

2017-18 種籽計劃分享會

中國語文課程整體規劃

李卓恆、林藝娜、李綺祈

2018年7月10日

課程規劃的考量

- (一) 綱舉目張——配合學校目標
- (二) 六年一貫——初、高中課程的銜接
- (三) 相體裁衣——教科書與校本教材的結合
- (四) 毋忘初心——致力推動閱讀

(一) 綱舉目張 —— 配合學校目標

學校目標

- 培育自主學習者
- 建立學習型社群

本科課程的配合

培育自主學習的意識

1. 提供自學工具，培養學生自學習慣
 - 粵語審音配詞庫
 - 萌典
 - 應用程式「形色」
2. 培育認知學習策略及行為
 - 教授摘錄筆記策略
 - 按文類設計篇章分析框架
 - 自我反思

提供自學工具

- 口語朗誦：粵語審音配詞字庫
- 文言閱讀：萌典
- 單元教學：應用程式「形色」
(配合借景/借物抒情單元)

「形色」：自學工具使用展示

- 景物描寫單元考察活動
- 學生自擬路線，考察及描寫
- 能運用工具豐富內容

考察路線：

基督書院→曾大屋→圓洲角

培育認知學習策略及行為

- 教授摘錄筆記策略
- 按文類設計篇章分析框架
- 自我反思

按文類設計篇章分析框架

借物抒情 / 托物寄意

原型：基本框架

物的特點	作者借物所抒之情

按文類設計篇章分析框架

借物抒情 / 托物寄意

變型：框架(1)

物的特點	作者借物所抒之情

按文類設計篇章分析框架

借物抒情 / 托物寄意

變型：框架 (2)

物的特點		作者借物所抒之情

按文類設計篇章分析框架

借物抒情 / 托物寄意

變型：框架 (3)

物的特點	物的象徵意義	作者借物所抒之情

按文類設計篇章分析框架

原型

論點與論據

以下是《為學一首示子姪》的脈絡，試分析作者所闡述的論點與論據。



調適版

《為學一首示子姪》課文分析

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____ 日期：_____

試將本文的論點、論據及總結寫在下表中。

論點	論據

結論：_____

調適原則：

- 因應文體特點設計框架
- 框架適用於同類篇章

(二) 六年一貫 —— 初、高中課程的銜接

長遠目標

- 規劃六年一貫的課程，加強各級銜接
- 提升學生的閱讀能力和語文素養

課程銜接 —— 加強文學、文化積累

初中課程
(例如中二篇章)



高中課程
(例如指定文言
篇章、選修單元)

初、高中銜接（舉隅）

中二級	高中
單元六：物以情遷 借物抒情 《醜石》	莊子思想 （審美觀、無用之用）
單元六：物以情遷 借物抒情 《愛蓮說》	《論君子》
單元八：為學與求知 論點與論據 《為學一首示子姪》、《說「勤」》	《勸學》

(三) 相體裁衣 —— 教科書與校本教材的結合

教科書與校本教材的結合

- 以自學冊（成語、古詩詞）配合單元教學
- 增加自讀篇章
- 增加課外閱讀篇章

以自學冊（成語）配合單元教學

- 以「今昔香港——景物描寫」單元為例：

課文	成語
講讀：《在風中》 導讀：《老區風景》	<ul style="list-style-type: none">• 物換星移（中二 52）• 曇花一現（中二 93）• 欣欣向榮（中二 98） • 人面桃花（中一 70）• 滄海桑田（中三 70）• 彈丸之地（中三 78）

以自學冊（古詩詞）配合單元教學

- 以「物以情遷——借物抒情」單元為例：

課文	古詩詞
<p>講讀：《愛蓮說》</p> <p>導讀：《醜石》</p>	<ul style="list-style-type: none">• 《相思》唐 王維 → 紅豆• 《贈別》唐 杜牧 → 燭淚• 《無題》唐 李商隱 → 燭淚、蠶絲• 《賦得古原草送別》唐 白居易 → 野草• 《登飛來峰》宋 王安石 → 浮雲

初中指定閱讀書目

中一級

《古典今趣》
《練習簿》
《草房子》
《阿丹老爸》
《如果你有一首歌》
《幽默是一種智慧》
《追蹤錯別字》
《幾人相憶在江樓》
《勵志故事》
《一米四八》

中二級

《豐子愷漫畫選釋》
《新說文解字》
《小狼小狼》
《解憂雜貨店》
《細味人生100篇》
《舊事重提》
《聽傅老師講孟子》
《世說新語》
《老井新泉》
《童眼看世界》
《好說好說》
《青春第二課》

中三級

《慢讀唐詩》
《目送》
《許三觀賣血記》
《跟著愛情走》
《雅舍文選》
《死亡別狂傲》
《好心人》
《余光中幽默文選》

單元	篇章	必讀書	選篇
景物描寫	《在風中》 《老區風景》	《豐子愷漫畫選繹》	〈桂林山水〉
借事警世	《桃花源記》 《習慣說》	《細味人生一百篇》	豐子愷 〈鄰人〉
散文欣賞	《風箏》 《回家》	《解憂雜貨店》 《細味人生一百篇》 《豐子愷漫畫選繹 (玩具篇)》	杏林子 〈風箏〉 〈目送〉 紅樓夢第七十回選段
借物抒情	《醜石》 《愛蓮說》	《苦苓的森林秘語》 《練習簿》(中一)	杏林子小品文： 〈生命生命〉 〈小蜘蛛〉 〈蟬的故事〉 莊子漫畫
說明文類	《秦陵兵馬俑》	《新說文解字》	
為學態度	《為學》 《說「勤」》	《青春第二課》 《聽傅老師講論語》	〈不一樣的孔老師〉 〈傷仲永〉

增加校本教材

以「物以情遷——借物抒情」單元為例

❖ 教科書

- 課文：《醜石》（講讀）、《愛蓮說》（導讀）

❖ 校本教材

- 增加自讀篇章

杏林子詠物篇章、莊子漫畫

- 增加課外閱讀篇章

科普文學《苦苓的森林秘語》：〈小螞蟻的生命大道理〉、〈與蚊子媽媽初相遇〉

- 古詩詞中的詠物詩

《賦得古原草送別》、《贈別》、《登飛來峰》

(四) 毋忘初心 —— 致力推動閱讀

日常教學與閱讀課的配合

日常教學	閱讀課
<ul style="list-style-type: none">● 照顧學生閱讀深度● 提升學生提取重要信息、概括段意、主旨的能力● 通過讀文教學，加強文學、文化積累，帶動學生反思，連繫生活	<ul style="list-style-type: none">● 照顧學生閱讀廣度● 提升學生閱讀必讀書及延伸篇章的興趣● 以讀書會的形式帶動學生學習

單元篇章與指定閱讀書籍的連繫

單元	篇章	指定閱讀書籍/選篇
景物描寫	《在風中》、 《老區風景》	《豐子愷漫畫選繹》
借物抒情	《醜石》、 《愛蓮說》	《苦苓的森林秘語》、 杏林子小品文
說明文類	《秦陵兵馬俑》	《新說文解字》
為學態度	《為學》、 《說「勤」》	《青春第二課》

閱讀課的規劃

- 從學生感興趣的書或課題入手，設專題閱讀課
- 提升學生閱讀必讀書及延伸閱讀的興趣
- 配合單元學習，介紹相關書籍
- 跨課程閱讀

提升閱讀必讀書的興趣

中二班級閱讀課

指定閱讀書介紹及導讀：《小狼小狼》

學習目標：

- 認識蒙漢文化差異
- 了解狼的性格特點
- 感悟人與動物、動物與動物之間的情感

校本課程規劃與實踐

規劃

實事求是，目標清晰
群策群力，凝聚共識
細水長流，持續發展
既濟未濟

宏觀

微觀

實踐