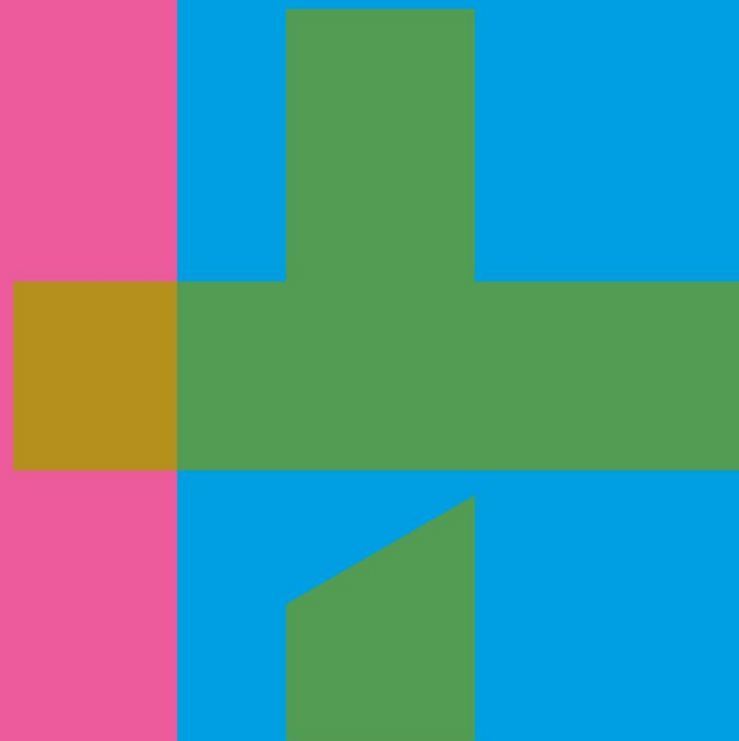




# M+ 學校活動——從視覺文化學習



## 今日流程

1. 學生活動精選展覽 ( 2025/26 學年 )
2. 嶄新多元的博物館學習模式
3. 教師共學社群
4. 訪館活動預約方法
5. 接收M+學校活動最新資訊

主講 教學及詮釋副策展人 楊柏匡 Dicky Yeung

教學及詮釋助理策展人 甘佩琪 Kian Kam

M+





M+









# M+

流動創作教室  
TRAVELLING  
CREATIVE  
STUDIO

# M+ 探號 ROVER!

westKowloon  
西九文化區



# 42,000+

參與教師和學生



# M+ 學習空間



學舍會堂



學舍工作室



大台階



多媒體中心

11

M+會館

5

研究中心  
(可從G層乘坐升降機到達)



研究中心

3

天台花園、餐廳

2

中庭、展廳

G

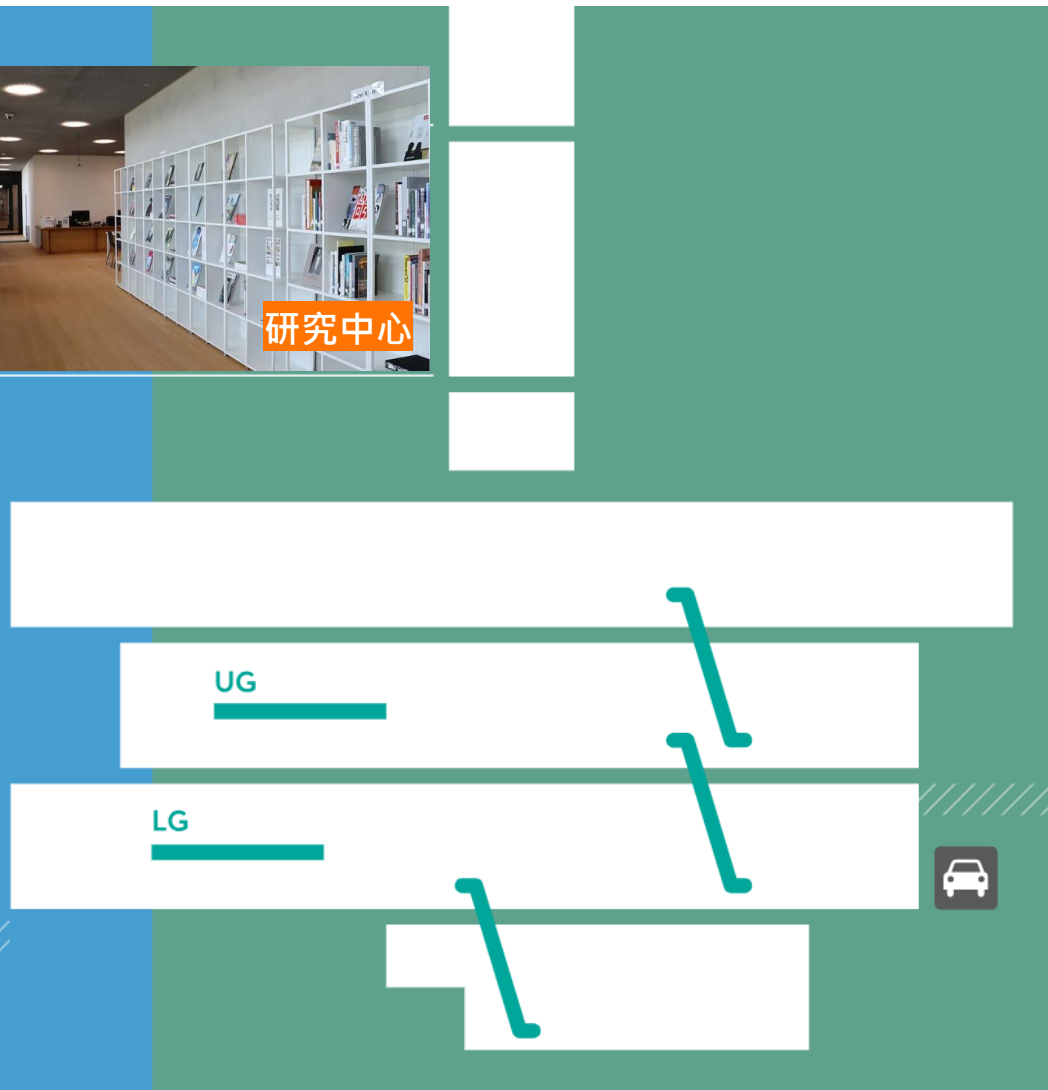
展廳、大台階、流動影像中心、學舍、  
M+本店

B1

咖啡廳、M+戲院、多媒體中心、  
M+小舖

B2

潛空間、展演空間







# 視覺文化博物館



## 藏品

藏品建立年份

2012

藏品數量

>7,000

藏品時期

1895年至今

### 設計及建築



空山基, 土井利忠  
索尼「AIBO」機械犬  
ERS-110型  
1999年

### 視覺藝術



呂壽琨  
香江夜  
1961年

### 流動影像



趙半狄  
半狄熊貓服裝秀  
2007年

### 香港視覺文化

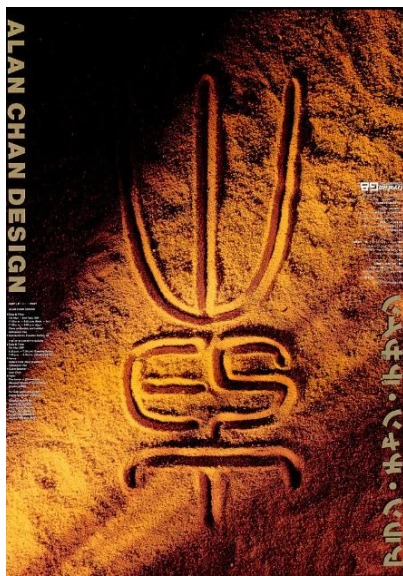
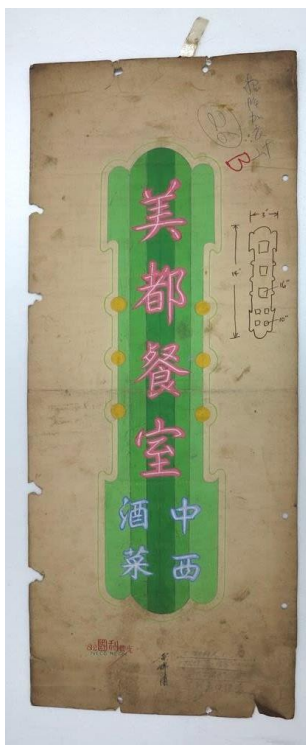


葉聯  
「森美餐廳」霓虹招牌  
約1978年





Ohashi Tomio.  
Aerial view of Nakagin Capsule Tower (1970–1972),  
Tokyo, Japan, 1972. © Tomio Ohashi





住屋及生活環境

Ohashi Tomio.  
Aerial view of Nakagin Capsule Tower (1970–1972)  
Tokyo, Japan, 1972. © Tomio Ohashi

文化保育

香港製造

社會發展

山水與視覺符號

時尚與流行文化

手工工藝

雙語運用

和平與共融

工業技術

獨身文化

人工與自然

玩具設計

性別及勞動

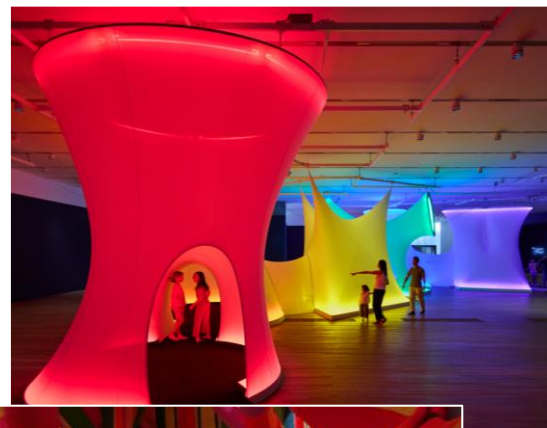


# 學生活動精選展覽（2025/26 學年）





# 身臨夢境：1950年代至今的女性藝術家環境作品







# 身臨夢境：1950年代至今的女性藝術家環境作品







## 趙無極：版藝匠心



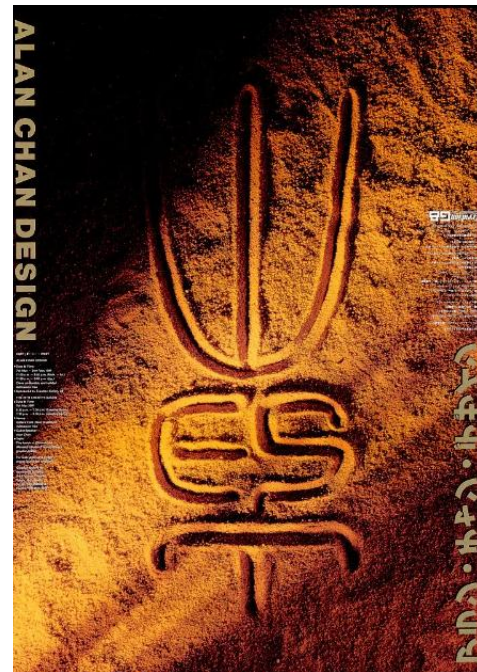
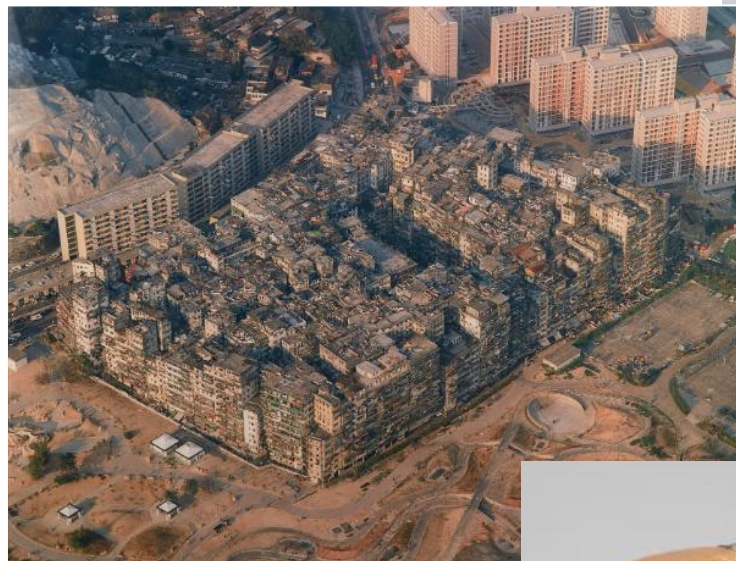


# M+ M+ 希克藏品：心靈圖景





# M+ 物件・空間・互動





# 中銀與清友：1970至1980年代東京的標誌性建築







# 中銀與清友：1970至1980年代東京的標誌性建築





# M+ 造物記







尚有更多.....



# 學生活動線上簡介會（2025/26學年 第二階段）

日期：24.10.2025（星期五）

時間（小學專場）：15:15–16:00

時間（中學專場）：16:15–17:00

對象：有興趣於 20.01.2026 至 10.07.2026 期間

安排學生到訪 M+ 的本地學校教師

語言：廣東話



免費登記（小學專場）



免費登記（中學專場）

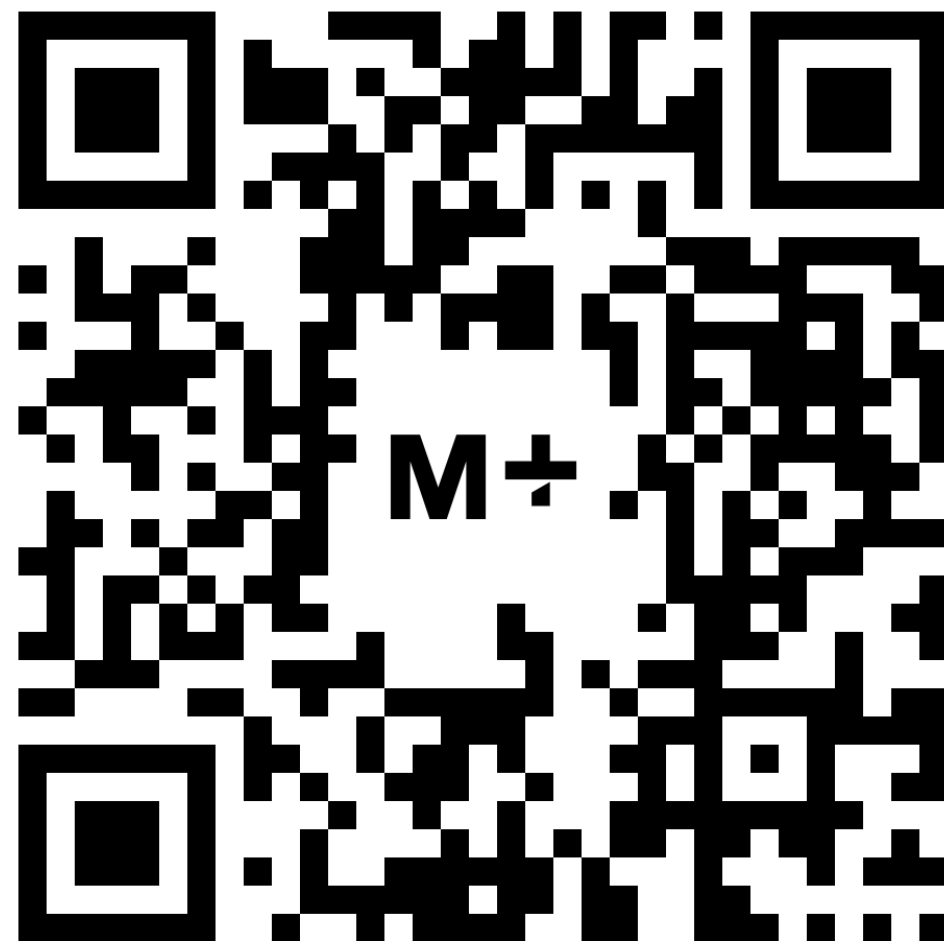




# 嶄新多元的博物館學習模式



小學活動



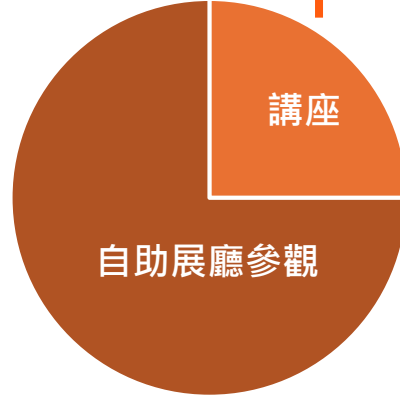
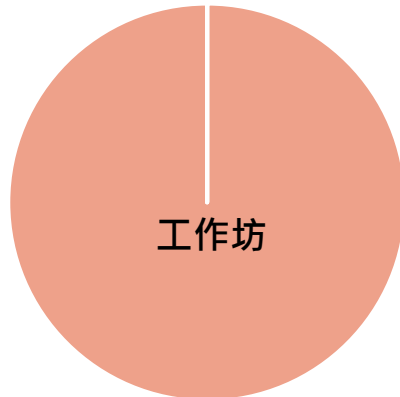
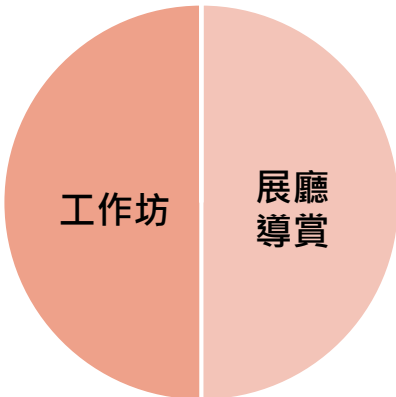




# 小學活動

預約結束公佈日期：25.11.2025 (二)

| 指定展覽 / 主題 | 1「趙無極：版藝匠心」(全新)                                                                                 | 2藝術與科學 (全新)                                                                                                       | 3即將公佈                                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 學習模式      | 導賞團及工作坊<br>導賞團由 M+教學人員引導學生於展廳近距離細看及深入探討三組精選展品；工作坊着重以協作為本的動手學習經歷，鼓勵學生從詩詞及散文等文字體裁尋獲靈感，創作一幅大型平面作品。 | 工作坊<br>工作坊鼓勵學生以協作形式探究空間設計的多樣概念，強調「從做中學」(learning by doing) 的跨科學習經歷。學生將透過各項創意挑戰把異想天開的念頭逐步圖像化並加以科學數理分析，確立以人為本的設計策略。 | 簡介會及自助展廳參觀<br>簡介會介紹精選展品的創意主題及互動元素，協助學生按個人興趣訂立自助展廳參觀的路線。M+教學人員將於自助展廳參觀期間在展品旁作簡略講解。 |
| 學習重點      | 從版畫作品追溯法籍華裔藝術家趙無極                                                                               | 在工具和物料有限的情境下，通過動手                                                                                                 |                                                                                   |



# 小學活動概覽

第二階段 | 20.01.2026 (二) 至 10.07.2026 (五)

預約提交日期：20.11.2025 (二) 至 10.12.2025 (一) (16:00 截止)

預約結果公佈日期：25.11.2025 (二)

小學活動網頁

將公佈

自助展廳參觀

精選展品的創意

元素，協助學生

訂立自助展廳

M+教學人員

參觀期間

略講解。

| 指定展覽 / 主題         | 「趙無極：版藝匠心」(全新)                                                                                  | 藝術與科學 (全新)                                                                                                        | 即將公佈                                                                               |                                                                                                                     |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習模式              | 導賞團及工作坊<br>導賞團由 M+教學人員引導學生於展廳近距離細看及深入探討三組精選展品；工作坊着重以協作為本的動手學習經歷，鼓勵學生從詩詞及散文等文字體裁尋獲靈感，創作一幅大型平面作品。 | 工作坊<br>工作坊鼓勵學生以協作形式探究空間設計的多樣概念，強調「從做中學」(learning by doing) 的跨科學習經歷。學生將透過各項創意挑戰把異想天開的念頭逐步圖像化並加以科學數理分析，確立以人為本的設計策略。 | 簡介會及自助展廳參觀<br>簡介會介紹精選展品的創意主題及互動元素，協助學生按個人興趣訂立自助展廳參觀的路線。M+教學人員將於自助展廳參觀期間在展品旁作簡略講解。  | 本報將於 2026/2027 學年上學期繼續提供此活動，並同時增設與此特別展覽主題相關的工作坊。上午時段 (09:45-11:30) 可容納 90 至 120 位學生；下午時段 (14:15-16:00) 以 60 位學生為上限。 |
| 學習重點              | 從版畫作品追溯法籍華裔藝術家趙無極的創作語言，一起探討其跨文化背景所養成的獨特美學和技法。                                                   | 在工具和物料有限的情境下，通過動手實踐體驗「觀察」、「測試」、「分析」等思考、體驗和實踐的過程。                                                                  |                                                                                    |                                                                                                                     |
| 可供預約的活動人數、時間及時長   | 90 至 120 位學生 (09:45-11:30)<br>15 至 60 位學生 (14:15-16:00)<br>每節時長 105 分鐘。                         | 15 至 60 位學生<br>(09:45-11:30 或 14:15-16:00)<br>每節時長 105 分鐘。                                                        | 15 至 60 位學生<br>(09:45-11:15 或 14:15-15:45)<br>講座時長 30 分鐘。<br>建議預留至少 60 分鐘自助展廳參觀時間。 | 學生人數較為平均者，可獲優先考慮。                                                                                                   |
| 對象                | 小三至小六學生                                                                                         | 小四至小六學生                                                                                                           | 小四至小六學生                                                                            |                                                                                                                     |
| 建議隨團教職員或家長與學生人數比例 | 2:15<br>活動以小組形式進行，每組最多 15 位學生及至少一名隨團教職員或家長。每小組可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票。           | 2:15<br>活動以小組形式進行，每組最多 15 位學生及至少一名隨團教職員或家長。每小組可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票。                             | 2:10<br>自助展廳參觀期間必須由教職員全程陪同。每 10 位學生可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票。         |                                                                                                                     |
| 語言                | 廣東話或英語                                                                                          | 廣東話或英語                                                                                                            | 廣東話或英語                                                                             |                                                                                                                     |
| 費用                | 本地小學費用全免                                                                                        | 本地小學費用全免                                                                                                          | 本地小學費用全免                                                                           |                                                                                                                     |

# M+

westK  
西九文化區

趙無極  
版藝匠心

Zao Wou-Ki  
Master Printmaker

13.12.2025– 3.5.2026

CATHAY

立即購票 Get tickets  
mplus.org.hk



1

導賞團及工作坊

趙無極：版藝匠心

導賞團由M+教學人員引導學生於展廳近距離細看及深入探討三組精選展品

工作坊着重以協作為本的動手學習經歷，鼓勵學生從詩詞及散文等文字體裁尋獲靈感，創作一幅大型平面作品。



趙無極：版藝匠心

預期學習成果

- 辨識趙無極於不同時期的創作特色
- 解讀藝術家多元視覺表達形式的情意



## 預期學習成果

- 深入了解藝術家如何把詩詞作品轉化成千變萬化的視覺符號
- 以「慢觀看」為基礎的藝術評賞策略



## 藝術與科學

展示

博物館除了需要典型的「白盒子」展廳和放映室等較中性的展示空間，亦要一些可彈性調配的空間以適應各項功能。

Display

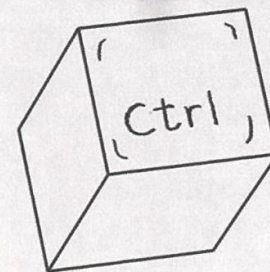
Apart from relatively neutral display spaces such as conventional white-cube galleries and screening rooms, reconfigurable spaces will also be needed for multipurpose facilities and flexibility.

學習

不同形式的教學及活動的地方，讓參觀者從中學習新的意念。

Learning

Various kinds of learning and activities space will be available where visitors will learn all sorts of new ideas.

行政

辦公室可讓工作人員履行職責，如策展、宣傳、籌備展覽和節目。

Administration

to curate, promote, and produce various exhibitions and programmes.

## 博物館需要甚麼類型的空間？

建築師必須設計不同種類的空間，以滿足博物館多樣、獨特而又不斷變更的需要。

工作坊鼓勵學生以協作形式探究空間設計的多樣概念，強調「從做中學」(learning by doing) 的跨科學習經歷。學生將透過各項創意挑戰把異想天開的念頭逐步圖像化並加以科學數理分析，確立以人為本的設計策略。

創作

工作室可讓藝術家和參觀者發揮創意。

Creation

There will be studio space for practitioners and visitors to express their creativity.

休閒

博物館內外的公共空間都是參觀者可以盡情享受悠閒的地方。他們可以隨意躺在草地、在咖啡室跟好友茶聚，或純粹欣賞美好的風景！

研究

研究中心的藏書及文

Research

Books and archival

保護及儲存

保護及儲存藏品的空間，

Conservation and storage



## 預期學習成果

- 構思個人化的創作主題並定義關鍵問題。
- 融會不同學科的知識，並貫通邏輯推理和創意能力，按題目要求提出不止於一個解難方案。
- 根據由眾人共同訂立的準則分析各解難方案的優點和限制，然後作出決議。







3

簡介會及自助展廳參觀

主題即將公佈

## 全新展覽 詳情將於 24.10.2025 簡介會公佈

簡介會介紹精選展品的創意主題及互動元素，  
協助學生按個人興趣訂立自助展廳參觀的路線。  
M+教學人員將於自助展廳參觀期間在展品旁作簡略講解。



中學活動

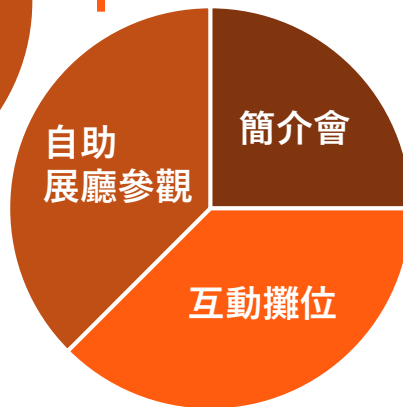
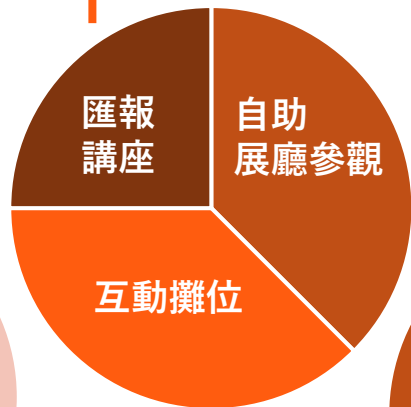
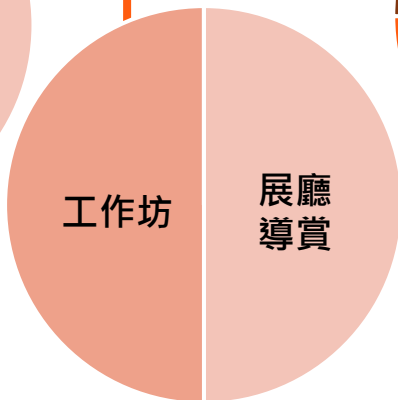
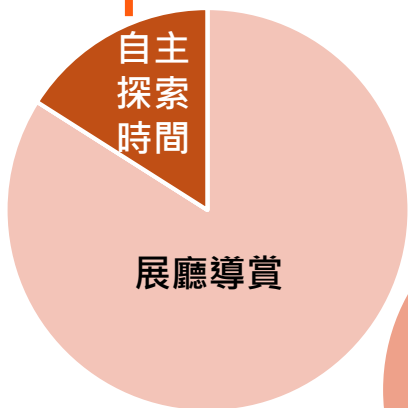






# 中學活動

| 指定展覽 / 主題 | 中國當代藝術<br>搞邊科？                                              | 點解設計？<br>(內容與第一階段活動主題<br>「設計師的夢與實踐」相約) | 「趙無極：版藝匠心」<br>(全新) | 眾說視覺文化<br>(全新) |
|-----------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|----------------|
| 學習模式      | 導賞團                                                         | 導賞團<br>及檔案研究工作坊                        | 自助展廳參觀及匯報講座        | 簡介會及自助展廳參觀     |
| 1         | 導賞團把展廳轉化成探究式學習場域，由 M+教學人員引導學生比較和分析不同作品的視覺元素，深入探討兩組共約六件精選展品。 | 2                                      | 3                  | 4              |
| 自主探索時間    | 展廳導賞                                                        | 工作坊                                    | 匯報講座               | 自助展廳參觀         |
| 展廳導賞      | 工作坊                                                         | 自助展廳參觀                                 | 匯報講座               | 自助展廳參觀         |



## 中學活動概覽

第二階段：2025.11.20 (二) 至 2026.02.26 (五)

預約截止日期：04.11.2025 (二) (16:00 起) | 預約截止日期：10.11.2025 (一) (16:00 截止)

預約結果公佈日期：25.11.2025 (二)

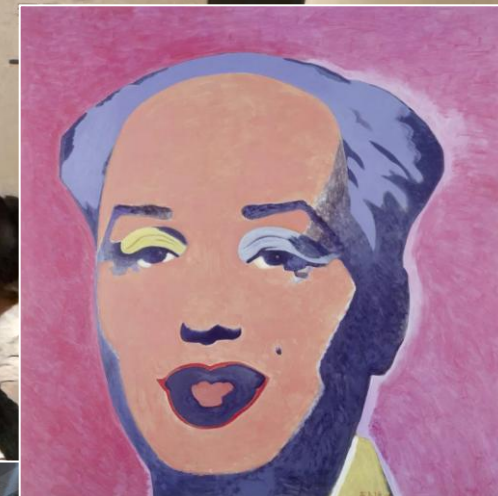


中學活動網頁

| 指定展覽 / 主題                                                                                 | 中國當代藝術<br>搞邊科？                                                                                                       | 點解設計？<br>(內容與第一階段活動主題<br>「設計師的夢與實踐」相約)                                                | 「趙無極：版藝匠心」<br>(全新)                                                                                                           | 眾說視覺文化<br>(全新)                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習模式                                                                                      | 導賞團                                                                                                                  | 導賞團<br>及檔案研究工作坊                                                                       | 自助展廳參觀及匯報講座                                                                                                                  | 簡介會及自助展廳參觀                                                                                                                    |
| 重點                                                                                        | 將展覽把展廳轉化成探究式學習場域，由 M+教學人員引導學生比較和分析不同作品的視覺元素，深入探討兩組共約六件精選展品。活動包含 15 分鐘自由探索時間。                                         | 由 M+教學人員與學生一同遊走展廳和研究中心，細看當代設計史的多件代表作和鮮有展出的設計師手稿及圖錄等檔案珍藏。                              | 活動不含展覽導賞。自助參觀開始時間由校方自訂。學生可於抵館後根據手機版「藝術小測」所建議的觀賞焦點在地下大堂展廳自由探索。展廳外亦特設與展覽相關的手作活動供即場參與。匯報講座為自助參觀的總結環節，將於 09.01.2026 舉行。學生必須準時出席。 | 活動不含展覽導賞。自助參觀的開始時間由校方自訂。學生可於抵館後根據手機版「藝術小測」所建議的觀賞焦點在地下大堂展廳自由探索。展廳外亦特設與展覽相關的手作活動供即場參與。匯報講座為自助參觀的總結環節，將於 09.01.2026 舉行。學生必須準時出席。 |
| 學習成果                                                                                      | • 辨識 1990 年代中期至 2010 年代中國社會經濟急速轉型下的藝術創作脈絡。<br>• 剖析中國當代藝術豐富多元的表現形式與創作脈絡的關聯。<br>• 從社會時事角度追溯文化現象的源起，並反思藝術創作於特定時代環境下的作用。 | • 審視設計如何促進生活變革。<br>• 辨識不同設計品所蘊藏的優質生活文化想像，從而追溯近代社會變遷。<br>• 代入不同時代和地域的語境，反思本地以至全球社會性議題。 | • 審視一系列貫穿趙無極整個藝術生涯的版畫作品。<br>• 探討趙無極的獨特美學如何受到其跨文化背景的影響。<br>• 認識趙無極的抽象版畫實驗對當代視覺藝術發展的貢獻。                                        | • 認識自 1895 年至今的視覺文化物品，探討它們與當下的聯繫。<br>• 培養對視覺藝術、設計與建築、流動影像等視覺文化不同創意領域的好奇心，發展圖像閱讀能力。                                            |
| 與學校課程相關的學習領域                                                                              | 視覺藝術：<br>• 從中國歷史和當代環境詮釋藝術作品；及<br>• 研習藝術家們如何運用視覺元素和組織原理作心理表現。                                                         | 視覺藝術：<br>• 把設計品置於時代環境脈絡進行意義詮釋及價值判斷；及<br>• 認識社會、文化和科技對設計的影響。                           | 視覺藝術：<br>• 探索中西文化背景如何塑造藝術家的創作手法；及<br>• 分析抽象作品中的美感及心理效果。                                                                      | 視覺藝術：<br>• 發掘藝術作品中的主題內容和圖像間的關係；及<br>• 從不同角度評價藝術作品，建立個人觀點。                                                                     |
| 可預約的活動日期                                                                                  | 20.01.2026 (二)<br>至 10.07.2026 (五)<br>逢星期二至五<br>公眾假期除外                                                               | 20.01.2026 (二)<br>至 10.07.2026 (五)<br>逢星期二至五<br>公眾假期除外                                | 20.01.2026 (二)<br>至 30.04.2026 (四)<br>逢星期二至五<br>公眾假期除外                                                                       | 23.06.2026 (二)<br>至 10.07.2026 (五)<br>逢星期二至五<br>公眾假期除外                                                                        |
| M+將為成功預約的學校安排教師簡介會及展覽導賞，讓師生親臨展廳了解活動內容及流程。敬請預留時間出席。<br>日期：09.01.2026 (五)<br>時間：15:30-16:45 |                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                               |



## 中國當代藝術搞邊科？



導賞團把展廳轉化成探究式學習場域，  
由M+教學人員引導學生比較和分析不同作品的視覺元素，  
深入探討兩組共約六件精選展品。

活動包含15分鐘自由探索時間。



## 中國當代藝術搞邊科？



岳敏君  
西元2000年  
2000



王晉  
100%  
1999

### 預期學習成果

- 辨識 1990 年代中期至 2010 年代中國社會經濟急速轉型下的藝術創作脈絡。
- 從社會時事角度追溯文化現象的源起，並反思藝術創作於特定時代情境下的作用。



趙半狄  
趙半狄和熊貓咪——有什麼比我更可怕嗎？有，毒品！  
趙半狄和熊貓咪——他們是我的克隆嗎？不，是假冒偽劣產品！  
趙半狄和熊貓咪——我下崗了。送你一個禮物，它能让你的这些  
趙半狄和熊貓咪——我不怕疼，只是怕愛滋病。別擔心，這是一次性針頭。  
1999

## 中國當代藝術搞邊科？

### 預期學習成果

- 剖析中國當代藝術豐富多元的表現形式與創作者情感的關聯



李傑  
在純潔裡，我靜靜地追尋你。  
2011



梁遠章  
umustbestrong  
2004–2006



## 點解設計？

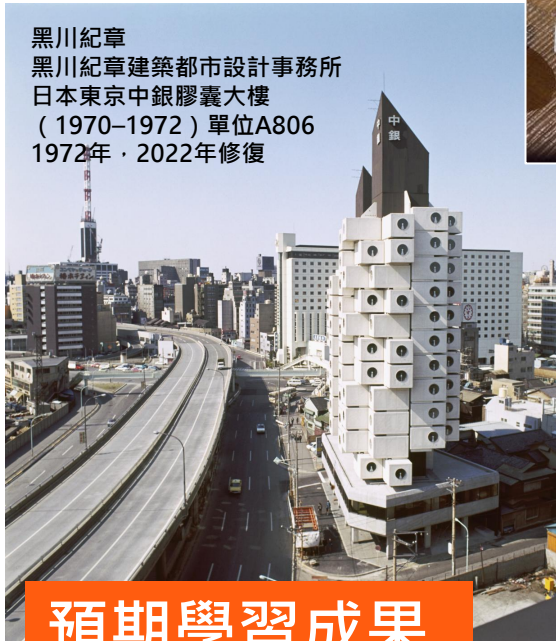
由M+教學人員與學生一同遊走展廳和研究中心，細看當代設計史的多件代表作和鮮有展出的設計師手稿及圖錄等檔案珍藏。





### 點解設計？

黑川紀章  
黑川紀章建築都市設計事務所  
日本東京中銀膠囊大樓  
(1970-1972) 單位A806  
1972年・2022年修復



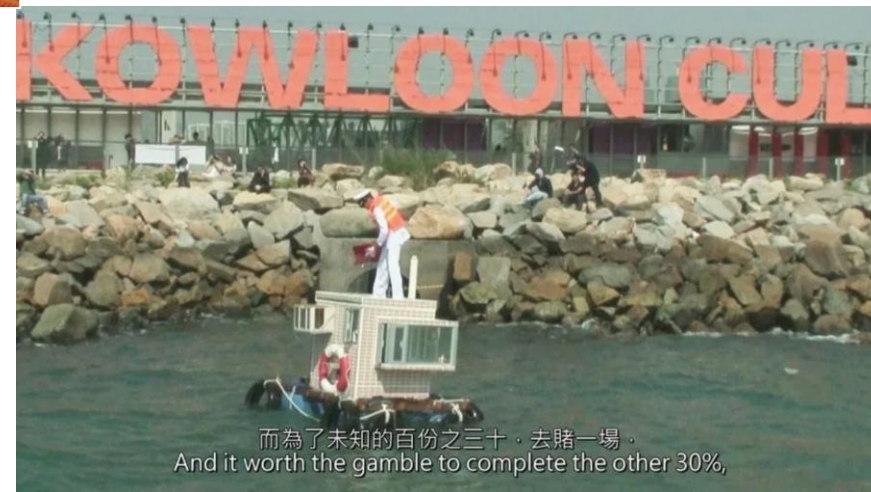
### 預期學習成果

- 審視設計如何促進生活變革。
- 辨識不同設計品所盛載的優質生活文化想像，從而追溯近代社會變遷。
- 代入不同時代和地域的語境，反思本地以至全球社會性議題。

黑木靖夫  
大曾根幸三  
索尼「Walkman」便攜式  
卡式錄音機・TPS-L2型  
1979



黃國才  
大衛・亞塔利  
漂流家室  
2010



而為了未知的百份之三十。去賭一場。  
And it worth the gamble to complete the other 30%,



M+

westK  
西九文化區

版藝匠心

趙無極

Zao Wou-Ki

Master Printmaker

13.12.2025– 3.5.2026

CATHAY

立即購票 Get tickets  
mplus.org.hk



3

自助展廳參觀及  
匯報講座

趙無極：版藝匠心

活動不含展覽導賞。

自助參觀的開始時間由校方自訂。

學生可於抵館後根據手機版「藝術小測」所建議的  
觀賞焦點在地下大堂展廳自由探索。

展廳外亦特設與展覽相關的手作活動供即場參與。

匯報講座為自助參觀的總結環節，定時於每15:30舉行。  
學生必須準時出席。



### 趙無極：版藝匠心

### 預期學習成果

- 審視一系列貫穿趙無極整個藝術生涯的版畫作品。
- 探討趙無極的獨特美學如何受到其跨文化背景的塑造。





## 預期學習成果

- 認識趙無極的抽象版畫實驗對當代視覺藝術發展的貢獻。



## 眾說視覺文化



活動不含展覽導賞。

簡介會內容涵蓋當期展覽的精選展品及其冷知識，  
鼓勵學生按個人喜好構想一趟合乎自己性情的展廳參觀歷程。M+教學人員將於多個展廳設置互動攤位，  
讓學生自由體驗各種啟發自M+藏品的輕鬆玩意。

學生必須準時出席簡介會方可獲發免費入場憑證作即日參觀展廳之用。



## 眾說視覺文化

## 預期學習成果

- 認識自1895年至今的視覺文化物品，探討它們與當下的聯繫。
- 培養對視覺藝術、設計與建築、流動影像等視覺文化不同創意領域的好奇心，發展圖像識讀能力。



教師共學社群





## 教師圓桌

2025-26

周凱漩老師（佛教孔仙洲紀念中學）

許朗慧老師（順德聯誼總會翁祐中學）

洪昭隆博士（伊利沙伯中學舊生會湯國華中學）

劉君慈老師（保良局陳守仁小學）

廖欣薇老師（沙田官立小學）

吳珈蔚老師（聖保祿學校）

嚴嘉薇老師（港九潮州公會中學）

容寶雲老師（香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學）



## 先導學校

2025-26

嘉諾撒小學（新蒲崗）

浸信宣道會呂明才小學

新會商會港青基信學校

沙田官立小學

香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學

香港青年協會李兆基小學

保良局陳守仁小學

沙頭角中心小學

聖公會阮鄭夢芹銀禧小學

港九潮州公會中學

佛教孔仙洲紀念中學

聖公會林裘謀中學

天主教伍華中學

博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德中學



# M+



## 教師簡介會及展覽導賞

供已成功預約的本地中、小學活動的負責教師







## 教師日

提供多元化的教師專業發展活動供參與者  
根據個人興趣或教學需要自行規劃訪館的活動組合，  
訂定個人化的博物館學習體驗。





# 教師日

03.07.2026 (五)  
12:30–17:30\*

\* 成功登記的教師可於訪館當天  
12:30 起親臨學舍接待處領取  
專屬的博物館通行證作自由參觀之用，  
毋須另外購票。



教師活動



展廳導賞



研究中心及  
多媒體中心參觀



共備教案  
工作坊



公開  
示範課



# M+

## 導賞團及創意工作坊



適合全校教職員於學校教師發展日一同參與  
來自不同學校的教師亦可自行組隊參與







## 導賞團

20.01.2026 (二)  
至 10.07.2026 (五)

逢星期二至五  
10:00–16:30 ( 自選 45 分鐘 )



教師活動

主題一：視覺文化我要問

主題二：慢看漫遊

主題三：自選展覽







## 創意工作坊

20.01.2026 (二)

至 10.07.2026 (五)

逢星期二至五

10:00–16:30 (自選 90 分鐘)



教師活動



藝術家作品分享



單刷版畫創作活動







# 訪館活動預約方法



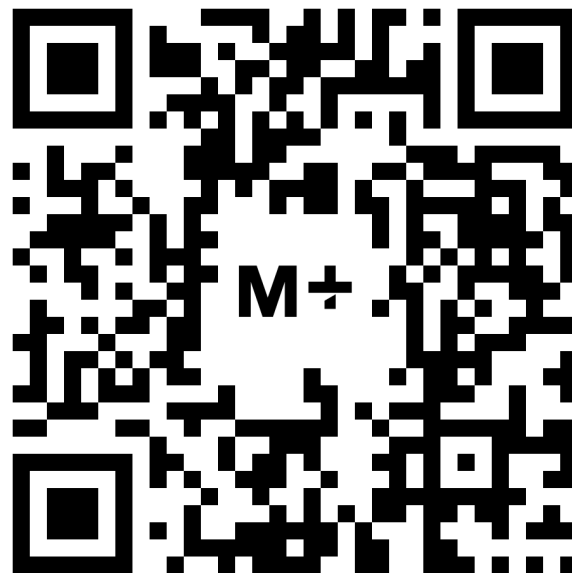
## 學生活動預約詳情（階段二）

活動日期：20.01.2026 至 10.07.2026

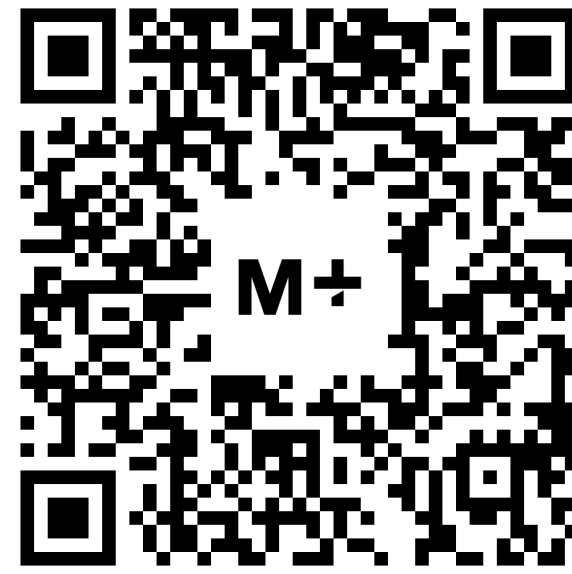
預約遞交日期：**04.11.2025**（16:00 起）

預約截止日期：**10.11.2025**（16:00 截止）

預約結果公佈日期：25.11.2025



小學活動列表



中學活動列表





[www.mplus.org.hk/tc/](http://www.mplus.org.hk/tc/)

mplus.org.hk/tc/



# 歡迎來到位於香港的亞洲全球性 當代視覺文化博物館

Welcome to Asia's global museum of contemporary  
visual culture in Hong Kong

博物館今天開放至22:00  
M+戲院逢星期五至日開放

目錄

參觀指南

門票

成為會員

English

繁體

简体

顏色對比



## 訪客資訊

門票

參觀指南

通達共融

團體到訪及導賞

學舍

研究中心

## 節目及活動

## 發掘更多

## 關於我們

## 加入及支持我們

商店及餐廳



九龍博物館道38號西九文化區M+

### 會籍禮遇

- ✓ 攜同貴客獨家使用M+會館
- ✓ 於週日早上參與M+專屬參觀時段
- ✓ 優先預購指定M+活動門票及其他會員折扣
- ✓ 優先進入展覽
- ✓ 無限次入場參觀所有展廳和展覽及免費欣賞特定放映節目
- .....及更多禮遇

M+會籍禮遇於2025年7月更新

成為會員



M+

目錄

# 團體到訪及導賞

Groups and Tours

參加我們不同種類的導賞，投入M+，漫遊精彩館藏。

Get close to M+ and its incredible collections with our wide range of tours.

## 學校導賞及工作坊

School Tours and Workshops

本館的學校活動是博物館教學策展人、教學人員和學校教師跨專業協作的成果。來自不同學校的教師和學生可從多元的選擇中揀選適用的資源，讓M+成為學校長遠的教學夥伴，把視覺文化融合於學習之中。

→ [了解更多學校團體活動詳情](#)

## 團體門票

Group Tickets

M+向旅行社及商業機構開放團體門票預訂（二十張或以上），票價及展覽詳情請參閱「門票」。

請於參觀日期前一個星期透過以下表格提交申請，團體票務組將會盡快回覆有關申請。

→ [申請預訂團體門票](#)

## 公眾導賞團

Public Tours

持票人士可參加30至45分鐘的免費公眾導賞團，展開一場M+探索之旅。

公眾導賞團由M+導賞員帶領，內容與路線根據導賞員的興趣和研究領域設計。導賞員將透過對話交流，引領觀眾認識正在展出的藏品，並介紹M+大樓的建築亮點，沿途分享有關博物館的有趣知識。導賞團將以廣東話、英語或普通話進行。





mplus.org.hk/tc/school-programmes/

M+

目錄

## M+學校活動

M+ School Programmes

專為本地學生及教師而設的活動分階段進行預約。詳情請參閱各個活動專頁。

The tour and workshop designed for local students and teachers are available in phases. Please visit the individual pages for details.



## 小學活動

Primary School Programmes

本館的小學活動以實物為本，鼓勵學生在互動共學的體驗中啟發彼此，從而培養他們成為具自信的視覺文化愛好者及積極主動的學習者。

→ 活動詳情

## 中學活動

Secondary School Programmes

本館的中學活動着重啟發學生從多角度探索視覺文化的各個創意領域，培養他們成為視覺文化的共同創造者及具批判性思考的世界公民。

→ 活動詳情

## 教師活動

Teachers Programmes

本館的教師活動提供多元的文化學習及專業發展體驗，讓參與者於學校教師發展日到訪M+，與博物館策展人、教學人員、藝術家和設計師一起探索視覺文化中的不同創意領域，藉此發掘學校教學、博物館學習、藝術創作和設計之間的交匯點。

→ 活動詳情

M+

活動

詳情

類別：展覽、工作坊

語言：多種語言

參加者：學生

節目

系列活動



### 小學活動

Primary School Programmes

第一階段的活動預約期已截止。

第二階段的活動預約期及預約方法將於2025年10月24日15:15分行的網上簡介會公佈，活動費用全免，歡迎中小學教師踴躍參加。

此外，有意參加的學校可申請這座樓層以作教師和學生自助參觀（不設導賞活動），獲准評核後可申請參加活動。

本館另設遠端導賞及工作坊供特約學校學生參與，詳情請參閱活動網頁。

本館設有專為小學生而設的展廳學習活動，鼓勵參與者透過以實物為本的互動共學體驗彼此啟發，一起成為具自信的視覺文化愛好者及積極主動的學習者。

M+

活動

詳情

類別：展覽、工作坊

語言：多種語言

參加者：學生

節目

系列活動



### 中學活動

Secondary School Programmes

第一階段的活動預約期已截止。

第二階段的活動預約期及預約方法將於2025年10月24日15:15分行的網上簡介會公佈，活動費用全免，歡迎本地中學教師踴躍參加。

此外，有意參加的學校可申請這座樓層以作教師和學生自助參觀（不設導賞活動），獲准評核後可申請參加活動。

本館另設遠端導賞及工作坊供特約學校學生參與，詳情請參閱活動網頁。

本館設有專為中學生而設的展廳學習活動，鼓勵參與者透過以實物為本的互動共學體驗彼此啟發，一起成為具自信的視覺文化愛好者及積極主動的學習者。

M+

活動

詳情

類別：展覽、工作坊、講座

語言：多種語言

參加者：教師、工作組

節目

系列活動



### 教師活動

Teachers Programmes

尋獲教學靈感。

教師為你提供多元化的教師專業發展活動，你可根據個人興趣或教學需要自行規劃活動的組合，訂定個人化的博物館學習體驗。

慢下來，為身心充電。

導覽員帶你初探到訪M+的最佳活動選擇。本館的教學人員將為你介紹這座視覺文化博物館的精選路線及列出心願的展覽空間，鼓勵大家暫時拋下忙碌的教職，輕鬆地享受這座博物館。

## 小學活動

Primary School Programmes

第一階段的訪館活動預約經已截止。

第二階段的訪館活動詳情及預約方法將於2025年10月24日15:15舉行的線上簡介會公佈。活動費用全免，歡迎本地小學教師按此登記。

此外，有需要的學校可申請團體購票服務以供教師和學生自助參觀（不設導賞活動）。票務詳情請瀏覽團體購票申請表格。

本館另設通達導賞團及工作坊供特殊學校學生參與。詳情請瀏覽通達活動網頁。

本館設有專為小學生而設的展廳學習活動，鼓勵參與者透過以實物為本的互動共學體驗彼此啟發，一起成為具自信的視覺文化愛好者及積極主動的學習者。

### 活動列表

→ 第一階段 | 2025年10月14日至2026年1月16日（額滿）

→ 第二階段 | 2026年1月20日至7月10日（將於線上簡介會後公佈）

### 預約方法

活動預約分階段進行，名額先到先得。

**第一階段**（2025年10月14日至2026年1月16日）的訪館活動預約經已截止。

#### 第二階段

可供預約的活動日期：2026年1月20日至7月10日

預約遞交日期：2025年11月4日（16:00起）

預約截止日期：2025年11月10日（16:00截止）

預約結果公佈日期：2025年11月25日

#### 預約須知：

- 校方必須於收悉成功預約的電郵後按指示提交由校長簽妥的回條以確認免費訪館名額及活動詳情。**訪館人數於確認後不設任何更改。**
- 如校方在確認預約後無故缺席或取消預約，本館將要求校方代繳已預留的博物館門票費用。

如有查詢，請參閱常見問題或電郵至[learn@mplus.org.hk](mailto:learn@mplus.org.hk)與我們聯絡。

→ **立即預約**



# 學校團體到訪預約

School Visit Request

## \* 學生年級（各活動設不同參與對象）

☒ 小學

☐ 小二 ☐

☐ 中學

## 訪館人數（簽署確認回條後不設任何更改）

\* 學生人數



\* 教師及其他陪同者人數



## \* 選擇活動

☒ 導賞團 | 身臨夢境再造夢

105分鐘

## 訪館日期及活動時間

\* 首選時間

DD / MM / YYYY

時間



\* 次選時間

DD / MM / YYYY

時間



\* 第三選時間

DD / MM / YYYY

時間





接收M+學校活動最新資訊





# 學生活動線上簡介會（2025/26學年 第二階段）

日期：24.10.2025（星期五）

時間（小學專場）：15:15–16:00

時間（中學專場）：16:15–17:00

對象：有興趣於 20.01.2026 至 10.07.2026 期間

安排學生到訪 M+ 的本地學校教師

語言：廣東話（不設即時傳譯服務）



免費登記（小學專場）



免費登記（中學專場）



## 學校活動通訊 ( 郵寄及傳真 )

### 小學活動概覽

第一階段 | 14.10.2025 (二) 至 16.1.2026 (五)

|                  |                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 小學活動             | 導賞團   身臨夢境再造夢                                                       |
| 預約提交日期           | 26.8.2025                                                           |
| 預約截止日期           | 1.9.2025 (一)                                                        |
| 預約結果公佈日期         | 16.9.2025                                                           |
| 可供預約的活動日期        | 14.10.2025 (週三)<br>15.10.2025 (週四)<br>16.10.2025 (週五)               |
| 可預約的活動人數、時間及時長   | 90 至 120 位<br>15 至 60 位<br>每節時長 14 分鐘<br>由於所有發展階段均為半日場次，學童可參加兩場次活動。 |
| 對象               | 小二至小六                                                               |
| 建議隨團教師或家長與學生人數比例 | 1:15<br>每 15 名學童須有 1 名成人陪同 (mplus.org)                              |
| 與學校課程相關的學習重點     | · 視覺藝術 · 價值觀教育                                                      |
| 語言               | 廣東話或國語                                                              |
| 費用               | 本地小學免                                                               |

©2025 M+, Hong Kong

# M+

校長、課程發展主任、視覺藝術科主任、  
教師專業發展活動統籌 邀請：

## M+學校活動 (2025/26 學年) 即將接受預約

M+是亞洲首間全球性當代視覺文化博物館，其館藏涵蓋視覺藝術、流動影像、建築及設計等多個創意領域。自 2021 年起，我們致力為教師和學生提供多元化的博物館學習體驗，把視覺文化不同範疇的內容融合於學校課程之中，使 M+成為學校長遠的教學夥伴。

本館現誠邀 貴校安排師生於未來學年到訪 M+，參與由策劃人與學校教師共同設計的親臨學習活動。所有活動分階段進行預約，校方可於 **2025 年 8 月 26 日 16:00 起** 於 M+網頁提交第一階段的活動預約 (**2025 年 10 月 14 日至 2026 年 1 月 16 日**)。學生活動費用全免，名額先到先得。

第一階段設有專為小二至小六學生而設的導賞團，內容聚焦全新展覽「身臨夢境：1950 年代至今的女性藝術家環境作品」的沉浸式展區，包括朱迪·芝加哥《羽毛室》、山崎鶴子《赤 (數個狀立體作品)》和亞歷山德拉·卡蘇巴《光線通道》等。M+教學人員將引導學生運用不同感官與展品互動，創造獨一無二的參觀體驗。為了讓隨團教師率先熟悉活動資訊以及早規劃行程，本館更會特別為每間成功預約此導賞團的學校安排活動簡介會及展廳預覽。

此外，本館將於 2025/26 學年繼續舉辦供全校教職員共同參與的教師專業發展活動：

- 博賞團 (設三個全新主題供選擇)
- 創意工作坊 (由本地繪本作家及藝術家帶領)

歡迎校方安排於一天參與導賞團和創意工作坊以享特別套票優惠。所有參與教師可於活動後領取專屬的博物館通行證即日自由參觀之用，毋須另行購買。

活動詳情及預約方法請參閱中學活動及教師活動網頁。  
如有查詢，請致電 2200 3083 或電郵至 [learn@mplus.org.hk](mailto:learn@mplus.org.hk) 與我們聯絡。

敬祝  
教安

M+教學及詮釋組副總監 韋嘉顯謹啟  
2025 年 6 月 24 日

M+ Museum Limited  
M+ Museum Cultural Centre  
398 Kwun Tong Road, Kowloon, Hong Kong  
T: 2200 3083  
www.mplus.org.hk

WestK  
西九文化區

## 學校活動電子通訊 ( 電郵 )

### M+學校活動

M+學校活動  
(2025/26 學年：第一階段)  
即將接受預約

為了讓教師和學生預早規劃 2025/26 學年的訪館行程，2025 年 10 月 14 日至 2026 年 1 月 16 日舉行的小學活動已於 M+網頁公佈。本地小學費用全免，名額先到先得。詳情請瀏覽以下網頁。

此外，本館將繼續舉辦供全校教職員共同參與的專業發展導賞團和工作坊。

### 學生活動

2025 年 8 月 26 日 (二) 16:00 起接受預約

#### 活動內容

### 導賞團 | 身臨夢境再造夢

適合小二至小六學生參與

## 學校活動電子通訊 ( 電話群組 )

### M+小學活動

Announcements

#### M+ Kindergarten

Community admin

#### 線上簡介會

24.10.2025 (五) 15:15-16:00  
現正接受登記

各位老師午安！有興趣於2026年1月10日訪問M+的本地小學教師請注意！！

M+將於第二階段活動開放預約前特設線上簡介會，以便本地中學教師率先了解2025/26學年下學期的訪館資訊並預早規劃行程。

簡介會將聚焦全新展覽「趙無極：版以及相關教學資源。本館學校活動策 STEAM工作坊和其他適合學生於期末

簡介會費用全免。名額有限，先到先得。

日期：24.10.2025 (五)  
時間：15:15-16:00  
參與形式：Zoom 線上會議  
登記表格：<https://forms.office.com/r/BHxq67pDdbf>

### M+中學活動

Announcements

#### M+ Kindergarten

Community admin

#### 線上簡介會

24.10.2025 (五) 16:15-17:00  
現正接受登記

各位老師午安！有興趣於2026年1月20日至7月10日期間安排學生到訪M+的本地中學教師請注意！！

M+將於第二階段活動開放預約前特設線上簡介會，以便本地中學教師率先了解2025/26學年下學期的訪館資訊並預早規劃行程。

簡介會將聚焦全新展覽「趙無極：版藝匠心」的學生活動內容，以及相關教學資源。本館學校活動策展人亦會同場介紹各項適合全級學生於期末試後期間一同參與的學習活動。

簡介會費用全免。名額有限，先到先得。

日期：24.10.2025 (五)  
時間：16:15-17:00  
參與形式：Zoom 線上會議  
登記表格：<https://forms.office.com/r/BHxq67pDdbf>





教師活動網頁



學生活動網頁



學校活動電子通訊 (電郵)



學校活動電子通訊 (電話群組)



(小學)



(中學)



查詢

[learn@mplus.org.hk](mailto:learn@mplus.org.hk)