計劃名稱	高中中國語文教育整體課程規劃：中國語文課程指定文言經典篇章的學習、初中與高中中國語文課程的銜接
計劃編號	CH0216
教育局課程發展處	中國語文教育組

2016-2017
種籽計劃分享

佛教茂峰法師紀念中學

李娜、蕭逸東

10/7/2017

學校資料

- 天水圍區
- 學生個別差異大
- 教師具協作精神
- 中文科積極推動校本課程發展

分享大綱

一、背景及計劃目標

二、本年度種籽計劃焦點
- 課程整體規劃的考慮
- 教學設計與課堂實踐

三、總結及展望

計劃目標

- 透過中國語文教育的整體規劃(從閱讀教學切入)，關注初中與高中語文課程的銜接和連繫。

- 規劃初中語文課程的學習單元，選用多元化學習材料，設計合適的學習和評估活動，以豐富學生語文的積澱，並具備自學能力，能在高中進一步提升語文素養。

2014-2016 加強初中與高中閱讀教學的連繫：優化現行課程與教學，重視教、學、評的一致性

- 優化單元設計，重視文白互補，強調閱讀教學主題及文化學習點
- 探討概括段意與歸納主旨的教學
- 奠定初中文言文學習的基礎

現況檢視

- 中一、中二學生文言文學習方面略有進步，如詞彙量和句式的掌握。
- 閱讀難點：較難掌握課文內容的深層意思與主題。
  (附件04：中三級上學期閱讀考試學生表現分析)
- 學生學習較依賴教師指導，較少主動閱讀課外書，閱讀量不足。

本年計劃重點

- 課程整體規劃的考慮
  - 加強文化學習
  - 檢視文言文學習進程
  - 重視閱讀範疇學習重點的連繫

- 教學設計與實踐：優化閱讀教學，銜接高中學習
  - 加強自讀篇章教學
  - 探索有效的學與教策略，如擬設核心問題、佈置適切的學習活動

課程整體規劃的考慮

加強文化學習，提升閱讀能力

	中一	中二	中三	高中 （包括指定篇章、選修單元）
	• 儒家（孝與敬） • 法家	• 儒家（師道與君子） • 魏晉名士	• 儒家（四端與惻隱之心） • 隱逸文化 • 墨家愛與和平	• 儒家思想：仁、孝、君子之道 • 忠、五倫 • 士人抱負：以天下為己任 • 義利之辨/捨生取義 • 道家無用之用 • 天人合一/物我齊一 • 江水、明月、黃花、歸雁、美人等文化象徵 • 尊師重道 • 朋友之誼
單元一	• 三年之喪 • 孝道	• 因果報應的觀念 • 中國人的理想世界 • 古人衣飾打扮	• 動物在文化中的象徵意義	
單元二	• 忠君愛國的精神 • 尊師重道 • 古人的姓氏和名字 • 古代婦女的妝扮	• 認識灑脫率真的魏晉名士 • （師道：三人行，必有我師）	• 認識中古代隱逸文化 • 中國傳統中月亮的意義與象徵	
單元三	• 孝道（反哺）	• 古代的曆法和紀時方法	• 《孟子》 • 「四端」的概念	
單元四	• 北京今昔	• 認識君子的人格特徵 • 中國傳統讀書人對理想人格的追求 • 花在中國文化中的象徵意義 • 飲水思源、不忘本	• 倡導愛與和平的墨家	
單元五	• 認識以法謀治的法家	• 敏而好學的態度 • 認識古代的私塾		

例如：學生初步認識「君子」的人格特徵，了解傳統讀書人的情操。增進學生對中華文化的了解，並於合適時機(如高中選修單元「文化專題研習」)進行反思。

檢視初中文言學習進程

例如：

✓ 檢視文言實詞和虛詞的學習

✓ 同時重視學習文言詞彙的特色，包括：

- 單音節詞
  （與現代漢語雙音字詞不同，學習增字解詞）

- 一詞多義
  （學習同一個詞具有兩個或兩個以上的不同意義這樣一種語言現象，學習連繫上文下理掌握字詞意思。）

- 通假字
  （讀音相同或者相近的字代替本字。書寫者沒有使用本字，而借用了音同或音近的字來替代。）

✓ 檢視文言虛詞的學習
（在句子中起輔助作用，沒有實在意義，只是幫助把意思表達得更準確、具體、完整。）

✓ 檢視文言句式的學習
文言文中有幾種特殊句式的表示方法與現代漢語不同。如省略句：古今句子中常有某些詞語或成分被省略，不過文言文中這種現象更為普遍。

✓ 修訂文言常用字及句式的學習

✓ 檢視各級的學習和編排是否合適。
例如：中一、中二似乎較忽略文言句式的學習

加強中三、中四學習重點的連繫

	中三單元三：論證的方法——智慧人生	中三單元四：游說技巧
講讀與導讀篇章 常規教學： 主旨/主題： 1. 掌握作品的思想內容 2. 掌握作者的思想感情 3. 辨析關鍵詞和中心句 4. 歸納主旨、段意 寫作手法/修辭： 5. 分析及評價寫作手法	1. 複習議論要素：論點、論據 (中二單元五) 2. 認識駁論 3. 認識論證方法：舉例論證、比喻論證和引用論證 文學/文化知識 4. 認識儒家性善論	1. 學習不同的游說技巧 （誘之以利、離間）
		中四單元四：由情入理——感悟世情
		1. 理清/複習論說文章的篇章結構及脈絡 2. 複習比喻論證、舉例論證、引用論證、對比論證 (中三單元三、四) 3. 認識荀子性惡論及發揮儒家重視教育、學習的思想

了解學生學習進程，有縱線的連繫、有橫向的發展，如學生在中二已學議論三要素，中三加強學習，先複習，再學駁論，學習情理兼備的游說及議論技巧，中四學習荀子文思嚴整，論證全面的寫作特點等等……

檢視各級閱讀教學的安排，尤其是講讀和導讀的篇章，重視文本細讀，體會作者的思想感情等等……

教學設計與實踐：
優化閱讀教學，以銜接高中學習

優化閱讀教學，以銜接高中學習

- **增加閱讀量，推動自學**

✓ 選用自讀材料考慮：生活化、篇幅適中、配合單元主題及學習重點

✓ 提問設計，讓學生多讀多思考

- **優化教學設計，引導學生細讀文本**

✓ 佈置合適的學習活動

✓ 擬定核心問題

增加閱讀量，推動自學

課堂教學示例：

- **中四級單元三：遊蹤處處（觸景生情）**
  - 精讀：店鋪（西西）
  - 精讀：始得西山宴遊記 （柳宗元）
  - 精讀：岳陽樓記（范仲淹）

應該加入甚麼
自讀篇章呢？

試教計劃(中四)：自讀篇章教學

- **中四級單元三：遊蹤處處（觸景生情）**
  - 精讀：店鋪（西西）
  - 精讀：始得西山宴遊記 （柳宗元）
  - 精讀：岳陽樓記（范仲淹）

《天水圍的天與水》
（郭之蕾）

選材貼近學生生活

《醉翁亭記》第2至4段
歐陽修

鞏固單元學習重點

試教計劃(中四)：自讀篇章教學

- 擬題原則
  - 題目精簡
  - 理解基本內容
  - 配合單元重點

→ 主題

如何兼顧三者？

試教計劃(中四)：自讀篇章教學

理解基本內容

《天水圍的天和水》

1. 作者描寫的是天水圍哪一處的景物？答：_____

2. 哪一段是文章的過渡段？答：第_____段

配合單元重點

3. 試摘錄原文，哪個形容詞最能描述作者第二次遊歷的感受？答：□□

理解文章主題

試教計劃(中四)：自讀篇章教學

理解基本內容

《醉翁亭記》第 2-4 段

1. 在原文上方，抄寫《醉翁亭記》第 2 至 4 段之注釋。

2. 根據第 2 段，歐陽修描寫的是甚麼時分的景物？答：_____和_____之景

配合單元重點

3. 根據第 4 段，歐陽修因為甚麼原因而感到快樂？

   A. 因景色優美而感到快樂
   B. 因宴會暢飲而感到快樂
   C. 因禽鳥快樂而感到快樂
   D. 因遊人快樂而感到快樂

答：

理解文章主題

試教計劃(中四)：自讀篇章教學

進階思考題

《天水圍的天和水》

✧ 西西《店舖》文末提到：「灰塵也值得細心觀看。」綜合全文，你認為郭之蕾有沒有細心觀看天水圍中央公園？試抒己見。

《醉翁亭記》第 2-4 段

✧ 柳宗元、范仲淹和歐陽修都因政途失意，發情而為文，最後都能自我寬慰。根據《始得西山宴遊記》、《岳陽樓記》及《醉翁亭記》，三人得到快樂的方法有何不同？

試教計劃(中四)：自讀篇章教學

教學反思

- 能有效鞏固學習重點，並實踐知識遷移
- 增加學生閱讀量
- 課堂提問考慮配合學生生活經驗

優化教學設計，引導學生細讀文本

- **中三級單元四：游說技巧**
  - 精讀：《燭之武退秦師》
  - 精讀：《墨子止楚勿攻宋》
  - 導讀：《我有一個夢想》

如何引導學生學習？

優化教學設計，引導學生細讀文本

檢視及修訂試教單元	中三：游說技巧、中四：觸景生情——遊蹤處處 (1) 單元組織： - 篇章教學次序的編排，學習重點環環相扣 - 綜合各個範疇教學，例如讀、寫、說結合 (2) 教學策略運用（設計課堂核心提問及朗讀）與課業編排 (3) 檢視學習重點，加強基礎奠定： - 文言文學習：字詞、語譯與理解 - 中國文化文學歷史知識
觀課與交流	學生表現與教學策略運用
成效與檢討	修訂單元規劃、課業設計、教學策略等等

優化教學設計，引導學生細讀文本

閱讀篇章次序與重點編排	檢視
1/ 《墨子止楚勿攻宋》 2/ 《燭之武退秦師 》 3/ 《我有一個夢想》	單元重點：(連貫，選材能緊扣單元重點) — 游說技巧 — 論證方法 — 理解文章深層意義/作者的寄意 各篇側重： 《墨子止楚勿攻宋》 — 說之以理、類比論證、愛與和平 《燭之武退秦師》 — 動之以情、說之以理、誘之以利、離間 — 對比論證及舉例論證、愛與和平 《我有一個夢想》 — 動之以情、愛與和平

試教計劃(中三)：燭之武退秦師

教材檢視及修訂　：燭之武退秦師

教材鋪排：

溫故知新—反復教授，積累所學

由淺入深—層層遞進

試教計劃(中三)：燭之武退秦師

例如：
朗讀課文(第一段及第二段)：學生透過朗讀進行角色扮演，掌握人物性格及說話技巧(說之以理及動之以情)。

試教： 《燭之武退秦師》教案

多元化教學策略（朗讀、角色扮演、說故事、小組討論與匯報、設計核心問題以引導學生掌握篇章的主題思想）

課堂提問

提問重心：
- 掌握燭之武在事件的表現及性格特徵（寫人）
- 概括課文記述的歷史事件大要（敘事）
- 分析事件表達的內容重心，把握主題

內容深究

提問1：燭之武為何先前推辭、後來又答應鄭伯出使秦國？
可見燭之武是一個怎樣的人？

提問2：燭之武如何游說秦伯？燭之武運用了什麼游說技巧？

提問3：燭之武能夠成功游說秦伯嗎？何以見得？

提問4：秦國違反與晉國的協議，為什麼晉文公決定不攻打秦國？
晉文公的決定明智嗎？

概括段意 提問5：試概括全文的內容大意？

探索主旨 提問6：本文透過上述的歷史事件表達什麼中心思想？

課業設計舉隅

例如：
透過讓學生說故事，掌握事件的來龍去脈，整理段意

試寫出本文各段意及主旨。

記敘要素（緣起、經過、結果）	段落	段意
緣起	第一段	寫秦晉圍鄭，鄭國處於被夾攻的危急形勢。
	第二段	燭之武臨危受命，答應鄭伯請求，出使秦國勸說秦伯。
經過	第三至四段	燭之武向秦伯說明攻鄭的利害關係，成功遊說秦國不攻打鄭國。
結果	第五段	敘述晉軍亦撤離鄭國，鄭國終於得到安穩。

主旨：本文敘述燭之武在鄭國生死存亡之時，受鄭伯所託出使游說秦國，向秦伯說明攻鄭的利害關係，最終成功說服秦伯不攻打鄭國，表現了燭之武勇敢的性格及出色的游說技巧。

試教計劃(中三)：燭之武退秦師

教學反思

- 優化提問設計，照顧學生學習多樣性
- 有效鞏固學習重點，遷移所學
- 掌握閱讀策略，透過整理歷史事件的緣起、發展和結果，歸納文章中心思想。

總結與展望

整體規劃	(1)持續優化中一至中三級別文言學習重點 (2)加強文化、文學學習，連繫高中學習 (3)持續優化閱讀教學，拓寬閱讀面和增加閱讀量
學與教	(1)根據本年度的經驗，繼續優化： 甲、文言文教學 ・繼續加強字詞、語譯等教學 ・配合現實生活的體驗，讓同學反思文化精神 乙、加強文本細讀，提高學生語文素養 丙、探討有效的課堂學與教策略，如提問、說故事、角色扮演、朗讀等等
評估	・繼續強調教、學、考的一致性，透過閱讀教學，提升寫、說的能力