

2017-18 高中中國語文教育整體課程規劃
中國語文課程指定文言經典篇章的學習
初中與高中中國語文課程的銜接

重設學習點，扣連生活面

民生書院

吳國榮老師、梁煒榆老師、馮凱晞老師

2017-18

參考「學習進程架構（閱讀範疇）」

拾階而上



四階

能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容

五階

能歸納閱讀材料的中心思想；能概略分析作品的寫作方法；能評價閱讀材料的內容

六階

能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

六階

能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

七階

能綜合閱讀材料的內容和觀點；能分析寫作的目的；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

中一

中二

中三

中四

中五

踏入第二年 …… 課程縱向發展

- 建立**課程框架**，縱向檢視各級原有單元的學習重點，制定切合各級學生能力的學習重點
- 以**論說能力**為切入點，把學習重點層層遞升

重設單元學習重點：中一

	主題	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	重視 信諾	[LR4.1] 能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容	<ul style="list-style-type: none">• 概括出作品的內容要點（段意）• 掌握作品主題• 就作品中人物行為作評論• 根據作品內容，推測出作品所表達的寓意、教訓及道理• 辨析作品借事說理的手法• 掌握作品借事說理的手法（拔尖）• 信守承諾（品德）
		[LR4.4] 能運用瀏覽、略讀及推論等閱讀策略	
		[LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想；概略分析作品的寫作方法	
		[LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式	

重點較具體切合單元能力

重設單元學習重點：中二

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	追求知識 主動積極	講讀： 《為學一首示子姪》 導讀： 《讀書的「坎兒」》 《學需多問》 延伸閱讀： 《不求甚解》	[LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想；概略分析作品的寫作方法	<ul style="list-style-type: none"> • 辨析作品中心論點及分論點；舉例及引用論證；論據 • 分析作品標題與中心思想的關係 • 分析作品的段落大意以掌握作品的中心思想 • 欣賞[評鑑]作品運用的修辭手法 • 對作品的論點提出個人見解，並加以說明
			[LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式 [LR6.1] 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法	

著重辨析論點、論據及欣賞

重設單元學習重點：中三

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	快樂之源	講讀： 《快樂》 講讀： 《最苦與最樂》 導讀： 《我要幸福生活》	LR6.1 能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法	<ul style="list-style-type: none">• 略述作品的寫作手法（先破後立、設問、反問）對表達主題的作用• 對作品的論點提出個人見解並加以說明（快樂的來源——心安）• 欣賞作品中運用的論說手法：駁論、引用論證、舉例論證• 體會快樂來自心態的意思，並以生活例子說明• 辨別段落主題句以理解各段大意
			LR6.2 能初步鑑賞作品的內容及形式	
			LR6.4 能運用不同的閱讀策略	

提升：對作品的論點提出見解、略述作品的寫作手法

重設單元學習重點：中四

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	勤奮堅毅 專心致志	講讀： 《勸學》 講讀： 《敬業與樂業》 導讀： 《論趣》	LR6.1 能分析閱讀材 料的內容、觀 點和寫作方法； 能評價閱讀材 料的觀點和寫 作方法 LR6.2 能初步鑑賞作 品的內容及形 式 LR6.4 能運用不同的 閱讀策略	<ul style="list-style-type: none">對作品的論點提出個人見解並加以說明指出論說手法對表達主題的作用欣賞作品中運用的論說手法：引用論證、對比論證、辨別段落主題句以理解各段大意從不同的閱讀材料，分析及比較觀點的異同評論作品中運用的議論手法對作者的觀點提出質疑，並表達自己的看法(拔尖)
	探討為學 治事之道			
提升：對作者的觀點提出質疑 評論作品中運用的議論手法				

重設中二級單元學習重點

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	追求知識 主動積極	講讀： 《為學一首示子姪》 導讀： 《讀書的「坎兒」》、《學需多問》 延伸閱讀： 《不求甚解》	[LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想；概略分析作品的寫作方法 [LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式 [LR6.1] 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法	<ul style="list-style-type: none"> • 辨析作品中心論點及分論點；舉例及引用論證；論據 • 分析作品標題與中心思想的關係 • 分析作品的段落大意以掌握作品的中心思想 • 欣賞[評鑑]作品運用的修辭手法 • 對作品的論點提出個人見解，並加以說明

以品德情意
為單元主軸

修訂選篇

照顧
學習多樣性

參照「學習進程架構」
訂定預期學習成果

校本選篇： 以品德情意為單元主軸

選篇原則

- 扣連生活提升興趣
- 文章主題容易掌握
- 探討道德價值觀
- 能配合學習重點

貼近生活，循序漸進

原有篇章	新修訂選篇
《為學一首示子姪》	《為學一首示子姪》
《說「勤」》	《讀書的「坎兒」》
《學需多問》	《學需多問》
《在錯誤中學習》	《不求甚解》

追求知識的態度



克服追求知識的難點



追求知識的方法



反思追求知識的盲點

參考「學習進程架構」重設中二級單元學習重點

原有學習重點	預期學習成果	新修訂學習重點
<ul style="list-style-type: none"> 掌握文章的 中心論點和分論點； 事實論據和道理論據 借助標示語掌握語段的 結構和內容 歸納主旨 學習閱讀文言文 提出評價和見解 分析及評價寫作手法 比較不同作品的內容 	<ul style="list-style-type: none"> [LR5.1]概略分析作品的 寫作方法 [LR5.2]能初步鑑賞作 品的內容及形式 	<ul style="list-style-type: none"> ★辨析 作品中心論點及分 論點 ★辨析 舉例及引用論證； 論據
	<ul style="list-style-type: none"> [LR5.1]能歸納閱讀材 料的中心思想 [LR5.4]能運用不同的 閱讀策略 	<ul style="list-style-type: none"> 分析作品標題與中心思 想的關係 根據主題找出各段的關 鍵句 分析作品的段落大意以 掌握作品的中心思想
	<ul style="list-style-type: none"> [LR5.1]能評價閱讀材 料的內容 [LR6.1]能評價閱讀材 料的觀點和寫作方法 	<ul style="list-style-type: none"> 對作品的論點提出個人 見解，並加以說明 欣賞[評鑑]作品運用的 修辭手法(與論點/說服 力的關係)

修訂後：扣緊學習重點及篇章特點，以辨析為目的

○ [LR5. 1] 概略分析作品的寫作方法

辨析論點及論據

■ 課堂提問例子

• 和學生找出課文中哪些句子屬於個人看法。

• 歸納作者所有個人看法的部分，指出在論說文中名為「論點」。

• 著學生試找出除論點以外的文字有哪些。

• 這些地方和論點有何不同，在文章中有何作用？

• 向同學說明支持論點的客觀根據就是「論據」。

辨析為主

清晰簡明

○[LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想
能分析作品的段落大意以掌握作品的中心思想

提問例子（延伸閱讀－《不求甚解》）：

作者在文中提及讀書要能「觀其大略……不死
拮一字一句，不因小失大，不為某一局部而放
棄了整體。」；而《學需多問》的作者則提倡
學習要有「打破沙窩問到底」的精神，上述兩
種看法是否有矛盾？

回歸情意

反思觀點

運用所學

重設中三級單元學習重點

修訂單元
學習重點

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	快樂之源	講讀： 《快樂》 講讀： 《最苦與最樂》 導讀： 《我要幸福生活》	LR6.1 •能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法； •能評價閱讀材料的觀點和寫作方法 LR6.2 •能初步鑑賞作品的內容及形式 LR6.4 •能運用不同的閱讀策略	<ul style="list-style-type: none"> • 略述作品的寫作手法（先破後立、設問、反問）對表達主題的作用 • 對作品的論點提出個人見解並加以說明 • 欣賞作品中運用的論說手法：駁論、引用論證、舉例論證 • 體會快樂來自心態的意思，並以生活例子說明 • 辨別段落主題句以理解各段大意
		<div>以品德情意為單元主軸</div> <div>修訂選篇</div> <div>照顧學習多樣性</div> <div>參照「學習進程架構」訂定預期學習成果</div>		

校本選篇：
以品德情意為單元主軸

原有篇章	新修訂選篇
《最苦與最樂》	《快樂》
《五代史伶官序》	《最苦與最樂》
《快樂》	《我要幸福生活》

學生生活需要

學生生活經歷

快樂

- ◆ 《快樂》：快樂並非來自物質 + 快樂來自主觀心態
- ◆ 《最苦與最樂》：快樂來自完成責任
- ◆ 《我要幸福生活》：精神生活比物質生活重要

建立價值觀

反思自己生活

反思社會現象

參考「學習進程架構」**重設中三級單元學習重點**

原有學習重點	預期學習成果	新修訂學習重點
<ul style="list-style-type: none"> • 認識論證的方法； • 認識駁論； • 學習閱讀文言文； • 掌握思想內容； • 提出評價和見解； • 歸納主旨； • 分析及評價寫作手法； • 比較不同作品的內容和作法。 	<ul style="list-style-type: none"> • [LR6.1]能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法 • [LR6.1]能評價閱讀材料的觀點和寫作方法 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 略述作品的寫作手法對表達主題的作用 (先破後立、設問、反問) ★ 對作品的論點提出個人見解並加以說明
	<ul style="list-style-type: none"> • [LR6.2]能初步鑑賞作品的內容及形式 	<ul style="list-style-type: none"> • 欣賞作品中運用的論說手法：駁論、引用論證、舉例論證 • 體會快樂來自心態的意思，並以生活例子說明
	<ul style="list-style-type: none"> • [LR6.4]能運用不同的閱讀策略 	<ul style="list-style-type: none"> • 辨別段落主題句以理解各段大意

修訂後焦點：對作品的論點提出見解、略述作品的寫作手法

○ [LR6. 1] 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法 對作品的論點提出個人見解並加以說明

以《最苦與最樂》教學活動設計為例：

► 可否把題目改為「最樂與最苦」？為甚麼？請分組討論並寫下原因。

領略文章主題

► 你同意作者這種「去苦得樂」說法嗎？試舉例加以說明。

評價文章主題
提出個人見解

► 比較閱讀文章：劉墉《你自己決定吧》：「責任是無法逃避的，自己要為自己的決定負責。」

應用從文章
習得的訊息



《快樂》提問設計舉隅：

- ▶ 試找出文中運用引用手法的地方。
- ▶ 試概括以上名言或故事的內容。
- ▶ 以上引用分別論證了什麼道理？
- ▶ 如果引用梁任公的話去論證「做皇帝不是最快樂的」，效果會更佳嗎？
- ▶ 延伸：就預習工作紙「甚麼是最快樂的事」，引用一句名言論證自己的觀點。

辨析



分析



欣賞



應用

結合視訊 《鏗鏘集·簡樸之美》 設計學習活動

針對單元學習重點
設計課堂提問、討論、習作

- ▶ 區紀復和野人的幸福快樂來自什麼？
- ▶ 這與《快樂》一文看法相同嗎？
- ▶ 你認為怎樣才是幸福快樂的生活？

聽

說

寫

鞏固閱讀所得

建立價值觀

照顧學習多樣性

《我要幸福生活》提問設計（先破後立）

▶ 據第1段，一般人對幸福生活有什麼看法？

▶ 作者認同這種看法嗎？

▶ 那麼作者的對幸福生活的看法是什麼？

▶ 由此可見，作者先做什麼？再做什麼？

照顧學習多樣性

▶ 這是什麼手法？

▶ 本文的主旨是什麼？

照顧學習多樣性

▶ 作者運用這手法對表達主題起了什麼作用？

照顧學習多樣性

《我要幸福生活》提問設計（反問）

- ▶ 在第4段，有兩句問句，它們用了什麼修辭手法？
- ▶ 什麼是反問？什麼是設問？兩者有什麼分別？
- ▶ 作者運用這種手法對表達主題起了什麼作用？

照顧學習多樣性

種籽計劃的成效

- 各級學與教目標更明確具體
- 學習重點能循序漸進地提升，提升學習效能
辨識 → 分析 → 欣賞 → 評鑑
- 教師更能掌握學生學習難點，集中施教，佈置活動，提高學習興趣
- 加強生活與語文的連繫，讓學生明白語文學習
(如：論說)並沒有脫離生活
- 照顧學習多樣性
- 共備文化逐漸形成