bass clefs, 4/4 time, accompaniment of chords and octaves.  
Percussion: Two sets of drums, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.

學生創作曲譜



composition 1

Violoncello (Vcllo)  
Piano  
Triangle  
Glockenspiel (Glockenspiel)  
Viola (Vcl.)  
Percussion (Tgl., Jlk.)

Violoncello part: Bass clef, 4/4 time, melody starting on G2. Includes a fermata over the final note.  
Piano part: Treble and bass clefs, 4/4 time, accompaniment of chords and octaves.  
Triangle: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.  
Glockenspiel: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.  
Viola part: Bass clef, 4/4 time, melody starting on G2. Includes a fermata over the final note.  
Percussion: Triangle and Jlk. parts, 4/4 time, playing rhythmic patterns.

學生創作曲譜



享受參與、體驗樂趣、欣賞創作

# 戲劇



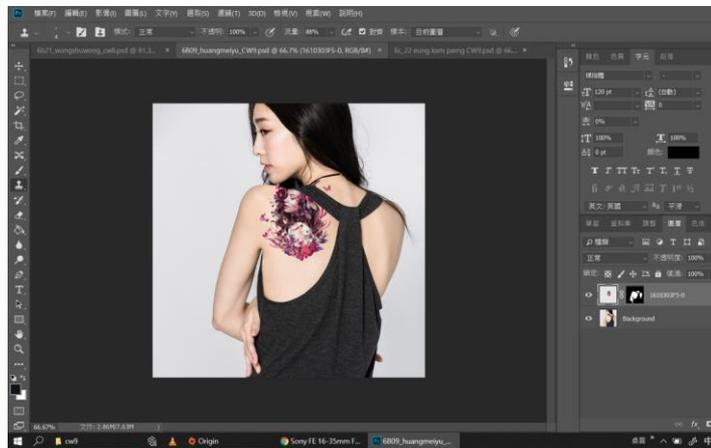
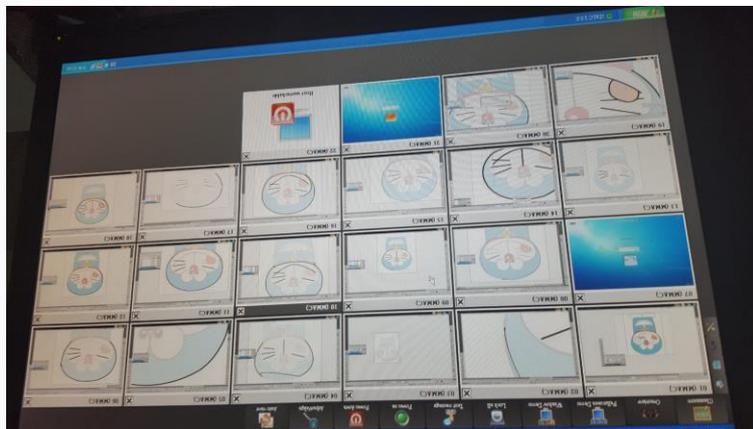
享受參與、體驗樂趣、欣賞創作

# 舞蹈



享受參與、體驗樂趣、欣賞創作

# 數碼藝術



享受參與、體驗樂趣、欣賞創作

# 學校現況

3. 每級每年最少安排兩次校內的**藝術教育大組課**，主要為表演藝術的欣賞。
4. 每級每年安排大約兩次**外出觀賞**機會，包括話劇、舞蹈、或音樂表演等。

# 課堂編排

中四	中五	中六
三班分五組	三班分五組	三班分五組
全年循環上課	全年同組上課	全年同組上課

# 中四級循環上課時間表

循環	日期	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組
	11/9/2019	大組課-課程簡介-Ha11				
1	18/9/2019	視藝	音樂	戲劇	舞蹈	數藝
	25/9/2019					
	2/10/2019					
	9/10/2019					
	16/10/2019					
23/10/2019	話劇欣賞：香島上的黑色聖誕					
2	30/10/2019	音樂	戲劇	教師發展日		視藝
	6/11/2019			舞蹈	數藝	
	13/11/2019			11月將安排一次ICAC互動劇場		
	20/11/2019					
	27/11/2019					
	4/12/2019					
11/12/2019						
3	18/12/2019	戲劇	舞蹈	數藝	視藝	音樂
	5/2/2020					
	12/2/2020					
	19/2/2020					
	26/2/2020					

每循環之內最多一次大組課

# 策略



互相影響、互相加強

# 行政配合

- 時間表每周一節
- 盡量編排在午飯前
- 借調周會時間
- 借調聯課活動節時間
- 調堂
- 特別時間表
- 假期

# 課程配合

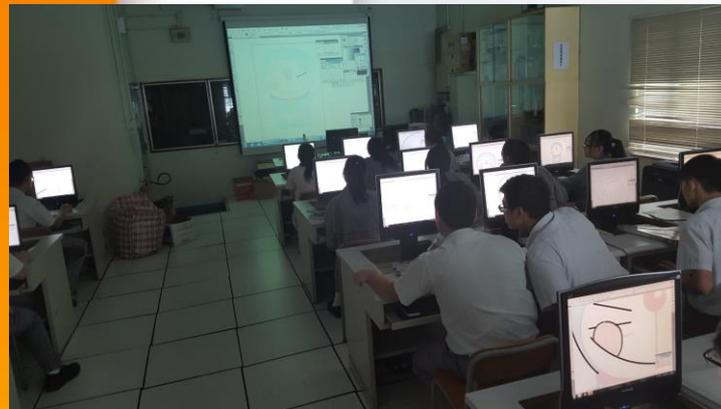
- 多元化選項
- 從認識、體驗到建立興趣
- 突破空間界限 – 走出課室
- 突破課程界限 – 跨科跨範疇
- 配合課堂研究
- show up show up ...
- 課程問卷

# 資源配合

- 人力資源 – 藝術教育組共有8位教師
  - ★ – 1位外聘舞蹈老師
- 財力資源 – 2005年申請優質教育基金作課程起動
  - 校董會資助外聘導師費
  - 校本及課後活動學習津貼
  - 學生活動支援津貼
  - 全方位學習津貼 (2019-2020起)
  - 其他社區資源 e.g. 地區青少年委員會

# 資源配合

- 空間資源 – 多媒體創作室
- 舞蹈室
- 戲劇室



# 策略分享

海納百川、打造團隊  
軟性宣傳、內化認同  
拓展資源、增強實力  
盡鑽空子、創造價值  
時刻更新、不進則退



# 藝術治療



因應時代轉變、配合學生需要、提升科目價值

A 3D illustration of a doorway with a red door, yellow steps, and yellow text boxes. The door is slightly ajar, revealing a dark interior. The text boxes are arranged in a descending staircase pattern from top-left to bottom-right. The background is a dark blue-grey gradient with a large orange shape on the left side.

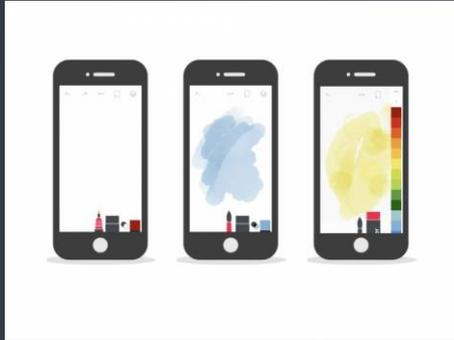
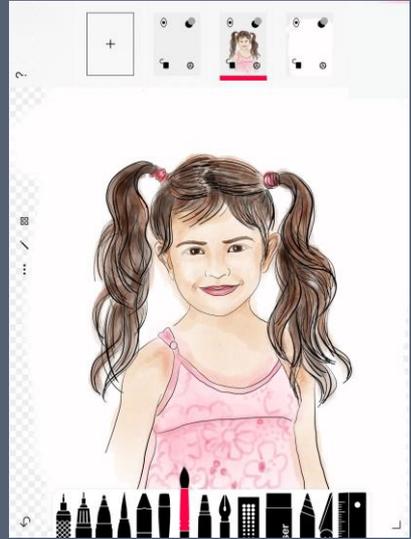
免費手機繪圖軟件

網上藝術教育資源

線上藝術館

逆  
景  
逃  
生  
門

# 免費手機繪圖軟件



Tayasui Sketches  
MediBang Paint  
Krita

## 線上藝術館

MoMa The Museum of Modern Art

Van Gogh Museum

The Metropolitan Museum of Art

The National Gallery London

The British Museum London

National Museum of Modern and

Contemporary Art Korea

Singapore Art Museum

互相支持、同工互勉

謝謝各位!