

優化幼兒評估促進學與教 效能：多元化模式及策略 (重辦)

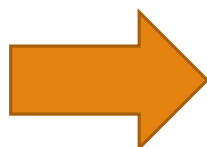
教育局課程發展處

幼稚園及小學組

2022年5月27日及6月7日

課程目標：

- 加深參加者了解如何通過遊戲多角度評估幼兒的表現，以提升學與教效能。



2.6	課程架構及學習範疇	24
2.6.1	學習範疇 - 體能與健康	26
2.6.2(a)	學習範疇 - 語文 (中文)	28
2.6.2(b)	學習範疇 - 第二語言 (英語)	31
2.6.3	學習範疇 - 幼兒數學	32
2.6.4	學習範疇 - 大自然與生活	34
2.6.5	學習範疇 - 個人與群體	36
2.6.6	學習範疇 - 藝術與創意	38

第三章 學校整體課程規劃 如何設計適合幼兒的課程？ 41-50

3.1	課程規劃方向	42
3.2	情境分析	43
3.3	組織目標和內容	44
3.4	編訂策略	47
3.5	評估成效	49

第四章 學與教及評估 幼兒是如何學？教師可怎樣 促進幼兒學習及如何評估？ 51-60

4.1	學與教取向	52
4.2	教師的角色	52
4.3	學與教資源及社區資源	53
4.4	從遊戲中學習	53
4.5	促進學習的評估	56

幼稚園教育課程指引 (頁56–60)

促進學習的評估：

- 反映幼兒的學習和發展表現，為他們提供**正面回饋**，幫助他們掌握進步的方向
- 幫助學校檢視課程內容和實施的成效，作為**課程發展的藍圖**

評估要點：

- 為促進學習而評估，而並非要比較幼兒的表現和能力
- 教師根據不同資料來源，按評估準則評估幼兒的表現，將評估結果加以整理和分析，以全面了解幼兒的學習和發展概況

學習歷程檔案

- 是幼兒成長的系統記錄，而並非評估工具
- 在幼兒升班時，供接任教師參考和跟進
- 需要有整體規劃

其他「幼兒學習經驗評估」關注點：

課業安排

- 家課泛指回家完成的課業

✓ 既輕鬆有趣，又適合幼兒的小任務或親子習作

✗ 執筆寫字 (幼兒班)

✗ 進行機械式的抄寫和計算 (低班及高班)

✗ 過量、頻密或過於艱深的家課

課程主要內容：

- 角落創設、師生互動與幼兒評估的關連
- 如何透過不同類型的遊戲評估幼兒的學習及發展表現
- 如何從多角度評估幼兒的學習及發展表現

主講嘉賓

香港教育大學
幼兒教育學系助理教授

張森焯博士

優化幼兒評估促進學與教效能： 多元化模式及策略

香港教育大學
幼兒教育學系
張森焯博士

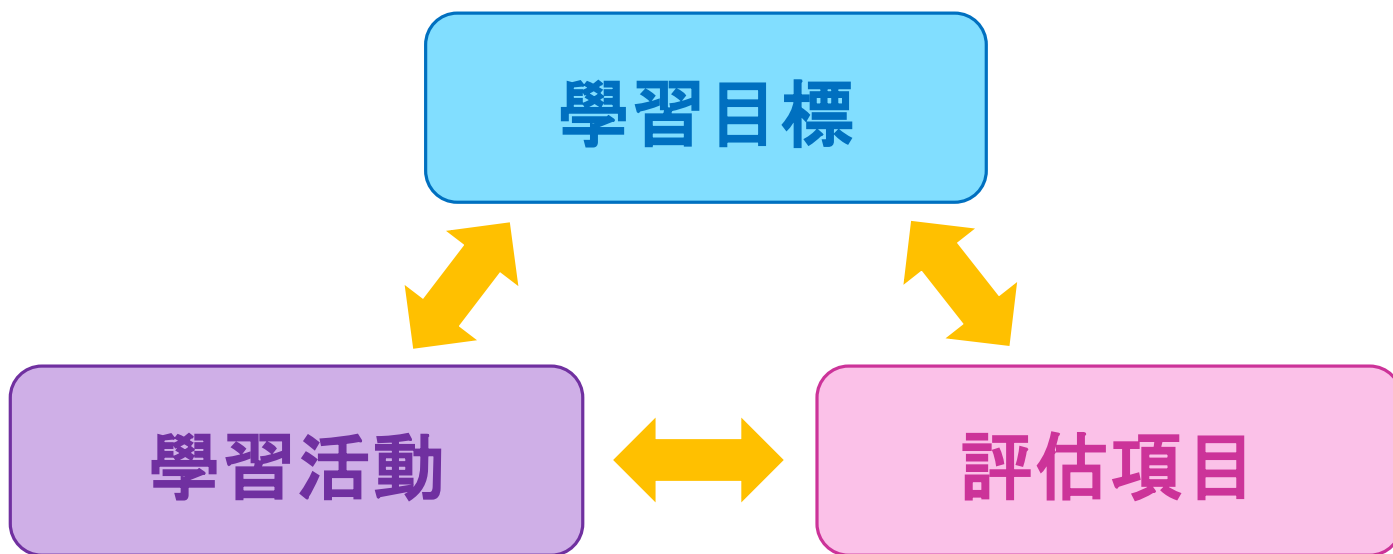
工作坊流程

- 角落創設、師生互動與幼兒評估的關連
- 如何透過不同類型的遊戲評估幼兒的學習及發展表現
- 如何從多角度評估幼兒的學習及發展表現

目標：加深參加者了解如何通過遊戲多角度評估幼兒的表現，以提升學與教效能。

角落創設、師生互動與幼兒評估的關連

幼兒評估的基本概念重溫



(張淑賢，2014)

幼兒評估的基本概念重溫

- 為何評？

- 其中一個主要目標為：



促進學與教效能

(Margetts & Raban, 2011)

幼兒評估的基本概念重溫

■ 評甚麼？

學習

體能與健康

語文

幼兒數學

大自然與生活

個人與群體

藝術與創意

發展

品德發展

認知和語言發展

身體發展

情意和群性發展

美發感展

(課程發展議會，2017)

幼兒評估的基本概念重溫

- 如何評？

評估宜於真實環境進行

持續地從不同情境搜集資料

角落創設與幼兒評估

■ 課程的規劃

整個主題的學習目標是甚麼？

每週的學習目標是甚麼？

區角每週會放甚麼物料？

直接影響
學習內容
及進行評
估的難度

角落創設與幼兒評估

- 有關區角的迷思：

一個區角 = 一個學習範疇？

角落創設與幼兒評估

若按學習範疇劃分區角：

- 所有區角合起來，應涵蓋六大範疇的學習
- 每區角可能與某一個學習範疇有較大關連，但有機會能涵蓋多於一個學習範疇 (綜合課程模式)

老師若想透過有關區角活動評估幼兒的表現，
可以事先做甚麼準備功夫？

(李亞麗, 2019)

角落創設與幼兒評估

每個區角亦可以代表
一種遊戲類型 /
一個情境

老師若想透過有關區角活動評估幼兒的表現，
可以事先做甚麼準備功夫？

角落創設與幼兒評估

- 遊戲的分類

- 根據遊戲材料的性質作區分：(Sluss, 2014)



角落創設與幼兒評估

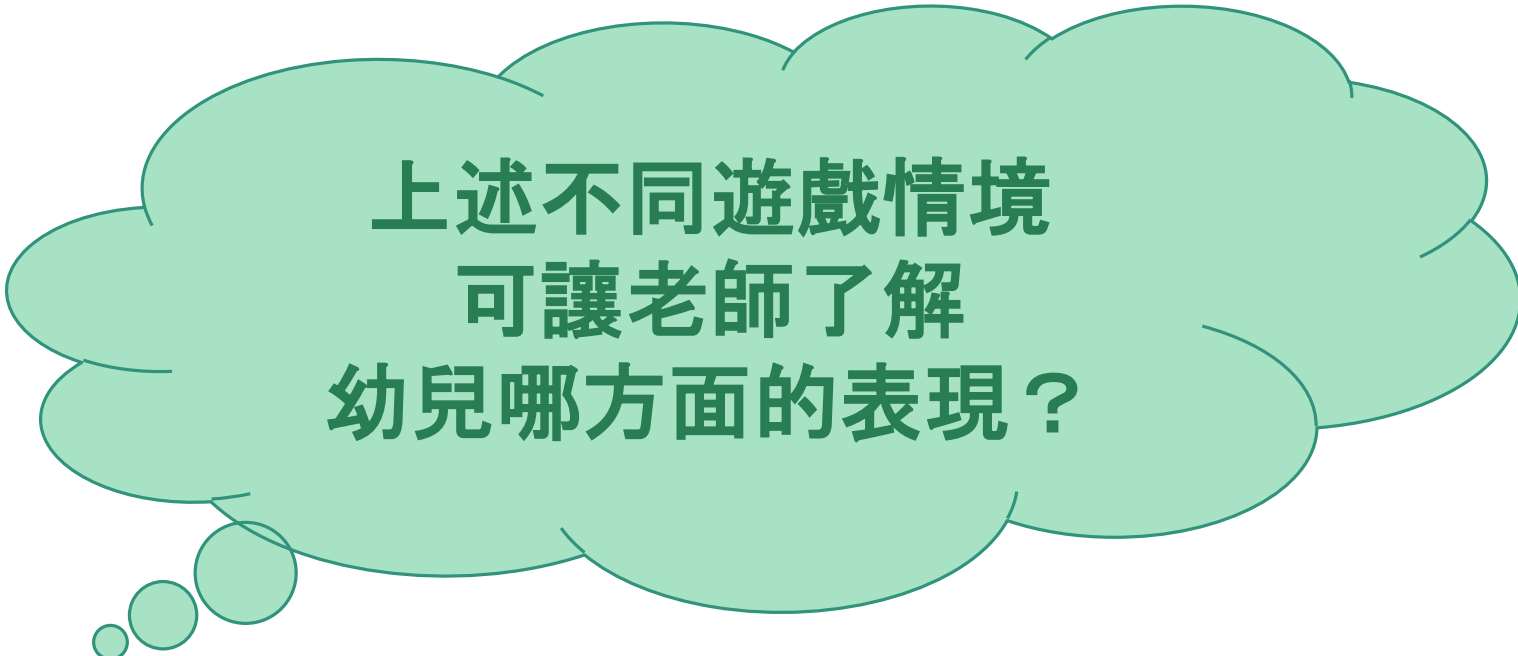
■ 遊戲的分類

- 根據老師的參與度作區分：(Pyle & Danniels, 2017)



- * 主導範疇可包括：(1) 遊戲玩法的設計；
(2) 遊戲過程

角落創設與幼兒評估



上述不同遊戲情境
可讓老師了解
幼兒哪方面的表現？

角落創設與幼兒評估

- 有關區角的迷思：

區角活動的作用 = 鞏固幼兒的學習？

角落創設與幼兒評估

- 區角有甚麼作用？ (李亞麗, 2019)


讓幼兒 ...	讓老師 ...
對某個主題 產生注意及興趣	了解幼兒的已有知識
發現知識	了解幼兒的發展表現
應用及練習所學知識	及是否達致學習目標

角落創設與幼兒評估

- 有關區角的迷思：

每個主題換一次物料？

角落創設與幼兒評估



每次區角活動
都是進行評估
的機會

<促進學習的評估的循環>

老師有立即運用評估所得的資料回饋
教學嗎？

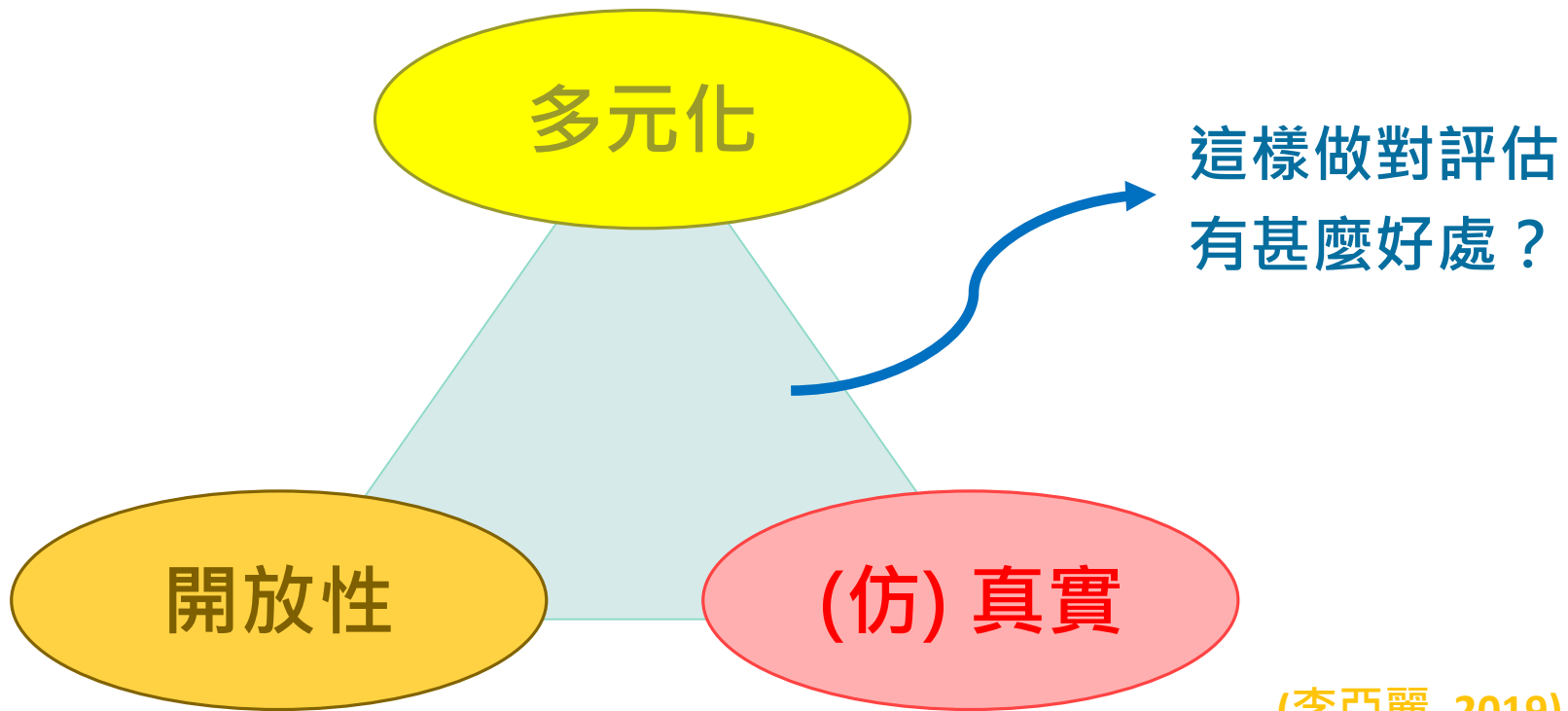
角落創設與幼兒評估

- 有關區角的迷思：

自選區角 = 自由探索？

角落創設與幼兒評估

- 區角的材料應盡量：



(李亞麗, 2019)

角落創設與幼兒評估



多元化的材料

The diagram consists of two starburst shapes. The top one is purple and contains the text '多元化的材料'. A thick, dark brown curved arrow points from the bottom of this purple shape to the top of a red starburst shape below it, which contains the text '有選擇的機會'. The entire diagram is set against a white background with a green bar at the bottom.

有選擇的機會

角落創設與幼兒評估



何謂多元化的材料？

角落創設與幼兒評估

變易理論對角落創設及
評估帶來甚麼啟示？

角落創設與幼兒評估

- 創意的涵義及評估：(陳龍安, 2006)

<五力>

敏覺力

變通力

獨創力

流暢力

精進力

角落創設與幼兒評估

- 創意的涵義及評估：(陳龍安, 2006)

<四心>

好奇心

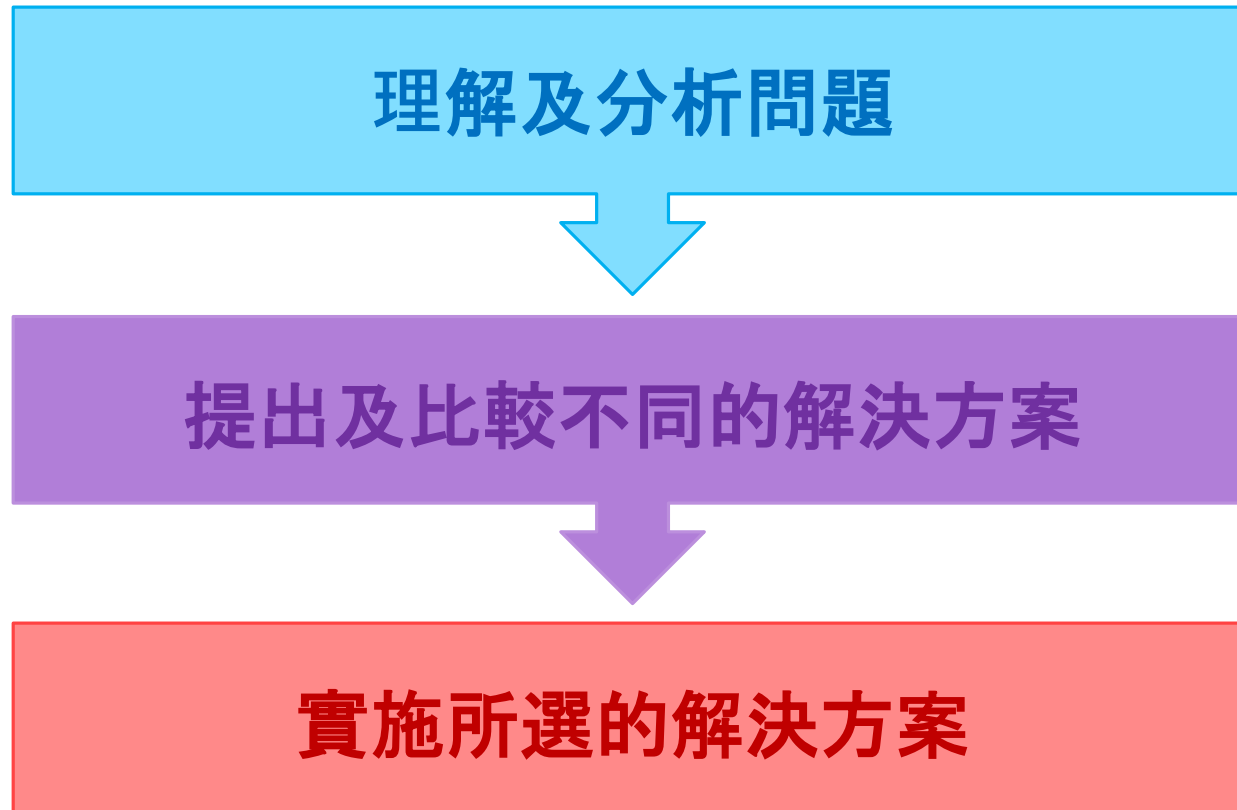
挑戰心

想像心

冒險心

角落創設與幼兒評估

- 解難能力的涵義及評估：(何瑞珠, 2009)



角落創設與幼兒評估

- 探究能力的涵義及評估：(陳淑敏, 2018)

觀察

預測

比較

分類

推理

測量

角落創設與幼兒評估

- 探究精神的涵義及評估：

(臧瑩卓, 2005; Charlesworth, 2016)

勇於嘗試

恆心

好奇心

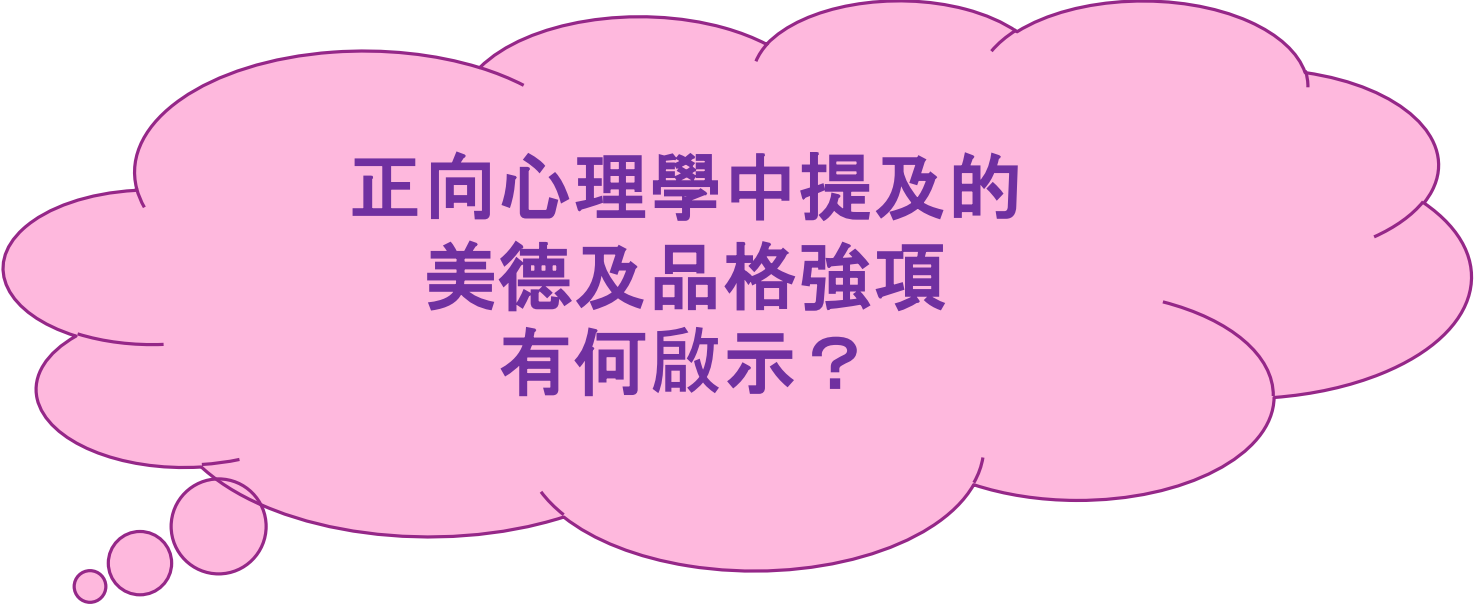
不怕失敗

角落創設與幼兒評估

- 情緒社交能力的涵義及評估：(CASEL, 2012)
 - 自我覺察
 - 社會覺察
 - 自我管理
 - 人際關係技能
 - 作負責任的決定

角落創設與幼兒評估

- 品格發展的涵義及評估：



正向心理學中提及的
美德及品格強項
有何啟示？

師生互動與幼兒評估

- 不同類型的問題：

封閉式問題

開放式問題



這兩類問題在學習及評估的歷程中分別有甚麼角色？

師生互動與幼兒評估

- 不同類型的問題：



*這些問題在學習及評估的歷程
中分別有甚麼角色？*

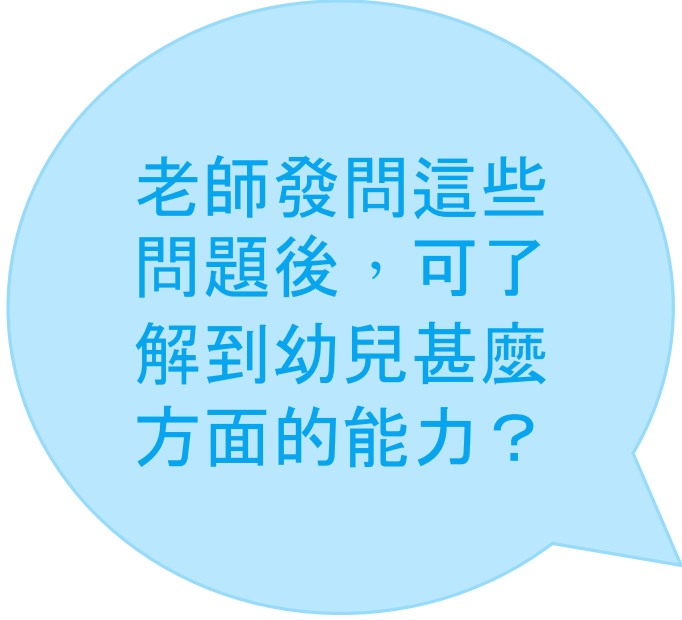
師生互動與幼兒評估

- 不同類型的問題：



師生互動與幼兒評估

- 不同類型的問題 – 六何法：
 - 為什麼 (why)？
 - 做什麼 (what)？
 - 何人 (who)？
 - 何時 (when)？
 - 何地 (where)？
 - 如何 (how)？



老師發問這些問題後，可了解到幼兒甚麼方面的能力？

師生互動與幼兒評估

- 互動內容有涵蓋不同的思考技能層次嗎？

〈布盧姆分類學〉 (Bloom et al., 1956)



師生互動與幼兒評估

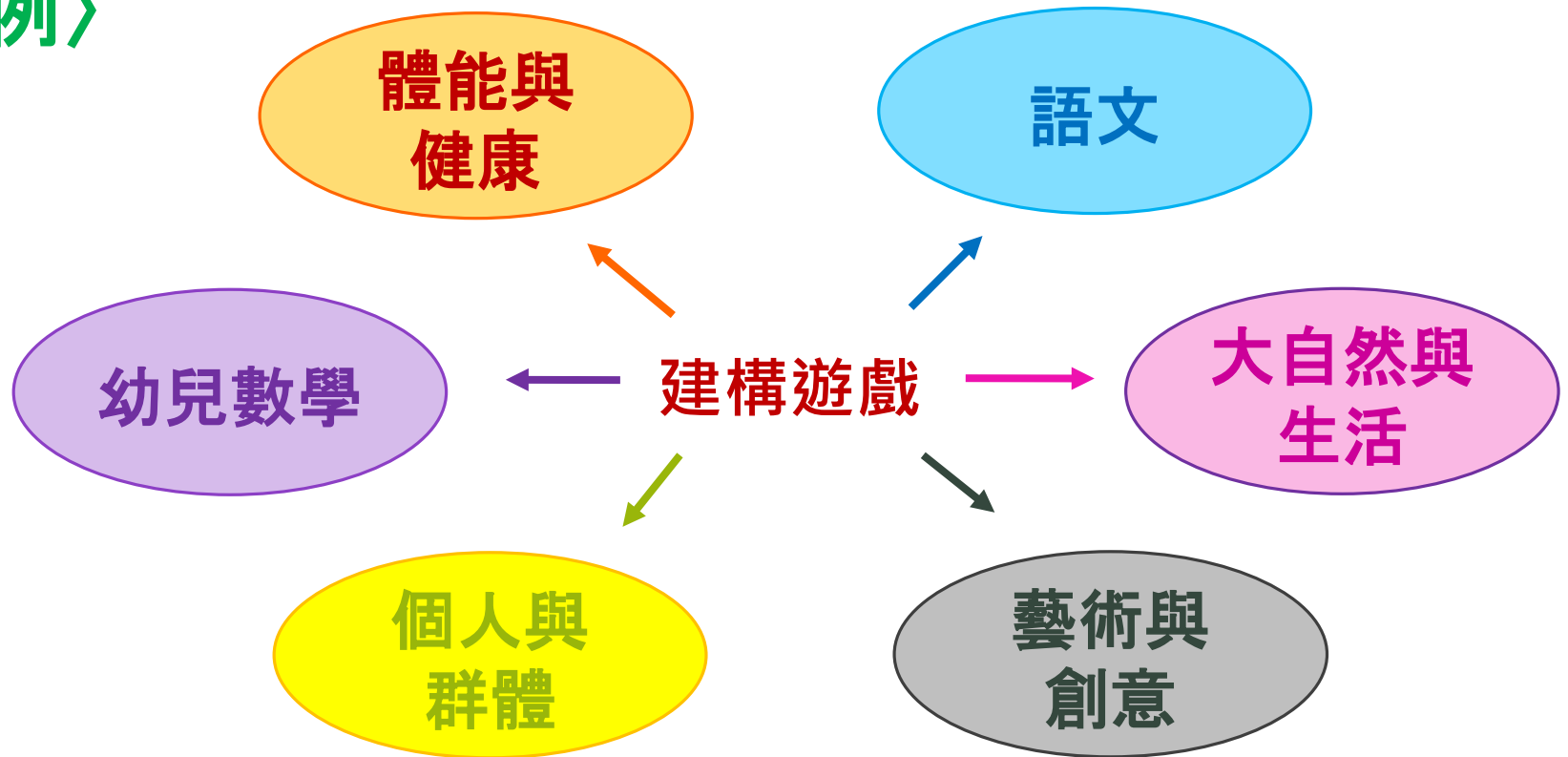
- 老師提供協助的程度：(協康會, 2013)



如何透過不同類型的遊戲 評估幼兒的學習及發展表現

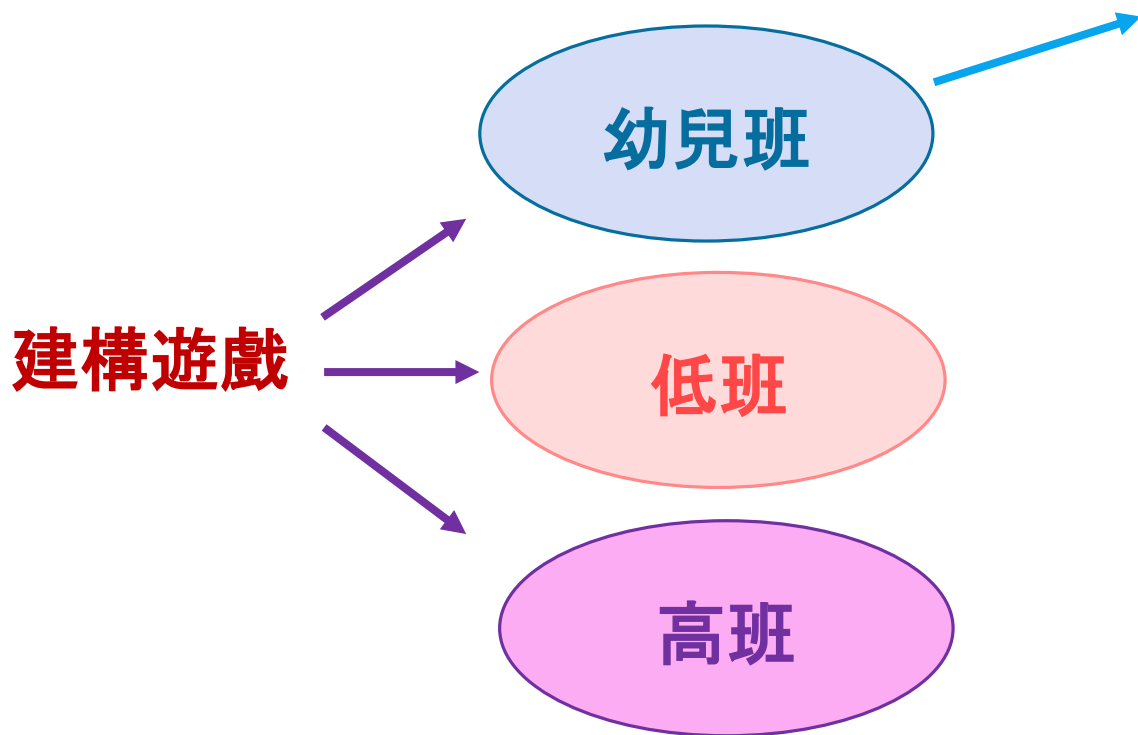
每類遊戲可如何促進幼兒在不同範疇的學習/發展？

〈例〉



不同年紀幼兒在每類遊戲中可能會有甚麼不同表現？

〈例〉



- 認知和語言方面 :
XXX
- 身體發展方面 :
XXX
- 情意和群性方面 :
XXX
- 美感發展方面 :
XXX
- 品德方面 :
XXX

當幼兒進行以下各類遊戲時，老師可分別觀察到幼兒哪方面的表現？

- 玩沙遊戲
- 玩水遊戲
- 感官遊戲
- 麵糰及黏土遊戲
- 創意遊戲
- 戲劇遊戲
- 模型遊戲
- 建構遊戲
- 桌上遊戲
- 體能遊戲

(Early Years Interboard Panel, 2003)

<例> 建構遊戲 (Early Years Interboard Panel, 2003)

■ 體能與健康

- 手指的操作能力、手眼協調能力等

■ 語文

- 口頭描述作品的的能力、有關作品主題的詞彙等

■ 幼兒數學

- 圖形特徵、圖形拼砌、方位詞等

<例> 建構遊戲 (Early Years Interboard Panel, 2003)

- 大自然與生活

- 不同物料的特質、重量與平衡等

- 個人與群體

- 與別人合作、與別人分享工具、尊重別人意見等

- 藝術與創意

- 創意、欣賞他人作品的的能力等

以富自由探索元素的遊戲作評估平台的好處及限制

■ 好處

- 在仿真實的遊戲環境下評估幼兒，可減輕其因評估而可能出現的壓力
- 較易了解幼兒的喜好
- 較易評估幼兒的創意
- 由於自由遊戲內容多變，較易記錄有趣的事情，符合軼事記錄的本意

以富自由探索元素的遊戲作評估平台的好處及限制

■ 限制

- 較難發現幼兒的弱項

幼兒沒有展示某技能
≠
幼兒不懂某技能

以富自由探索元素的遊戲作評估 平台的好處及限制

老師有時要參與遊戲，
才能了解幼兒是否
已掌握某技能

以富自由探索元素的遊戲作 學習及評估平台相似及相異的地方

■ 相似

- 兩者均要求老師事前緊記各項學習標準
- 兩者均要求老師細心留意幼兒的表現

以富自由探索元素的遊戲作 學習及評估平台相似及相異的地方

■ 相異

- 進行教學時，老師的參與相對較多；
進行評估時，老師的參與相對較少
- 進行教學時，老師觀察的時間相對較少；
進行評估時，老師觀察的時間相對較多
- 進行教學時，老師會給予即時回饋；
進行評估時，老師未必會給予即時回饋

以富自由探索元素的遊戲作 評估平台時需要注意的事項

- 確保有關遊戲有機會能誘發幼兒出現目標行為
- 在記錄工具中備有全班幼兒的名單
 - 確保不會有幼兒被遺漏
- 隨身攜帶筆記簿 / 錄音設備 / 相機

以富自由探索元素的遊戲作 評估平台時需要注意的事項

- 不斷在遊戲場所中遊走
- 事先分工合作，但保持一定彈性
 - 每人負責記錄一個地方發生的事情/
幾名幼兒的表現
 - 若觀察到非負責範疇的有趣事情，
也可以將其記錄

如何從多角度評估 幼兒的學習及發展表現

多角度評估的涵義


運用不同的
評估工具

分析幼兒在
不同情境的
表現

分析
不同類型的
幼兒作品

請不同人士
提供資料

多角度評估的重要性



提高評估
的信度及效度

運用不同的評估工具

- 以下各項評估工具分別有甚麼價值？ (Herr, 2008)

軼事記錄

作品取樣

活動參與計次表

檢核表

評量表

分析幼兒在不同情境的表現

不同類型的
學習活動

×

不同類型的
遊戲

×

不同的
日常作息活動

既要找相同，亦要找不同！


分析不同類型的幼兒作品



不同學習活動中
展現的學習成果



同一學習範疇的
作品，也可以有
不同的形態！



不同遊戲中
展現的作品

請不同人士提供資料

- 如何與家庭協作去評估幼兒

〈例〉

- 請家長記錄幼兒在家有否出現目標行爲
- 請家長口頭描述/記錄/評估幼兒在家的行爲表現
- 請家長提供幼兒相片/作品

請不同人士提供資料

- 如何與家庭協作去評估幼兒
〈注意事項〉

- 讓家長明白評估的目的及意義
- 協助家長更了解其子女，以及如何與其子女互動
- 對家校協作持正向態度

請不同人士提供資料

■ 如何讓幼兒參與評估過程

〈例〉

- 請幼兒選擇放入學習檔案的相片/ 作品
- 請幼兒記錄其參與不同學習活動的次數
- 訪問幼兒/請幼兒記錄對學習活動的看法
- 請幼兒反思其在學習活動的表現
- 請幼兒說明其作品的創作理念

請不同人士提供資料

- 如何讓幼兒參與評估過程

〈注意事項〉



尊重及信任
幼兒

結語

結語

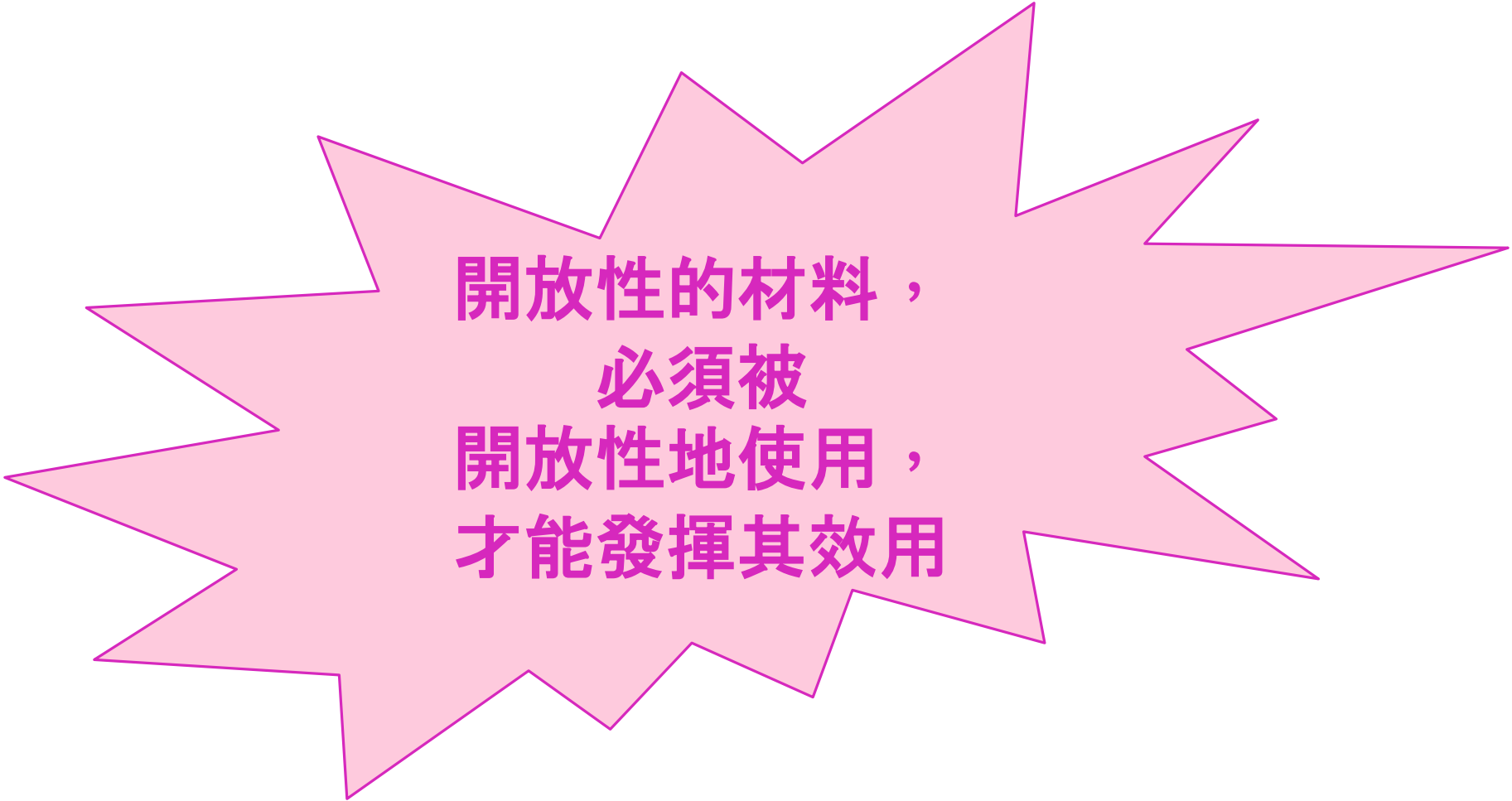
老師應在評估前
做好準備，但進行
評估時要保持彈性

可預先計劃的項目包括：
評估項目、評估工具、
評估對象、角落的物料、
互動內容等

結語

多元化的角落物料
能讓老師觀察
個別幼兒的
能力及興趣

結語



開放性的材料，
必須被
開放性地使用，
才能發揮其效用

結語

**角落及互動內容
需要照顧幼兒
經驗及能力上的
個別差異**

結語

不同年紀的幼兒在
遊戲中很大機會有
不同的得著

參考資料

- 何瑞珠 (2009)。《PISA 2003 解難能力評估及啟示》。香港：中文大學出版社。
- 李亞麗 (2019)。《區區有你：幼兒在區角玩甚麼》。香港：培生教育。
- 協康會 (2013)。《兒童發展評估表 (修訂版)》。香港：作者。
- 張淑賢 (2014)。促進學習的評估原則及指標。《評估與學習》，第3期，頁15-21。
- 陳淑敏 (2018)。《幼兒科學教育：探究取向》。新北：心理。
- 陳龍安 (2006)。《創造思考教學的理論與實際》(第六版)。台北：心理。
- 臧瑩卓 (2005)。《幼兒學習環境：理論與實務》。台北：群英。
- 課程發展議會 (2017)。《幼稚園教育課程指引》。香港：作者。
- Bloom, B. S., Engelhart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain*. New York: David McKay Company.

參考資料

- Charlesworth, R. (2016). *Math and science for young children* (8th ed.). Boston: Cengage Learning.
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL) (2012). *2013 CASEL guide: Effective social and emotional learning programs – Preschool and elementary school edition*. Chicago, IL: Author.
- Early Years Interboard Panel (2003). *Learning through play in the early years: A resource book*. Retrieved from http://www.nicurriculum.org.uk/docs/foundation_stage/learning_through_play_ey.pdf
- Herr, J. (2008). *Working with young children* (6th ed.). Tinley Park, Ill.: Goodheart-Willcox Company.
- Margetts, K., & Raban, B. (2011). *Principles and practice for driving the EYLF*. Albert Park, VIC: Teaching Solutions.

參考資料

- Margetts, K., & Raban, B. (2011). *Principles and practice for driving the EYLF*. Albert Park, VIC: Teaching Solutions.
- Pyle, A., & Danniels, E. (2017). A continuum of play-based learning: The role of the teacher in play-based pedagogy and the fear of hijacking play. *Early Education and Development, 28*, 274-289. doi: 10.1080/10409289.2016.1220771
- Raban, B. (2011). *Assessment for learning: Documentation and planning for the EYLF*. Albert Park, VIC: Teaching Solutions.
- Sluss, D. J. (2015). *Supporting play in early childhood: Environment, curriculum, assessment* (2nd ed.). Stamford, CT: Cengage Learning.