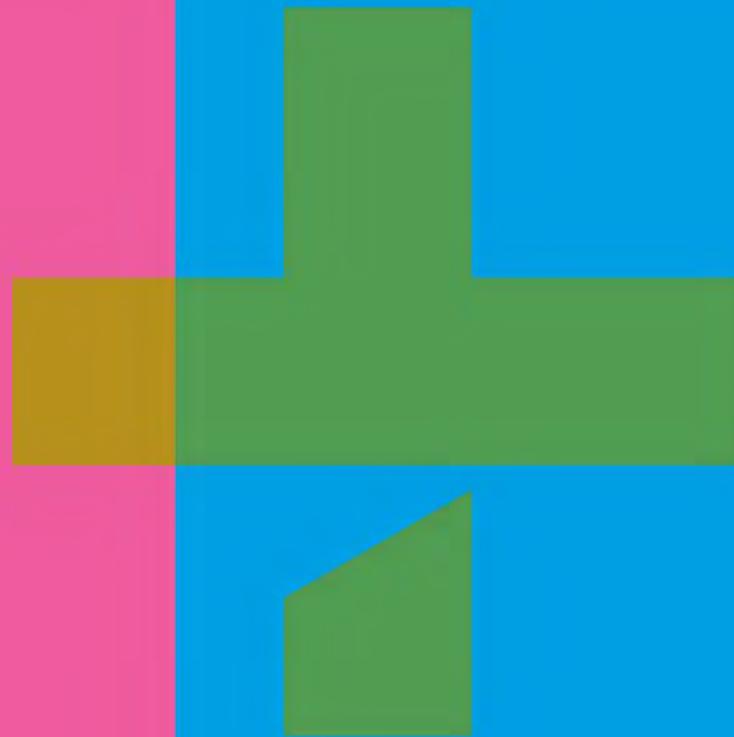


MM



westKowloon  
西九文化區

學校活動  
2023–24



## 流程

1. M+當期展覽
2. M+學校活動—— 幼稚園活動、小學活動、中學活動、教師活動
3. 問答環節

主講            教學及詮釋策展人 **黎穎**

                  教學及詮釋副策展人 **楊柏匡**

**M+**

M+ 當期展覽



# M+

M+是嶄新的博物館，致力於收藏、展示與詮釋二十及二十一世紀的視覺藝術、設計及建築、流動影像，以及香港視覺文化。

藏品數量

>6,800

藏品建立年份

2012

藏品時期

1895-2023

# M+

## 藏品

### 設計及建築



空山基, 土井利忠  
索尼「AIBO」機械犬, ERS-110型  
1999年

### 視覺藝術



呂壽琨  
香江夜  
1961年

### 流動影像



關萱  
合唱  
2001年

### 香港視覺文化



葉聯  
「森美餐廳」霓虹招牌  
約1978年

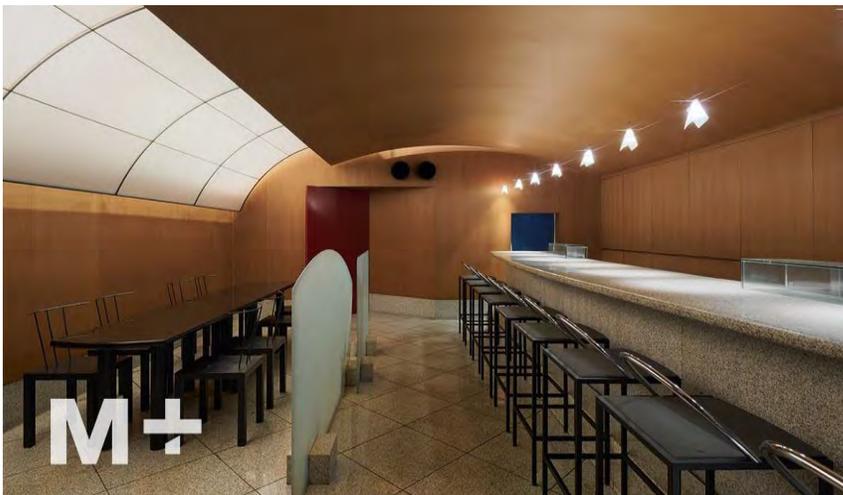


# 物件 · 空間 · 互動

過去七十年來在亞洲製造及受其影響的建築及設計作品。

東展廳

持門票進場



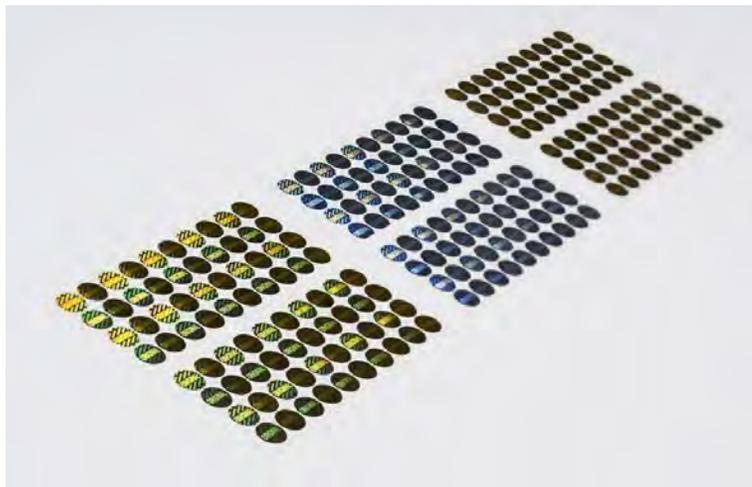


# 物件 · 空間 · 互動

過去七十年來在亞洲製造及受其影響的建築及設計作品。

東展廳

持門票進場



佚名  
「原裝」貼紙  
2016年



凸版印刷株式會社  
中村誠  
資生堂美妝海報  
1989年



# M+希克藏品：別傳

以視覺形式為重點，探討1990年代至今中國當代藝術的風格和實踐。

希克展廳

持門票進場





## M+希克藏品：別傳

以視覺形式為重點，探討1990年代至今中國當代藝術的風格和實踐。

希克展廳

持門票進場



岳敏君  
自由引導人民前進  
1995年



尹秀珍  
洗河  
1995年



## 匣子

設有 40 塊移動展板的展覽空間，定期輪流展示逾 200 件 M+ 藏品，  
以意想不到的方式匯聚作品和觀眾的想法。

包陪麗、渡伸一郎展廳

持門票進場





# 野口勇：遊戲地景

天台花園

免費入場



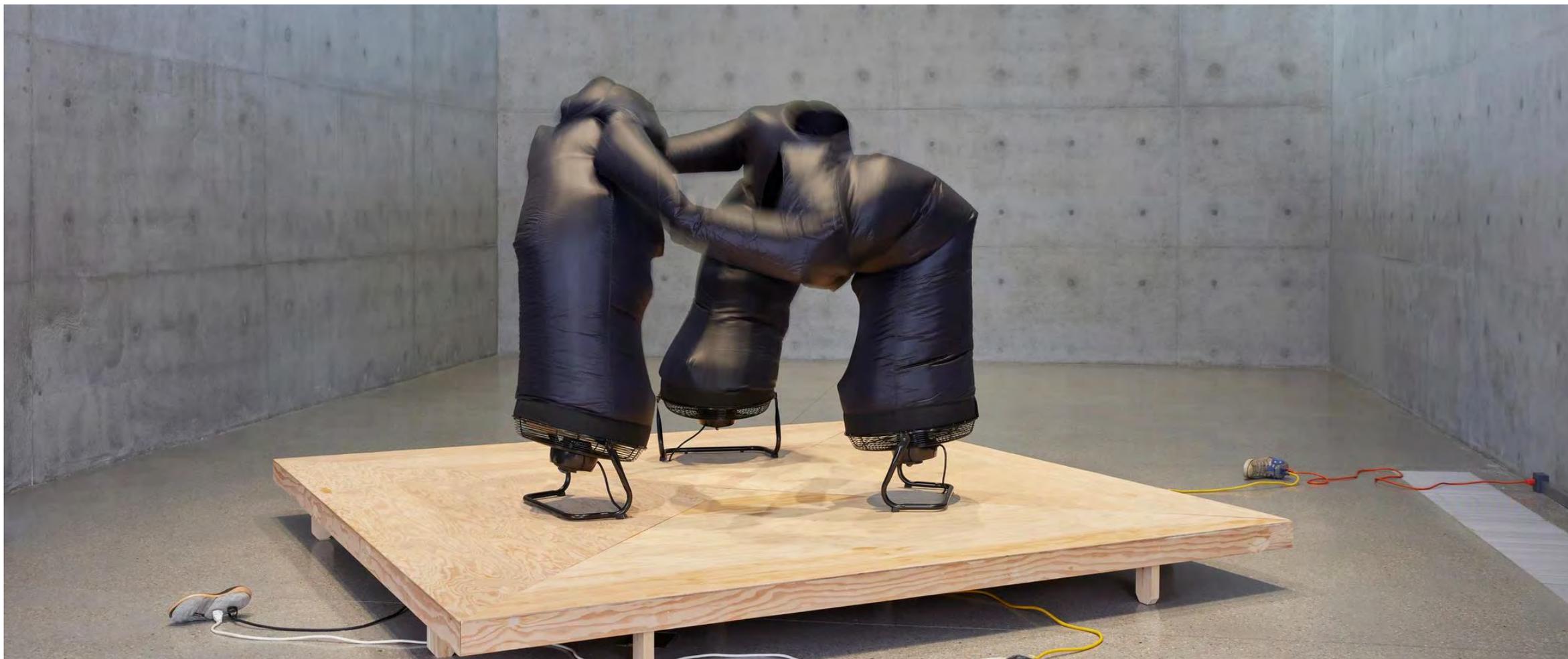
野口勇  
「兒童之國」的遊玩金字塔  
1965年（2021年製造）



野口勇  
《Octetra》（多種構形）  
1965年（2020年製造）



野口勇  
遊玩小丘  
1965年（2021年製造）





# 希克獎 2023

希克獎旨在表揚出生或工作於大中華地區的當代藝術家，並向國際展示及推廣此地區內豐富多元的藝術創作。

展期：2023年9月23日至2024年1月14日

大堂展廳

免費入場





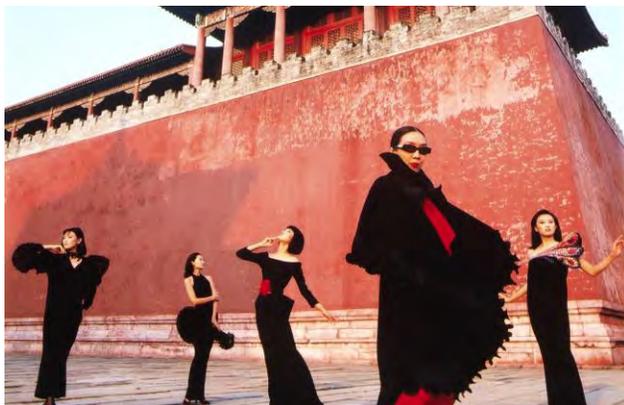
# 宋懷桂：藝術先鋒與時尚教母

全球首個以傳奇人物宋懷桂為主題的博物館展覽，  
聚焦這位對塑造 1980 至 2000 年代中國藝術、時尚和流行文化面貌舉足輕重的人物。

展期：2023 年 6 月 20 日至 2024 年 4 月 14 日

西展廳

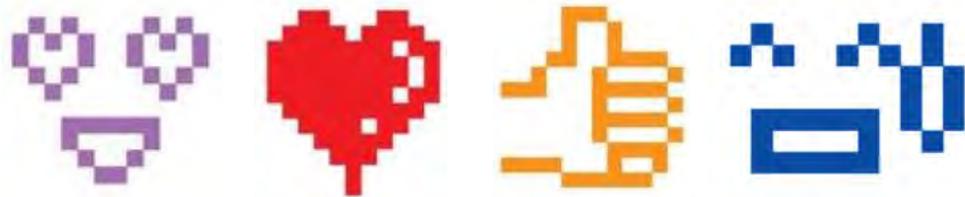
持門票進場



M+

何謂視覺文化？

# M+



## 關於視覺文化...

**視覺文化不只是藝術或當代藝術。**  
它包含了建構世界的各樣視覺元素，  
包括設計、建築以至流動影像。

**視覺文化不只是追求美感。**  
它幫助我們通過此時此地的視覺理解事物和行為。

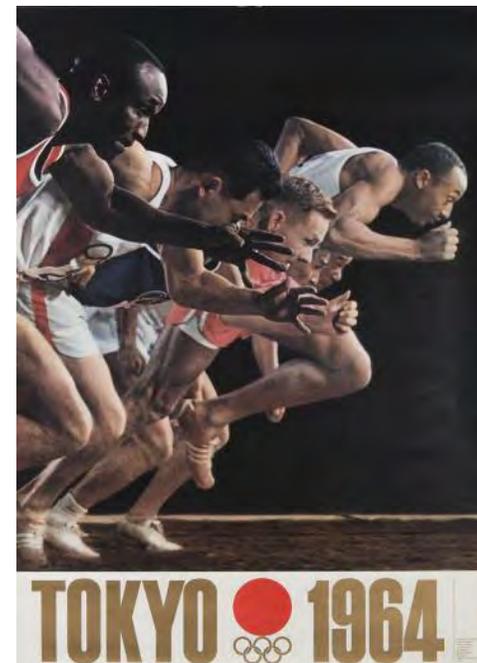
**視覺文化不只涵蓋有形的物件。**  
它提供方法與角度讓我們思考、省察及轉化我們的日常生活。

**視覺文化不只是關於我們看得見的，也是關於我們看不見的；**  
以及我們應如何詮釋與理解這個瞬息萬變的世界。

青木淳, 栗田穰崇,  
NTT DOCOMO 株式會社  
初代繪文字設計  
1999年



王董建築師事務所有限公司,  
香港美孚新邨航空照片  
約1965至1978年



龜倉雄策  
1964年東京奧運會海報  
1964年



葉聯, Pak-Fuk Chiu  
「森美餐廳」霓虹招牌  
1978年



如師生希望在預約學校活動時段以外的時間以自助導賞形式參觀M+展廳，須預先從指定渠道購買門票。設於地下大堂展廳的展覽「希克獎 2023」（展期至 2024 年 1 月 14 日），以及 M+大樓 B1 層免費開放予公眾入場參觀。

### M+ 藏品展覽

正價門票為港幣 120 元（適用於隨行教職員和家長）  
特惠門票為港幣 60 元（適用於全日制學生）

### M+ 特別展覽

正價門票為港幣 140 元（適用於隨行教職員和家長）  
特惠門票為港幣 70 元（適用於全日制學生）

持 M+ 特別展覽門票人士可參觀所有 M+ 展廳

westKowloon  
西九文化區

## 團體門票預訂

香港故宮文化博物館及M+現已開放團體門票預訂（二十張或以上）予旅行社及商業機構，請於參觀日期的最少兩個星期前透過以下表格提交申請。團體票務部會於收到申請後七個工作天內回覆作實。

香港故宮文化博物館門票詳情 (<https://www.hkpm.org.hk/visit/ticket-information>)  
M+門票詳情 (<https://www.mplus.org.hk/zh/get-tickets>)

期待於西九文化區歡迎您！

\* 必答

1. 旅行社/公司/團體名稱 \*

輸入您的答案

2. 團體類別 \*

本地旅客

內地旅客

海外旅客

商業機構

下一步

切勿公開您的密碼。 [重置密碼](#)

此內容由票務機構所建立，您提交的資料將傳送給票務機構。Microsoft 對於其客戶（包括票務機構）的隱私權和安全作保不負任何責任。切勿公開您的密碼。

由 Microsoft Forms 提供 | 此表單的擁有者對於他們將如何使用您的回應資料未提供隱私聲明。請勿提供個人或敏感信息。 | [使用說明](#)



# M+展廳的休憩間



西展廳



**M+**

M+學校活動

# M+

2023/24 學年

## M+ 學校活動 概覽

學校活動網頁



[mplus.org.hk/school-programmes](https://mplus.org.hk/school-programmes)

幼稚園活動



小學活動



中學活動



教師活動





# 以學生學習為本的跨專業協作

學校教師

學生

藝術家 / 創作人 /  
博物館教學人員

教學策展人





## 教師圓桌

2023-24

陳齊欣老師 ( 長沙灣天主教小學 )

曹小怡協理副校長 ( 香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學 )

蔡鎮業老師 ( 慈雲山天主教小學 )

方穎嵐老師 ( 馬鞍山聖若瑟小學 )

劉君慈老師 ( 保良局陳守仁小學 )

洪昭隆副校長 ( 伊利沙伯中學舊生會湯國華中學 )

周凱漩老師 ( 佛教孔仙洲紀念中學 )

郭筱怡老師 ( 聖公會林裘謀中學 )

劉志豪老師 ( 香港管理專業協會羅桂祥中學 )

李鈺山老師 ( 中華傳道會劉永生中學 )

王小帆老師 ( 林大輝中學 )

# M+

## 教師活動

- ▶ 教師日
- ▶ 教師專業發展工作坊
- ▶ M+藏品展覽導賞



# 教師活動

90 分鐘 | 教師人數不限

## 教師日

講座及展覽導賞



適合藝術教育學習領域統籌、全方位學習統籌及視藝科主任參與

165 分鐘 | 25 至 75 位教師

## 教師專業發展工作坊

工作坊



主題 Theme

### 一個多角度思考的學習者

創意詮釋體驗 及 單刷版畫創作活動

適合中小學教師以全校形式參與

60 分鐘 | 25 至 75 位教師

## M+ 藏品展覽導賞

展覽導賞



適合中小學教師以小組形式參與



# 教師日

2023年10月20日 (星期五)  
分別設小學和中學教師專場

## 簡介會及展廳導賞時段：

小學 15:00-15:30 及  
15:30-16:10  
中學 16:00-16:30 及  
16:30-17:15

## 立即登記



[mplus.org.hk/events/teacher-programmes/](https://mplus.org.hk/events/teacher-programmes/)

活動費用全免

每間學校的名額不限，先到先得

成功登記的教師可於活動當天免費參觀所有展廳，  
包括特別展覽「宋懷桂：藝術先鋒與時尚教母」





## 教師專業發展 工作坊

日期：2023年10月3日  
至2024年7月12日，  
逢星期二至五

時間：10:15或14:30

時長：165分鐘

全年接受預約



[mplus.org.hk/events/  
teacher-programmes/](https://mplus.org.hk/events/teacher-programmes/)

適合於學校教師發展日全校教職員參與

參加者無須具備藝術創作經驗



# M+

## M+藏品 展覽導賞

日期：2024年2月14日  
至7月12日，  
逢星期二至五

時間：10:00/11:15/14:30/16:00

時長：60分鐘

2023年10月24日起接受預約



[mplus.org.hk/events/  
teacher-programmes/](https://mplus.org.hk/events/teacher-programmes/)

適合教師以小組形式參與

參加者的任教學科不限



# M+

## 小學活動

### ▶ M+藏品相關活動

1 M+ 藏品專題導賞及延伸工作坊

2 全方位創意學習體驗

(大型團體展廳參觀及創作活動)

### ▶ M+特別展覽活動

1 特別導賞 (全新展覽內容將於明年公佈)



# 小學活動



參與聯繫藏品的創意互動體驗



嘗試把提問作為學習工具



接觸與藏品相關的小道具，  
學習像藝術家或設計師般思考



運用不同表達方式把意見和感受與他人分享



# M+

## 小學活動



“M+教學人員能夠過比較不同作品的視覺元素，藉此激發學生提出不一樣的創意回應，以及肯定他們對藝術作品的情緒和感受。”



“說話工具及觸感物料能有助為學生提供感官刺激，鼓勵他們抱着好奇心，深入地細看作品。”





# 小學活動：教學目標 及 學習成果

本館為小學生提供的常設活動包括M+藏品專題導賞及延伸工作坊及全方位創意學習體驗（大型團體參觀及創作活動）。活動由本館教學人員帶領，着重透過動手動腦的創意體驗，鼓勵學生培養對博物館、視覺文化和學習的終身興趣。

這些活動由博物館教學策展人、教學人員及學校教師共同設計，旨在為學生在傳統學習環境以外提供以實物為本、連結生活及文化情境的多元學習模式，探索博物館作為永久學習場域的無窮可能，藉此建立對事物尋根究底的習慣，把提問視作重要的學習工具，成為積極主動的學習者。

## 學習成果

- 了解藝術家和設計師如何把創意實踐於生活之中
- 保持對周遭事物的好奇心及培養主動學習的態度
- 體會多角度思考和提問對學習的重要性
- 發展傳意及溝通能力，表達自身對可想可見事物的想法

本館謹此向信和集團致謝，承蒙集團支持，讓本地小學免費參與本館的小學活動。





# 小學活動：教學目標 及 學習成果

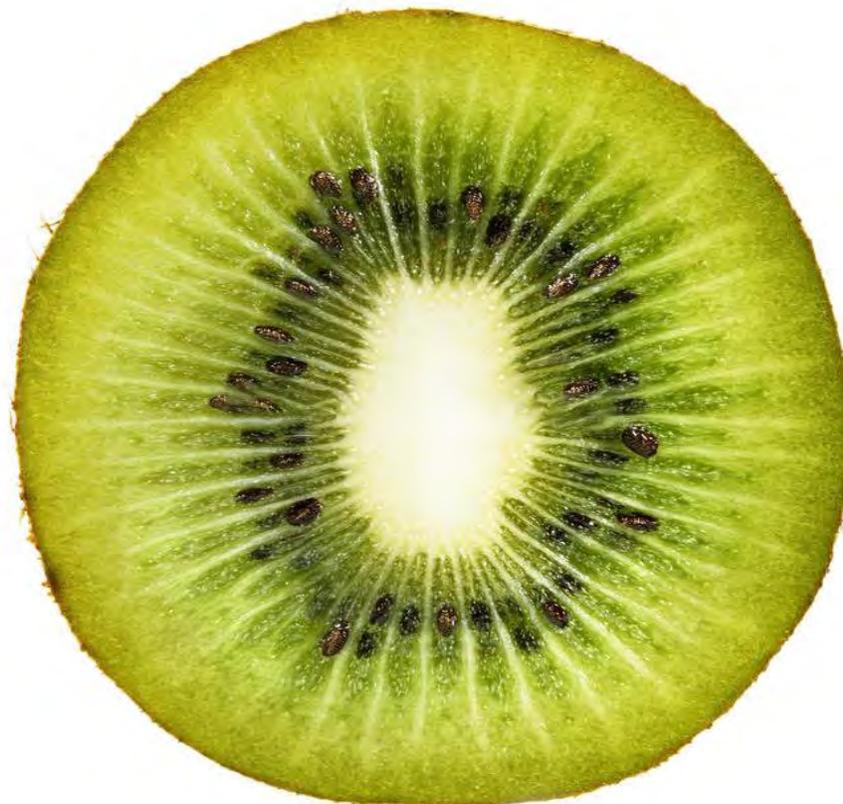
本館為小學生提供的常設活動包括M+藏品專題導賞及延伸工作坊及全方位創意學習體驗（大型團體參觀及創作活動）。活動由本館教學人員帶領，着重透過動手動腦的創意體驗，鼓勵學生培養對博物館、視覺文化和學習的終身興趣。

這些活動由博物館教學策展人、教學人員及學校教師共同設計，旨在為學生在傳統學習環境以外提供以實物為本、連結生活及文化情境的多元學習模式，探索博物館作為永久學習場域的無窮可能，藉此建立對事物尋根究底的習慣，把提問視作重要的學習工具，成為積極主動的學習者。

## 學習成果

- 了解藝術家和設計師如何把創意實踐於生活之中
- 保持對周遭事物的好奇心及培養主動學習的態度
- 體會多角度思考和提問對學習的重要性
- 發展傳意及溝通能力，表達自身對可想可見事物的想法

本館謹此向信和集團致謝，承蒙集團支持，讓本地小學免費參與本館的小學活動。





# 小學活動：教學目標 及 學習成果

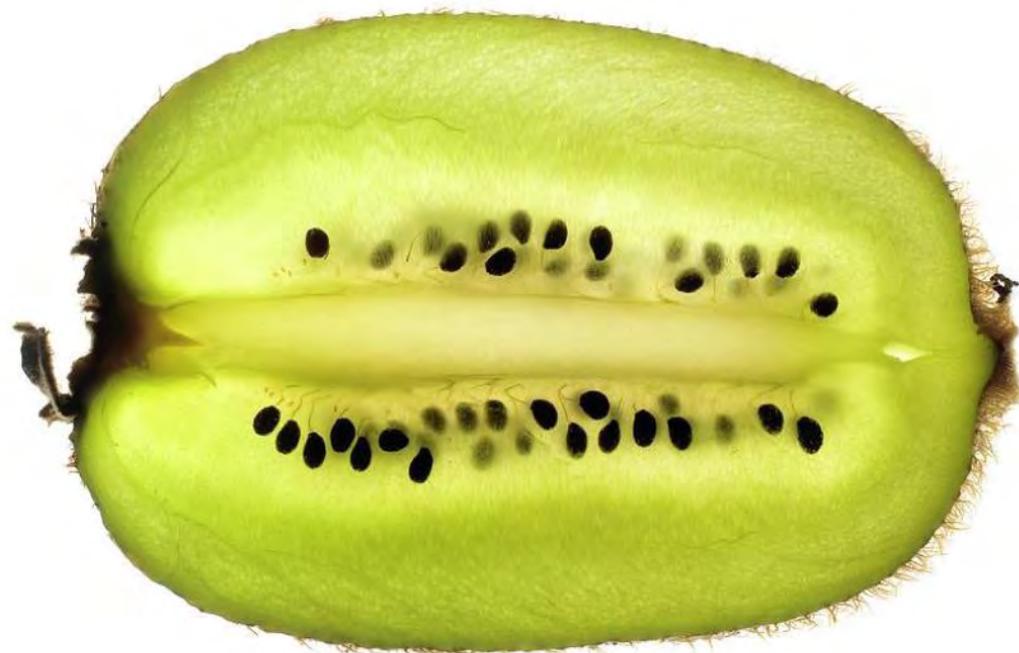
本館為小學生提供的常設活動包括M+藏品專題導賞及延伸工作坊及全方位創意學習體驗（大型團體參觀及創作活動）。活動由本館教學人員帶領，着重透過動手動腦的創意體驗，鼓勵學生培養對博物館、視覺文化和學習的終身興趣。

這些活動由博物館教學策展人、教學人員及學校教師共同設計，旨在為學生在傳統學習環境以外提供以實物為本、連結生活及文化情境的多元學習模式，探索博物館作為永久學習場域的無窮可能，藉此建立對事物尋根究底的習慣，把提問視作重要的學習工具，成為積極主動的學習者。

## 學習成果

- 了解藝術家和設計師如何把創意實踐於生活之中
- 保持對周遭事物的好奇心及培養主動學習的態度
- 體會多角度思考和提問對學習的重要性
- 發展傳意及溝通能力，表達自身對可想可見事物的想法

本館謹此向信和集團致謝，承蒙集團支持，讓本地小學免費參與本館的小學活動。





# 小學活動：M+ 藏品相關活動

贊助機構



1

60 或 120 分鐘 | 20 至 75 位學生

## M+ 藏品專題導賞及延伸工作坊

東展廳



導賞主題 |  
M+大百科：問問博物館

延伸工作坊 |  
我們的一百種博物館體驗

適合任何年級的小學生參與

東展廳



導賞主題 |  
細看超越常理的設計

延伸工作坊 |  
不可能的任務

適合任何年級的小學生參與

2

120 分鐘 | 76 至 120 位學生

## 全方位創意學習體驗 (大型團體展廳參觀及創作活動)

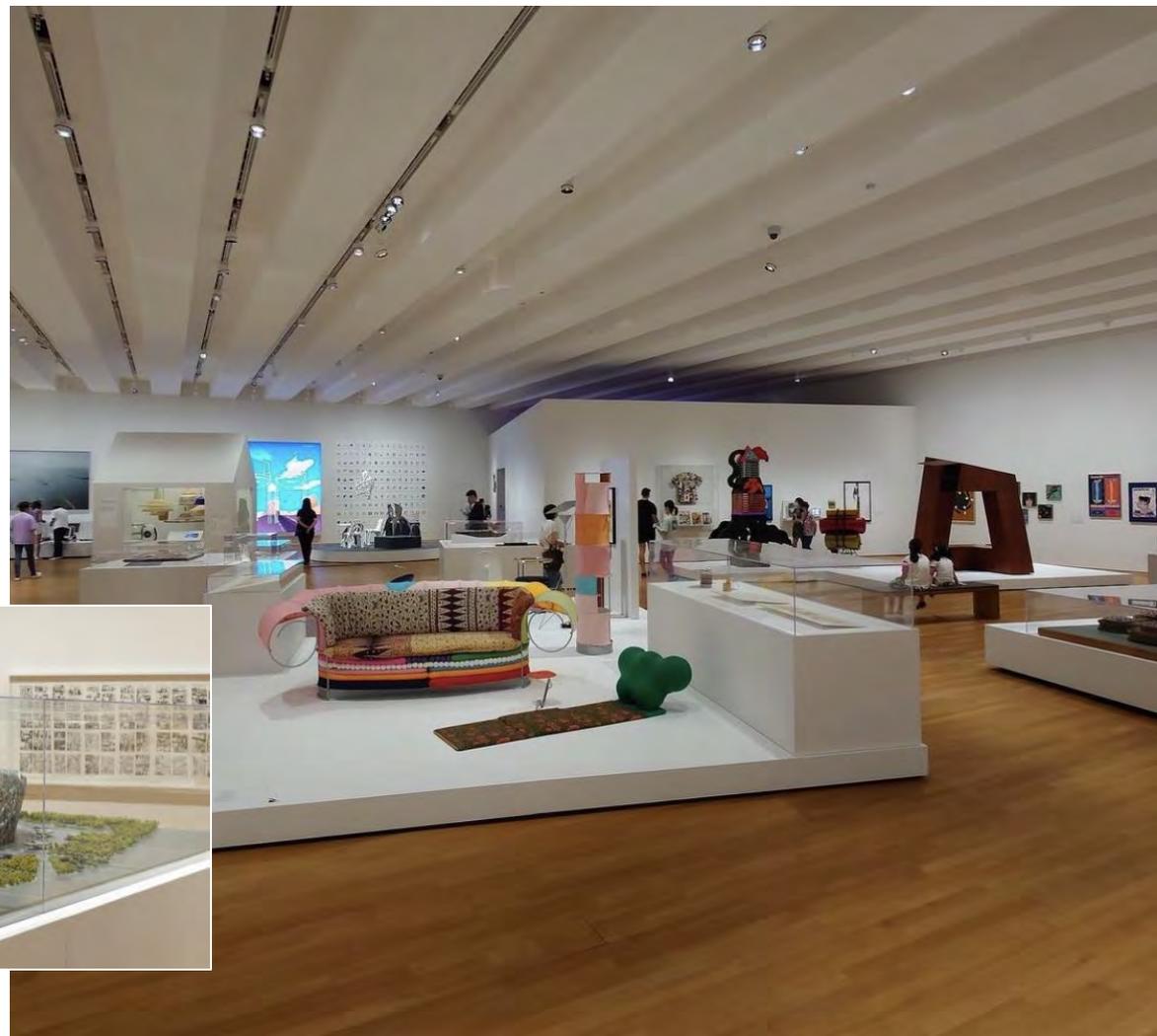


適合小學四至六年級學生全級一同參與



導賞主題 | M+大百科：問問博物館  
延伸工作坊 | 我們的一百種博物館體驗

東展廳



此專題導賞及延伸工作坊適合任何年級的小學生參與



導賞主題 | M+大百科：問問博物館

東展廳

延伸工作坊 | 我們的一百種博物館體驗

### 學習成果

探索博物館展示包羅萬象的館藏的意義，  
從中體會多元價值對學習的重要性

培養個人於學習過程中敢於擁抱未知的態度，  
藉此推動自己抒發對不確定事物的好奇心

發掘自我主導學習經歷的角色，  
並相信自己的學習潛能





導賞主題 | M+大百科：問問博物館

東展廳

延伸工作坊 | 我們的一百種博物館體驗

與學校課程相關的學習重點 (KLAs)

### 常識科

- 初小：對身邊的環境及世界表現好奇心和興趣
- 高小：面對不同的意見時，持開放及客觀的態度

### 視覺藝術科

- 初小：運用適當辭彙及視覺語言，表達個人觀點與感受
- 高小：根據作品的視覺表現，猜想所傳遞的信息，並表達個人喜好





導賞主題 | 細看超越常理的設計  
延伸工作坊 | 不可能的任務

東展廳



此專題導賞及延伸工作坊適合任何年級的小學生參與



導賞主題 | 細看超越常理的設計

延伸工作坊 | 不可能的任務

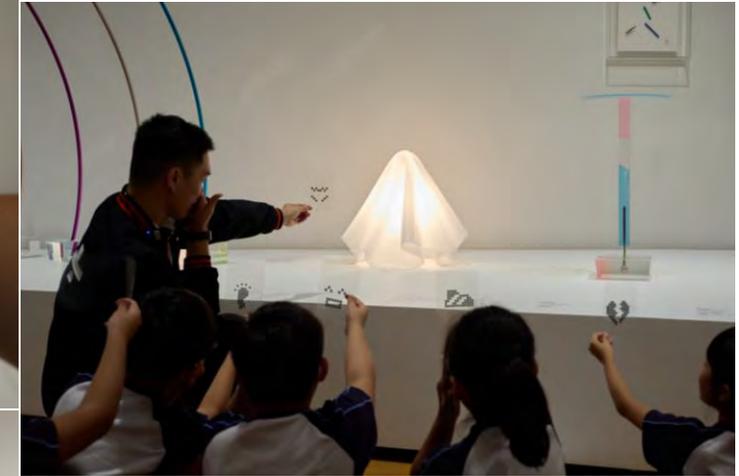
東展廳

### 學習成果

了解設計的豐富表現形式，  
發掘設計師挑戰學科界限的創新思維

發展溝通和協作能力，  
讓想像和創意不限於個人層面

貫通情感與理性思維，  
藉此啟發創意解難能力及探索冒險的精神





導賞主題 | 細看超越常理的設計

延伸工作坊 | 不可能的任務

東展廳

與學校課程相關的學習重點 (KLAs)

常識科

- 初小：憑感官識別物料的特性和變化
- 高小：欣賞科學家的探究精神

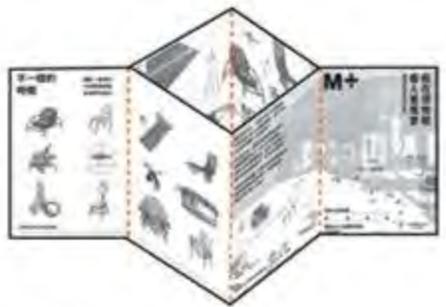
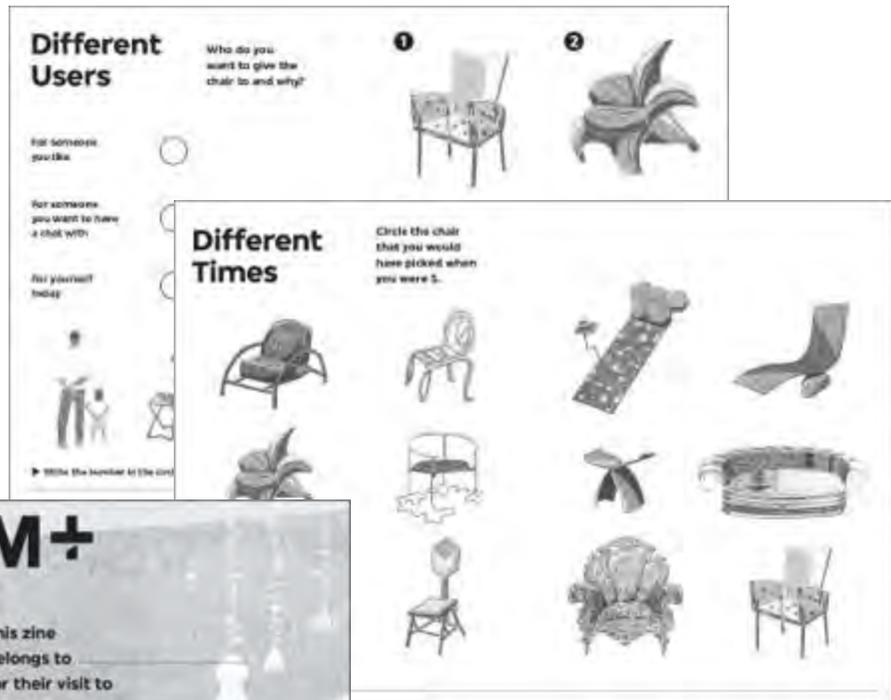
視覺藝術科

- 初小：聯繫藝術作品中不同的視覺焦點，並認識它們的特徵
- 高小：運用想像和解難能力來發展意念





# 全方位創意學習體驗 (大型團體展廳參觀及創作活動)



**B** 「幻想遊樂園」創作活動



**A** 展廳導賞及自主學習工具



## 中學活動

### ▶ M+藏品相關活動

1 M+ 藏品專題導賞及延伸工作坊

2 M+ 藏品展覽及視覺文化指南

(大型團體簡介會及自助展廳參觀活動)

### ▶ M+特別展覽活動

1 特別導賞：「宋懷桂：藝術先鋒與時尚教母」

2 特別導賞 (全新展覽內容將於明年公佈)

### ▶ 其他學習活動

1 藝術家主導活動

# M+ 中學活動



“活動鼓勵學生主動詮釋藝術家及設計師的創作，並有效地鼓勵學生將館內見聞聯繫自己的生活。”

“教學人員能引導學生透過博物館藏品分析不同時代背景及脈絡，從而多角度地探究今昔生活。”

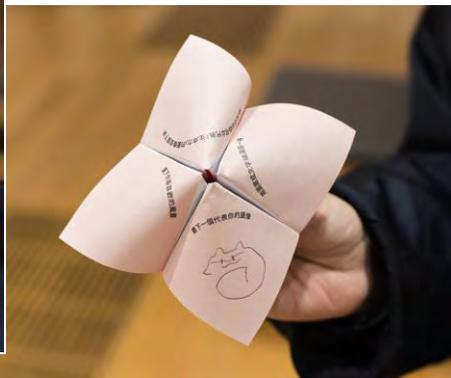


# M+

## 中學活動



“學生能透過觸摸實物或運用不同媒介來抒發己見。過程中亦有善用線上資訊分享平台作即時的回饋。這些互動元素使他們更容易分享個人想法，與其他同學交流及討論。”





## 中學活動：教學目標 及 學習成果



First Picture of the Earth (1968)  
© NASA

本館為中學生提供的常設活動包括**M+藏品專題導賞及延伸工作坊**、**M+藏品展覽及視覺文化指南（大型團體簡介會及展廳參觀活動）**以及**M+特別展覽導賞**。活動由本館教學人員帶領，着重啟發學生以不一樣的博物館學習模式探討視覺文化的不同創意範疇，藉此加深對自己的了解，並且看見個人與社會、國家，以至世界的聯繫。與此同時，這些由博物館教學策展人、教學人員及學校教師共同設計的活動將邀請學生發掘生活中潛在轉變的可能，過程中反思自身和社會的因循習見，並敢於構思意想不到的回應，以積極參與建構我們所身處瞬息萬變的時代。

此外，本館專為中學生而設的**藝術家主導活動**，將不定期邀請本地及海外的創作人，與中學生在博物館的不同空間實驗跨領域的創作概念，共同挑戰傳統學習的界限，迸發創意火花。

### 學習成果

- 貫通知識與文化，藉此拓展新的思維及持續地聯繫周遭不同環境
- 培養圖像識讀能力及建立具批判性的理解等視覺素養
- 學習像藝術家和設計師般思考，從而建立個人面對生活挑戰的**自信及積極行動的決心**

本館謹此向何鴻毅家族香港基金致謝，承蒙基金支持，讓本地中學免費參與本館的中學活動。

1

60 或 120 分鐘 20 至 75 位學生

## M+ 藏品專題導賞及延伸工作坊

希克展廳



導賞主題 |  
中國當代藝術家的  
社會參與實驗

延伸工作坊 |  
步行練習

適合任何年級的中學生參與

東展廳



導賞主題 |  
看見香港：  
隱於設計及建築的關係網絡

延伸工作坊 |  
場景之中，想像以外

適合任何年級的中學生參與

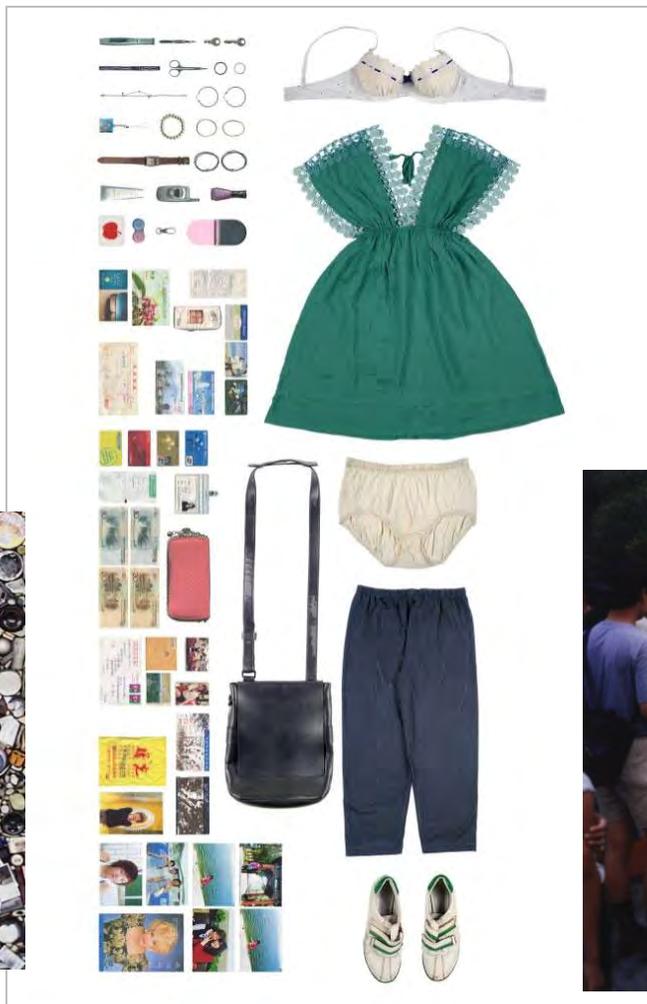
2

120 分鐘 76 至 120 位學生

## M+ 藏品展覽及視覺文化指南 (大型團體簡介會及自助展廳參觀活動)



適合中學一至三年級學生全級一同參與



此專題導賞及延伸工作坊適合任何年級的中學生參與



導賞主題 | 中國當代藝術家的社會參與實驗

希克展廳

延伸工作坊 | 步行練習

### 學習成果

辨識中國當代藝術家的藝術實踐，  
並了解他們如何在生活環境下  
塑造自己的創作手法及藝術表現形式

從藝術家透過創作回應家庭和社會  
規範的例子獲得啟發，  
建立在日常生活中積極行動的決心

發掘藝術家角色靈活變通的特質，  
以及他們對社會的文化貢獻





# 導賞主題 | 中國當代藝術家的社會參與實驗

## 延伸工作坊 | 步行練習

希克展廳

### 與學校課程相關的學習重點 (KLAs)

- 生活與社會科**
- 初中：自我發現及個人成長
  - 初中：世界公民的意識和素養

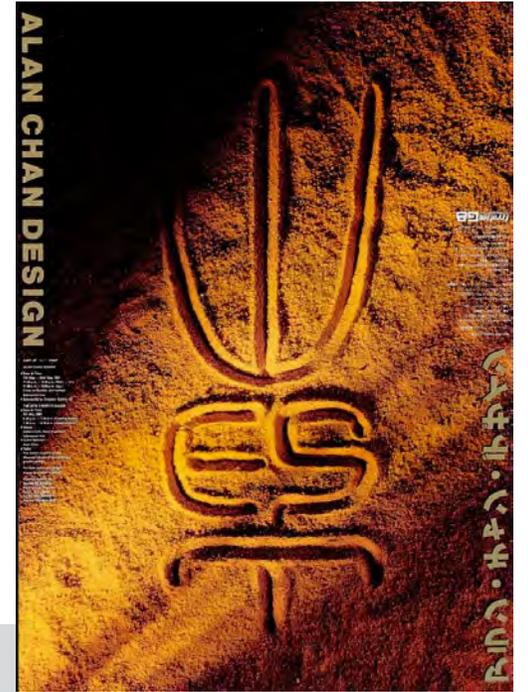
- 視覺藝術科**
- 初中：意識社會、文化及政治環境能影響藝術家的作品
  - 高中：運用明辨性思考詮釋和回應藝術作品



# M+

## 導賞主題 | 看見香港：隱於設計及建築的關係網絡 延伸工作坊 | 場景之中，想像以外

東展廳



此專題導賞及延伸工作坊適合任何年級的中學生參與



導賞主題 | 看見香港：隱於設計及建築的關係網絡

東展廳

延伸工作坊 | 場景之中，想像以外

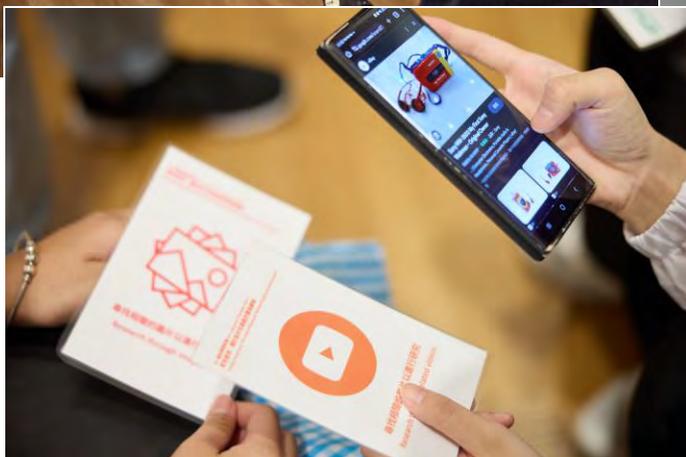
### 學習成果

發掘設計師的製作巧思，從中探究不同時代下人類生活的迫切需要

認識設計及建築如何促進當代社會變革，從而拓寬人類生活的選擇

審視社會環境及文化的變遷對設計創新的影響

培養社會關懷及持續學習等國際視野及全球素養 (global competence)





導賞主題 | 看見香港：隱於設計及建築的關係網絡

東展廳

延伸工作坊 | 場景之中，想像以外

### 與學校課程相關的學習重點 (KLAs)

#### 科技教育學習領域課程

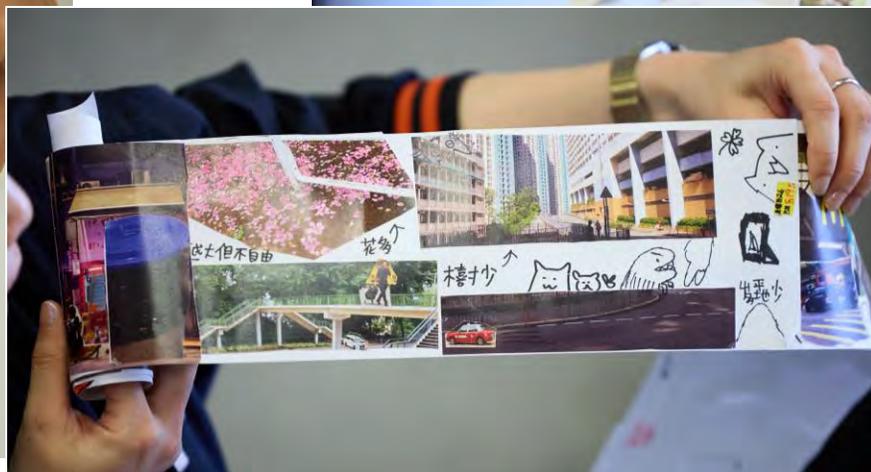
- 初中：評價科技對個人與社會生活的影響
- 初中：明白有關科技使用及科技發展的事情

#### 設計與應用科技科

- 高中：認識設計的實踐
- 高中：探討科技與設計的價值

#### 視覺藝術科

- 初中：探討過去及現今的環境裏視覺藝術所發揮的功能
- 高中：培養對他人及世界的關注、好奇及熱誠的態度





## M+ 藏品展覽及視覺文化指南 (大型團體簡介會及自助展廳參觀活動)

教學人員擔當博物館諮詢師的角色，為學生各類有關藝術和設計的「疑難雜症」尋找良方。

A

### 展廳自助參觀前大型團體簡介

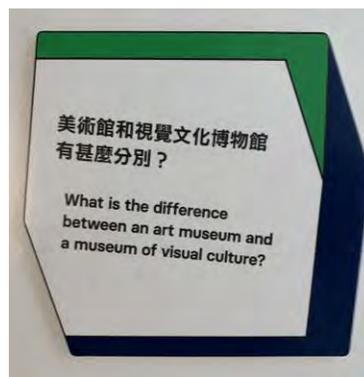


B

### 小組討論環節

#### 「疑難雜症」示例

- 博物館於今天的社會有何用處？
- 藝術家或創作人如何謀生？
- 我應先看作品說明標籤，還是先欣賞作品？





# 中學活動：M+ 特別展覽活動

贊助機構



何鴻毅家族基金  
THE ROBERT H. N. HO FAMILY FOUNDATION

90 分鐘 | 15 至 40 位學生

1

## 特別導賞：「宋懷桂：藝術先鋒與時尚教母」

西展廳



宋懷桂：  
藝術先鋒與時尚教母

Madame Song:  
Pioneering Art  
and Fashion In China

Opens on  
29.7.2023 盛大開幕



適合中學四至六年級學生參與

2

## 特別導賞

(全新展覽內容將於明年公佈)



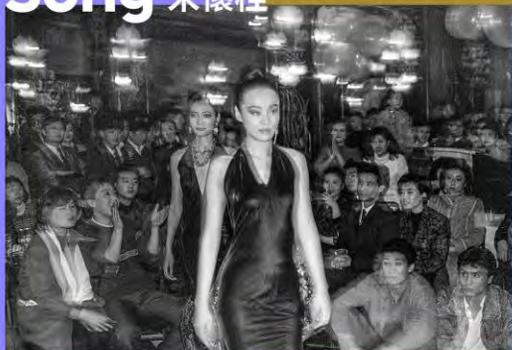
### 西展廳

### Madame Song 宋懷桂



藝術先鋒 Artist

### Madame Song 宋懷桂



時尚教母 Fashionista

### Madame Song 宋懷桂



文化大使 Cultural Ambassador

### Madame Song 宋懷桂



商界精英 Entrepreneur

### 第一位

將中國模特  
帶到國際舞台



To bring Chinese models  
to the international stage

### First

### 第一位

將巴黎馬克西姆餐廳  
帶入北京



To bring the legendary  
Maxim's de Paris  
restaurant to Beijing

### First

### 第一位

將法國時裝品牌  
皮爾·卡丹  
引進中國



To bring the  
French fashion brand  
Pierre Cardin  
to China

### First

# M+

## 特別導賞 | 宋懷桂：藝術先鋒與時尚教母

### 西展廳

贊助機構



何鴻毅家族基金  
THE ROBERT H. N. HO FAMILY FOUNDATION



120 分鐘 | 15 至 20 位學生

### 藝術家主導活動



活動共設兩節，  
參與學校須確保學生能出席兩節活動，  
以獲得完整體驗。

適合中學四至六年級學生參與

# M+

## 幼稚園活動



### M+藏品相關活動

1

M+ 藏品工作坊



# 幼稚園活動：M+ 藏品相關活動

60 分鐘 | 20 至 40 位學生

1

## M+ 藏品工作坊

工作坊主題 | 自主遊戲：我將是你，你將是我



適合幼稚園三年級學生參與



開放式的互動場景及與M+館藏相關的小道具

由學生主導的自由遊戲和創意表達活動



M+

學校活動預約



# 學校活動預約：接收最新資訊

## 學校活動通訊 (郵寄及傳真)

**M+**  
校長、視覺藝術科主任、  
全方位學習及國際交流主任 敬啟：

2023/24 學年 M+

M+是香港最新的視覺文化博物館。我們的學校活動由本校教學人員帶領的 M+藏品專題導賞創作活動。學生能夠在學校學習環境以外參與博物館作為永久學習場域的相關活動。承諾與有學校教職員一同參與的專業發展工作坊，讓教師互相交流。

所有活動名額先到先得。校方可透過 M+網頁 2024年2月9日 將於 2023年8月15日 16:00

為了讓教師在學生活動前進一步了解展覽和教學活動內容包括學校活動及訪問程度介會，以及先免費參觀全新的M+特別展覽「宋懷桂：藝術與時尚教育」。

2023/24 學年第二及第三階段的活動詳情公佈 (mplus.org.hk/schoolnews) 以接收最新資訊。

查詢查詢：請電知至 learn@mplus.org.hk 與我們  
或  
致電

學生活動		
M+藏品專題導賞及延伸工作坊 (共設兩個主題)	M+藏品展覽及視覺文化巡迴 (大型團體簡介會及展廳參觀活動)	特別展覽參觀： 「宋懷桂：藝術與時尚教育」
對象：所有年級的中小學生	對象：中學一至三年級學生 (以全級形式參與)	對象：中學三年級年級學生
人數：20 至 75 位學生	人數：75 至 120 位學生	人數：20 至 40 位學生
費用：承蒙何鴻猷家族香港基金會支持，學生活動費用全免。		
活動詳情及預約方法： 		
mplus.org.hk/tc/events/secondary-school-programmes		
教師活動		
專業發展工作坊 (觀賞特別展覽和專題導賞創作活動)	教師日 (學校活動簡介會和親親人專責)	
對象：校長和全校教職員	對象：視覺藝術科主任及全方位學習發展主任	
人數：最多 75 位校長和教師	人數：想讓學校最多可讓親臨的教職員出席	
費用：特約 5,000 元 (費用包括特別展覽門票，供參加活動期間作參考指定展覽之用。)	費用：免費	
活動詳情及預約方法： 		
mplus.org.hk/tc/events/teacher-programmes		

## 學校活動電子通訊 (電郵)

**M+ 學校活動**

**2023/24 學年小學活動概覽**

M+是香港最新的視覺文化博物館。我們的學校活動是博物館教學專人、教學人員和學校教師專業協作的成果。來自不同學校的教師和學生可透過或所需推廣運用的博物館資源，把視覺文化融合於學校課程之中，使 M+成為學校長遠的教學夥伴。

查詢查詢：請電知至 learn@mplus.org.hk 與我們  
或  
致電

**2023/24 學年中學活動概覽**

M+是香港最新的視覺文化博物館。我們的學校活動是博物館教學專人、教學人員和學校教師專業協作的成果。來自不同學校的教師和學生可透過或所需推廣運用的博物館資源，把視覺文化融合於學校課程之中，使 M+成為學校長遠的教學夥伴。

查詢查詢：請電知至 learn@mplus.org.hk 與我們  
或  
致電

**學生活動**

第一階段的學生活動包括由本校教學人員帶領的 M+藏品專題導賞及延伸工作坊、M+藏品展覽及視覺文化巡迴(大型團體簡介會及展廳參觀活動)及 M+特別展覽等。學生能夠以不一樣的博物館學習模式探討視覺文化的不同創意範疇，藉此加深對自己的了解，並且看見個人與社會、國家，以至世界的聯繫。

承蒙何鴻猷家族香港基金會支持，學生活動費用全免。

了解更多

**教師活動**

專業發展工作坊(觀賞特別展覽和專題導賞創作活動)及教師日(學校活動簡介會和親親人專責)。

查詢查詢：請電知至 learn@mplus.org.hk 與我們  
或  
致電

## 學校活動電子通訊 (電話群組)

**M+ 小學活動 Primary School Programmes**  
M+ L&I (work phone), You

9/19/2023

**M+ L&I (work phone)**

Microsoft Forms  
forms.office.com

各位老師你好！感謝各位踴躍報名參與第一階段的 M+藏品相關活動。

2023年10月3日至2024年2月9日期間尚餘少量場次，歡迎透過以下線上登記表格查詢可預約的活動時段及提交申請，名額先到先得。

**M+中學活動 Secondary School Programmes**  
M+ L&I (work phone), You

9/19/2023

**M+ L&I (work phone)**

Microsoft Forms  
forms.office.com

各位老師你好！感謝各位踴躍報名參與第一階段的 M+藏品相關活動。

2023年10月3日至2024年2月9日期間尚餘少量場次，歡迎透過以下線上登記表格查詢可預約的活動時段及提交申請，名額先到先得。

<https://forms.office.com/r/K63PnzWGG7>

備註：成功登記候補名額的學校將於提交線上登記表格後三個工作天內接收確認電郵，以核實活動安排。

4:01 PM

此外，M+將於10月20日(星期五)下午舉行教師日，設免費學校活動講座和展覽導賞團，讓教師在學生訪館前率先了解全新學校活動內容，成功登記出席的教師可於當日免費參觀所有展覽，包括特別展覽「宋懷桂：藝術與時尚教育」。

日期：20/10/2023 (星期五)  
時間：下午4時正至5時15分  
地點：M+大樓G層學舍會堂  
模式：講座及展覽導賞團

報名詳情請瀏覽教師活動網頁：mplus.org.hk/tc/events/teacher-programmes

4:02 PM



# 學校活動預約：接收最新資訊

學校活動電子通訊（電郵）



學校活動電子通訊（電話群組）



（小學）



（中學）



# 學校活動預約：預約方法

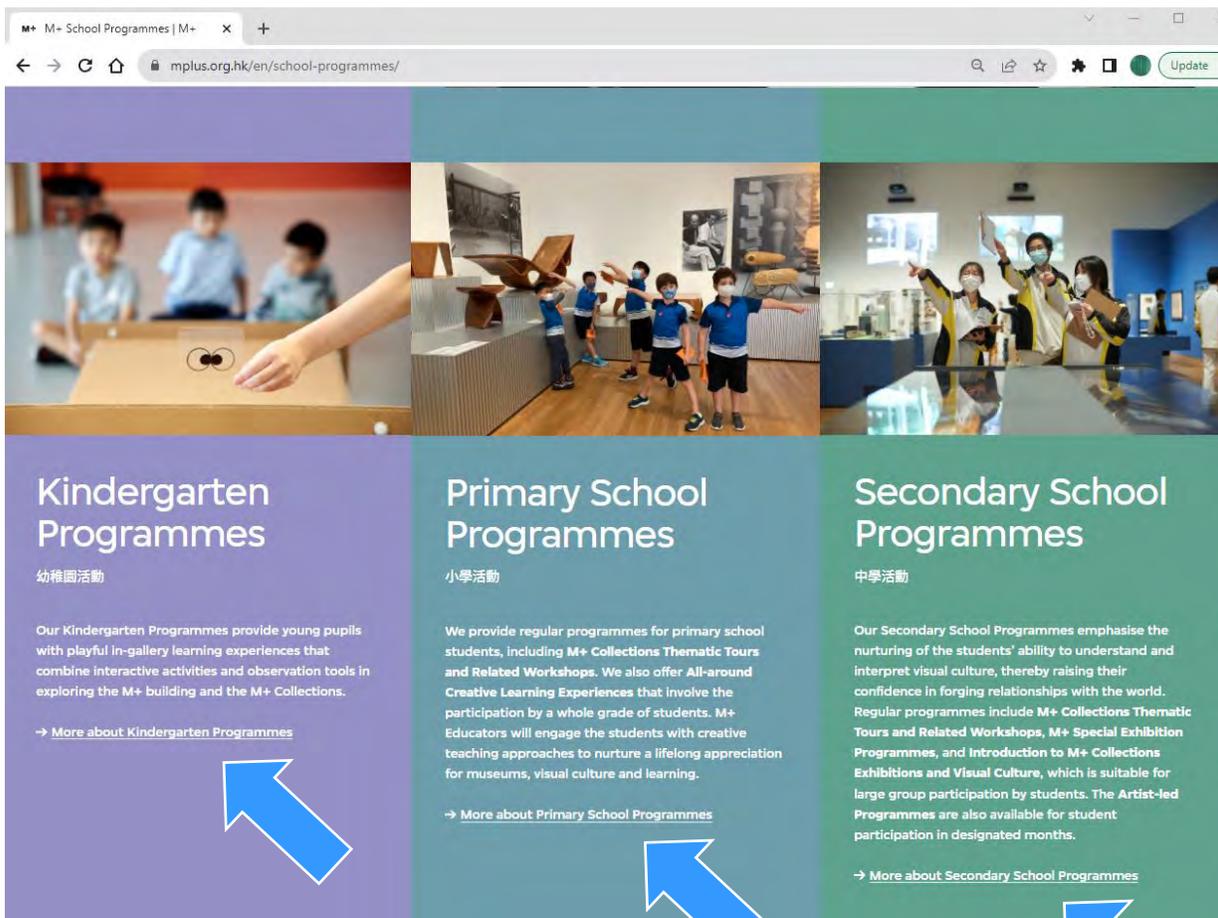
學校活動預約現正分階段進行，名額先到先得。

1

學校團體  
到訪預約系統

2

線上預約表格  
(Microsoft Form)



學校活動網頁



[mplus.org.hk/school-programmes](https://mplus.org.hk/school-programmes)

## M+藏品專題導賞及延伸工作坊

活動概覽及預約方法	+
主題一   M+大百科：問問博物館	+
學習成果及學校課程關聯 (主題一)	+
主題二   細看超越常理的設計	+
學習成果及學校課程關聯 (主題二)	+

## 全方位創意學習體驗 (大型團體展廳參觀及創作活動)

活動概覽及預約方法	+
活動內容及分組安排	+
學習成果及學校課程關聯	+

→ **立即預約第一階段活動 (2023年10月3日至2024年2月9日)**



# 學校活動預約：M+藏品相關活動

- M+ 藏品專題導賞及延伸工作坊
- 全方位創意學習體驗 / M+ 藏品展覽及視覺文化指南

預約方法：

M+ 網頁

學校團體

到訪預約系統

2023–24 學年將設全新時段：

**10:00, 11:15, 14:30 或 16:00** ( 60 / 120 分鐘 )

## 第二階段

活動日期：2024年2月14日至6月16日

預約日期：2023年10月24日 16:00 起

## 第三階段

活動日期：2024年6月20日至7月12日

預約日期：2024年2月27日 16:00 起

學校活動網頁



[mplus.org.hk/school-programmes](https://mplus.org.hk/school-programmes)

The screenshot shows the 'School Visit Request' form on the M+ website. The form is titled 'School Visit Request' and '學校團體到訪預約'. It includes a 'Visiting M+' section with a list of activities and their durations. The 'What educational level is your group?' section has radio buttons for 'kindergarten (K3 only)', 'primary school', and 'secondary school'. The '選擇活動' (Select Activity) section has three options: 'M+ 藏品專題導賞' (60 minutes, 20-75 students), 'M+ 藏品專題導賞及延伸工作坊' (120 minutes, 20-75 students), and '全方位創意學習體驗 (大型團體導賞及創作活動)' (120 minutes, 75-120 students). The '選擇主題' (Select Theme) section has two options: '主題一：M+大百科：開拓博物館' and '主題二：觀看裝飾畫的設計'. The '到訪團體的參觀人數是？' (How many people in your group?) section has dropdown menus for '學生人數' (Number of students) and '教師及陪同者人數' (Number of teachers and chaperones). The '你希望什麼時候到訪參觀？' (When do you want to visit?) section has dropdown menus for '首選時間' (Preferred time) and '次選時間' (Alternative time), each with a date and time selector. The '選擇主題' (Select Theme) section has two options: '主題一：中國當代藝術家的社會參與實踐' and '主題二：看見香港：關於設計及建築的關係網絡'.



# 學校活動預約：M+特別展覽活動

- 特別導賞：「宋懷桂：藝術先鋒與時尚教母」

預約方法：

M+ 網頁

線上預約表格

(Microsoft Form)

設有參與時段：

**10:00, 11:30, 14:30 或 16:00** (90 分鐘)

**第一階段**

活動日期：2023年11月14日至2024年2月9日

預約日期：2023年10月24日 16:00 起

**第二階段**

活動日期：2024年2月14日至4月12日

預約日期：2023年12月5日 16:00 起

學校活動網頁



[mplus.org.hk/school-programmes](https://mplus.org.hk/school-programmes)

English (United States) ▾

## M+

### Booking Form of Special Exhibition Visits: Madame Song: Pioneering Art and Fashion in China

**Important Notes to Teachers**

- This special exhibition programme is recommended for Secondary 3–6 students. The form is available to secondary schools only.
- Bookings for special visits to *Madame Song: Pioneering Art and Fashion in China* are available in two phases and on a first-come, first-served basis.
- Teachers can submit their booking through this online application form **from 24 October 2023 16:00 to 2 November 2023 16:00** for Phase 1 booking of school visits taking place between 14 November 2023 and 9 February 2024. Booking results for Phase 1 will be announced via email on **7 November 2023**.
- Phase 2 of the programme will take place between 14 February and 12 April 2024. Booking will be open on 5 December 2023 at 16:00.
- Bookings with any changes of date, time, or group size will be considered as new requests.

**Secondary School Special Visit of *Madame Song: Pioneering Art and Fashion in China***

The first 60 minutes of the activity is a guided tour, where our museum educators will lead students to delve into the highlights of the exhibition. The following 30 minutes are free time, during which students can continue visiting the exhibition galleries accompanied by their teachers.

In order to provide the best visiting experience for students, the guided tour will be conducted in groups. Each group is limited to a maximum of 20 students and 2 teachers. If the number of students exceeds the limit per group, our museum educators will divide them into groups. The special exhibition galleries can accommodate a maximum of 40 students during each timeslot.

**1. Your first choice of programme date and time \***

- 10:00–11:30 Tuesday, 14 November 2023
- 11:15–12:45 Tuesday, 14 November 2023
- 10:00–11:30 Wednesday, 15 November 2023



## 學校活動預約：其他學習活動

- 藝術家主導活動

預約方法：

M+ 網頁

線上預約表格

(Microsoft Form)

### 第一部分：「創意互動體驗」

活動日期：2023年12月6日至12月20日

活動時段：**14:00** 或 **16:00** ( 120 分鐘 )

### 第二部分：「聯校交流環節」

活動日期：2024年1月5日

活動時段：**18:00** ( 120 分鐘 )

預約日期：2023年10月24日 16:00 起

學校活動網頁



[mplus.org.hk/school-programmes](https://mplus.org.hk/school-programmes)

English (United States)

## M+

### Booking for Artist-led Programmes (2023/24 School Year)

**Important Notes to Teachers (TO BE REVISED!)**

- This special exhibition activity is recommended for students from secondary three to six and especially for schools who are interested in humanities education and life planning. The form is available to Secondary Schools only.
- Bookings for special visits to *Madame Song: Pioneering Art and Fashion in China* are available in two phases.
- Teachers can submit their requests through this online application form **from 24 October 2023 16:00 to 2 November 2023 16:00** for Phase 1 bookings of school visits (between 14 November 2023 to 9 February 2024). Booking results for Phase 1 will be announced via email on **7 November 2023**. Details for Phase 2 bookings will be announced in the second half of 2023.
- All programmes are available on a first-come, first-serve basis. Bookings with any changes of date, time, or group size will be considered as new requests.



# 特殊學校團體到訪預約： 通達導賞及工作坊

## M+藏品通達遊

概覽	+
預約	+
主題一：在博物館設計家居	+
主題二：展廳尋人記	+
主題三：作品改名大賽	+

## Accessible Guided Visits to the M+ Collections

Overview	+
Bookings	+
Theme One: Home Design in Museum	+
Theme Two: 'People' in the Gallery	+
Theme Three: Titling the 'Untitled'	+

通達活動網頁



[mplus.org.hk/events/  
access-tours-and-workshops/](https://mplus.org.hk/events/access-tours-and-workshops/)

M+ 活動

詳情

種類：導賞團、工作坊

語言：多種語言

觀眾：公眾

無障礙設施：

節目

系列活動

目錄

通達導賞及工作坊

Access Tours and Workshops

本館的通達導賞及工作坊切合不同能力及需要的人士，為他們介紹館內展品。本活動由博物館教學人員帶領，透過展廳導賞及工作坊，參加者能建立他們與M+藏品的連結，並參與有趣的活動及創作。

M+ Events

Details

Type: Tour, Workshop

Language: Multiple

Audience: Everyone

Accessibility:

Programme

Ongoing

Menu

Access Tours and Workshops | M+

Access Tours and Workshops

通達導賞及工作坊

M+

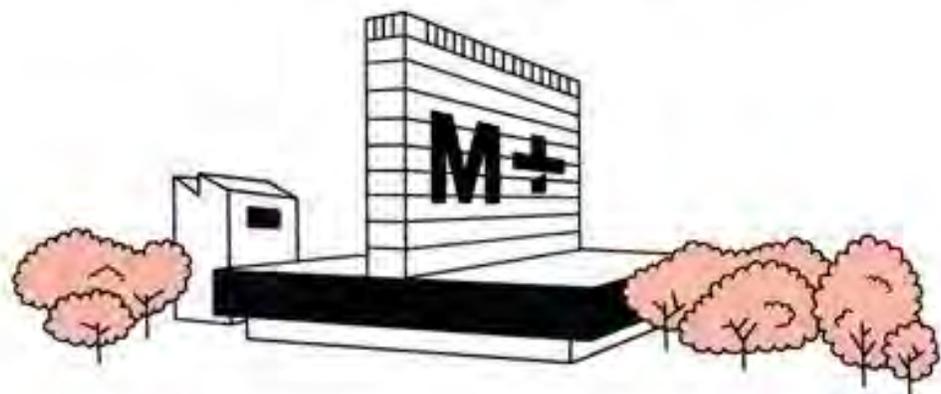
教學資源

## 學校的包袋及行李



學校運到展覽到M+適合的包袋，專為運送工作以備用。教學人員會根據學習一同在場上參與活動，現場的博物館工作人員將會為有需要的人士提供協助。  
 參加者的隨身包袋以輕便為主，是如手提行李不可帶危險品。  
 教學人員會提供適合活動所需的文具，讓參加者利用這些材料製作學習用品，以作學習活動之用。

## 《M+學習活動小貼士》 (適用於參與預約活動的小學)



M+是西九文化區內的一座視覺文化博物館。歡迎所有人到訪。

博物館是個讓人自由探索的場所，也可是個學習和實踐知識的地方。

藉此簡報，教師和學生可在課堂上率先了解參觀博物館的注意事項，一起為到訪M+作好準備。

策劃及校稿：M+教學及設計組

編譯：謝麗雯（頁1至9）及陳麗賢（頁10）

## 留意預約活動



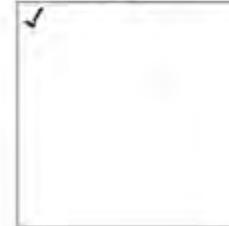
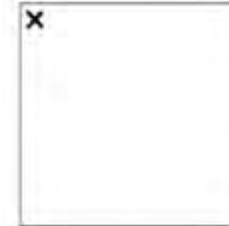
留意簡報中，教學人員會提供如下圖所示的場地、設施和設施。  
 我們也會提供輪椅及導盲犬等輔助設施。  
 每個人的需要方式各有不同，大家不如就參觀預約的場地設施向我們查詢預約活動。

## 留意預約活動



博物館內物品並非所有免費，部分活動收費和設計與中心收費，這會對某些人造成困難。  
 博物館內設有餐廳、咖啡館、商店、自助餐廳、書局及展覽。博物館內設有可存放行李櫃。  
 特別需要協助的人也可看見我們所提供的一切。如有任何情況，教學人員會盡力協助。

到訪M+前，請根據圖示 ① 至 ④ 寫上我們參觀時應遵守的規則，  
並在方格內繪畫你對博物館參觀禮儀的想像。

①	②	③	④	⑤
				
				
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

圖示 ① 至 ④ 的建議守則：

1. 進入展廳範圍前，我們需要把背包及直傘等大型物品存放於儲物櫃。
2. 遊歷展廳期間，我們應避免倚靠任何展櫃，亦不可坐在台階或擺放物品在底座上。
3. 觀賞展品時，我們要保持距離，不可觸摸它們。
4. 與展品合照時，我們要站在圍欄外並關上閃光燈。

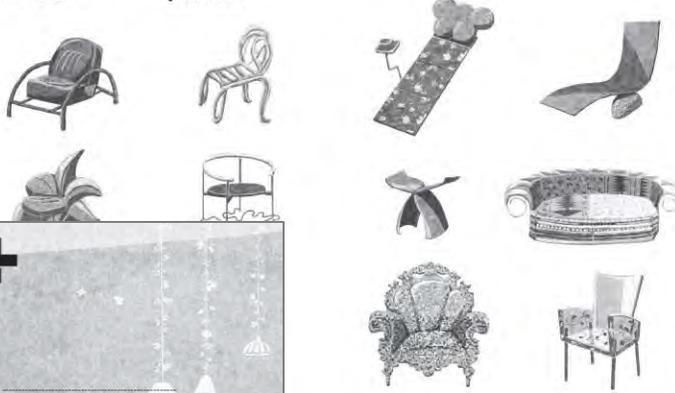
### Different Users

Who do you want to give the chair to and why?

1  2 

### Different Times

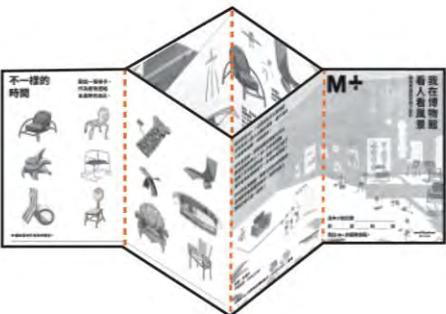
Circle the chair that you would have picked when you were 5.



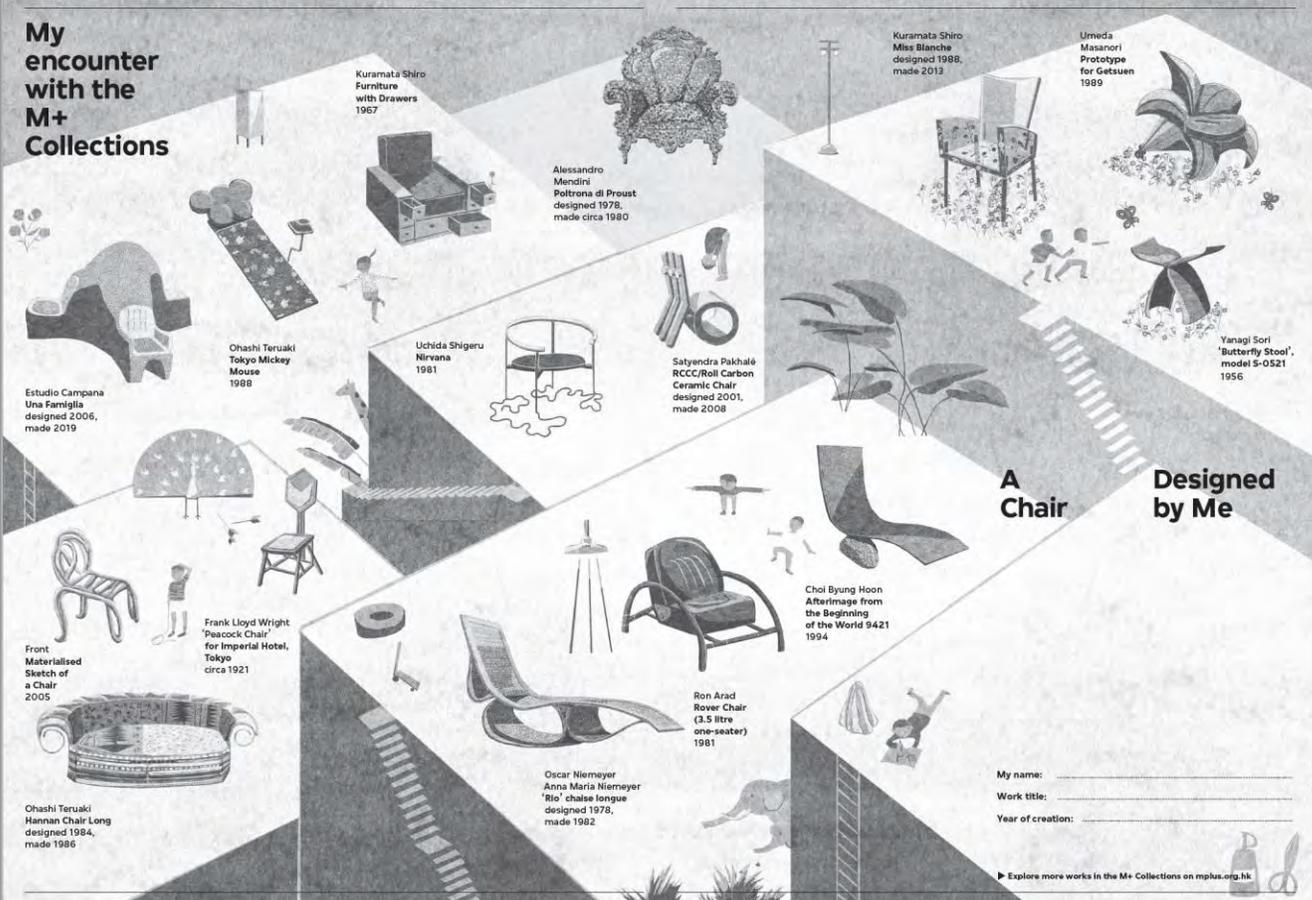
### My First Museum

A Closer Look to the Chairs in the East Galleries

ueshKouloon 藝文空間



### My encounter with the M+ Collections



- Kuramata Shiro Furniture with Drawers 1967
- Alessandro Mendini Poltrona di Proust designed 1979, made circa 1980
- Umeda Masanori Prototype for Getsuen 1989
- Yanagi Sori 'Butterfly Stool', model S-0521 1956
- Satendra Pakhalé RCC/Roll Carbon Ceramic Chair designed 2001, made 2008
- Choi Byung Moon Alterimage from the Beginning of the World 9421 1994
- Ron Arad Rover Chair (3.5 litre one-seater) 1981
- Oscar Niemeyer Anna Maria Niemeyer 'Rio' chaise longue designed 1978, made 1982
- Ohashi Teruaki Hannan Chair Long designed 1984, made 1986
- Frank Lloyd Wright 'Peacock Chair' for Imperial Hotel, Tokyo circa 1921
- Uchida Shigeru Nirvana 1981
- Estudio Campana Una Familia designed 2006, made 2019
- Ohashi Teruaki Tokyo Mickey Mouse 1988
- Kuramata Shiro Miss Blanche designed 1988, made 2013

### A Chair Designed by Me

My name: \_\_\_\_\_

Work title: \_\_\_\_\_

Year of creation: \_\_\_\_\_

► Explore more works in the M+ Collections on [mplus.org.hk](http://mplus.org.hk)



# 《我在博物館看人看風景—發掘南展廳內各種創意表達形式》

自助參觀學習工具

**Dare to experiment ideas**

Which things could be used for art-making?

Circle your choices before entering the South Galleries.

► Think more: What are the similarities of your selected objects? Can you find them in the South Galleries?

**Dare to express yourself**

Have you forgotten a worm could live in your stomach? A backpack could...

Those imaginations hidden in your mind are all running out! Please sketch them down here!

**Dare to go beyond the bounds of conventions**

Circle objects that are presented in an unusual way!

Mop is the common cleaning tool for wiping floor. What the mop is now used for?

► Think more: Who decided the function of an object?

**M+**

This zine belongs to \_\_\_\_\_ for their visit to M+ on \_\_\_\_\_

**My First Museum**

A Discovery of Creative Expressions in the South Galleries

westKowloon 西九文化區

YouTube HK 搜尋



**M+ 敢探號 2020-21 | 王天仁的「拾萬個為甚麼？」問答遊戲**

收看次數：2,073 次 2020年11月24日 藝術家王天仁扮演說書人，為觀眾娓娓道來一個關於「學習」的故事，帶領大家走進無奇不有的...[更多](#)

55 不喜 歡 分 享 儲 存

M Plus 4.05K 位訂閱者 已訂閱

YouTube HK 搜尋



**M+ 敢探號 2020-21 | 王天仁的「拾萬個為甚麼？」用餐體驗**

收看次數：1,609 次 2021年6月1日 承接上集《王天仁的「拾萬個為甚麼？」問答遊戲》的提問精神，藝術家王天仁邀請四位小學生...[更多](#)

37 不喜 歡 分 享 儲 存

M Plus 4.05K 位訂閱者 已訂閱



#### 捕捉舊香港——鏡頭背後的攝影大師何藩

何藩的黑白照片捕捉了五、六十年代香港的日常面貌，為觀眾打開一扇獨特窗口，從影像窺視往昔。

⌚ 11分鐘：視覺藝術 / 文章



#### M+開箱：石漢瑞的設計檔案

M+策展人彭綺雲及王蕾介紹石漢瑞在1960、1970及1980年代的三個項目。

⌚ 8分鐘：設計及建築 / 影片





訂閱學校活動電子通訊以  
接收最新教學資源列表



M+ 為學校提供一系列免費的網上教學資源，  
包括展覽相關錄像、藏品品故事短片，  
藝術家和創作人的訪問片段。

教師可按課堂所需，讓學生在到訪M+前，  
了解M+ 藏品及藝術家或設計師的創作背景，  
更可運用其中內容以設計延伸活動，  
作為訪館體驗的延展或未來計劃的起點。





教師活動網頁



學生活動網頁



學校活動電子通訊 (電郵)



學校活動電子通訊 (電話群組)



(小學)



(中學)

M+

查詢

[learn@mplus.org.hk](mailto:learn@mplus.org.hk)