

透過藝術平台

不同能力人士發揮才華，
賺取有尊嚴的酬勞、貢獻社會。

推動社會共融

機構影片：

<https://youtu.be/kD8sSdJj5Bc>



團隊

不同能力人士如視障、
聽障、肢體傷殘、智障
人士、自閉症特色人士
等。



資歷

戲劇教育工作者、舞動所能認識導師
註冊社工、註冊檢定教員







互動講座 - 挫折只是逗號

內容：提升抗逆力、解難能力

講者：陳衍泓COMMA (2016香港十大傑出青年)

實體



綫上





工作坊 - 無眼睇•有計仔

內容：體驗殘疾人士如何突破限制
提升抗逆力、解難能力、協作能力

由傷健成員擔任導師

實體

綫上





互動劇場演出

內容：社會共融、可持續發展生活
由傷健成員演出

實體

線上



校本設計活動 全方位學習例子

戲劇⊃常識科
舞蹈形體⊃數學科
其他學習經歷
生涯規劃

實體



綫上



參與工作坊學生回應

100%

非常同意/同意

對殘疾人士
能力
多了認同

100%

非常同意/同意

認為將來面對
困難時
會嘗試尋找
更多可能性

95%

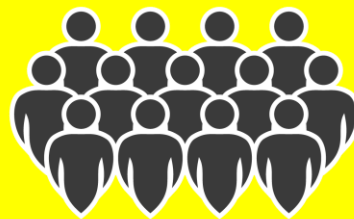
非常同意/同意

處理困難的
信心提升





~120間
學校



~23,000
學生

實體

線上

互動講座



工作坊



劇場演出



校本設計活動



社會認同

2017

「香港精神獎」
之「傑出企業公
民獎(團體獎)」

2019

創意創業大賞



媒體報導



▶ 15:15

【時事探針】共「融」

◎2017-10-04 17:19

黑暗中演戲

To be or not to be, that is the question.
莎士比亞四大悲劇之一《哈姆雷特》之中最常被引用的名句。「黑暗劇場」將這部名著改編，演員與觀眾進入伸手不見五指的空間，一同查案，為王子復仇作出抉擇。

文：孫子
圖：劉維陶、受訪者提供

劇力無限



劇場不透一點光，你入場，坐在比一般劇院行距更闊的座位上，演員四處游走，在你旁邊說對白，與你隔一步之遙開口唱歌。劇情說到下雨，有水灑到你身上，甚至會有食物送到你口中。

這將是觀眾進入黑暗劇場的體驗。演員亦沒有戴夜視鏡，大家「平起平坐」，他們當中有視障者，觀眾所經歷的就是他們的日常生活。

黑暗劇場《哈姆雷特》導演邝志龍說：「有些演員不是視障人士，需要努力練習，否則可能會走失方向。」音樂總監及演員劉亮康為作品加入無伴奏合唱的部分，他說，在以往的演出，他遇過時可以與其餘演員交換視線以求步

重要：「有一場戲與王子在城堡，要想像夜裏那個環境、溫度如何，上到城堡是怎麼樣的感覺，又會想像對方說話時的模樣。」演王后妹妹的黃明慧說：「在黑暗中做戲唱歌，場景是無限大，有無限的可能性，雖說看不見場景，但其實一切都是場景。」

不需要「優待」需要相信

導演邝志龍說：「我們從小認識的黑暗就是代表恐懼、無助，但黑暗也可以讓我們看到美麗的藝術作品。」他說雖然演員各有限制，「有演員仍在右邊，手離眼睛很近，我五年前失明，但經驗

的經歷：「我試過做一齣戲，由第一個 scene 到第十九個 scene 都坐在演，我主動跟導演說，其實我可以走走跳跳，導演卻答，「還是坐著吧」，擔心我會從台上跌下來。」又試過有表演場地的工作人員「三四個人圍著我，要求我坐著做戲，我說做戲而已，他們堅持要我坐下」。種種的不放心，讓他感覺「很不舒服」，「為何不能相信我們」？

「安全理由」場地難覓

「我解釋不了那麼多，倒不如讓觀眾走進我們的

頭條日報

36 · LOCAL NEWS

WED 26 | 11 | 2014

WWW.STHEADLINE.COM

「遇上挫折不是句號，而是逗號」

失明藝術家磨精神大使



「人生遇上挫折並不是句號，對我而言是逗號，稍作停頓然後重新出發，所以我叫Comma。」陳衍泓(Comma)因眼疾而完全失明但仍活得精采，更創立劇場。他昨日獲得二〇一四年香港精神大使殊榮，與其餘五位大使一同被委任。

本報記者

Comma於十八歲開始患眼疾，到三十多歲完全失明，起初接受不了失明事實，經歷了失業六年的日子，人生轉捩點是遇上藝術。有朋友介紹Comma到大堂為小朋友講故事，要扮演角色，帶領互動遊戲，他形容自己於過程中找回自己，發現自己很有用。

愛上演後發現藝術無界限，Comma成為全職藝術工作者。他於去年創立「黑暗劇場」，在全黑環境中演出，與觀眾互動，觀眾可感受到演出者的呼吸，享受視覺以外的新劇場體驗。Comma還會擔任企業培訓師，教導逆境自強精神，笑言認為香港精神是如他一樣，凡事試便會找到出路。

香港精神主席藍智文表示，六位大使的故事很有激勵作用，現時香港需要大家一起努力，而不是每個人反對對方，才能令香港成為一個更好的地方。今年大使名單上還有魔術師、社會企業家、談入歧途後回正軌的學生、由黑道走出來的戒毒大使。



香港精神主席藍智文表示，六位大使的故事很有激勵作用，現時香港需要大家一起努力，而不是每個人反對對方，才能令香港成為一個更好的地方。今年大使名單上還有魔術師、社會企業家、談入歧途後回正軌的學生、由黑道走出來的戒毒大使。

陳衍泓「黑暗劇場」推廣傷健共融

【本報訊】「戲劇藝術好比仙丹靈藥，治療了失明人士的心靈寂寞。」四十歲的陳衍泓，十九歲時因患青光眼，視力逐漸減退，五年前更完全失明。但他無懼黑暗所帶來的生活挫折，團結一眾視障人士組成「黑暗劇場」，在漆黑的舞台上創作逾百部推廣傷健共融的互動遊戲劇場，獲選為今年的傑出青年。

連繫三地 創逾百互動劇場

陳衍泓喪失視力，令他與家人及女朋友變得疏離，更一度有輕生念頭。雖然生活步入黑暗，但他沒有放棄，積極參與視障人士康復班，十年前亦開始接觸藝術，於二〇一三年更創辦「黑暗劇場」，在中港澳三地進行共融劇場演出。他說：「在舞台上，一人分飾多角，為健全的觀眾設計互動遊戲，一切在全黑的舞台上進行，但我彷彿看到台下每張笑臉。」

在失明之前，他原在物業管理公司任職主管，坦言以往凡事「向錢看」，對藝術等「高檔嘢」一竅不通。他續說：「當雙眼看不見時，反而能夠用心把自己看得更清楚，原來我對戲劇

都有不少天分。」他透過戲劇創作，認識了一班視障好友，互相扶持。他計劃在獲獎後，將劇場推廣至學校巡迴演出，向年輕人推廣傷健共融。



■陳衍泓希望通過「黑暗劇場」，讓視力健全者也學習以其他感官感受世界。

	實體	綫上
互動講座	○	○
工作坊	○	—
劇場演出	○	○
校本設計活動	○	○

www.tidhk.com
tid@tidhk.com | 9383 6373



THANK YOU