

# 種籽計劃分享會

整體規劃：加強必修與選修的連繫

佛教大雄中學

彭偉諾老師

林俊華老師

李偉揚老師

# 參加計劃的緣由

## 檢視現況

- 閱讀方面：對文本缺乏深入的理解和把握，由於傳統文化的精神和意義理解不足，以致對作品中人物的行動缺乏深層次的理解和思考
- 說話方面：說話深度不足，尤其是涉及文化議題，學生對傳統文化內涵的理解有限
- 文化方面：學生只掌握文化知識，對傳統文化的精神理解不足，也未深入反思傳統文化精神的現代意義

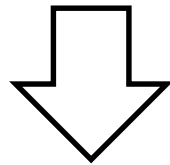
# 參加計劃的緣由

## 費煞思量

- 如何解決上述的難題？
  - 加強文化的學習
  - 須考慮的問題：
    - － 課時問題
    - － 文化學習與讀、寫、聽、說的關係

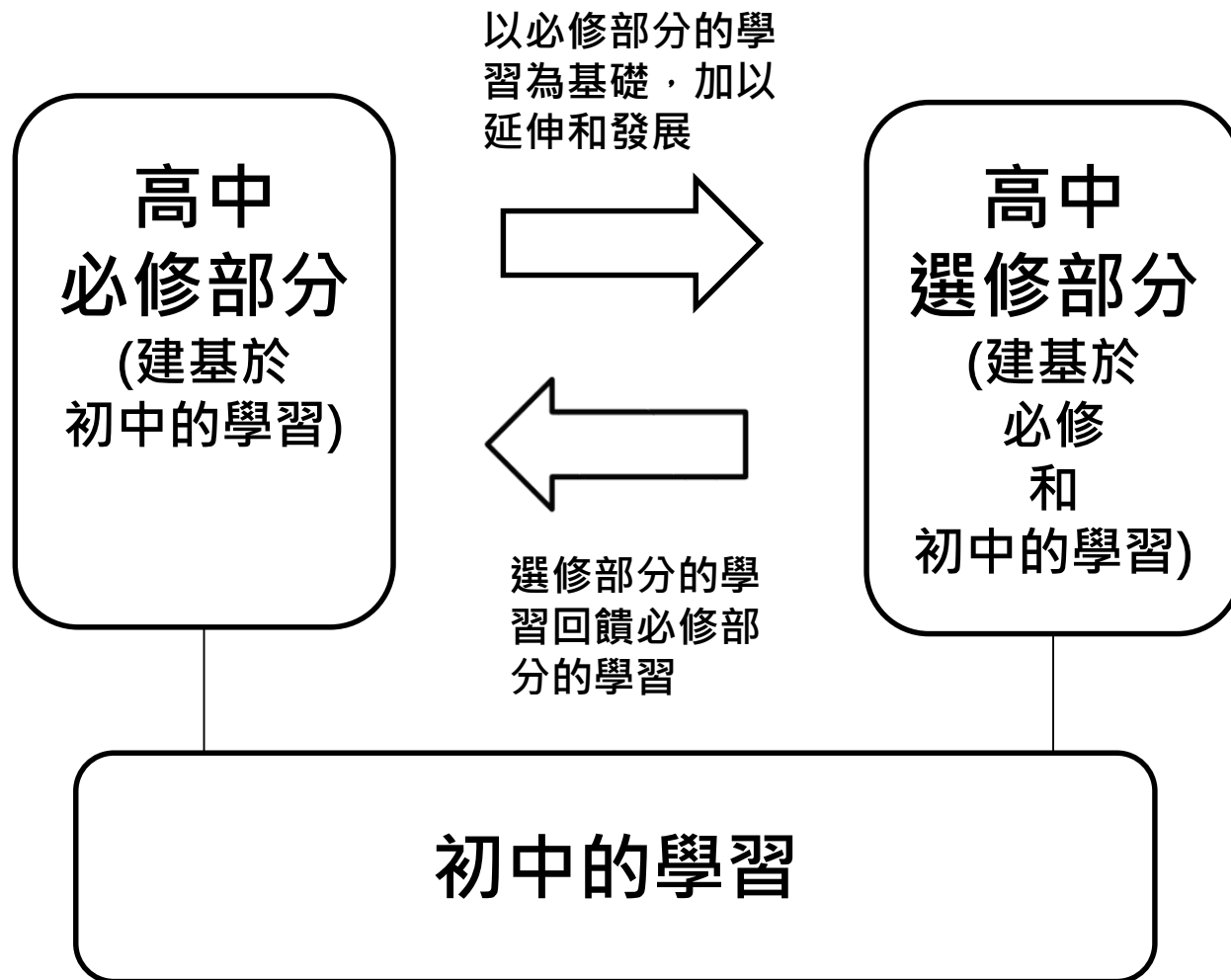
# 思量的結果

- 課程的整體規劃：
  - 檢視校本課程中的文化學習的元素
  - 深化文化的學習
  - 加強文化學習與不同學習範疇的連繫



**計劃目標：加強必修與選修的連繫**

# 加強必修與選修的連繫



# 思考點

- 必修和選修在學習重點和學習材料上有甚麼可連繫地方？
- 與中四和之前的學習如何銜接？
- 銜接和連繫如何提升學與教成效？如何避免不必要的重複學習？如何在已有基礎上深化學生的學習？

# 必修單元與選修文化專題探討單元的連繫

## 議論單元

學習重點：

- 認識「仁」、「義」、「孝」、「君子」等概念
- 探討「義與利」、「生與義」之間的關係

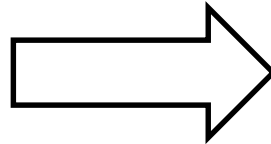
.....

材料：

- 魚我所欲也
- 論仁、論孝、論君子
- 嗟來之食

.....

已在討論「生與義」、「義與利」的基礎上，進一步探討「公義與私義」



## 文化專題探討

學習重點：

- 理解五倫與中國傳統社會的關係
- 進一步探討仁義禮智的意涵

.....

材料：

- 與青年談中國文化
- 情與中國文化
- 中國文化的特色
- 儒家倫理思想十論
- 三國演義(節錄)

.....

通過對「公義與私義」的探討，深化學生對「義」的本質的理解

## 初中及中四的學習

學習《《荀巨伯遠看友人疾》、《論四端》等篇章，初步涉獵「義」的涵義

# 初、高中的銜接

## ➤ 學生已有知識：

初中已通過學習《荀巨伯遠看友人疾》、《論四端》等篇章，初步涉獵「義」的涵義。

## ➤ 中五必修議論單元：

通過教授《論仁、論孝、論君子》、《魚我所欲也》，在初中及中四學習的基礎上，引導學生進一步理解「生與義」、「義與利」的關係。



# 必修單元：議論單元

- 學生在學習《魚我所欲也》後，閱讀《嗟來之食》，並連繫殷海光《人生的意義》對「生與義」的看法，進行討論。
- 思考與討論：
  - 你認同作者對「行道之人」和「乞人」的看法嗎？如果你是「行道之人」或「乞人」，你會怎樣做？試加以說明。

# 選修單元：文化專題探討

- 以《三國演義》人物關羽的行為引起討論，通過對「公義和私義」的探討，深化學生對「義」的理解。

文史班	理科班
引入：閱讀材料	引入：短片
分組討論：關羽是否「義薄雲天」？	
學生自由討論	課堂討論工作紙
延伸思考工作紙	

# 必修單元與選修口語單元的連繫

## 議論單元

學習重點：

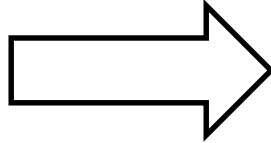
- 認識「仁」、「義」、「孝」、「君子」等概念

材料：

- 魚我所欲也
- 論仁、論孝、論君子
- 嗟來之食

.....

在掌握君子的特質，以及中國文化中感物喻志的傳統基礎上，對植物的象徵意義與人的品格特質進行討論。



## 口語單元

學習重點：

- 通過人物的言行，歸納人物的特質
- 掌握植物的象徵意義

材料：

- 梅
- 松喻
- 病梅館記
- 竹林深處人家

.....

在初中和必修單元學習的基礎上，討論這道題目，討論內容會更有深度。

## 初中及中四的學習

例：通過學習《愛蓮說》，理解君子的特質，以及中國傳統文化中，花的象徵意義

通過應用所學，深化學生對感物喻志傳統的認識

# 針對學生難點 優化選修口語單元

- 本校學生說話難點：
  - 積累不足，欠缺內容
  - 縱有見解，闡釋不足

計劃前	計劃後
<ul style="list-style-type: none"><li>• 小組討論框架</li><li>• 首輪發言技巧</li><li>• 共識題技巧、論辯題技巧</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 小組討論框架</li><li>• 首輪發言技巧</li><li>• 共識題技巧、論辯題技巧</li><li>• 連繫閱讀和生活，積累說話內容</li><li>• 培養拓展能力</li><li>• 培養聯想、想像的能力</li></ul>

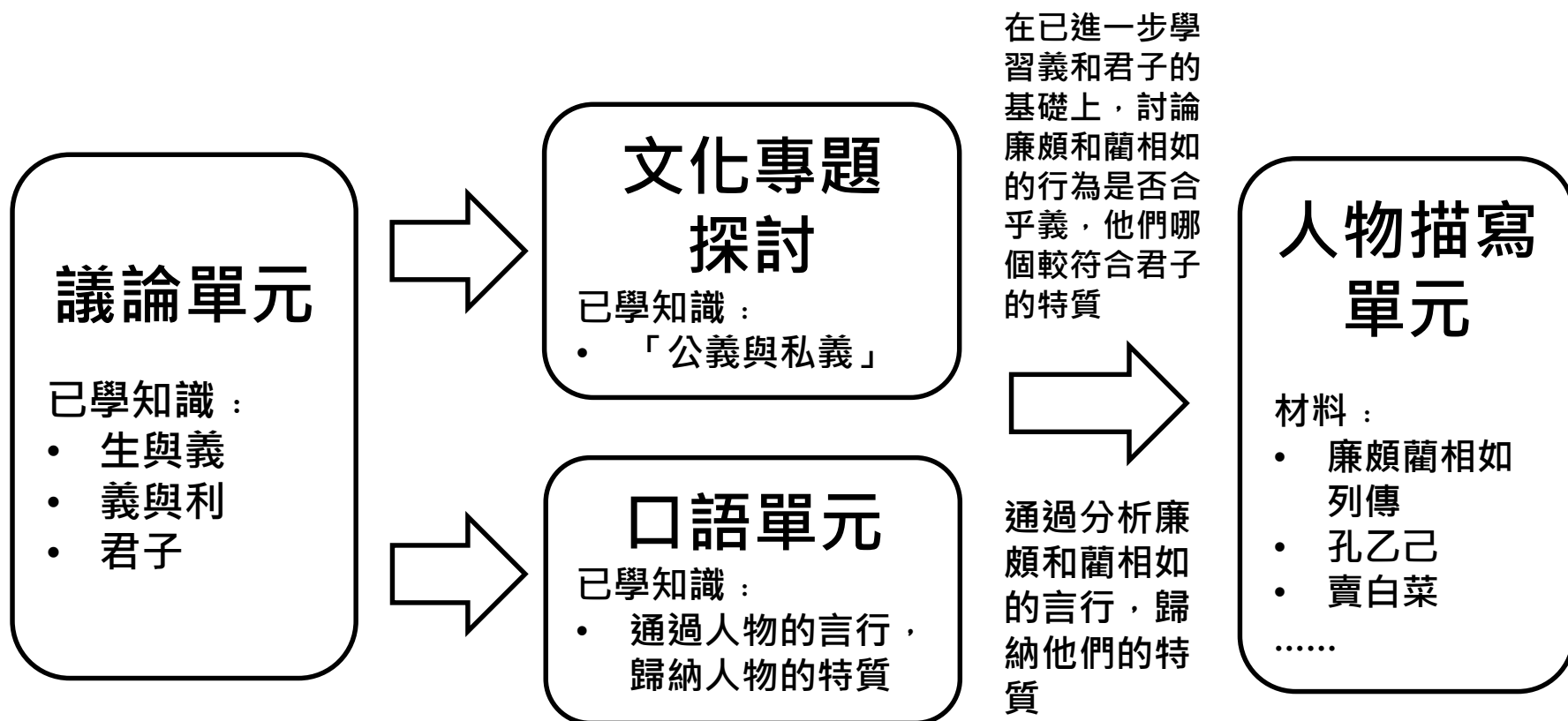
# 演講

- 談談哪種植物最能代表自己
  - 如果以一種植物象徵自己，你會選哪一種？為甚麼？
- 學生互評：學生評論短講同學所談的植物的特質，以及其個人檢視的連繫是否恰當
- 學習通過人物的言語、行為，歸納人物的特質

# 小組討論

- 以外國元首送禮作為引入，引導學生探討植物的特質與致送對象的特質的關係
- 進行分組討論：如果選一種植物送給特首，你會選哪一種，為甚麼？

# 選修單元的學習回饋必修單元



# 必修單元：人物描寫單元

已學知識	《廉頗藺相如列傳》	《賣白菜》
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 必修議論單元：生與義、義與利、君子</li> <li>✓ 選修文化專題單元：「公義與私義」</li> <li>✓ 選修口語單元：分析人物言行，歸納人物的特質</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 細讀文本，分析廉頗和藺相如的言行，歸納他們的特質</li> <li>✓ 廉頗和藺相如二人的言行與義的關係</li> <li>✓ 二人的言行與君子特質的關係</li> <li>✓ 進一步探討二人的言行與智和勇的關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 細讀文本，分析文本中莫言和他母親的性格</li> <li>✓ 在之前所學的基礎上，探討莫言母親具有哪些中國傳統的美德</li> <li>✓ 就莫言母親的言行，再次探討義和利的關係</li> </ul>



# 思考與討論

在選修單元已讀過關羽的故事，你認為藺相如和關羽，誰的行為較能彰顯「義」？

有人認為藺相如最後偷偷把壁玉送回趙國，失信於秦王，是有違君子的表現。你同意嗎？為甚麼？

# 以文化點作連繫

	學習重點	學習材料	文化點
議論單元 (必修)	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識「仁」、「義」、「孝」、「君子」等概念</li> <li>探討義與利、生與義之間的關係</li> <li>.....</li> </ul>	《魚我所欲也》 《論仁、論孝、論君子》 《嗟來之食》 .....	仁、孝 捨生取義 君子
文化單元 (選修)	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解五倫與中國傳統社會的關係</li> <li>進一步探討仁義禮智的意涵</li> <li>.....</li> </ul>	《與青年談中國文化》 《情與中國文化》 《三國演義》節錄 《中國文化的特色》 《儒家倫理思想十論》節錄 .....	仁、孝 義-私義與公義 五倫
口語單元 (選修)	<ul style="list-style-type: none"> <li>通過人物的言行，歸納人物的特質</li> <li>掌握植物的象徵意義</li> <li>小組討論框架</li> <li>首輪發言技巧</li> <li>共識技巧 論辯技巧</li> <li>.....</li> </ul>	《梅》 《松喻》 《病梅館記》 《竹林深處人家》 .....	人物特質 君子特質 感物言志
人物描寫 單元(必修)	<ul style="list-style-type: none"> <li>分析人物的言行，歸納人物性格和特質</li> <li>探討人物的言行與智、勇、義、君子的關係</li> <li>.....</li> </ul>	《廉頗藺相如列傳》 《孔乙己》 《賣白菜》 .....	智、勇 君子 義
(以下單元從略)			

# 總結

- 通過整體規劃，加強必修、選修單元連繫，以及初、高中的銜接，從而：
  - 深化學生對中國傳統文化精神的理解
  - 提供應用和實踐所學的機會
  - 連繫傳統文化與學生生活
  - 提升學生賞析評鑑能力
  - 備課會議中提供不少有效策略

# 展望

- 縱向

初中：在初中單元加強文化學習；

高中：在高中進一步探討、反思、評價文化觀念

- 橫向：

進一步加強必修與選修的連繫，以不同的文化點作扣連