

2017-2018 種籽計劃

1

中國語文教育整體課程規劃： 初中與高中語文課程的銜接

東華三院邱子田紀念中學
麥婉儀、張鎮東

10/7/2018

分享大綱

2

一. 背景

二. 計劃目標

三. 施教情況

四. 教學反思

背景

3

1. 屯門區
2. 學生特質
3. 中文科及教師團隊

計劃目標

4

1. 檢視及修訂初中語文課程編排及整體進度，選用多元化學習材料，設計合適的學習活動，以豐富學生語文的積澱。
2. 關注高中語文課程指定文言經典篇章的學習，以及初中與高中語文課程的連繫。

檢視現況

5

1. 學生的學習需要（對文言文學習感抗拒）

初中學生文言文基礎較弱：學生在小學學習語文情況參差，如升讀中一後不懂背誦詩文；公開試成績顯示，高中學生說話能力較強，閱讀能力較弱，文言文表現不理想

2. 本科的發展方向：加強成效、穩定成績

2018年文憑試加入指定文言經典材料的考核，應該如何在初中奠定文言學習基礎，讓學生在高中更好地學習

檢視現況

6

3. 現行措施：

- 主要採用教科書，按學生學習需要加以增刪調適
- 學習材料調適，以照顧學習多樣性
- 分組學習，初中較好的2班分3組，穩定成績

●考慮：

- ✓ 調適學與教安排，加強學習成效
- ✓ 在中二級議論單元試行

教學設計

7

1. 以課文為經，以補充的《歷代文言小故事》為緯，編選學習材料，組織學習內容。
2. 作整個單元的思考，但針對文言文教學。
3. 貫穿讀、寫、說及品德情意等，加強學習效益。

中二單元三 敘事說理

教學流程	閱讀篇章/學習材料	閱讀範疇/學習內容/重點	其他範疇	備註
1. 預習	視聽材料：《霎時感動：一念之間》（胡麗芳）	<ul style="list-style-type: none"> 認識說理的方法：敘事說理 歸納主旨 品德情意：珍惜生命 	<p>說話：學生用敘事說理的方法做個人短講。</p> <p>勾勒大綱（選取以下其中一個方法，構思內容）</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可選用一則小故事作為敘事部並補上「道理」 準備時可叫學生先思考「道理」，然後再選取相關材料 	<p>考試：</p> <p>短講題目 試簡述《歷代文言小故事》第67篇《盲苦》之內容，並說說你從中領悟到什麼道理。</p>
2. 引起動機 播放《霎時感動：一念之間》	講讀《習慣說》	<ul style="list-style-type: none"> 認識說理的方法：敘事說理 認識「敘事說理」的篇章結構，分析敘事和說理的關係，並探索主題所在。 <p>文言知識：認識文言詞匯：也、者則</p>		
3. 講讀課文《習慣說》		<p>中華文化：認識中國傳統文化思想：從「修身、齊家」到「治國、平天下」，由端正自己的行為開始，才可以治理天下國家大事。</p>		
4. 導讀課文《捅馬蜂窩》		<ul style="list-style-type: none"> 掌握說理的方法：敘事說理 掌握「敘事說理」的篇章結構，分析敘事和說理的關係，並探索主題所在。 複習記敘六要素、描寫人物的方法 <p>品德情意：尊重生命</p>		
5. 導讀「歷代文人小故事」	導讀《捅馬蜂窩》	<ul style="list-style-type: none"> 理解和分析各篇故事裡古人的為學態度 比較三篇小故事與《習慣說》的篇章結構的不同之處 <p>中華文化：認識古人苦讀的故事</p>	<p>寫作：</p> <ul style="list-style-type: none"> 用「一次XX的經歷和體會」為題），著學生先仔細閱讀《怎樣通過敘事來說理》，選取真正觸動自己的「事」，寫下體會（情、理），為寫敘事說理的文章鋪墊。 	<p>寫作題目 記敘一件令你後悔莫及的事而這次經歷讓你明白到「機會是留給有準備的人」。</p>
6. 個人短講 小練習：敘事說理	導讀《牛弘篤學》、《「三上」屬思》、《宋濂苦學》（歷代文言小故事）	<ul style="list-style-type: none"> 掌握說理的方法：敘事說理 掌握「敘事說理」的篇章結構，分析敘事和說理的關係，並探索主題所在。 體會作品的深層意思。 <p>品德情意：感受母愛</p>		
7. 寫作 《怎樣通過敘事來說理》（事與理）	自學篇章：《媽媽喜歡吃魚頭》			
8. 自學篇章				
<ul style="list-style-type: none"> 《栽花的人》 《媽媽喜歡吃魚頭》 				



中二 單元七 立論與論證

教學流程	閱讀篇章/學習材料	閱讀範疇/學習內容/重點	其他範疇	備註
1. 預習	講讀《為學一首示子侄》	<ul style="list-style-type: none"> 認識正反立論的方法 認識論證的方法：舉例論證、對比論證 評價作者的觀點 文言知識 認識古今詞義、詞類活用 中華文化：堅毅不屈 思維：培養明辨性思維和創意思維能力 	<p>說話：學生用立論與論證的方法做個人短講。</p> <ul style="list-style-type: none"> 勾勒大綱 用歷代文言兩篇章，改寫成用對比論比論證以帶出道理。 <p>寫作：寫一篇運用「立論與論證」的文章。作文前，著學生先仔細閱讀P.7.51《寫作議論文要訣》。</p>	<p>考試</p> <p>寫作題目</p> <p>試以「失敗乃成功之母」為題，運用恰當的論證方法，撰寫一篇議論文。</p>
2. 引起動機		<ul style="list-style-type: none"> 認識論證的方法(對比論證) 歸納短片內容 品德情意：以禮待人 		
3. 講讀課文 《為學一首示子侄》	視聽材料：《服務態度》短片(劉德華)	<ul style="list-style-type: none"> 認識論證的方法：引用論證 掌握正反立論的方法 掌握論證的方法：舉例論證 評價作者的觀點 分析文章的結構(引論、本論、結論) 思維：培養明辨性思維和創意思維能力 		
4. 播放《服務態度》短片	導讀《最苦與最樂》	<ul style="list-style-type: none"> 理解和分析篇章內古人的學習態度 改寫成對比論證以帶出道理 		
5. 導讀課文《最苦與最樂》	自學篇章：《謙虛是福》 (閱讀報告)	<ul style="list-style-type: none"> 掌握正反立論的方法 掌握論證的方法：舉例論證、引用論證 評價作者的觀點 分析文章的結構 品德情意：謙虛辭讓 思維：培養明辨性思維能力 		
6. 導讀「歷代文人小故事」 《項羽不肯竟學》(反) 《蘇洵二十七始發憤》(正) (對比論證)	自學篇章：《有為有為不為》	<ul style="list-style-type: none"> 掌握論證的方法：舉例論證、引用論證 評價作者的觀點 分析文章的結構 歸納段旨 品德情意：明辨性思維和創意思維能力 		
7. 個人短講 小練習：立論與論證				
8. 寫作 《寫作議論文要訣》 (語文小講堂)				
9. 自學篇章 《謙虛是福》 《有為有為不為》				



施教概況

10

1. 讀文教學：文本細讀（講讀篇章）

- 朗讀文章（聲入心通）
- 設計關鍵問題

2. 學與教：強化學生任務

- 預習、筆記（文言字詞、段旨）
- 分組（段旨、主旨）
- 互評（段旨、主旨、作文、短講）

3. 文言文學習：重視語境、隨文輸入

讀文教學：文本細讀(講讀篇章)

11

- 重視朗讀文章 (聲入心通)
- 設計關鍵問題：

引起動機：

- 引導學生認識敘事說理的特點(篇章結構)，以及思考敘事與說理的關係(「事」和「理」之間的聯繫)。

- (1) 胡麗芳的說話內容大綱如何？
- (2) 你認「事」和「理」之間有連繫嗎？

- 胡麗芳藉以說明什麼道理：生命是最可貴，只要有生命的氣息，就可以創造無限可能。(參考資料)
- 讓學生理解多媒體資訊，並對訊息有個人的感受。
- 胡麗芳的說話內容大綱：先敘事後說理

講讀篇章：

《習慣說》

第一至第三段

- 朗讀課文：透過朗讀課文初步理解文意、培養語感。
- 教師引導學生疏解文言字詞及句子意思，語譯及理解課文內容。
- 討論重點：
 - 請學生概括第一至第三段的內容。
 - 首先逐段語譯，然後完整地把「故事」說出來。
 - 請學生說出對事件的看法和感受。
 - 第一段和第三段講述了劉蓉對於房間的「窪」地在填平前後的不同感覺：
 - 第一段述劉蓉從「足苦躓焉」到「既久而遂安之」的一段經歷，從中看出劉蓉是一個怎樣的人？
 - 述劉蓉從「足苦躓焉」到「既久而遂安之」(第一段)，及從「蹶然以驚」到「又久而後安之」(第三段)的變化，反映出什麼問題？
 - 劉蓉父親為甚麼命人填平窪地？他為什麼對劉蓉說「一室之不治，何以天下國家為」？他對兒子有什麼期許？

《為學一首示子侄》

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">朗讀課文第二段。教師引導學生疏解文言字詞及句子意思，語譯及理解課文內容。討論課文重點：<ul style="list-style-type: none">作者提出蜀鄙二僧有何作用？二僧一富一貧，誰才是重點？貧僧的行為印證了甚麼？既然貧僧才是重點，為何要寫富僧？學生口頭匯報，其他同學先回饋，再由教師點撥及回饋，最後整合段落大意。 | <ul style="list-style-type: none">「鄙」(詞義轉移)、「足」(名→形容)、下(名→動)「何如？」→如何掌握課文內容論證手法：舉例論證(旁及對比論證、論據與論點的關係)勾出段落的重點，撰寫大意。 |
|---|---|

學與教：強化學生任務

預習 (如：閱讀全文、寫下難點)

預習：

請學生閱讀全文，寫下學習難點(例如：字詞的音、義，或內容理解)，並嘗試自行解難(如查證字義和字音)，準備於課堂討論。

	學習難點	正確讀音	字義
例子	習慣說	雪	~又稱「雜說」 ~短小的議論性散文，即現今的議論文 ~古代論辯的文體之一 ~「說」有解釋、敘述的意思

分組討論與互評

概括段意

- 學生分成 2~3 人小組，概括本文兩部分的大意(第 1-3 段；第 4 段)。
- 學生口頭匯報，先由其他同學回應，再由教師點撥及回饋。
- 試概括全文的內容大意。

探索主旨

- 1 本文的目的是敘事還是說明道理？
 - 2 如是說理，作者想說明甚麼道理(中心句)？
 - 3 如是說理，作者為甚麼要敘事？
 - 4 本文所敘述的「事」與說明的「理」有什麼關係？
- 引導學生根據全文的內容大意探索本文主旨。
 - 著學生 2 人小組討論，邀請 4-5 個組別把成果展示在黑板上。
 - 其他同學先回饋，再由教師分析學生的答案，加以點撥及回饋。

文言文學習：重視語境、隨文輸入

14

文言知識

- 認識古今詞義、詞類活用

中華文化：堅毅不屈

《為學一首示子侄》

第一段

- 朗讀課文：培養學生的語感。
- 教師引導學生疏解文言字詞及句子意思，語譯及理解課文內容。

(首段概念較繁複，老師特別著學生注意：

1. 句式：為之，不為；學之，不學的比較
2. 首段可分開三部分，讓學生更清晰掌握題旨：
i. 天下事有難易乎……亦難矣。
ii. 吾資之昏……無以異也。
iii. 聖人之

第二段

- 先略說第二段的故事以引起動機。(建議)
- 朗讀課文第二段。教師引導學生疏解文言字詞及句子意思，語譯及理解課文內容。

文言學習：

- 複習「之」字
- 「倍」(名詞→動詞)
- 「常」

文言學習：

- 「鄙」(詞義轉移)、「足」(名→形容)、下(名→動)
- 「何如？」→如何

課業與評估

15

- 作文：一次XX的經歷和體會
根據學生水平擬題。讓學生聚焦在「敘事」，選取讓自己有感受的事件來敘述，並表達個人「體會」(領略、領會、領悟).....
- 習作：重點討論正反立論、舉例論證。
- 單元評估：1.說什麼？ 2.怎樣說？ 3.效果如何？
- 測驗、考試：問題形式相同/轉換。

教學反思

16

《習慣說》難點：

如第三段：「一室之不治，何以天下國家為！」、
「習之中人甚矣哉！」、「君子之學貴慎始」

解決方法：

- 提問與跟進，多次嘗試轉換問題形式
- 文化內涵輸入

教學反思

17

《為學一首示子侄》難點：

- 設計時先教第二段，再回應首段立論；
- 術語障礙(XX論證、XX立論)

解決方法：

- ✓ 先教《最》，後教《為學》，先白後文，
淺入深出
- ✓ 只教一種立論方法、一至二種論證方法

教學反思

18

- 單元銜接（橫向）
- 各級銜接（縱向）
- 工作紙設計：
 - 語譯工作紙
 - 段旨工作紙
- 銜接高中學習