

分章七

促進學習經歷 的教師

小學教育課程指引

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二四年

目錄

促進學習經歷的教師	頁數
本章是《小學教育課程指引》的其中一章，內容如下：	
7.1 本章目的	7-2
7.2 教師在學生學習經歷的多重角色	7-2
7.3 為學生創設多元而豐富的學習經歷	7-3
7.3.1 聚焦連繫課程目標與學生學習	7-5
7.3.2 靈活運用學時布置學生學習經歷	7-11
7.3.3 善用資源擴闊學生學習經歷	7-23
7.3.4 給課程領導和教師的建議	7-33
7.4 教師在任何時候仍然不能被取代	7-36
附錄	7-37
參考資料	7-48

促進學習經歷的教師

7.1 本章目的

- 說明教師需因應社會和教育的不斷發展，反思在學生整個學習過程中擔當的多重角色。
- 闡釋教師是學生學習經歷的促進者，他們運用專業知識設計和靈活布置多元學習經歷，幫助學生身心均衡發展，達至小學教育的七個學習宗旨。



思考問題

- 面對社會和教育環境急速轉變，學生的學習模式有甚麼改變？教師角色如何作出相應的改變？
- 教師應如何從課程規劃到課堂設計，以至運用不同學習策略及布置有意義的學習任務，促進學生有效學習和豐富學生的學習經歷，讓他們身心得到均衡發展？

7.2 教師在學生學習經歷的多重角色

- 如分章一及分章二所述，香港以至全球教育界近年經歷了巨大變化。在不斷轉變的教育環境下，教師如何在課程規劃和日常教學中靈活變通，配合小學課程持續更新的三大方向¹和七個課程更新重點²，為學生創設多元學習經歷，培育學生達至七個學習宗旨³，值得教師反思已累積的成功經驗，並探究如何持續提升學與教效能。

¹ 三大方向為立德樹人、創造空間及學生學習為中心。

² 「七大重點」為加強價值觀教育（涵蓋國民教育 [包括愛國主義教育、國家安全教育] 及生命教育）、善用學時創造空間，促進身心均衡發展、豐富全方位學習經歷，促進全人發展、加強照顧學生的多樣性、強化 STEAM 教育、培養學生媒體和資訊素養、加強跨課程學習和閱讀，發展終身學習的能力及提升評估素養，促進學與教效能。

³ 七個學習宗旨涵蓋國民身份認同、正確的價值觀和態度、學習領域的知識、語文能力、共通能力、閱讀和資訊素養及健康的生活方式。

- 為協助學生應對轉變中的社會需求，學校教育必須與時並進，幫助學生掌握、汲取、整合、應用及建構知識的能力，從而解決現實生活中的問題，更重要的是培養應有的價值觀、態度和行為，幫助學生成為自主學習者和終身學習者。如分章三和分章四所述，教師的角色不再局限於傳授知識，一方面是要以學生的學習為中心，並提供適切及多樣化的學習經歷，以照顧學生的多樣性；另一方面教師要展現正確的價值觀、良好的品德素養和專業操守，樹立良好的榜樣，以培育才德兼備的學生。教師在學生不同的學習進程中有多重角色和維度，而當中最重要的角色是學生學習經歷的促進者，除了要靈活運用學與教策略及不同資源外，還需要專業地安排適切的學習評估 [詳見分章五：評估求進]，布置多元化的學習任務和課業 [詳見分章六：有效益的課業]，並安排學生在課堂內外進行全方位學習 [詳見分章八：全方位學習]，豐富學生的學習經歷，持續促進全人發展和終身學習。
- 教師一直是專業楷模和學生學習的良好榜樣；他們一方面要對課程最新發展、課程和學習目標、學習模式及學習資源的運用，有透徹的認識及了解，融會貫通地運用不同策略（如：善用學時、課程和教學上運用「有機結合、自然連繫」等）設計學習任務 [詳見分章一：學校課程持續更新——深化成果 迎變求進及分章二：學校整體課程規劃——有機結合 自然連繫 多元策略 互相配合 課室內外 全校參與]；另一方面需要持續學習，不斷提升專業能力 [詳見分章三：持續專業發展與學習型組織]，以具備靈活變通的教育思維，因應學生的多樣性、學習和健康成長的需要，發揮教師在學生學習中的多重角色，促進他們有效學習和身心均衡發展。
- 教師在設計和安排整全的學生學習經歷時，可嘗試多從「時」（學生學習時間）、「地」（學習情境與學習資源）及最重要的「人」（教師與學生的互聯關係及互動）三方面考慮，有意識地將學校整體課程的內容和重點，靈活運用專業知識設計多元化的學習活動，並發揮教師促進學生學習經歷的角色。

7.3 為學生創設多元而豐富的學習經歷

- 學生親身參與任何課堂內外的活動和日常生活的體驗，都是學生的經歷。如學生從這些經歷中能形成概念、價值觀和態度，或掌握知識、能力和技能等學習元素，整個學習過程概括而言是學生的學習經歷。

- 小學課程是根據《小學教育課程指引》及七個學習宗旨的框架下，由學校領導人員和教師因應辦學團體和學校的辦學宗旨和目標，整體規劃學校課程，再以不同的多元學與教策略在各級別、科目及課堂內外推行，層層遞進，互相扣連，為學生提供多元而豐富的學習經歷，讓學生達至全人發展。
- 當中教師和學生在整個學習進程的互動至為重要，教師需具靈活應變的思維，因應急促的社會轉變和當前學生的興趣和需要，從學生學習和成長為中心的角度出發，運用專業判斷，靈活地就課程內容、學習活動的規劃、設計和推行模式作有機結合、自然連繫，讓七個學習宗旨能貫穿在學生的不同學習經歷中。
- 校長和副校長等學校領導層和中層課程領導是學校規劃和推動課程發展的關鍵，他們需在整個學與教範式轉移的過程中有機地創造平台和空間，促進教師作專業交流，就學與教的理念和策略交換意見，凝聚共識，才能有效營造整體學習氛圍，豐富學生學習經歷。
- 學校 / 課程領導和教師可參考本章第 7.3.1 至 7.3.4 節的主導原則、策略和反思建議，從「時」、「地」和「人」的維度作思考，靈活運用不同策略於整體課程規劃以至創設學習經歷的過程中。



反思問題

教育局在 2023 年優化「首要培育學生的價值觀和態度」，將現有首要價值觀和態度「關愛」擴展至「仁愛」，並增加「孝親」及「團結」作為學校首要培育學生的價值觀和態度。作為學校課程領導或教師，在規劃和推行學校課程、設計和進行學習活動時，應如何從學生學習為中心的角度出發，靈活地安排學生的學習經歷，以配合最新的課程發展？

- 課程領導和教師需掌握最新課程發展與學生學習的核心元素，了解在學習安排上如何布置以學生為本位而具效能的學習活動，善用不同的課程資源，配合善用學時的學習模式，在學生整個學習經歷的不同階段發揮專業角色，達至課程目標。

7.3.1 聚焦連繫課程目標與學生學習

範式因學生需要而轉移

- 學校課程的框架、內容和目標是由不同持份者（包括政府、校長、課程領導和教師等）根據全球及社會的最新發展、學生的成長和需要等而訂定。即使現在教師在設計學習活動時，已較以往多從學生的角度出發，但在整個學習過程中，仍不乏教師佔主體角色的情況。在以往的課堂，學生在教師的悉心安排下，會逐步按教師的指引和步伐，完成學習目標；教師較注重學生有否在課堂中偏離他們預設的教學軌道和學習流程；當中的學習經歷大多由教師前設，或在教師的預期範圍內發生；在大部分情況下，教師期望學生在課堂內的同一學習活動，讓他們獲得相同的學習經歷，最後達到同一的學習目標。這是常見的教學思維和模式，一直取得一定的果效。
- 反思疫情下累積的經驗，以往固定的課堂空間其實可以被打破，教師在課堂時間縮減下，未能如以往般可完全掌控和安排學生整個學習流程。學生在課堂外的時間有著不同的經歷，學習模式亦由群體學習轉為較個人化的學習，從學生學習和成長為中心的角度的去看，學生可自行探索、學習、發展的空間亦因而擴寬了。教師可微調在學生學習歷程中的主導角色，適時適度讓學生參與及擔當更主動的角色。教師需調適以往只有在共同時空，通過單一學習活動才能讓學生達到同一學習目標的概念，進而了解其實學生能在同一學習活動得到不同的學習經歷，亦能在不同的時空獲得相同、不同甚或更豐富的學習經歷，而且皆能達至相同的學習目標。自主學習能力較高的學生（尤其是高小生）甚至能把握釋放出來的空間，逐漸學會自我規劃和善用學時，初步嘗試成為學會學習的主人。當中學生能否維持學習動機並投入學習活動是不可或缺的因素。因此，教師在學生的整個學習進程中，需因應不同學生的起步點、特質、興趣和需要，靈活地以不同角色和策略促進學生學習，例如：在起始階段多以教師主導的方式引領學生學習的路向，並在學習過程中因應學生的學習進度，適時及逐步將學習的主導權和學時交還學生，讓學生對自己的學習有擁有感，亦加強他們從學習經歷中得到的成功感。



學生學習經歷的迷思

有意見認為教師為學生布置的學習活動，必需讓他們達到預期的學習目標，才算是「成功」或「有意義」的學習經歷。你同意嗎？

- 教師因應學習目標而有機地為學生創設的學習經歷，都是「有意義」的學習經歷。在整個學習經歷中，學生最後能否達到預期的學習目標受不同因素影響（如：學生的學習能力和態度、教師採用的學與教策略和學習活動的難度等）。因此，教師應同樣關注學生在整個學習進程中不同階段的學習表現，發揮教師作為促進學生學習的角色，提供機會讓學生參與甚或主導學習，讓他們享受學習和經歷成功。在學生遇到困難時，教師應提供適當指導或協助，鼓勵他們在學習上堅毅向前，挑戰自我。即使學生最後未能完全達到學習目標，教師亦應引領他們總結經驗，反思日後在學習上可改進的地方。總括而言，教師作為學生學習經歷的促進者，陪伴學生在不同學習活動中經歷「成功」或「失敗」，對學生的學習和成長而言，都是彌足珍貴的學習經歷。

以學生為本位的學習活動



反思問題

- 學生需要怎樣的學習經歷，才會在學習過程中願意、甚至樂意主動擔當更積極和主動的角色？教師應如何透過不同策略作配合？
- 在分章四第 4.2.3 節「激發學生的學習動機」中簡述教師如何提升學生的學習動機，讓他們在學習上得到成功感，從而提升學習效能。在整個學習過程中，教師所抱持的學與教理念和策略而創設的學習經歷，與學生的學習動機有緊密的關聯。

- 近側發展區間 (Zone of proximal development) 是指學生本身的能力所能達到的水準，與經協助下潛在可達到的水準之間的差距。教師在設計學習任務時，需充分了解不同學生的現況 (包括前備知識、能力、興趣、身心狀況等)，並了解他們的學習需要，根據學習目標為他們設計有益難度 (desirable difficulty) (即學生具備潛在能力可達到的水平) 的學習任務。教師需運用專業知識和累積的教學經驗，預測、判斷和分析學生在整個過程中的學習難點，透過多元化的學與教策略在學習進程中的不同階段為他們提供鷹架⁴(scaffolding)，協助他們逐漸進步，邁向學習目標。在整個學習經歷中，教師若只採取單向式講授，或不嘗試放手讓學生挑戰各種潛在可達到水平的學習任務，較難讓學生嘗到成功滋味；因此，教師需擔當學生學習的促進者，讓他們從不同有意義的學習經驗中得到滿足感，從而提升對學習的自我效能感 [詳見分章四第 4.2.2 節「自我效能感」]。
- 為照顧學生的多樣性，教師可按學生的能力、興趣和需要為小組 / 個別學生布置不同難度的學習任務，例如：學習能力較高的學生在完成教師預定的學習目標後，可讓他們嘗試挑戰難度更高的學習任務；相反，教師需為能力較低的學生提供更多的鷹架和情意上的鼓勵，協助他們達到學習目標。當中，善用學時可提供空間，讓教師為不同能力的學生安排切合其能力的課前預習或課後延伸、跟進學習任務。[詳見本章第 7.3.2 節「靈活運用學時布置學生學習經歷」]
- 總括而言，教師需具備能靈活調整學與教的心態，理解課程重點和運用多元策略，有機地連繫和組織「時」、「地」和「人」成為有意義的學習經歷，以學生學習和成長為中心作中軸，多設計具挑戰性的學習任務，適時為學生提供學習資源、回饋及支援 (包括身心和成長方面) 等促進學生學習和均衡成長，並因應整體 / 個別學生的實際學習情況調整學習的難度，讓學生透過不同學習經歷達到預期的學習目標，成為他們學習經歷的促進者。

⁴ 鷹架是師生互動的方式與策略，目的在引發學生發展或建造新的能力。透過鷹架的支持，教師可引發學生參與，減輕學生學習負擔、幫助學生管理活動方向、指出事物關鍵特徵、控制挫折程度，以及達到示範作用，最終目的是協助學生在近側發展區間向前發展。

示例一：以學生能力和興趣為中心的多元學習經歷

學校 A 的小三英文科教師反思在混合上課模式期間的教學經驗後，為學生設計包含不同學習元素的英語課堂活動，期望能透過多元學與教策略布置學習任務以照顧不同能力的學生，不單提升學生的學習動機，亦能幫助他們達至學習目標。

教師明白基於學生不同的背景，在學習英語上或會有困難。有鑑於此，教師決定設計一個課堂活動，提升學生的學習動機，期望學生對英語學習保持興趣，令他們樂於學習。在設計活動前，教師先評估學生的能力，考慮學生的近側發展區間，安排合適程度的活動予學生。

教師計劃在每星期的其中一節課堂預留 5 分鐘，安排一個名為「DJ Dance Party」的活動。學生需預先自由揀選一首自己喜歡的英文歌曲在課堂上與同學們一起唱，一起跳。學生可以在表演時穿上自己喜愛的衣飾，並帶同自己心愛的玩具，跟全班同學一起唱唱跳跳。學生表演完成後，教師從學生的歌曲中重溫他們課堂學習相關的內容作鞏固，或選取合乎學生語文程度的部分作延展學習（如字詞、句子結構或朗誦的技巧等）並作總結。

教師設計此活動的目的，除了希望學生投入課堂外，也希望他們期待和渴望學習，產生擁有感及愉悅感。教師透過連繫學生選擇的歌曲與教學內容，鼓勵學生在課堂以外認真完成學習任務，並增加他們的學習動機和信心。教師期望可以藉著此活動，融入正確的價值觀和態度，如：尊重他人、責任感、同理心、承擔精神等。

此外，通過教師恆常觀察學生在這活動的表現，如：投入度、能否將自選英文歌曲內容連繫當天或過往課堂所學的字詞或句式，自然而輕易地融入促進學習的評估。

活動前，教師與學生講解表演的安排，提醒學生在 Dance Party 期間應尊重別人和一起積極參與活動，不可騷擾同學。同學亦應按照教師編排的次序，負責任地預先準備英文歌曲與其他同學一起唱跳。每節課堂表演後，學生均可以在學校的學習管理系統上對表演的同學寫上鼓勵或感謝的說話。教師亦藉這機會，培養學生的媒體和資訊素養，讓學生明白在使用資訊科技時的態度，避免進行不當行為，如網絡欺凌等。

示例二：有機連繫「時地人」組織學習經歷，培養國民身份認同

學校 B 為讓學生從小開始認識自己國家，提升他們對國民身份的認同，透過早年成立的升旗隊，同時初步培育這些高小同學成為領袖，嘗試帶領其他同學學習有關升國旗的步驟、升國旗儀式及奏唱國歌的基本知識和禮儀等。升旗隊的學生不但負責每週舉行一次的升國旗和奏唱國歌儀式，在教師的指導下，也學習參與升掛國旗後進行「國旗下的講話」，提供機會讓學生主導學習，令他們的學習經歷更深刻，對身為中國人感到自豪。學校作有機結合，通過國民教育這情境（「地」），發掘一些「動手做」較為出眾的學生多作主導的角色（「人」），亦善用課後時間進行隊員訓練、參加比賽以及在早會等為全校學生提供國民教育的學習經歷（「時」）。

一直以來，「國旗下的講話」主題涵蓋國家的最新發展、中華文化、中國歷史等，校長和教師的分享旨在讓學生了解更多國情和傳統經典智慧，培養學生良好的品德情操。在新學年，「國旗下的講話」的內容、模式更趨多元化，加入「中華經典名句」或成語故事分享、歷史短劇、中國傳統玩意介紹、朗誦詩詞、中樂表演、書法欣賞等不同生活的情境元素，當中邀請不同年級的學生示範或表演，甚至嘗試介紹歷史偉人事跡等，讓學生擔當「國旗下的講話」的主角，使他們更主動投入推廣國民教育，亦引起他們對中國傳統文化、風俗及藝術的興趣，加深所有學生對國家的認識和國民身份認同。



學校升旗隊在周會升掛國旗，營造愛國氛圍。

此外，不同學校團隊如升旗隊、《基本法》學生校園大使等，在學校典禮和開放日中參與服務，以及代表學校參與各種與中華文化相關的交流活動或校外比賽（例如：「國家安全標語創作及海報設計比賽」、「國家安全校園壁報設計比賽」、聯校升旗比賽），讓他們能身體力行推動國民教育。學校也會在每學年的結業禮上嘉許這些團隊，並讓表現出色有承擔的隊員有機會擔當升國旗儀式的護旗手，肯定學生在推廣國民及國家安全教育的努力和貢獻，增強他們作對學校和國家的歸屬感，並在學習經歷中得到愉快和成功感。



善用「國民教育一站通」網上資源平台

肯定學生在推廣國民及國家安全教育的努力和貢獻，增強他們作對學校和國家的歸屬感，並在學習經歷中得到愉快和成功感。

示例二：有機連繫「時地人」組織學習經歷，培養國民身份認同

學校 B 教師亦會善用學時和資源，參考「國民教育一站通」網上資源平台，利用增加的彈性課時安排聯課時段，推動多元化的國民及國家安全教育活動，包括「國家憲法日」、「全民國家安全教育日」和國慶日的相關展覽、參觀、講座等全方位學習活動，讓學生從豐富的學習經歷中認識到祖國多方面的發展和成就。



學習壓力的迷思

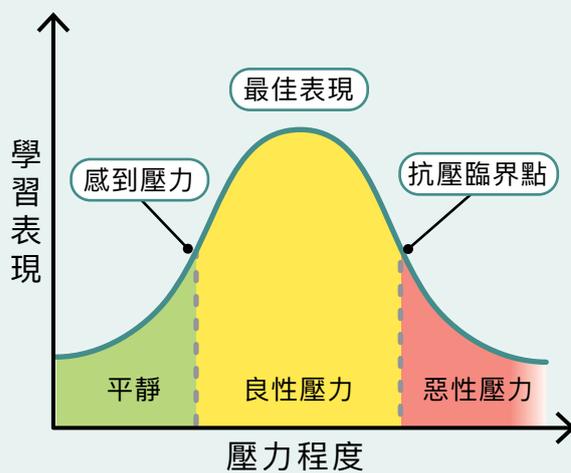
如教師在學生學習經歷中不設置任何「挑戰」或只抱低期望，便不會讓學生感受到壓力，這就是有效的學習嗎？

- 壓力（包括來自不同的人如父母、師長、朋輩等和事如學業、結交朋友等）在學生的成長路上是不能完全避免的。壓力對於個人是一種磨練，亦是一種考驗。當學生在學習進程中尋求遠超能力範圍的進步或對自我要求過高，在缺乏支援下而未能突破限制，便會產生負面的壓力。因此，教師需了解學生的學習需要並關顧學生的身心健康，為學生提供學習鷹架（支援），或調整學習難度（幫助他們突破限制），以獲得成功感。
- 適當的壓力（亦可視為合理期望）在學生學習的層面是動力與進步的推進器。學生在學習過程中面對認知與能力上的挑戰時，透過不斷嘗試、尋求解決方法和支援處理學習難點，這些磨練才能讓學生鞏固掌握相應的課題或知識點，令他們感受到有意義的學習。這些學習經歷亦令學生享受整個學習過程，明白學習的目的不是與別人比較，從而學懂如何把壓力轉化為正面推動力，得以成長，增強抗逆力。
- 最佳的壓力程度因人而異，要讓學生成長，在學習上不能讓學生完全逃避任何壓力，同樣亦不可令他們面對不可承受的壓力（見圖一）。如教師能透過給予

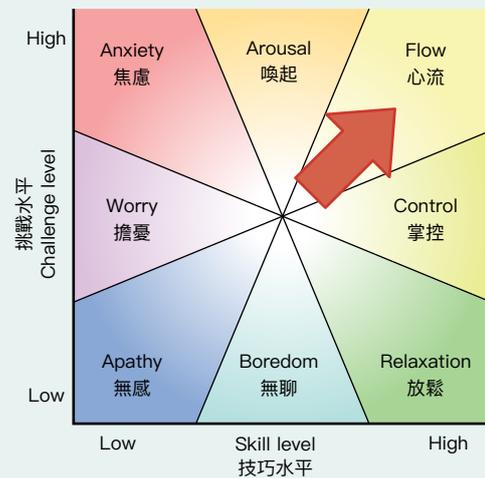


學習壓力的迷思

學生有益難度的學習任務，讓他們在學習的挑戰中經歷專心致志的狀態，有助他們日後進深學習和追求個人發展中較易進入「喚起」的階段並得到滿足感，甚至達到「心流」(Flow) (又稱「神馳」，即一個人完全沉浸在某種活動當中，達到渾然忘我的狀態，這也是內心最充實的時候) (見圖二)。這不但能讓學生體驗成功感，將壓力轉化為學習動力，同時亦能發掘學生潛能，讓他們逐步建立成長思維 (growth mindset)，有勇氣及能耐迎接未來的挑戰。



圖一：壓力程度和學習表現的關係



圖二：「心流」的經歷

7.3.2 靈活運用學時布置學生學習經歷



反思問題

- 學校固定的面授課堂時間可能會因應社會實際情況和教育環境而改變，教師應如何透過運用學時的概念，調整學與教的策略並發揮教師在學生學習過程中的多重角色 [見分章四第 4.2.1 節]？
- 教師如何更有效運用面授課堂的時間，結合學生在課堂以外的學習經歷，加強學與教效能？

學習可以在任何地方發生

- 在多變的教育環境下，學校和課程領導 / 教師需接受和適應相對不固定的課堂時間和上課模式。隨著可運用的課堂時間縮減，教師一方面需打破「學生只能在課堂中才能學習」和「教師需肩負學生的所有學習」等觀念；另一方面要抱持信念，認同學生在適當的引導下，能發展「時時學、處處學」的態度、能力和習慣。
- 靈活運用學時並不代表學校 / 教師需要為學生所有課後的時間安排學習活動。相反，教師需要靈活運用學與教策略，思考各種學習任務是否與學習目標緊扣，最重要是在進行和布置學習活動時需考慮學生的背景、能力和學習興趣等因素，有機地規劃課堂內外的學習時間，需適當地「留白」以創造空間，讓他們有機會獲得教師為他們設計學習框架以外的學習經歷（例如：學習任務中某課題激發學生自行作延伸的學習經歷，或完成既定學習任務後挑戰其他範疇，如：體藝活動、參與制服團體等學習經歷），豐富他們的整體學習經歷和讓他們的身心得以均衡發展。

樹立學習榜樣和營造學習氛圍

- 校長和教師是小學生直接學習的對象，以「立德樹人」的理念為學生樹立良好楷模，在促進學生健康成長，特別在推動價值觀教育方面，十分重要。常言道，身教勝於言教，教師如何透過在課堂內外日常的言行和待人處事（即時、地、人最自然不過的連繫）彰顯正確的價值觀、態度和行為，對學生成長影響深遠。當學生認定教師為學習榜樣，他們在學習過程中會更主動積極，珍視教師在課堂內外布置的學習任務和學習回饋，加強學習動機。教師亦可藉此在課堂中建立良好的學習氛圍，透過正面的讚揚、鼓勵和支持等，讓學生在富安全感和溫暖的環境下學習，提供機會讓他們在課堂學習中互相合作、欣賞和學習，亦鼓勵他們在課堂外時間多作學習交流，且願意與人分享課堂內外的學習成果，發揮運用學時學習的最大效益。

運用學時於日常學與教

- 學時的概念能擴闊教師在設計和布置各種學習經歷時的空間，學生的學習空間不再局限在「始於課堂，終於課堂」。教師可透過以下的策略及主導原則，連結課程重點，為學生創設多元的學習經歷及提升學與教效能。再者，規劃與善用學時的概念不只局限於學校領導，任何教師均可提升這意識，學習如何逐漸運用自如釋放學與教的空間，並有意識地將學生相關的「時」（學生學習時間）、「地」（學習情境與學習資源）及「人」（教師與學生的互聯關係及互動）組織起來。
- 教師在設計學習任務時，需能靈活交替運用課堂內外的學時，以專業知識靈活規劃在課堂內外所布置的學習任務。在課堂的學習時間，教師可透過不同學與教策略 [詳見分章四第 4.2.4 節「靈活運用學與教策略」] 為學生製造多元化的學習經歷、利用師生及生生的互動營造學習氛圍等，思考如何善用在課堂提供的學習環境和資源等促進學生更有效學習。
- 在課堂以外的學習，教師需預測學生在整個學習過程中的學習難點，適切分配學習任務，將學生能透過教師提供的鷹架或自行處理的學習內容安排在課堂以外的時間進行，包括作為裝備學生前備知識的預習任務，或在課後進行鞏固或延展的學習任務，以創造空間讓教師在課堂時間與學生處理相對較難的學習內容。教師亦可因應學生的能力和需要，在設計學習任務時「留白」，讓學生運用學時，按自己的能力和需要延展學習，將學習任務的主導權交還給學生，培養他們自主學習的態度和能力。

具備「有機結合 自然連繫 多元策略 互相配合 課堂內外 共同參與」的教學思維

- 在小學教育七個學習宗旨下，各課程重點和學習領域的課程內容是環環相扣和連繫。因此，由課程規劃到課堂教學，所有教師需具備「有機結合，自然連繫」的教學思維，跳出單一科目學習的框架，運用專業知識作靈活變通，以「多元策略，互相配合」的模式促進學生「課堂內外」學習。為有效善用學時提升學與教效能，教師可有機結合不同科目的學習內容，以跨課程學習模式，「共同參與」為學生設計多元化而有意義的跨課程學習經歷。此外，教師亦需有能力在某科目課堂中自然連繫到其他學習領域或價值觀教育元素，讓學生有機會思考如何從一個學習領域掌握到的概念、知識和技能，遷移到其他學習情境中並融會貫通，豐富學生「課堂內外」的學習經歷。



科目學習的迷思

教師 B 在數學科課堂教授有關香港貨幣的單元時，有學生有以下提問：「為甚麼香港的法定貨幣是港幣而不是人民幣？」

教師 B 雖然知道如何解答學生的提問，但當中的內容如涉及香港回歸中國、一國兩制和《基本法》等概念，而且是人文科涵蓋的內容，不知道應否在數學堂中花時間回答學生的提問。

- 教師應盡量運用專業知識解答學生的提問，不需被單一科目的框架限制。上述情境的內容與國家和香港的歷史、《基本法》等有關聯，並不屬於某一科目教師才能教授的內容。一般教師應對以上範疇的內容有足夠的認識，能以簡短的方式解答學生的提問。
- 教師以「有機結合、自然連繫」角度，用學習時間進一步回應學生提問，幫助學生融會貫通不同學習概念，讓學時運用更有效率。

為學生提供設計和檢視學習的機會

- 教師可運用學時的概念，提供更多空間和機會讓學生更積極主動參與整個學習經歷。例如：完成教師預設的學習目標後，讓學生在學習進程中的下一階段擔當學習主導者的角色，自行訂定延展學習的目標（即更高難度的挑戰任務），安排不同學習計劃及分配學習時間，給予他們機會選擇學習模式和展現學習成果的方式。教師則擔當促進者的角色，一方面按學生的學習情況給予適切的指導和回饋，另一方面以「作為學習的評估」理念 [詳見分章五第 5.3.2 節『深化與連繫』促進學習的評估』與『作為學習的評估』] 教導學生如何在學習進程的不同階段檢視和評估自己的學習成效，適時主動尋求同儕或師長的協助和回饋，持續改善學習。學生在整個學習經歷中佔更主導的角色，他們在自主學習的模式中，對自己的學習更有擁有感，當中的學習經歷亦為他們帶來更大成就感。

示例三：運用學時於點、線、面營造學校整體學習氛圍，推動價值觀教育

學校 C 以勤勞、守法和同理心作為學年首要培育的正確價值觀，善用學時，從知、情、意、行四方面為學生安排多元化的學習經歷，並透過從學生個人層面 [點] 到班別層面 [線]，再延伸至全校的學習氛圍 [面]，潛而默化地培育學生內在的良好品格和正確價值觀、態度和行為，提供機會在課堂內外的學時讓他們加以實踐。

教師在各科課堂、成長課等課堂的學時中滲入勤勞、守法和同理心元素，透過科目的課程內容、校園和生活事件讓學生在課堂中認識正確的價值觀和態度（知），帶領他們分享個人經驗或討論這些價值觀的重要性（情、意），並於課堂外的學時與學生一起進行不同的全方位學習任務如：服務學習、探訪不同機構等等，身體力行去實踐所學（行）。



『我的行動承諾』：全校『動』起來」校本獎勵計劃

在個人學習層面 [點]，除了課堂學習外，教師鼓勵學生多觀察日常生活中身邊的人和事，按不同價值觀主題，記錄自己的感受或行動，例如：在家裡主動幫忙父母收拾餐具（勤勞）、提醒長輩遵守交通規則（守法）或記錄在公共交通工具讓座予有需要的人後的感受（同理心）等，有機地將學習時間自然延伸到課堂以外，帶領學生反思如何為自己的家、學校和社會貢獻更多。

在班級層面 [線]，學校善用同儕共同學習的時間，教師不單創造機會讓學生互相學習、共同經歷，並主動參與不同活動為學生作良好榜樣，如：在每月最後一個星期五的班主任課安排時間讓師生一起整理個人物品和清潔課室（勤勞）、班主任定期邀請學生簡短分享「好人好事」（勤勞、守法和同理心）、安排參與社區義工服務（同理心）、農莊體驗活動（勤勞）等，凝聚學生共同實踐的學習經歷，營造良好的學習氛圍，內化學生的正確的價值觀和態度。

在學校整體層面與氛圍 [面]，學校配合教育局的不同校園推廣活動，如：「『我的行動承諾』：全校『動』起來」校本獎勵計劃，推廣「我們是家庭及學校的一分子」活動，教師提醒學生在課堂內外也應該做到「自己的事自己做」，亦要關心家人、老師

示例三：運用學時於點、線、面營造學校整體學習氛圍，推動價值觀教育

及同學。學校安排「一人一職」服務，如：體育大使、午膳特工隊、衝突調解員等，讓學生體驗勞動、不計較付出、實踐同理心去服務他人，亦理解遵守學校規矩的重要性。

學校深信推動價值觀教育，課堂外的學時很需要家校同行合作才能事半功倍。學校除了安排學生在上課前做早操，逢星期五亦開放校園予家長參與，讓家長和學生能從做運動中共同體驗出力流汗的樂趣，培養樂於勞動和恆常做運動的習慣。除此之外，教師在不同場合鼓勵家長在家裡對學生適時提出勞動要求，並在子女配合時作出表揚及獎勵。家長在教導子女照顧自己時（如：整理書桌、綁鞋帶），可以只示範做一半，留一半給孩子自己做，從平日一些小事培養勤勞的精神。希望能培養學生成為勤奮向上、遵守法規，並懂得易地而處，考慮別人的處境及感受，尊重不同的意見，願意為營造和諧關愛的家庭、學校和社會出一分力。

示例四：善用學時布置學習任務，連結課堂內外學習

教師 D 在人文科有關認識國家的象徵及中華文化部分運用以下的學與教策略，讓學生參與及主導學習。

教師將學生分為三組，分別於上課前觀看不同的影片，影片內容配合學生興趣及能力，（內容包括熊貓、長城及北京，每段影片約 3 分鐘）並配合一些簡單的資料及引導問題，學生同時可於其他渠道尋找相關有趣的資料與同學分享。

上課時，教師邀請每組簡單匯報及介紹相關內容，適時提問、引導、澄清概念及整合資料。這樣除了有助培養自學能力，同時讓學生更用心備課並以輕鬆的方式認識國家的象徵及其意義，培養國民身份認同。

此外，延伸活動以家鄉為主題，將課堂的學習內容連結學生的個人和家庭的背景，著他們透過不同的方法搜集資料（例如：訪問長輩或親友、蒐集可證明其家族歷史、

示例四：善用學時布置學習任務，連結課堂內外學習

風俗和傳統的物件和圖片等），並鼓勵他們以不同的方式（如：相片、短片、自創歌曲或食品等）展示，並在網上平台分享他們家鄉的特色。同學可以在網上自評及互評，並選出最受歡迎的作品，有關同學可以於課堂時向其他同學介紹自己的家鄉（其他少數族裔學生可以選擇介紹自己的家鄉或自選內地一個城市）。此活動旨在讓學生主動認識自己的故鄉及籍貫，多了解中國其他不同地方的歷史和文化，培養他們的家國關懷和民族自豪感。

示例五：善用學時照顧學生多樣性，安排不同有益難度的學習任務

教師 E 在電腦課教授編程時，善用學時規劃學生在學習進程中不同階段的學習目標和學習任務，根據學生的學習情況，適時加入教師或學生示範，照顧學生的多樣性。教師亦可提供合適的網上學習資源，讓學生作課前準備或課後的延伸學習。

在學習進程前期的課堂，教師以認識程序編寫工具的指令和在編程平台上運用編程控制角色移動作為核心學習目標，先教授在平台上加入和控制角色移動的基本指令，並由教師示範，然後透過簡單任務讓學生設計程序操控角色移動。當學生在過程中遇到困難，教師著意指導學生先向鄰座的同學請教，未能解決才舉手請求教師協助。如教師發現很多學生在程序設計時出錯，可與學生再作討論，分析問題，然後引導學生思考解決問題的步驟，並邀請學生分享程序設計的方案。

在下一階段的課堂，由於學生已掌握基本的指令，教師可設計不同深淺程度的任務，操控角色進行不同的動作和加入各種效果。教師可因應學生的能力作適當的示範，但不會逐一教授當中的編碼，著學生先嘗試從前期階段的學習中實踐所學，並透過適時回饋，幫助學生解決學習難點。為照顧不同能力的學生，能力較高的學生在完成教師的題目後，可在課堂內或課後自由設計程式為角色創作動態，注入豐富的場景效果，以發揮創意和解難能力，並在學習進程最後階段的課堂中分享。教師可鼓勵其他學生在完成題目後，按自己的能力和興趣嘗試設計更複雜的程序。

示例五：善用學時照顧學生多樣性，安排不同有益難度的學習任務

在學習進程的最後階段的課堂，有別以往由教師主導出題目的做法，教師善用學生在其他學習時間外完成的作品，揀選高、中、低程度的作品示範，播放學生自行設定的角色動作，然後讓他們循序漸進挑戰不同難度的程式設計，並鼓勵他們在課堂後進行同儕交流，分享不同的編程方法，有效運用學時照顧學生的多樣性，激發他們的學習興趣，鼓勵他們進行自主學習。

示例六：透過學時讓學生主導學習歷程

教師 F 在小六科學科教授有關「水」的課題時，因應學生對課題的興趣，提供機會讓他們就「水的浮力」在家進行輕鬆有趣的學習任務，善用學時作延伸學習，探究影響物件在水中浮沉的因素，然後在課堂上匯報有關的探究結果。

教師 F 先提供一些與水的浮力相關的影片、網上資料、圖書等供學生預習，並鼓勵學生自行蒐集一些與「浮力」相關的生活例子，然後猜測有哪些因素會影響物件在水中的浮沉，如：「物件的形狀」、「物料」等。學生在教師的指導下，嘗試自行設計一個能在家中進行的簡單探究活動，以驗證自己提出的猜想是否正確，例如：學生可以把相同重量的泥膠搓成不同形狀的容器，然後放進水中，測試它能盛載的波子數量，觀察並記錄結果，從中了解物件的形狀與浮沉的關係。這些探究活動簡單而安全，適合學生在家中進行，以善用學時進行學習。

在課堂上，教師 F 安排學生分成三至四人一組，讓他們分享探究期間的觀察和發現（包括嘗試分析失敗的原因），教師 F 則擔當學習的促進者，提出一些具啟發性的問題，引導學生思考和討論，然後讓學生輪流作匯報。教師 F 綜合各組的探究結果，引導學生總結影響物件在水中浮沉的因素。

在教師 F 的安排下，學生初步學習自訂學習目標和善用學時，在家中自行進行簡單

示例六：透過學時讓學生主導學習歷程

的探究活動，除了增進科學知識外，亦能豐富學生「動手做」的學習經歷，培養他們的好奇心和學習興趣，以及促進他們的自學能力。

有關小學科學科的課程文件及學與教資源 [相關的評估示例另可參閱分章五：評估求進示例六「多元化評估促進學生學習（科學科）」]，可參閱以下教育局網頁：

www.edb.gov.hk/ps



示例七：善用學時整合跨學科學習元素（STEAM 教育與價值觀教育）

學校 G 人文科和 STEAM 教育的教師團隊運用「有機結合，自然連繫」的概念，在 STEAM 教育中連繫價值觀教育，加強情意和德育元素，並建構以「辨、便、變」為框架的 STEAM 達人課程。首個「辨」是培養學生的慎思明辨能力，從觀察科學現象的異同中應用辨別和分析能力，養成科學家頭腦。「便」是指方便和「利他」，避免只為方便個人而破壞環境，沒有為大眾謀福祉的發明便沒有意義。第三是「變」，學生要懂得應變，以靈活多元的方式掌握知識、技能和態度。教師期望學生能開拓創新思維，並能積極進行科技研發以解決日常生活中的問題。

小五 STEAM 專題研習的首個活動是由教師帶領學生到沙灘清理垃圾。當學生目睹沙灘滿布垃圾，還有海面上漂浮的廢物時，不禁反思環境和海水污染問題跟生活的關係，引起他們解決問題的動機。接下來，學生需要學習不同的科學原理，設計和製造一艘能打撈垃圾的太陽能船，分組構思所選用的環保材料及後完成製作。以往學生只會製造電動船的科創活動，現在能以打撈海洋垃圾為目標製造太陽能船，顯然更具深層意義，亦培養了學生身體力行改善環境的積極態度。

學校期望學生在造船的整個研習過程中建立保護自然環境的價值觀，通過深刻的體會改變他們日後的生活態度。活動的學習意義具有持續性，不會因為完成太陽能船而結束，亦不局限於清理海洋垃圾的層面。日後學生會在生活上細節有更多的反思，例如：自己平日洗澡和洗手會否浪費太多水？也有學生自行上網蒐集用橙皮製造天然洗潔精的方法，並將製成品送給家人和長輩使用，兼具了環保與關懷元素。

示例八：善用學時整合跨學科學習元素（英文科、中文科、人文科、科學科、STEAM 教育、全方位學習和價值觀教育）

學校 H 英文科教師為小二設計跨課程學習單元，運用電子讀本“Watch out! A Book about Signs”配合人文科學習主題「我的社區」內的單元「遊公園」和科學科主題「生物的特性」，進行全方位學習和 STEAM 活動。

首先英文科教師與學生共讀電子讀本，人文科和中文科教師亦合作透過引導學生欣賞中國古詩《小池》、觀看有關中國傳統園林的影片，引起學生到公園探索的動機，然後利用下午的綜合課時段，安排學生到公園進行戶外學習，按人文和科學科學習目標引導學生觀察公園裡設施、動植物的不同形態、習性和生活環境，同時觀察香港的公園與中國傳統園林的相同及相異之處，並討論遊公園時需要注意的安全守則。在下一天的英文課堂上，教師與學生以遊公園當日所見為題材，結合簡單的英詩寫作活動，教導學生注意安全、守規和愛護公園。隨後，教師請學生加入「護園兵團」，應用小一時已學習過的知識，按不同物質的特性，選擇適合的物料（如：防水和堅硬），嘗試製作實用的告示牌，放置在公園裡保護各種設施，也要運用創意思維引起同學注意遵守規則。為進一步鞏固及延伸以上 STEAM 活動所學，學生閱讀另一讀本“The Three Little Pigs”後又思考設計一間安全的新房子給故事中的小豬。

整個學習單元設計能夠切合小二學生的興趣和生活經驗，增加了英語閱讀和寫作的趣味性，使學生把閱讀材料自然連繫到其他科目知識及技能，亦有助培養愛護環境、守規和國民身份認同等正確的價值觀和態度。

示例九：有效運用學時，將中華文化融入跨課程學習

學校 I 一向以全校參與模式推動國民教育，並積極讓學生認識和欣賞中華文化，例如：音樂課教授中國樂器、戲曲的知識；視藝課上製作面譜；興趣小組加設傳統剪紙、摺紙、粵劇等活動。由德育組統籌帶領的學校升旗隊和參加教育局

示例九：有效運用學時，將中華文化融入跨課程學習

的「《憲法》和《基本法》學生校園大使培訓計劃」，亦在周會或其他時段，由升旗隊隊員兼《基本法》學生校園大使協助教師推廣「國家安全 你我要知」有聲故事繪本、《基本法》全港校際問答比賽、「國慶日」網上問答比賽等活動，以提升學生的國民身份認同。在上一學年，高年級學生更以中國特色玩意為主題，進行小組專題研習，讓學生加深認識中國傳統文化，以加強學生的國家觀念。

本年度學校調整彈性課時和重新規劃跨課程活動，在農曆新年前舉行「中華文化日」，並設計多元化的學習活動、文藝欣賞和賀年活動供學生參加，以增進他們對傳統文化的認識。學校與校外機構合作，在禮堂設置「集古村」，攤檔兩旁掛著紅色的燈籠和彩色的旗幟，仿若置身於古代的民間市集。各級學生在指定時段到錢莊領取的古代貨幣，遊走於各式各樣的攤檔中，參加投壺、做香包、寫書法、踢毽子、製作麵粉公仔等有趣的民間遊戲或文化活動。由於學生當天可選擇穿著華服上學，教師亦藉此提到有關古代服飾的知識，學生發現原來古代人會把銅錢放在手袖內，引發了他們對中國傳統文化的興趣。

學生在活動當天除了分級到訪「集古村」，還在課室參加古代手工藝工作坊。低年級製作臉譜或撥浪鼓；高年級則製作蹴鞠和中國結。教師會先講解手工藝的



傳統文化背景，再指導學生製作，讓學生透過動手做，深化學習經歷。除了「集古村」和手工藝工作坊活動，教師亦安排學生觀賞少林功夫和川劇變臉表演等短片，啟發他們從多角度欣賞和體驗中國傳統文化和藝術。

為進一步有機結合中華文化與體育活動，體育科教師亦舉辦班際小型足球比賽——「賀歲蹴鞠盃」。中華文化日舉行之前不單由中文科教師介紹有關蹴鞠的閱讀篇章，人文科教師亦著學生在網上搜尋蹴鞠的歷史起源，然後與同儕分享。家長教師會又同時舉辦親子製作蹴鞠比賽，不但使學生認識足球比賽的起源和演變，增加參與體能活動的機會，也豐富了中華文化日帶來的學習經歷。

7.3.3 善用資源擴闊學生學習經歷



反思問題

- 在現今資訊爆炸的世界，課程領導和教師應如何揀選合適的學與教資源，豐富學生的學習經歷？
- 閱讀是學生的一個重要學習經歷。教師可透過甚麼策略將多元化的閱讀資源融入學與教中，從而提升學生的閱讀素養？
- 教師和學生應如何在學與教過程中運用資訊科技及電子學習資源，才能發揮資訊科技的優勢，促進學習？

- 配合前文有關學時的主導原則，學校 / 課程領導和教師可以利用不同的課程資源，配合資訊科技的優勢，有機地規劃學生在課堂內外的學習任務，包括下文提到的跨課程閱讀活動，豐富學生的學習經歷。
- 優質學與教資源可幫助學生建構知識、發展技能、培養正確價值觀、態度和行為，提升學習興趣和滿足他們不同的學習需要，推動他們延展至課堂以外學習，創造有意義的學習經歷。教師在課程規劃、學習活動和課業設計過程中，一般亦會選用教科書。教師可根據相關的指引，並從學生有效學習的角度作專業決定。此外，教師可從不同渠道揀選和採用學與教資源，促進學生有效學習，當中可包括教育局提供的資源、電子 / 網上資源、其他政府機構的資源、非政府機構或其他教育機構的資源、社區資源或校本設計的資源等。教師需在芸芸的資源中作專業判斷，選取當中合乎教育原則、課程宗旨和目標的資源作為學與教材料，才能發揮學習資源的果效。

以下是課程領導和教師選用學與教資源的原則及考慮因素：

- 內容需配合課程宗旨和目標、辦學團體為屬校訂定的抱負及辦學使命和學校的辦學宗旨及目標，讓學生掌握相關的知識和技能，培養正確的價值觀和態度，亦需切合預期學生可達到的水準，並包含課程的基本元素。

- 內容及資料必須正確、完整、客觀和持平。
- 內容應符合小學生的學習需要和能力，能引發學生的興趣，讓他們更積極地投入學習。
- 應提供不同難度的學習活動及多樣化的學習經歷，並能讓教師按其專業知識調適內容，照顧學生的多樣性，以達到學習 / 教學目標。
- 應提供獲取知識的途徑及逐步建構知識的框架，能補足及延展學生在課堂上的學習，從而促進學生獨立學習。
- 內容及學習活動能激發學生思考，提升他們的理解、探究和共通能力，培養他們正確的價值觀、態度和行為，不強調機械式操練或偏重強記硬背。
- 有關選用教科書的流程和原則，請參閱附錄一「教科書選用流程和原則」。

教師篩選不同學與教資源後，亦需因應學生的能力、興趣和需要整合和調適，配合多元化的教學策略，幫助學生達至學習目標（見圖 7.1）。



圖 7.1 善用學與教資源於學與教

- 為更有效照顧學生學習多樣性，課程領導和教師普遍會發展校本學與教資源。學校須注意上述選用學與教資源的原則及考慮因素外，亦應確立發展校本資源及材料的準則。學校不同層級的領導層透過了解和監察教師選取或編訂的教材內容和質素，制定評審機制，評估和適時更新這些校本資源。在發展校本資源時，學校須提醒課程領導和教師有關版權事宜 [詳見附錄二「學與教資源的版權」]，並同時教育學生尊重和留意作品 / 圖片等的版權，以免侵權。學校亦可透過調配不同資源，促進學校共用校本學與教資源的文化，讓學校在發展校本資源中不同階段的成果得以傳承及延續 [詳見附錄三「共用校本學與教資源」]。

示例十：校本教材選用及製作原則和程序

學校 J 按科目需要訂立不同的校本教材及製作原則和程式。視覺藝術科科主任擬訂課程內容後，與其他科任教師共同協作預備教材，並取材自具公信力的官方網頁、學術機構網站，如：世界知名藝術館官方網頁提供的開放式資源及參考資料等，設計學習活動。人文科參與教育局舉辦的學習圈計劃，在得到版權擁有者同意下，利用「教育多媒體」、「香港教育城」、課本出版社及其他學習社群學校成員製作的資源等，為高小課程中的個別單元製作校本教材。當中學校課程統籌主任參與相關教材的檢視及備課會議，而科任老師使用相關教材後會共同檢視及修訂內容。

多元化閱讀資源與跨課程學習和閱讀

- 閱讀是在小學階段提升學生學習效能最重要的學習策略，培養學生廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣亦是小學教育七個學習宗旨之一。隨著社會的發展，不論是閱讀媒介、閱讀模式和閱讀材料已變得多元化，而不同模式的閱讀經歷對學生有著不同裨益。教師需運用專業知識選取及運用適切的閱讀資源，才能有效提升學生的閱讀素養。因此，學校應為推動閱讀建立有效的溝通統籌平台，例如：成立學校閱讀小組，讓課程領導、各科組代表和學校圖書館主任等一起籌謀共策，運用專業知識及在各自崗位發揮功用，商議推動不限於圖書館內的閱讀策略，整體規劃學校的跨課程學習和閱讀。
- 學校閱讀小組可根據學校課程和學生的學習需要，在課程領導的帶領下，訂立各級有關閱讀的學習目標，並按各級不同的跨課程學習藍圖，共同擬訂跨課程閱讀計劃。小組亦可商議如何在課程推行和資源運用上作出協調，例如：因應跨學科閱讀主題調動教學時間表、學校圖書館主任為跨學科學習活動準備閱讀材料及設計不同類型的閱讀活動作配合，教師可與學校圖書館主任透過共同備課或課堂協作，運用學時的概念和「有機結合、自然連繫、多元策略、互相配合、課堂內外、全校參與」思維策略，一起為學生創設多元而有意義及全方位的閱讀經歷，提升學與教的效能。
- 跨課程閱讀是推動學生「從閱讀中學習」的重要策略，故推動跨課程閱讀的角色並不限於學校閱讀小組，配合整體的課程規劃，每個學科的科主任及科任教師亦可以擔任領導者和推動者的角色，以學科為本及跨學科合作兩個向度，推動全校進行跨課程閱讀。為了增加學生的閱讀動機和興趣，擴闊其知識面，幫助他們有效連繫不同學科的學習經歷，深化所學，教師可打破閱讀的界限，運用多元化的跨課程、跨媒介和跨文本的閱讀材料進行學習活動，擴大閱讀範圍，從而提升他們的閱讀素養，理解、運用、評價和反思不同閱讀材料的能力。學校亦可透過規劃全校性閱讀活動，提升學生的閱讀興趣和深化校園閱讀氛圍，例如：響應 4 月 23 日「香港全民閱讀日」，安排全校參與「中小學聯校共讀半小時」活動。有關跨課程閱讀的理念和實踐，建議學校參閱以下文件：

1. 《通學滙思：跨課程閱讀資源套（理念篇）》

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials/RaC_Booklet.pdf



2. 《通學滙思：跨課程閱讀資源套（實踐篇）》

https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/rac_practical.html



示例十一：共同推動以學科為本的跨課程閱讀

學校 K 的人文科科組建議在人文科課程中選取小四級有關宋朝歷史的課題，並與學校圖書館主任、中文科、視藝科及學生活動主任，共同以生活化及探究性的原則，擬定跨課程的學習主題——「宋朝：古人生活面面觀」，將各科相關的課題安排在相近的時段教授，讓學生學習欣賞中華文化，建立文化自信，培育人文素養：

- 人文科教師運用多元化的閱讀資料，例如：安排學生瀏覽《清明上河圖》網頁及電子版清明上河圖影像進行預習，然後在課堂中引導學生進行小組討論，尋找畫中的人物與活動，認識宋代的繁華，並請學生閱讀「南海一號」的出土文物照片、相關報導及宋朝海上絲路地圖，討論宋朝人民的生活，認識宋朝輝煌的文明發展；
- 中文科教師安排學生閱讀宋朝詩詞及發明家的傳記篇章，然後進行討論，並製作打油詩，表達宋朝輝煌的文明發展；
- 視藝科教師帶領學生參考在中文科和人文科的閱讀資料，分組選取一個有興趣的主題，設計宋朝的瓷器、茶葉包裝或商品廣告；
- 學校圖書館主任配合跨課程閱讀的發展，與人文科、中文科和視藝科的科任教師緊密溝通，按學習主題的重點，為上述三科的學習活動提供相關和適合的閱讀材料，如：實體書、電子書和其他閱讀資源，並舉辦閱讀分享會作配合；此外，學校圖書館主任亦策劃專題書展，以及善用校本的電子書平台推廣相關的閱讀材料，並在圖書館和校園走廊設置專題展板及實物展覽，生動地介紹宋朝人民的生活；
- 安排學生在下午的體驗課時段，參考《清明上河圖》，分班共同創作《學校生活圖》，應用所學，連繫日常生活；
- 結合全方位學習，安排學生前往宋皇臺站參觀有關宋皇臺出土宋元文物展覽。

- 學校圖書館蘊藏既多元化且豐富的閱讀資源，亦是一個營造良好閱讀和學習氛圍的地方。學校可以總結新常態的經驗，多運用電子圖書和閱讀資源擴闊學生的閱讀面和增加他們的閱讀機會。隨著學校課程的持續更新，學校圖書館主任在推動學校課程發展的角色越趨重要，與課程領導和各科教師的協作亦更緊密。有關「全校推動閱讀與學校圖書館的運作和發展」可參閱附錄四。

示例十二：建立教師協作文化，策劃和推動跨課程閱讀

學校 L 成立學校閱讀小組，促進科目教師與學校圖書館主任的聯繫和緊密協作，策劃和推行各項跨課程閱讀計劃，藉以幫助學生鞏固閱讀策略的運用，深化所學，融會貫通，提升閱讀素養，並學會學習。

- 學校閱讀小組與人文科和視覺藝術科協作，在小四推行以「香港歷史及文化」為主題的專題研習活動，有系統地整合及推動資訊素養教學。各科目配合主題及研習需要，設計及進行課堂活動，例如：人文科講解課題知識及使用互聯網搜索資料的策略；視覺藝術科指導學生配合主題內容，利用資訊科技分組製作立體圖案和模型；學校圖書館主任教授資訊素養，舉辦主題書展介紹相關的學校圖書館資源及為活動製作網頁，並上載是次專題研習的參考資料，供學生及老師參考。
- 學校閱讀小組與英文科、人文科和體育科協作，以培養良好生活習慣為題，共同設計閱讀任務和跨課程學習活動，幫助學生發展專題研習的能力，以及踏上健康的人生路。例如：人文科講解健康生活的重要性；體育科透過體育活動，鼓勵學生實踐健康的生活方式；學校圖書館主任選擇合適的閱讀資源，讓學生閱讀有關良好生活習慣的紙本、電子書籍和瀏覽相關的網頁，並透過學與教活動，引導他們靈活運用資訊和辨識對資訊的需要；英文科教導學生綜合各科的知識和技能，制定適合自己的健康生活時間表暨計劃書，完成後張貼於學校圖書館外供其他學生參考。

示例十三：透過跨課程閱讀推動價值觀教育

學校 M 為推動小學課程持續更新重點「跨課程學習和閱讀」，在副校長和課程統籌主任帶領下進行跨科組協作會議，有機結合跨課程的學習目標和學習活動並作資源協調，共同訂立校本跨課程閱讀框架，自然連繫「價值觀教育」的元素，培養學生的正確價值觀和態度。

- 科主任先檢視各科在不同年級的學習重點和可作有機結合的主題，以學時的概念推展跨學科學習，為學生在課堂內外設計多元化的學習任務，讓他們融合各科知識，連繫學習經歷，應用所學，發展綜合共通能力，以至自主學習的能力。例如：通過「偉大的國家歷史人物」主題學習，課程統籌主任協調推廣閱讀小組，為人文科建議合適的圖書和電子書，讓學生在學習有關中國歷史的課題前，加深認識和嘗試自學；更與中文科協作，讓學生學習或重溫傳記和形容人物的技巧；最後，讓學生通過電子平台向同儕分享喜愛該為歷史人物的原因，有機連繫國民教育。
- 按跨學科學習的主題，各科組商議跨課程閱讀的文本、如何緊扣學習重點和安排課堂內外的閱讀任務，在共同訂定跨課程閱讀框架時滲入十二種首要培育的價值觀和態度，協調科任教師和學校圖書館主任的課堂教學目標，靈活運用學校圖書館及網上閱讀資源配合不同學習活動，讓學生能從跨課程閱讀中培養閱讀興趣和主動閱讀的習慣。
- 如下圖所示，學校為學生創造空間，在課堂外提供多元學習經歷，提升他們的學習動機。

示例十三：透過跨課程閱讀推動價值觀教育



● 有機結合跨課程閱讀與價值觀教育

透過閱讀不同類型文本，運用學時概念創造空間，連繫不同科目的學習重點和扣連價值觀教育，從跨課程閱讀延伸至多元化的學習任務，豐富學生學習經歷。

示例十四：推展跨課程閱讀活動

學校 N 的學校圖書館主任為推動學生閱讀英文圖書和對野生動物加深認識，特意與英文科和科學科教師協作，並構思了「喜閱時光—作家駐館小驚喜」活動。該活動有機結合跨課程的學習目標和學習活動並作資源協調，自然連繫不同的學習元素，同時亦培養學生的共通能力和自學能力。

示例十四：推展跨課程閱讀活動

- 為配合課程內容，學校圖書館主任邀請了一位外地的野生動物攝影家及作家到校與學生互動。學校圖書館亦安排了一個角落介紹這位作者的作品，學生可借閱這些圖書。
- 英文科與科學科教師設計了相關的學習任務給學生，如介紹有關不同野生動物的英文詞彙及認識野生動物的習性以及生活環境，讓學生對相關主題有初步認識。
- 學校圖書館主任安排了午間導讀活動，由學生擔任小導讀員，引起其他學生閱讀英文圖書的興趣。同時，學校亦安排為小導讀員拍攝導讀圖書的片段，除了可訓練學生朗讀英文圖書的技巧外，亦可加強學生的自信心。為了讓其他沒有參與導讀活動的學生能以其他方式得到相關學習經歷，學校圖書館主任靈活運用學時，將片段上載於學校的內聯網，讓其他同學於任何時間收看。

示例十五：結合學時和資訊科技加強推動閱讀

學校 ○ 有效運用資訊科技及設計合適的學習活動，持續推動閱讀，以促進學生學習，提升學生閱讀的興趣。

- 學校圖書館主任運用網上平台，為學生提供網上的學習空間，加強對學生網上閱讀方面的支援及活動。例如：加強推動電子閱讀，讓學生在家中仍可享受閱讀的樂趣。將部分實體讀書會改為於課後時間以課外活動的形式在網上進行，讓更多學生參與。同時舉辦「喜閱時光作家小驚喜」網上版，不定時邀請作家與學生交流及舉辦網上閱讀相關主題講座，其中一次邀請了一位醫生與學生分享健康生活資訊，推介相關書籍，加強學生在相關方面的健康知識，讓學生的學習不受時間及空間限制。這些活動不但能提升學生的學習興趣，亦能令學生主動以不同的方法探索知識，促進學生自主學習，學在當下。

電子學習資源與媒體和資訊素養

- 在學生學習歷程中，電子學習資源的運用已成為全球教育的常態，嶄新的學與教方式也與日俱增。利用電子學習資源的優勢，教師可以更新及調適不同形式的資源，以配合學生的學習需要。藉著科技的幫助，學生不用只依賴教科書所載的知識，他們還能從不同途徑獲得最新資訊，甚至製作自己的學習材料，促進更個人化的自主學習。
- 互聯網含有海量資訊，教師須專業地挑選合適的網上資源，以符合和體現課程宗旨和目標，切合學生的不同需要，達至促進學習的果效。教師在運用電子學習資源之前，必須判斷有關資源是否合適，能為學生帶來有意義的學習經歷，有助他們掌握學習目標。教師亦需配合適切的教學策略和學習活動，才能發揮電子學習資源的優勢。有關資訊科技教育和電子學習的資料，可參閱教育局資訊科技教育網頁 (<https://www.edb.gov.hk/tc/edu-system/primary-secondary/applicable-to-primary-secondary/it-in-edu/support.html>；超連結按此)。有關教育局的電子資源，請參閱附錄五「電子教育資源舉隅」。



培養學生媒體和資訊素養

- 資訊科技的發展一日千里，促使網路媒體的蓬勃發展。人們隨時隨地可以接收及分享資訊，媒體無疑成為生活中不可或缺的部分。然而，近年虛假和兒童不宜的資訊已成為全球關注的焦點。任何人士都可以輕易地扮演資訊製作者的角色。網絡欺凌、受騙和沉迷上網的情況於世界各地均日趨嚴重。
- 學校及教師培養學生媒體和資訊素養，刻不容緩，使他們能有效及符合道德地運用資訊及資訊科技，並成為負責任的公民及終身學習者。教師應在日常教學中有機結合自然連繫相關的教學內容及活動，幫助學生辨識資訊；尋找、評鑑、提取、組織、表達訊息；創造新的意念；應對資訊世界的變化，以及拒絕不道德地使用媒體、資訊及資訊科技（如：侵犯知識產權），同時保護自己免受負面不良的網上訊息所影響，以達至健康的數碼生活。
- 有關更新了的《香港學生資訊素養》學習架構，可參閱相關網頁：

香港學生資訊素養

<https://www.edb.gov.hk/il/chi>

價值觀教育

媒體和資訊素養教育

https://edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/L_and_T/IT_Education/IT_Ed_Index.html





人工智能的迷思

有學校教師開始使用人工智能 (Artificial Intelligence) 平台生成教材、批改作文，亦有學生利用人工智能聊天機器人協助解決數學問題、獲取資訊及寫作建議等。有人認為應該避免利用人工智能作為學習工具，擔心出現抄襲、資料不準確等問題。你同意嗎？

任何的電子學習資源或工具，均存在資料錯誤的可能，抄襲等道德倫理問題也不是人工智能興起才出現，同時應用人工智能技術亦涉及人工智能倫理 (AI ethics) 的考量。因此，教師和學生如何正確使用創新科技 (包括人工智能)，以及提升學生的媒體和資訊素養至為重要。教師須擔當把關者的角色，運用專業判斷，選用及製作合適的學與教資源，運用適切的工具促進學生有效學習，同時應裝備學生事實查證 (Fact-checking) 的技巧，辨別資訊和媒體內容的真偽及潛在的偏見等能力，引導學生善用創新科技及資訊科技工具解決問題，並提醒學生健康地使用互聯網及電子屏幕產品，以培養他們有效地、符合道德地及負責任地使用資訊的相關能力及態度，使他們成為負責任的公民及終身學習者。

7.3.4 給課程領導和教師的建議

- 校長、副校長等學校領導層、中層課程領導和教師在促進學生學習經歷上有著不同的角色和任務，以下是一些反思問題，讓不同的課程領導及教師整合本章的概念，檢視和反思在學校的工作。

給學校領導層的反思建議

校長、副校長及學校課程決策者需帶領學校不同成員整體規劃學校課程和檢視學校不同政策的推行成效，重視學生在整個學習進程中不同學習階段獲得的學習經歷，評估學與教的安排能否彰顯學校辦學理念和幫助學生達至小學教育的七個學習宗旨。

學校領導層可考慮以下問題作反思：

- 從分析學生在課堂內外的表現和其他數據，學校的中層課程領導和教師為學生提供的整體學習經歷能否對焦小學教育的七個學習宗旨和課程發展重點？
- 學校能否為師生創造空間（如：學校時間表的安排、人力資源調配等）進行不同模式的學習活動（如：跨學科學習、全方位學習活動等）？
- 學校制定的評估及課業政策是否對應學生的學習和在日常學與教層面中貫徹執行，並作定期和整體的檢視，調整甚至減少總結性評估的頻次，幫助師生創造空間，減輕教師工作量的同時，亦讓學生有空間作全人發展？
- 學校的整體措施（如：全校的活動和獎勵計劃、班級經營等）能否為學校營造良好的學習氛圍，並能配合不同課程重點，如：活躍及健康的校園、濃厚的閱讀氛圍、關愛和諧的學校文化等，為學生提供一個優質的學習環境，促進他們身心的均衡發展？
- 學校能否為教師營造和諧友善的工作氛圍，以及適時檢視教師的工作量，關顧教師的身心靈健康，並為新入職的教師提供適切的支援？

給中層課程領導的反思建議

中層課程領導（如：科主任、不同範疇的統籌人員包括活動主任、資訊科技主任、特殊教育需要統籌主任等）是學校領導層與教師的重要橋樑，需協助學校領導層從理念層面出發，加以規劃和落實學校課程和整體學與教安排，並以不同方式帶領教師策劃和進行多元化的學習活動，從中給予指導、支援和鼓勵，協助教師在學生學習經歷中發揮促進者的角色。

中層課程領導可考慮以下問題作反思：

- 為教師規劃的課程藍圖（尤其是跨課程學習）能否給予他們足夠空間安排多元化的學習經歷，照顧學生多樣性，以及提供機會讓教師共同學習和作專業交流，凝聚共識？
- 教師在設計和布置學與教活動時，能否善用學時和以學生學習為中心，並在學生學習進程的不同階段發揮教師的多重角色和運用適切的學與教策略，促進學生學習？
- 學與教資源的發展、選取和應用能否配合學生所需要的學習經歷？能否根據教師的專業發展需要，尋求學校領導層的支持，引進校外資源支援教師持續提升日常的學與教？

給教師的反思建議

教師是學生最直接的學習夥伴和榜樣，學生除在課堂內與教師的互動中學習，在課堂以外相處的時間亦對學生的成長和學習有深遠的影響。

教師可考慮就以下問題作反思，檢視作為學生學習經歷的促進者的成效：

- 在課堂內外能否與學生建立良好互信的師生關係？除了照顧他們在學習上的需要，亦關心他們在社交、情緒、身心健康各方面的發展，讓他們感受到教師的關愛？除了關顧學生的需要，能否同時覺察自己感受，適當時候能夠放鬆紓壓，保持身心健康和工作動力？
- 在課堂內能否樹立教師的良好榜樣，致力營造促進學生學習的氛圍，多用讚賞和鼓勵等正面的方式與學生共同學習；引導學生主動在課堂提問和表達意見，並樂於給予同儕回饋；教導他們尊重和接納不同意見，以正面積極的態度面對教師和同儕的改善建議？
- 在課堂能否靈活運用以學生學習為中心的學與教策略，善用學時，為學生在學習過程中留有選擇、思考和空間，讓他們能在學習歷程中擔當更主導的角色；能否就學生的學習表現對應課程和學習目標，並適時給予學生優質的回饋，讓學生循正確的方向慢慢向學習目標進發？
- 在設計和布置學習任務、課業和評估時，能否根據學生的能力、興趣和需要，配合學時的概念作專業判斷，適切地為他們提供彈性的安排，有機結合不同資源，讓不同學生擁有多元化的學習經歷，以照顧學生學習多樣性？
- 在運用學與教資源時，能否配合學生學習的需要作靈活調配，引發他們的學習動機和興趣，加強他們的閱讀、媒體和資訊素養？

7.4 教師在任何時候仍然不能被取代



反思問題

- 現今科技日益進步，電腦和不同流動裝置能在雲端同步處理和分析大量數據，人工智能的應用亦日漸普及。有科技公司已成功開發個人化學習平台，應用人工智能技術，蒐集學生的學習數據，按學生的程度和能力，提供學習資源，並即時批改學生的練習和糾正學生的錯誤概念。有人認為教師在未來將被人工智能所淘汰，亦有人認為教師在教育角色始終不會被科技取替。試想想教師在學與教中不能被取代的原因。
- 教師的工作是立德樹人，在學生的成長和學習過程中擔當獨特的角色。教師為學生樹立良好的學習榜樣，在知識、技能、價值觀、態度和行為各方面幫助他們健康和均衡成長，並在學生學習歷程中給予他們有溫度的關愛、支持和鼓勵。這些人與人之間建立的關愛互信關係，並不能被科技取代。如本章建議，教師可多花心思與學生建立良好關係，多從學生的角度了解他們的需要，發揮教師「傳道」、「授業」、「解惑」的角色，不只擔當學生學習的促進者，還需擔當陪伴學生健康快樂成長的同行者和支持者。
- 隨著全球的急速變化，社會人士、家長和學生對教師的期望甚至要求會越來越高。教師能抱持進步 / 成長思維 (growth mindset)，在教育專業上積極裝備自己更形重要，以具備足夠的信心靈活應對未來的變化和挑戰，將來在學生學習經歷中會繼續擔當重要的角色。
- 有關「T- 標準 +」描述的教師及校長專業角色及教師的專業發展，可參閱以下資料及分章三：持續專業發展與學習型組織。

教師及校長專業發展委員會

<https://www.cotap.hk>



「T- 標準 +」：「香港校長專業標準參照」及「香港教師專業標準參照」

<https://www.cotap.hk/index.php/tc/t-standard>



附錄一 教科書選書流程和原則

優質的教科書應以學習者為中心、全面及能夠獨立使用。凡列入教育局「適用書目表」和「電子教科書適用書目表」內的課本及學習材料，均通過嚴謹的質素保證機制審核，內容按課程發展議會編製的課程文件編寫，供學校在選用教科書時參考之用，以支援不同科目的推行。優質的課本能提供整全和有組織的學習單元，可作為學生的學習材料，亦可協助教師制定學與教計劃，以達至課程目標。

教科書並不是促進學與教的唯一材料。教師應先了解教科書的優點和限制，並運用專業判斷：

- ◆ 決定會否採用教科書內所有內容，或以其他資源替代當中部分內容；
- ◆ 調節教科書內容，以配合學生學習需要，並 / 或審慎地使用其他補充資源，以支援學生學習；以及
- ◆ 在符合課程指引的原則下，調整單元及 / 或單元內學習活動的次序，以提升學習效能。

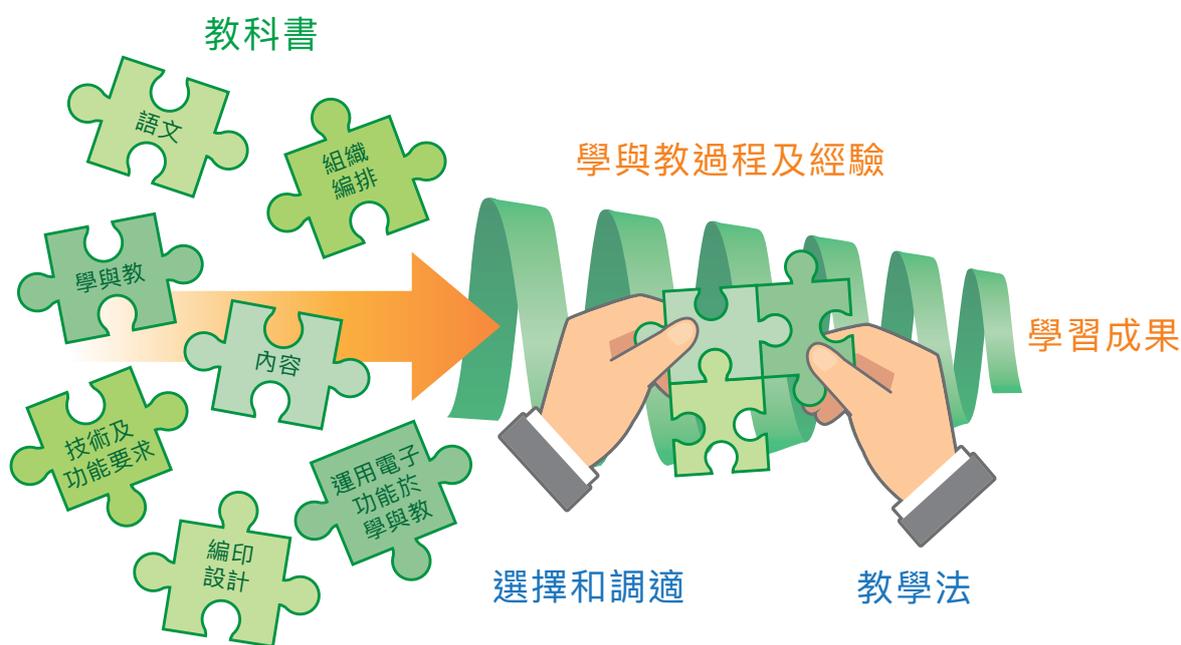


圖 7.2 優質課本基本原則

學校和教師可參考教育局「教科書資訊」網頁內最新的「優質課本基本原則」、「適用書目表」和「電子教科書適用書目表」，以及「學校選用課本和學與教資源須知」，為個別科目、年級或學習階段制定校本選書程序及準則。

示例十六：學校選用教科書的程序

1

初選

- 參考教育局「優質課本基本原則」，制定校本「選書原則」
- 參考「適用書目表」和「電子教科書適用書目表」，瀏覽同一科目同一年級的所有教科書
- 從不同的教科書選出若干章節／單元／書冊作初步比較

2

終選

- 根據校內「選書原則」和教科書的標價，仔細比較和分析通過初選的教科書
- 經深入討論及作綜合判斷後，共同作出最終選擇
- 記錄選用課本的過程和結果

3

家校溝通

- 透過不同渠道（如：家長教師會），收集家長對選書的意見

4

呈交學校管理委員會／校董會／法團校董會

- 向學校管理委員會／校董會或法團校董會呈交選書結果作審批

教育局「教科書資訊」網頁：
<https://www.edb.gov.hk/textbook>



「優質課本基本原則」：
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/textbook-info/GuidingPrinciples/index.html>



「適用書目表」和「電子教科書適用書目表」：
<https://www.edb.gov.hk/rtl>



附錄二 學與教資源的版權

學與教資源的版權協定

學與教資源種類繁多，來源亦不同，教師應適當及謹慎地使用這些資源。當選用和整合不同來源的學與教資源以編訂教材時，切勿侵犯知識產權，成為學生保護版權的榜樣。

- 使用電子資源（如：圖像、音樂、影片、電子期刊或電子書）時，務必閱讀有關版權條款。大部分電子資源網站均附有連結，闡釋有關版權的使用條款。
- 部分網站容許獲授權的用戶，把站內文章或部分章節整合成課程內容，供教學用途，但須註明資源的來源。教師應透過安全的途徑（如：學校的內聯網），或經由可靠的網站（如：教育局網站），讓學生或其他教師瀏覽及使用這些已標示來源的資源。
- 教師可到教育局網站 (<https://www.edb.gov.hk/ip/tc>) 瀏覽與教育相關的版權事宜，以及有關使用和發展學與教資源的版權協定。如有疑問，教師可徵詢學校領導層意見，或聯絡相關政府部門或機構了解詳情。



示例十七：於課堂採用和分享「共享創意」版權作品

- 「共用創意」是一國際知識產權管理及授權系統。創作人可透過這個彈性授權協議工具標示他們的作品，與他人合法分享。透過推廣「共用創意」的精神，教師不但可取用「共用創意」版權的材料作教學用途，還可教導學生尊重創作，並通過標示作品來源，合法地與人分享創作。此外，學生亦可透過「共用創意」分享創作，互相學習，繼而反思自己的作品，超越自己，力臻完美。
- 學校 P 透過「圖書課」及「德公課」的學習活動，教導學生尊重知識版權外，更鼓勵學生採用和調適已在「共用創意」註冊的授權作品及資源於各科的學習活動或課業，如：圖像、音樂、文章等，並在其成品上註明有關資源的來源和版權擁有人等資料，亦將其成品與同學互相分享，藉以提升學生的資訊素養。

[現時學校普遍會拍攝學生的作品或活動情境，以作存檔、教育、介紹學校及其他學校認可的用途，學校可預先向家長取得使用的同意書，以減省處理的時間。]

附錄三 共用校本學與教資源

教師可運用不同的溝通渠道及電子工具或透過教學社群的交流分享學與教資源、教學意念和經驗，以建立共用文化；而學生亦可透過電子工具與教師溝通和與同儕交流 / 合作。

學校可考慮以下安排，創造資源共用環境：

- 在已採取適當措施保障知識產權的情況下，透過內聯網、雲端平台或其他途徑在校內共用學與教資源，讓師生分享學與教資源。
- 組織專業發展小組，讓教師就運用不同類型的學與教資源進行教學反思及經驗分享，推廣學習與共用文化。
- 透過學校圖書館主任和各學習領域教師的協作，設計合適的教材支援教學，促進學與教的成效。
- 將部分參考資料或故事書放置於課室或學校圖書館內，供學生輪流使用。
- 籌辦工作坊，分享不同科目、學習領域或跨學習領域選用和發展學與教資源的經驗。

示例十八：跨科協作製作校本教材

學校 Q 為電腦課及跨學科 STEAM 學習元素製作校本課程及教材，分別由創科教育及電子學習統籌主任和 STEAM 統籌主任設計相關教材內容及選材。教材初稿經科主任檢視後，在其任教的班別試用及按需要作修訂，然後於科目備課會與其他科任老師分享使用心得，並將教材存放在學校為各科目於免費雲端教室平台設立的教材資源庫，供其他科任教師使用。學校亦為每位教師在平台開設個人資源庫，方便他們因應不同班別學生的學習差異和需要而調適及儲存教材。

附錄四 全校模式推動閱讀與 學校圖書館的運作和發展

學校可善用校內外資源（包括人力資源），以全校參與模式推動閱讀。一直以來，學校圖書館和圖書館主任在營造學校閱讀氛圍和推廣閱讀中擔當不可或缺的角色。

學校圖書館資源分為硬體和軟件，硬體包括圖書館、館藏、傢具等；而軟件即指學校圖書館主任、圖書館領袖生及活動等。學校圖書館主任應協助教師及學生善用學校圖書館，令學校圖書館成為一個促進學生學習和讓教師及學生有效運用館內資源的地方。學校圖書館的設計及布置應能讓學生享受閱讀樂趣和投入學習；並以個人或小組形式協作，進行探究，建構知識。

學校圖書館主任在支援課程方面亦發揮重要作用，包括選取具質素的閱讀資源，讓學生透過閱讀達至七個學習宗旨和其他學習目標。教師可以利用學校圖書館多元化的館藏及資源，提供有利的閱讀條件，協助各科目和課程範疇的推行，提升學與教成效；並透過教師之間的協作，推動跨課程閱讀，促進學生自主學習，例如：配合價值觀教育及 STEAM 教育，設計主題書展及舉辦有意義的學習活動，培養學生正確的價值觀，並提升他們運用資訊科技、解決問題及慎思明辨等能力。

示例十九：營造良好的閱讀氛圍

環境布置

學校 R 的學校圖書館主任把學校圖書館布置成滿有童趣的閱讀遊樂場。它光線充足、空間寬敞、環境舒適。館內擺放了兒童喜愛的小布偶和擺設、地鐵風格的標示、小火車造型的桌椅，以及供學生發表感言的黑板，讓學生享受在學校圖書館閱讀和進行學習活動，實踐了學生是學校圖書館主人的理念。



學校圖書館是科目學習的好夥伴。學校圖書館主任每年都根據學校課程和學生的學習需要挑選相關的圖書，配合不同的科目或跨科活動，在館內當眼處展示相關書籍作重點推介，以幫助推動相關主題的教育。

豐富的館藏

館藏涉及的範疇廣泛，有圖畫書、故事書、知識性讀物，甚至連益智漫畫書也一應俱全。學校圖書館既購置紙本圖書，也為學生提供電子圖書、擴增實境 (Augmented Reality) 圖書等多樣化的閱讀材料，同時亦設科普書架，包括 STEAM 常設書架，提高學生閱讀興趣，並支援科目的學習活動。



多用途的學習空間

學校圖書館主任把學校圖書館設計成一個具彈性的多用途學習空間，傢具可按需要隨意移動和組合，靈活改變規劃，方便進行不同形式的學習活動，如：閱讀小組分享、跨科學習活動等。

為了善用學校圖書館資源以推動閱讀和促進學與教成效，以及營造良好的校園閱讀氛圍，校內各成員群策群力，共同推展有關工作：

● 校長／副校長

- ◆ 重視學校圖書館的持續發展，按校本情況和需要為各發展項目訂定先後優次，並提供足夠的資源，亦需作適時的監察和檢視學校圖書館的運作，以提升學校圖書館的服務質素。
- ◆ 提供一個科技化的學校圖書館環境，包括網絡、硬體、軟件和技術支援，以便應用內容範圍廣泛、形式多元化的資訊。
- ◆ 為學校圖書館主任提供足夠的資源和空間，讓他們能充分發揮其專業職能，包括規劃及統籌多元化的閱讀計劃及跨課程閱讀活動，並安排他們報讀教育局舉辦的專業發展課程或其他專業進修課程。
- ◆ 提供機會及設立渠道，讓教師與學校圖書館主任在推動閱讀和課程發展方面建立夥伴關係，並為他們的協作計劃和教學作適當的時間安排和資源調配。

● 小學課程統籌主任

- ◆ 確保學校閱讀小組制定的館藏政策和發展方向切合校本課程和學生需要。
- ◆ 加強和支援各科教師及學校圖書館主任合作推行校本閱讀計劃及資訊素養計劃，並共同策劃和籌辦跨課程閱讀活動。
- ◆ 讓學校圖書館主任參與策劃和推行學校課程和相關的專業發展計劃。
- ◆ 協助學校領導層整體檢視和監察學校閱讀資源的質素和適切性等，讓學生享受閱讀及促進他們自主學習。

● 教師

- ◆ 在日常的學習活動和專題研習中融入閱讀活動，培養學生的閱讀興趣和習慣，引導他們從閱讀中學習，並進一步推動跨課程閱讀。
- ◆ 與學校圖書館主任合作，通過協作教學推動課程發展並共同制定策略和籌劃活動，以提高學生的閱讀興趣、資訊技能及素養。
- ◆ 善用學校圖書館的各項資源及設備，以支援教學工作；適時就優化學校圖書館的閱讀資源提供回饋及建議。

● 學校圖書館主任

- ◆ 作為學校圖書館負責人，定期檢視和適時添置圖書及其他閱讀資源，提升閱讀資源的質素；並擔當閱讀統籌人、資訊專家、教學夥伴及課程資源促導者的角色。
- ◆ 保持靈活開放的態度，關注學生和教師不同的需要，與教師和其他校內人員（如：負責資訊科技的學校人員）協作，優化校內的設施，讓學生能在圖書館外進行閱讀。
- ◆ 與校長、教師和家長建立協作夥伴關係，適時讓家長接觸有關閱讀的資訊（如：世界閱讀日、中華文化經典讀本等），邀請家長參與學校不同類型的閱讀活動（如：邀請家長、教師或作者分享閱讀和寫作經驗等）。
- ◆ 拓展網絡和溝通渠道，並持續進修，增加專業發展機會，為學校提供資訊專家服務。
- ◆ 檢視現有圖書館的館藏、服務及活動的優勢和不足之處，制定改進計劃和定期檢討。

學校圖書館的運作和發展

● 各項資源的運用

- ◆ 根據學校整體課程、學與教需要和科技發展，靈活運用相關的撥款和津貼，例如：善用推廣閱讀津貼發展多元化館藏和舉辦不同形式的閱讀活動，以及資訊科技綜合津貼以購置先進的器材和更新現有的資訊科技設施。
- ◆ 與公共圖書館及社區組織建立夥伴關係，以增加獲取資訊的渠道，並靈活運用外界資源，培養學生的閱讀興趣和習慣。
- ◆ 為家長義工、圖書館領袖生和與圖書館工作有關的教職員等提供培訓，讓他們能夠支援學校圖書館的運作和活動，共建良好的校園閱讀氛圍 [可參考分章十：學校、家庭與社區聯繫] 。
- ◆ 安排科目教師加入學校閱讀小組，與學校圖書館主任協作，制定館藏發展計劃，以推動課程及提升學生的閱讀興趣。
- ◆ 讓學校圖書館主任適時參與校內與課程相關的會議，了解各科需要，以提供更適切的支援。

● 行政和管理

- ◆ 為學校圖書館的行政和管理作整體規劃，包括全年開支預算、運作模式、設施管理、資源借用和使用措施等；並制定檢視學校圖書館藏書及校內圖書機制，適時檢視校內書籍的適切性；和學校圖書館整體發展政策及各項活動的推廣和宣傳計劃。
- ◆ 定期檢討有關學校圖書館計劃和活動的成效，並根據檢討結果作出修訂和規劃下一年度的圖書館全年計劃，以促進學生學習的務實目標為重心。
- ◆ 與學校不同持份者保持溝通，例如：透過不同渠道向學生、教師和家長傳遞活動訊息，並聽取他們的意見和建議。此外，亦會參考其他學校的良好經驗和做法，改善學校圖書館服務。

最重要是學校應按實際情況及校本發展需要，配合課程內容，建議不同科目 / 科組的負責人在工作計劃中加入推廣閱讀的元素和善用學校圖書館及多元化的學與教資源，加強教師之間的協作，以全校參與 / 分層 / 串連等不同模式推動閱讀和協助課程的推行。

附錄五 教育局電子資源舉隅

教育局「教育多媒體」

因應學生和教師在這電子學習時代的需要，教育局的教材已邁向教育多媒體 (EMM) 的階段，所製作的各類型多媒體資源，包括短片、動畫、電子書、互動遊戲、虛擬展覽等，已上載至「教育局教育多媒體網站」(<https://emm.edcity.hk>) 及「教育局教育多媒體流動應用程式」，供學校靈活選用。

教育局「教育多媒體」：
網站：<https://emm.edcity.hk>



流動應用程式：

iSO



Android



教育局一站式學與教資源平台

教育局一站式學與教資源平台：
<https://www.hkedcity.net/edbosp>



教育局支援學生自主學習的學與教資源

教育局通函第 55/2022 號「支援學生自主學習的學與教資源」：

<https://applications.edb.gov.hk/circular/upload/EDBCM/EDBCM22055C.pdf>



教育局通函第 58/2022 號「支援學生自主學習的資源 (二)」：

<https://applications.edb.gov.hk/circular/upload/EDBCM/EDBCM22058C.pdf>



教育局促進學習評估資源庫——網上學與教支援

「網上學與教支援」就中、英、數三科課程內的「基本能力」，提供一些學生學習有關課題時可能出現的學習困難讓教師參考，並因應列出的學習困難，發展相應的互動練習 / 遊戲，作為學生網上自學的材料；或建議相應的跟進措施及學與教活動 / 材料，並適當地附以有關的示例供教師選用或參考，以幫助學生掌握所需的基本能力。

教育局網上學與教支援：

<https://wlts.edb.hkedcity.net>



教育局 STAR 學生評估資源庫

STAR 是一個協助學校、教師及學生進行「促進學習的評估」的工具，載有數以萬計涵蓋小一至中三中國語文科、英國語文科及數學科的評估題目。為持續提升學與教效能、照顧學生學習多樣性及實踐「促進學習的評估」及評估素養，平台已由涵蓋基本能力逐步擴展至中國語文科、英國語文科及數學科的整體課程。

STAR 學生評估資源庫：
<https://star.hkedcity.net>



小學資訊素養學與教資源套

小學資訊素養學與教資源套：
https://edcity.hk/r/pri_il_resourcepack



參考資料

教師及校長專業發展委員會 (2018)。香港教師及校長專業標準參照。香港：教師及校長專業發展委員會。
 教育局 (2020)。運用電子學習模式支援學生在家學習推展原則參考。香港：教育局。
 教育局 (2021)。通學匯思：跨課程閱讀單張。香港：教育局。
 教育局 (2021)。通學匯思：跨課程閱讀資源套（理念篇）。香港：教育局。
 課程發展議會 (2021)。價值觀教育課程架構（試行版）（2021）。香港：課程發展議會。

相關網址

教育局、教育機構及其他政府部門資源網站連結

手不釋卷：小學中國語文學習參考書籍目錄 (2021 年更新)

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>

《香港國家安全教育課程框架》

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/national-security-education/nse_framework.pdf

國民教育一站通

<https://cbleportal.edb.edcity.hk/>

學校圖書館服務

<https://www.edb.gov.hk/cd/lib>

透過學校圖書館活動支援學與教

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/sch-lib-services/references-and-resources/learning-and-teaching/support-learning-and-teaching-thro-sch-lib-act/index.html>

運用電子學習模式支援學生在家學習專頁

<https://www.edb.gov.hk/ited/eh>

運用資訊科技進行互動學習 (教育局一站式學與教資源平台)

<https://minisite.proj.hkedcity.net/edbosp-it-for-il/cht/home.html>

特殊教育

<https://www.edb.gov.hk/serc>

優質教育基金網上資源中心

<https://qrc.qef.org.hk/>

香港考試及評核局

<https://www.hkeaa.edu.hk/tc/>

香港政府一站通

<https://www.gov.hk/tc/residents/>

香港公共圖書館

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/index.html>

康樂及文化事務署博物館

https://www.museums.gov.hk/zh_TW/web/portal/home.html

康樂及文化事務署

<https://www.lcsd.gov.hk/tc/index.html>

所列參考資料非遍舉無遺，以上只列出部分，以供讀者參考。