

2017-18 高中中國語文教育整體課程規劃  
中國語文課程指定文言經典篇章的學習  
初中與高中中國語文課程的銜接

# 重設學習點，扣連生活面

民生書院

吳國榮老師、梁煒榆老師、馮凱晞老師

# 2017-18

參考「學習進程架構（閱讀範疇）」

## 拾階而上



### 四階

能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容

### 五階

能歸納閱讀材料的中心思想；能概略分析作品的寫作方法；能評價閱讀材料的內容

### 六階

能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

### 六階

能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

### 七階

能綜合閱讀材料的內容和觀點；能分析寫作的目的；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

中一

中二

中三

中四

中五

# 踏入第二年 …… 課程縱向發展

- 建立**課程框架**，縱向檢視各級原有單元的學習重點，制定切合各級學生能力的學習重點
- 以**論說能力**為切入點，把學習重點層層遞升

# 重設單元學習重點：中一

	主題	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	重視信諾	<p>[LR4.1] 能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容</p> <p>[LR4.4] 能運用瀏覽、略讀及推論等閱讀策略</p> <p>[LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想；概略分析作品的寫作方法</p> <p>[LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 概括出作品的內容要點（段意）</li><li>• 掌握作品主題</li><li>• 就作品中人物行為作評論</li><li>• 根據作品內容，推測出作品所表達的寓意、教訓及道理</li><li>• 辨析作品借事說理的手法</li><li>• 掌握作品借事說理的手法（拔尖）</li><li>• 信守承諾（品德）</li></ul>

重點較具體切合單元能力

# 重設單元學習重點：中二

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	追求知識 主動積極	講讀： 《為學一首示子姪》 導讀： 《讀書的「坎兒」》 《學需多問》 延伸閱讀： 《不求甚解》	[LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想；概略分析作品的寫作方法 [LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式 [LR6.1] 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨析作品中心論點及分論點；舉例及引用論證；論據</li> <li>• 分析作品標題與中心思想的關係</li> <li>• 分析作品的段落大意以掌握作品的中心思想</li> <li>• 欣賞[評鑑]作品運用的修辭手法</li> <li>• 對作品的論點提出個人見解，並加以說明</li> </ul>
		<b>著重辨析論點、論據及欣賞</b>		

# 重設單元學習重點：中三

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點
修訂後	快樂之源	講讀： 《快樂》 講讀： 《最苦與最樂》 導讀： 《我要幸福生活》	LR6.1 能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法 LR6.2 能初步鑑賞作品的內容及形式 LR6.4 能運用不同的閱讀策略 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 略述作品的的寫作手法（先破後立、設問、反問）對表達主題的作用</li> <li>• 對作品的論點提出個人見解並加以說明（快樂的來源---心安）</li> <li>• 欣賞作品中運用的論說手法：駁論、引用論證、舉例論證</li> <li>• 體會快樂來自心態的意思，並以生活例子說明</li> <li>• 辨別段落主題句以理解各段大意</li> </ul>

提升：對作品的論點提出見解、略述作品的的寫作手法

# 重設單元學習重點：中四

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	<p>勤奮堅毅 專心致志</p> <p>探討為學 治事之道</p>	<p>講讀： 《勸學》</p> <p>講讀： 《敬業與樂業》</p> <p>導讀： 《論趣》</p>	<p>LR6.1 能分析閱讀材 料的內容、觀 點和寫作方法； 能評價閱讀材 料的觀點和寫 作方法</p> <p>LR6.2 能初步鑑賞作 品的內容及形 式</p> <p>LR6.4 能運用不同的 閱讀策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對作品的論點提出個人見解並加以說明</li> <li>指出論說手法對表達主題的作用</li> <li>欣賞作品中運用的論說手法：引用論證、對比論證、</li> <li>辨別段落主題句以理解各段大意</li> <li>從不同的閱讀材料，分析及比較觀點的異同</li> <li>評論作品中運用的議論手法</li> <li>對作者的觀點提出質疑，並表達自己的看法(拔尖)</li> </ul>
	<p><b>提升：對作者的觀點提出質疑 評論作品中運用的議論手法</b></p>			

# 重設中二級單元學習重點

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	追求知識 主動積極	講讀： 《為學一首示子姪》 導讀： 《讀書的「坎兒」》、《學需多問》 延伸閱讀： 《不求甚解》	[LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想；概略分析作品的寫作方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨析作品中心論點及分論點；舉例及引用論證；論據</li> <li>• 分析作品標題與中心思想的關係</li> <li>• 分析作品的段落大意以掌握作品的中心思想</li> <li>• 欣賞[評鑑]作品運用的修辭手法</li> <li>• 對作品的論點提出個人見解，並加以說明</li> </ul>
			[LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式	

以品德情意  
為單元主軸

修訂選篇

照顧  
學習多樣性

參照「學習進程架構」  
訂定預期學習成果

# 校本選篇： 以品德情意為單元主軸

## 選篇原則

- 扣連生活提升興趣
- 文章主題容易掌握
- 探討道德價值觀
- 能配合學習重點

貼近生活，循序漸進

原有篇章	新修訂選篇
《為學一首示子姪》	《為學一首示子姪》
《說「勤」》	《讀書的「坎兒」》
《學需多問》	《學需多問》
《在錯誤中學習》	《不求甚解》

追求知識的態度



克服追求知識的難點



追求知識的方法



反思追求知識的盲點

參考「學習進程架構」重設中二級單元學習重點

原有學習重點	預期學習成果	新修訂學習重點
<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握文章的 中心論點和分論點； 事實論據和道理論據</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[LR5.1] 概略分析作品的寫作方法</li> <li>[LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ <b>辨析</b> 作品中心論點及分論點</li> <li>★ <b>辨析</b> 舉例及引用論證；論據</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>借助標示語掌握語段的結構和內容</li> <li>歸納主旨</li> <li>學習閱讀文言文</li> <li>提出評價和見解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想</li> <li>[LR5.4] 能運用不同的閱讀策略</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分析作品標題與中心思想的關係</li> <li>根據主題找出各段的關鍵句</li> <li>分析作品的段落大意以掌握作品的中心思想</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>分析及評價寫作手法</li> <li>比較不同作品的內容</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[LR5.1] 能評價閱讀材料的內容</li> <li>[LR6.1] 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對作品的論點提出個人見解，並加以說明</li> <li>欣賞[評鑑]作品運用的修辭手法(與論點/說服力的關係)</li> </ul>

修訂後：扣緊學習重點及篇章特點，以辨析為目的

# ○ [LR5. 1] 概略分析作品的寫作方法 辨析論點及論據

## ■ 課堂提問例子

• 和學生找出課文中哪些句子屬於個人看法。

• 歸納作者所有個人看法的部分, 指出在論說文中名為「論點」。

• 著學生試找出除論點以外的文字有哪些。

• 這些地方和論點有何不同, 在文章中有何作用?

• 向同學說明支持論點的客觀根據就是「論據」。

辨析為主

清晰簡明

○ [LR5.1] 能歸納閱讀材料的中心思想

## 能分析作品的段落大意以掌握作品的中心思想

提問例子（延伸閱讀－《不求甚解》）：

作者在文中提及讀書要能「觀其大略……不死  
拈一字一句，不因小失大，不為某一局部而放  
棄了整體。」；而《學需多問》的作者則提倡  
學習要有「打破沙窩問到底」的精神，上述兩  
種看法是否有矛盾？

回歸情意

反思觀點

運用所學

# 重設中三級單元學習重點

修訂單元  
學習重點

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	快樂之源	講讀： 《快樂》 講讀： 《最苦與最樂》 導讀： 《我要幸福生活》	LR6.1 •能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法； •能評價閱讀材料的觀點和寫作方法 LR6.2 •能初步鑑賞作品的內容及形式 LR6.4 •能運用不同的閱讀策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 略述作品的寫作手法（先破後立、設問、反問）對表達主題的作用</li> <li>• 對作品的論點提出個人見解並加以說明</li> <li>• 欣賞作品中運用的論說手法：駁論、引用論證、舉例論證</li> <li>• 體會快樂來自心態的意思，並以生活例子說明</li> <li>• 辨別段落主題句以理解各段大意</li> </ul>

以品德情意為單元主軸

修訂選篇

照顧學習多樣性

參照「學習進程架構」訂定預期學習成果

校本選篇：  
以品德情意為單元主軸

原有篇章	新修訂選篇
《最苦與最樂》	《快樂》
《五代史伶官序》	《最苦與最樂》
《快樂》	《我要幸福生活》

學生生活需要

學生生活經歷

快樂

- ◆ 《快樂》：快樂並非來自物質 + 快樂來自主觀心態
- ◆ 《最苦與最樂》：快樂來自完成責任
- ◆ 《我要幸福生活》：精神生活比物質生活重要

建立價值觀

反思自己生活

反思社會現象

參考「學習進程架構」重設中三級單元學習重點

原有學習重點	預期學習成果	新修訂學習重點
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識論證的方法；</li> <li>• 認識駁論；</li> <li>• 學習閱讀文言文；</li> <li>• 掌握思想內容；</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [LR6.1]能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法</li> <li>• [LR6.1]能評價閱讀材料的觀點和寫作方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 略述作品的寫作手法對表達主題的作用 (先破後立、設問、反問)</li> <li>★ 對作品的論點提出個人見解並加以說明</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 提出評價和見解；</li> <li>• 歸納主旨；</li> <li>• 分析及評價寫作手法；</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [LR6.2]能初步鑑賞作品的內容及形式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 欣賞作品中運用的論說手法：駁論、引用論證、舉例論證</li> <li>• 體會快樂來自心態的意思，並以生活例子說明</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 比較不同作品的內容和作法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [LR6.4]能運用不同的閱讀策略</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨別段落主題句以理解各段大意</li> </ul>

**修訂後焦點：對作品的論點提出見解、略述作品的寫作手法**

## ○ [LR6.1] 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法 對作品的論點提出個人見解並加以說明

---

以《最苦與最樂》教學活動設計為例：

▶ 可否把題目改為「最樂與最苦」？為甚麼？請分組討論並寫下原因。

領略文章主題

▶ 你同意作者這種「去苦得樂」說法嗎？試舉例加以說明。

評價文章主題  
提出個人見解

▶ 比較閱讀文章：劉墉《你自己決定吧》：「責任是無法逃避的，自己要為自己的決定負責。」

應用從文章  
習得的訊息

---



## 《快樂》提問設計舉隅：

- ▶ 試找出文中運用引用手法的地方。
- ▶ 試概括以上名言或故事的內容。
- ▶ 以上引用分別論證了什麼道理？
- ▶ 如果引用梁任公的話去論證「做皇帝不是最快樂的」，效果會更佳嗎？
- ▶ 延伸：就預習工作紙「甚麼是最快樂的事」，引用一句名言論證自己的觀點。

辨析



分析



欣賞



應用

# 結合視訊 《鏗鏘集·簡樸之美》 設計學習活動

針對單元學習重點  
設計課堂提問、討論、習作

- ▶ 區紀復和野人的幸福快樂來自什麼？
- ▶ 這與《快樂》一文的眼光相同嗎？
- ▶ 你認為怎樣才是幸福快樂的生活？

聽

說

寫

鞏固閱讀所得

建立價值觀

# 照顧學習多樣性

## 《我要幸福生活》提問設計（先破後立）

▶ 據第1段，一般人對幸福生活有什麼看法？

▶ 作者認同這種看法嗎？

▶ 那麼作者的對幸福生活的看法是什麼？

▶ 由此可見，作者先做什麼？再做什麼？

照顧學習多樣性

▶ 這是什麼手法？

▶ 本文的主旨是什麼？

照顧學習多樣性

▶ 作者運用這手法對表達主題起了什麼作用？

# 照顧學習多樣性

## 《我要幸福生活》提問設計（反問）

- ▶ 在第4段，有兩句問句，它們用了什麼修辭手法？
- ▶ 什麼是反問？什麼是設問？兩者有什麼分別？
- ▶ 作者運用這種手法對表達主題起了什麼作用？

照顧學習多樣性

# 種籽計劃的成效

- 各級學與教目標更明確具體
- 學習重點能循序漸進地提升，提升學習效能  
辨識 → 分析 → 欣賞 → 評鑑
- 教師更能掌握學生學習難點，集中施教，佈置活動，提高學習興趣
- 加強生活與語文的連繫，讓學生明白語文學習(如：論說)並沒有脫離生活
- 照顧學習多樣性
- 共備文化逐漸形成