

2018-19 種籽計劃分享
促進中學中國語文學與教效能—閱讀

貼合學生生活，展現語文情味

民生書院

吳國榮老師、梁煒榆老師、曾穎媛老師

2016-17



參考「學習進程架構（閱讀範疇）」



2017-18



參考「學習進程架構（閱讀範疇）」

拾階而上



四階

能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容

五階

能歸納閱讀材料的中心思想；能概括分析作品的寫作方法；能評價閱讀材料的內容

六階

能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

六階

能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

七階

能綜合閱讀材料的內容和觀點；能分析寫作的目的；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

中一

中二

中三

中四

中五

2018-19



參考「學習進程架構（閱讀範疇）」

四階

能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容

五階

能歸納閱讀材料的中心思想；能概略分析作品的寫作方法；能評價閱讀材料的內容

六階

能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

六階

能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

七階

能綜合閱讀材料的內容和觀點；能分析寫作的目的；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法

中一

中二

中三

中四

中五

踏入第三年 …… 課程縱向發展



- 建立 **課程框架**，縱向檢視各級原有單元的學習重點，制定切合各級學生能力的學習重點
- **中一和中五分別以品德情意和思維切入**，把學習重點層層遞升



中一：「親情暖心間——借事抒情」



■ 學習重點

- 認識直接抒情的方法。複習記敘的要素。
- 認識間接抒情的方法（一）：借事抒情。
- 學習閱讀文言文。
- 綜合運用閱讀能力：掌握作者的思想感情；歸納主旨；分析及評價寫作手法；比較不同作品的內容和作法。

重點欠具體

中五：「論說有法——立身處世」



■ 學習重點

- 掌握論點、論據與論證
- 掌握議論文的結構
- 辨析中心句，歸納段意及內容層次
- 評論作品的說服力
- 評論作品內容，提出見解
- 掌握正反立論的技巧
- 掌握論證方法：舉例、比喻、引用、對比、類比、演繹、歸納論證
- 複習敘事說理
- 掌握文言詞匯：詞類活動

重點未見深化

重點欠清晰

重設單元學習重點：中一



	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	關懷 顧念	講讀： 《背影》 (父子)	[LR4.1] 能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容 [LR4.2] 能欣賞作品的內容及表達手法。	<ul style="list-style-type: none"> 概括出作品的內容要點，指出作品的段意 就作品內的人物性格、行為，反思與家人的關係 領略作者在作品中抒發的感情(父母對子女的愛及子女如何回應) 欣賞作品的表達手法：修辭技巧(反語、呼告及借喻)的效果、抒情手法、遣詞用字的效果
		導讀： 《親情傘》 (母子)	[LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式(拔尖)	
		《燕詩》 (諷刺)		
		延伸閱讀： 《慈烏夜啼》 (比較)		

重點較具體切合單元主題及能力

重設單元學習重點：中五



	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	微言大義、 思考人生	講讀： 《逍遙遊》 講讀： 《月，闕也》 導讀： 《談白菜》 《跑道》	LR7.1能綜合閱讀材料的內容和觀點；能分析寫作的目的；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法 LR7.2能鑑賞作品的內容及形式	<ul style="list-style-type: none">從不同的閱讀材料中，分析及比較觀點。對作者的觀點提出質疑，並表達自己的看法。鑑賞文章的寫作風格及特色—委婉含蓄：寓言說理、借物說理

提升：對作者的觀點提出質疑、評論作品中運用的議論手法

中一級單元學習重點



	主題	篇章	學習重點
修訂前	單元三： 借事抒情— 親情暖心間	講讀： 《背影》 導讀： 《年夜飯》 延伸： 《母親的臉》	<ul style="list-style-type: none">• 認識直接抒情的方法。• 認識間接抒情的方法（一）：借事抒情。• 學習閱讀文言文。• 綜合運用閱讀能力：掌握作者的思想感情；歸納主旨；分析及評價寫作手法；比較不同作品的內容和作法。
	單元四： 詩國古今 遊——詩歌 欣賞	《燕詩》	<ul style="list-style-type: none">• 體會詩歌表達的思想感情。• 認識不同詩歌體裁的特色。

優化課程規劃

重設中一級單元學習重點

修訂單元
學習重點

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	關懷顧念	<p>講讀： 《背影》</p> <p>導讀： 《親情傘》、 《燕詩》</p> <p>延伸： 《慈烏夜啼》</p>	<p>[LR4.1] 能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容</p> <p>[LR4.2] 能欣賞作品的內容及表達手法。</p> <p>[LR5.2] 能初步鑑賞作品的內容及形式(拔尖)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 概括出作品的內容要點，指出作品的段意 就作品內的人物性格、行為，反思與家人的關係 領略作者在作品中抒發的感情(父對子女的愛及子女如何回應) 欣賞作品的表達手法：修辭技巧(反語、呼告及借喻)的效果、抒情手法、遣詞用字的效果

以品德情意
為單元主軸

修訂選篇

照顧
學習多樣性

參照「學習進程架構」
訂定預期學習成果

校本選篇： 以品德情意為單元主軸



選篇原則

- 扣連生活，對生活有所反思
- 文章主題容易掌握
- 探討道德價值觀
- 能配合學習重點

貼近生活，循序漸進

校本選篇： 以品德情意為單元主軸



原有篇章	新修訂選篇
《背影》	《背影》
《年夜飯》	《親情傘》
《母親的臉》	《燕詩》
《燕詩》	《慈烏夜啼》

原有學習重點	預期學習成果	新修訂學習重點
<ul style="list-style-type: none"> • 認識直接抒情的方法。 • 認識間接抒情的方法（一）：借事抒情。 • 學習閱讀文言文。 • 綜合運用閱讀能力：掌握作者的思想感情；歸納主旨；分析及評價寫作手法；比較不同作品的內容和作法。 • 體會詩歌表達的思想感情。 • 認識不同詩歌體裁的特色。 	<p>[LR4.1]</p> <p>能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 概括出作品的內容要點，指出作品的段意 • 就作品內的人物性格、行為，反思與家人的關係
	<p>[LR4.2]</p> <p>能欣賞作品的內容及表達手法。</p>	<p>★ 領略作者在作品中抒發的感情（父母對子女的愛及子女如何回應）</p>
	<p>[LR5.2]</p> <p>能初步鑑賞作品的內容及形式（拔尖）</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 欣賞作品的表達手法：修辭技巧（反語、呼告及借喻）的效果、抒情手法、遣詞用字的效果

修訂後：扣緊學習重點及篇章特點，以辨析為目的

- [LR4.2] 能欣賞作品的內容及表達手法。

領略作者在作品中抒發的感情



- 課堂提問有助學生體味父母對子女的情意
- 《背影》角色扮演：父親與腳夫、茶房的對話

• 在送行過程中，父親為兒子做了哪些事？

• 要求兩位同學分別代入父親及茶房/腳夫角色，由老師作引導。

• 分析父親的心情和行為背後的原因

• 探討上述行為與父親形象的關係

• 探討文中父親形象和傳統有什麼不同，並分析原因。

• 分析作者當刻的感受

逐步引導

清晰簡明

結合讀寫聽說各範疇



針對單元學習重點
設計「讀、寫、聽、說」各
範疇學習活動：
課堂提問、討論、習作等



結合視訊 《一碗蛋炒飯》、《先苦後甜》 設計引入活動

聽



1.→ 根據《先苦後甜》一曲及課文內容，回答第(1)至第(4)題。..

(1)→ 歌曲中的父母為兒子做了哪些事？..

1.→ ..

2.→ ..

3.→ ..

4.→ ..

5.→ ..

(2)→ 試歸納歌曲中主要得出的中心。..

講述一個長大了的兒子回顧.....，立志

.....。

(3)→ 歌曲和〈燕詩〉都描繪了父母照顧子女的情形，兩者所述之父母有甚麼共同的性格特點？試加以說明。..

.....。

.....。

(4)→ 歌曲和〈燕詩〉的主角長大後分別對雙親的態度有何不同？..

歌曲：.....。

〈燕詩〉：.....。

<燕詩> 延伸閱讀設計舉隅：



- 試略述兩則報導中，子女與文中的小燕對待父母的態度及行為有何不同？
- 你會效法兩則報導中子女盡孝的方法嗎？還是你會選擇用其他方法回報父母？

讀

鞏固閱讀所得

民主黨
中一級 中國語文科 閱讀綜合
《燕詩》延伸工作紙
姓名：_____ 班別：_____
比較閱讀：
試根據報導內容閱讀：
1、父親與中軍區上層化：港男求證兩父子不留遺憾：家是最好的歸宿（節錄）
「我不是報章，子女奉養父母是為人常情。」45歲的阿明一直與年逾7旬的父親相處同住，互相照顧。直至去年父親病發中風，開始失憶、健忘，甚至出現幻覺，半夜驚叫喊，阿明地驚醒到不安，就讓父親晚上都知醒醒。
阿明是處士云，父親就48歲才生下他，所以特別疼愛他，兩名兄弟與阿明相差10數年，在他小學時已給得兩兄弟，由阿明到中學去讀，剩下他和父親兩人同住。
近年，父親身體變差，記憶力變差，去年初更中軍人院，此後面對出現異常。
由於元氣尚存年逾6旬，且他所知道，難以估計兩父子，在兩父子相處的阿明，每天半夜夢裏，他或竟有夢到他的情況，與他面對年邁。
6月開始，父親的病情變化，有時會出現幻覺，覺得害怕無常，經常發脾氣和鬧出，更不聽話要起急，帶同阿明他家中幾位親戚，阿明安寧，那夜日子壓力很大，兩父子相處，後來後來得到真實的外賣，元氣也不停變差，才漸漸好轉，但對於父親的記憶自己仍難脫。
兩人工作忙碌，有不少人都覺得他年邁的父親住家安寧，阿明卻沒有這樣的想法，他認為，去年8月父親就有中軍區醫院數日，並與妻兒上院急診，會影響活動能力。
曾阿明前往探望，父親就說他，不聽話更出，阿明才發現父親的人體弱。
阿明曾與父親同住，父親因健康狀況而停轉，阿明認為，醫院是與此對待父親，但安寧院院也不好。
阿明曾與父親同住，父親因健康狀況而停轉，阿明認為，醫院是與此對待父親，但安寧院院也不好。
阿明曾與父親同住，父親因健康狀況而停轉，阿明認為，醫院是與此對待父親，但安寧院院也不好。
(<http://apple161.com/article/227767/>)

2、母親與港子指 開 Facebook 吸客 演說 90 後都市新貴：楊明心可以陪父母（節錄）


1. 試略述兩則報導中的子女與文中的小燕對待父母的態度及行為有何不同？

行為	子女(兩則報導)	小燕(兩則)
	報導一：... 報導二：...	
態度		

2. 你會效法兩則報導中子女盡孝的方法嗎？假如，你還會用什麼方法回報父母呢？

.....
.....
.....
.....

結合讀寫聽說各範疇



- 口語題目(寫作前活動)

你也曾被你的家人深深的感動過，也許是一次送別，一次談話，或是一份特別的禮物，一次送你上學的一個「背影」……試聯繫個人經驗，記述一次讓你最為感動的經歷。

- 寫作題目

- 「經過今天這件事後，我體會到家人對我的付出而深受感動。」試以此句作為文章首句作文一篇。
- 試選一樣物品，以詩歌或散文抒發你對親人的思念之情。

說

寫

建立價值觀，
反思生活

照顧學習多樣性



(1)→承上題，從說話中刻劃了父親怎樣的形象？(提示：從說話多少及語氣方面思考傳統父親的形象是怎樣的呢？)↵

基礎版

提示

(2)→父親買橘子這麼費勁，為什麼一定要自己去而不讓兒子去？(提示：從替兒子著想的角度思考)↵

(3)→父親買來橘子後，他「心裡很輕鬆似的」表明了怎樣的心理？(提示：從自己的能力及兒子的感受方面思考)↵

第5段：描述父親.....、.....
的艱辛情況，表達感動/不忍/痛心/傷心之情；同時抒寫自己目送父親離開時後悔/感動/感激/依依不捨之情，點出.....。(請圈出一個選項)↵

選項

照顧學習多樣性



《背影》提問設計

►根據第五段,從哪一個小動作可以看出朱自清被父親感動而付出關心?

照顧學習多樣性

►根據第六段,父親寫給作者的那封信,表達了甚麼內容?

照顧學習多樣性

►請同學解釋第三次流淚所表達的感情。

►除了上述三次流淚以外,還有哪些地方可以看到兒子理解父情的深情?

►有人認為第六段的內容與《背影》所述一事無關,應該刪去。你認同嗎?為甚麼?(拔尖)

照顧學習多樣性

重設中五級單元學習重點

修訂單元
學習重點

	主題	篇章	預期學習成果 及 學習重點	
修訂後	微言大義、思考人生	講讀： 《逍遙遊》（節錄） 導讀： 《月，闕也》 導讀： 《談白菜》 自習： 《跑道》	LR7.1 能綜合閱讀材料的內容和觀點；能分析寫作的目的；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法	<ul style="list-style-type: none"> 從不同的閱讀材料中，分析及比較觀點。 對作者的觀點提出質疑，並表達自己的看法。 鑑賞文章的寫作風格及特色委婉含蓄：寓言說理、借物說理
			LR7.2 能鑑賞作品的內容及形式	

以品德情意
為單元主軸

修訂選篇

參照「學習進程架構」

訂定預期學習成果

校本選篇： 以思維為單元主軸



原有篇章	新修訂選篇
《逍遙遊》(節錄)	《逍遙遊》(節錄)
《敬業與樂業》	《月，闕也》
《請客》	《談白菜》
《爭與讓》	《跑道》

校本選篇： 以品德情意為單元主軸



社會環境/潮流

學生成長需要

困惱

突破固有想法，從不同角度看待事物

建立價值觀

反思自己生活

反思社會現象

○[LR7.1] 能綜合並評價閱讀材料的內容和觀點
對作品的論點提出個人見解並加以說明



以《逍遙遊》教學活動設計為例：

► 綜合全文，試舉出一生活例子說明「無用之用」。

掌握文章內容

► 有人認為「無用之用」可以維持身心健康；也有人認為「無用之用」有礙個人及社會進步，試談談你的看法。

對作品的主題
提出個人見解

○ [LR7.1] 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法



以《月，闕也》教學活動設計為例：

- ▶ 綜合全文，一般人對「月圓月缺」有何看法？作者又如何看待呢？
- ▶ 作者與莊子《逍遙遊》看世事的角度的有何相似之處？

領略文章主題

分析及比較
觀點

以《跑道》教學活動設計為例：

- ▶ 本文作者和莊子，對事物的看法均與一般人不同，試以「競奔爭勝」及「瓠」為例子加以說明。

分析及比較
觀點

結合讀寫聽說各範疇 以《逍遙遊》的教學設計為例



按照單元學習重點
設計「讀、寫、聽、說」
學習活動：



《逍遙遊》提問設計舉隅：



讀

- ▶ 惠子認為瓠的用途是甚麼？
- ▶ 惠子對瓠有何評價？
- ▶ 惠子提及瓠這個寓言的目的何在？試從文中（第二段）找出相關文句。
- ▶ 莊子對瓠有什麼看法？大瓠的「大用」是甚麼？
- ▶ 莊子突破了什麼思想限制？
- ▶ 延伸：說話題目：中國人向有安居樂業的思想，不少人把置業作為人生規劃的首位，談談你的看法。（2012）

複述



伸展



欣賞



應用

說

結合視訊 《無線新聞：保護犀牛新方法》 設計學習活動



視
訊

結合視訊 《無線新聞：保護犀牛新方法》 設計學習活動



針對單元學習重點
設計課堂提問、討論、習作

- ▶ 犀牛為什麼受到獵殺？
- ▶ 試簡述新的保育犀牛方法。
- ▶ 以上報導怎樣體現了「無用之用」的思想？

說

寫

活用閱讀所學

結合聽、說、寫

照顧學習多樣性



《逍遙遊》提問設計

► 樗樹有何特點？

► 惠子對樗樹有什麼看法？為什麼？

► 惠子提出樗樹的目的是甚麼？

► 莊子對樗樹有什麼看法？為什麼？

► 對於樗，惠子和莊子的看法有甚麼不同？

► 莊子突破什麼固有的想法？

照顧學習多樣性

照顧學習多樣性

照顧學習多樣性



《談白菜》提問設計

►如果欠缺「淡」的話，對治國方面帶來甚麼壞處？試摘錄原文。

►試指出以「淡」治國的好處。

►作者在文章指出「清淡、自然、平常才會淡而不厭，久而不倦」，你認為合乎現今社會實際情況嗎？

照顧學習多樣性

種籽計劃的成效



- 各級學與教目標明確具體，方便照顧學習多樣性
- 結合讀、寫、聽、說，迎合不同學習風格
- 加強生活與語文的連繫，提高學生學習興趣
- 學習重點循序漸進地提升，逐漸提升教學效能，便於檢視學生語文能力
- 共備文化漸趨成熟

