

協作研究及發展(「種籽」)計劃
2019-2020

在初中中國語文中
加強文學和中華文化學習

CH 0319

課程發展處中國語文教育組

計劃目標

提升學生的語文素養：

- ✿ 欣賞文學作品的內容美和形式美，並提供創作的學習經歷，培養學生的審美能力和審美情趣。
- ✿ 加強培養學生的品德情意，提高學生的道德操守，滋養情意。
- ✿ 加強文化的學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同。

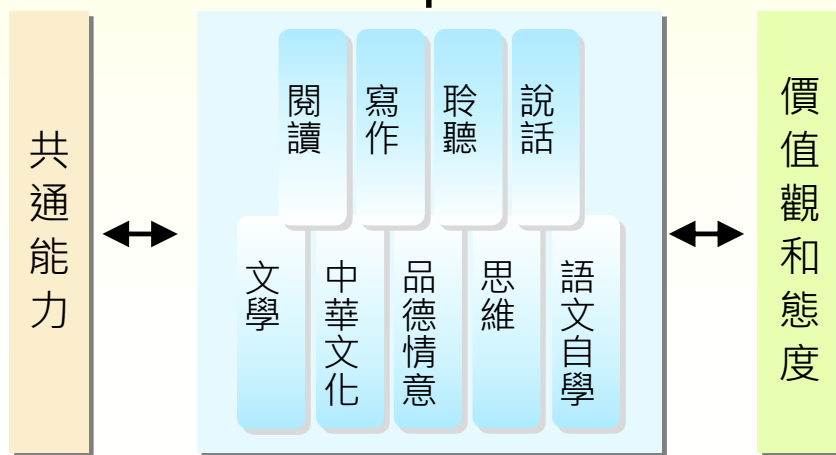
中國語文教育課程宗旨

普通話科 中國語文科 中國文學科
(小一至中三) (小一至中六) (中四至中六)

多元化的課程組織+有效的學習+教學及評估

學習範疇





以讀寫聽說為主導，帶動其他學習範疇
全面提升學生的語文素養



中國語文

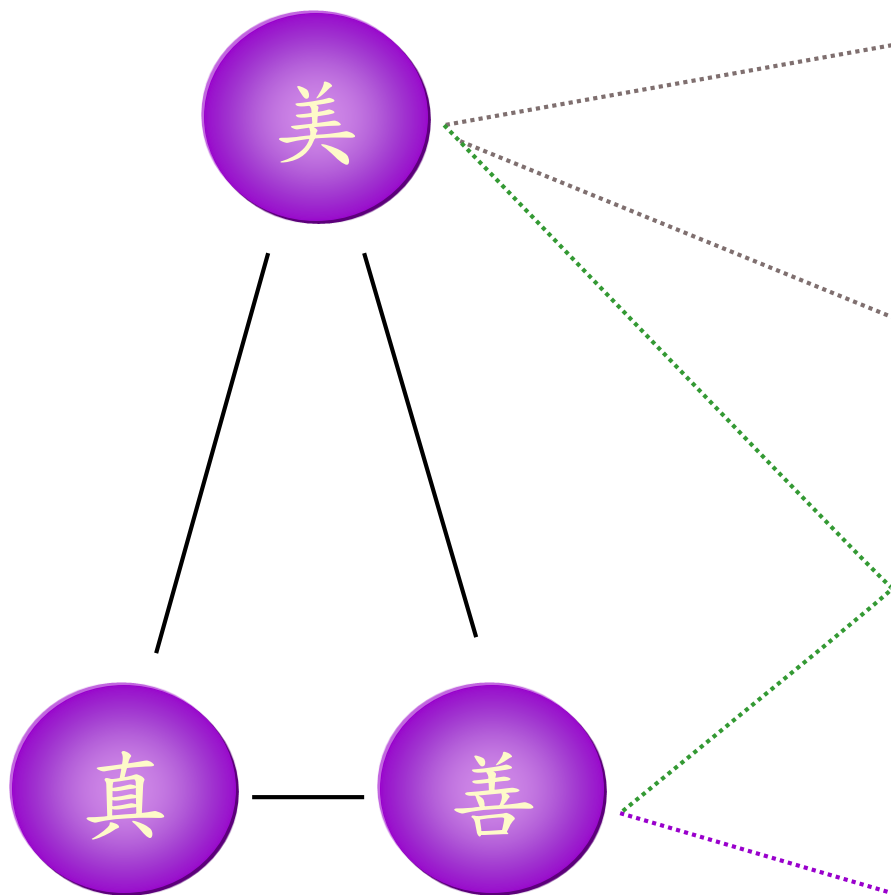
文學範疇學習目標

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。文學範疇的學習目標是：

-  感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
-  培養審美的情趣、態度和能力；
-  透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
-  分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。

文學

文學範疇的學習目標



享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美

培養審美的情趣、態度和能力

透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力

分享作品中獨特而共通的思想 and 感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟

學習層面

創作

鑒賞

感受

學習層面

感受

鑒賞

創作

教學原則

- 靈活施教
- 整體感性認識為先
- 領略情意，體會意境
- 著重學生個人體悟
- 以誦讀加深體會
- 適量背誦，豐富積儲
- 引發文學閱讀樂趣
- 鼓勵文學創作

中國語文 閱讀範疇建議學習重點

能力

- 認讀文字
- 理解
- 分析和綜合
- **感受和鑒賞**
- 探究和創新
- 掌握視聽資訊

策略

- 掌握閱讀策略

興趣 態度 習慣

- 樂於閱讀
- 勤於閱讀
- 認真閱讀

中國語文

寫作範疇建議學習重點

能力

- 審題立意
- 布局謀篇
- 書面表達
- 修訂
- 表達方式的運用
- 實用寫作
- **文學創作**

策略

- 掌握寫作策略

興趣 態度 習慣

- 樂於寫作
- 勤於寫作
- 認真寫作

思考——以背影為例

2. 找出文中記述父親「背影」的段落，概述內容大意和作者所抒發的情感，完成下表。

提及背影	段落	內容大意	抒發的情感
第 1 次	第____段	指出_____， 最難忘是父親的背影。	抒發對父親的 _____
第 2 次	第____段	描寫父親 _____ _____	因父親的舉動而 _____
第 3 次	第____段	記述_____	抒發與父親離別時的 _____
第 4 次	第____段	_____ _____ _____	_____ _____ _____

3. 承上題，哪些背影是作者親眼看見的？

如何體味作品的情感？

☞ 只引導學生獨立記及，
整理的「背影」感，
所抒發的情感，
足夠嗎？

☞ 其中兩次是作者「背
親眼所見的「背影」，
影」，要用學生找
出來的用意何在？

思考——以背影為例

5. 試找出文中四次記述作者落淚的部分，寫出作者每次落淚的原因和流露的感情。

	落淚的原因	流露的感情
第1次落淚		例：悲哀
第2次落淚		
第3次落淚		
第4次落淚		

如何體味作品的情味？

☞ 只引導學生獨立整記述的淚所足夠嗎？

☞ 知道作者每次落淚有甚麼作用？

美感

情感

- ❖ 作品 / 作者的情感是甚麼？
- ❖ 作品的美感在哪兒？
- ❖ 怎樣做才能讓學生感受作品的情和美？





情味

趣味

中國語文

中華文化範疇學習目標

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。中華文化範疇的學習目標是：

-  增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
-  對中華文化進行反思，並了解其對現代世界的意義；
-  認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
-  在生活中體現優秀的中華文化。

文本細讀

感知

- 直觀入手
- 整體感受

賞析

- 掌握作品內容、結構、作者思想感情
- 分析作品與寫作背景的關係、作品的意蘊

感悟

- 連繫生活經驗，引發共鳴
- 加強個人感悟，啟迪情思

探討可行、有效的教學策略

計劃內容

規劃

協作研究

試教
(整個規劃設計
/某個部分)

發展校本資源

收集、綜合
學校實踐經驗

分享

準備工作

取得共識



檢視校情和資源



撰寫計劃書

開展計劃

檢視及初步規劃



商討及調整設計



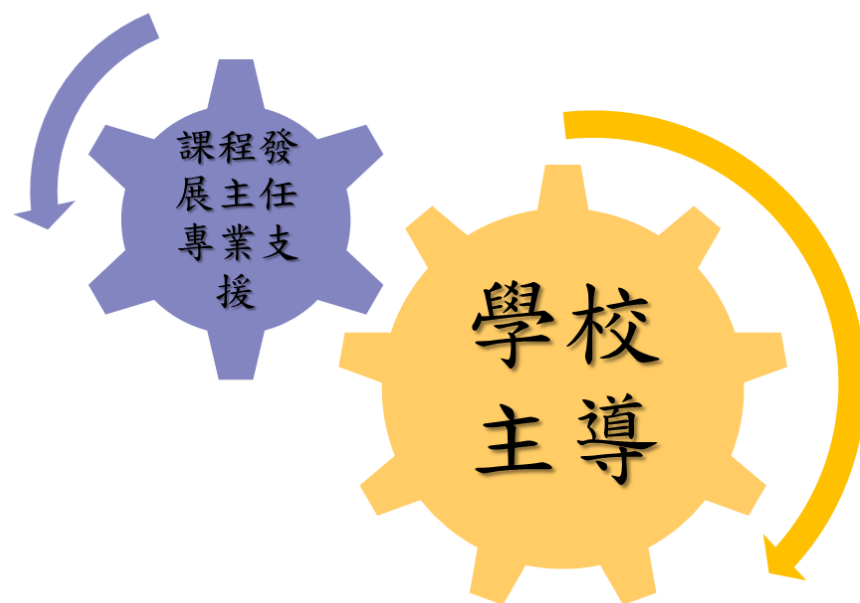
落實規劃，進行教學



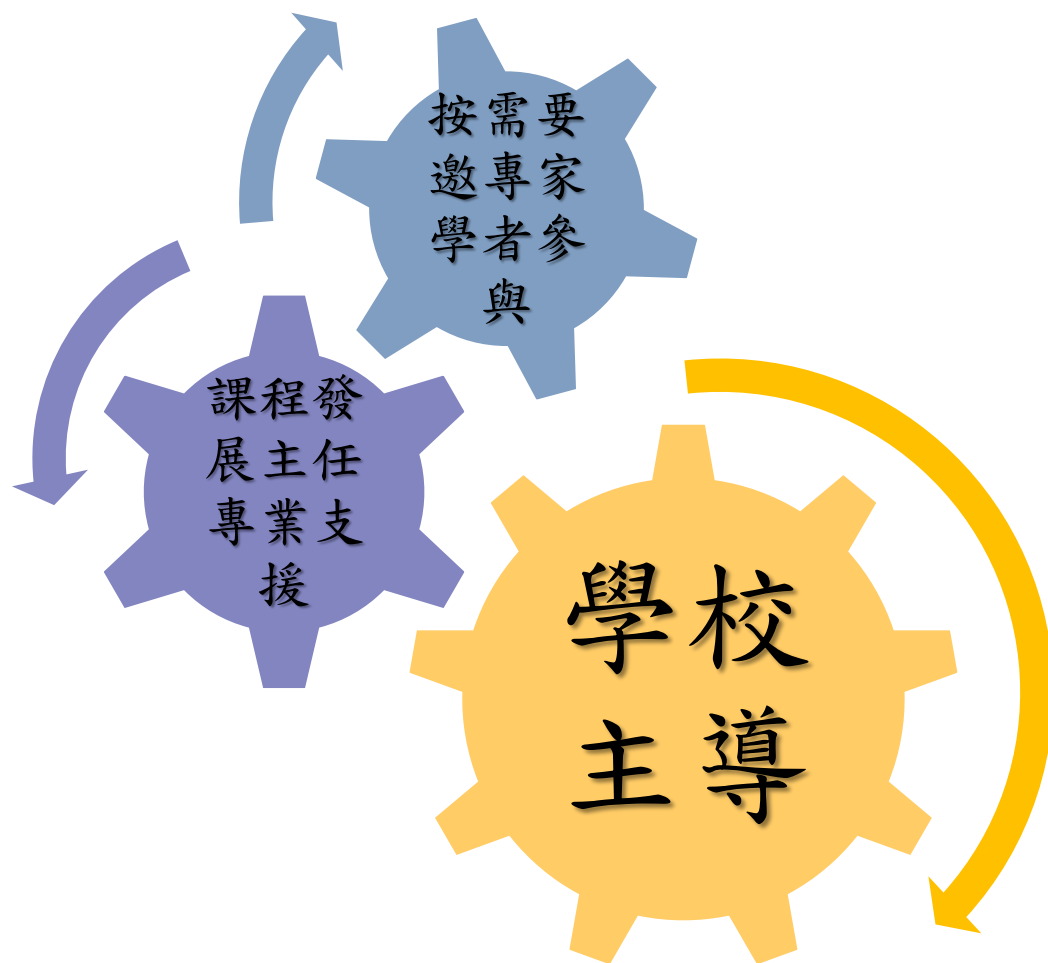
共同檢討，調整設計

課程發展主任提供專業意見

與學校攜手協作



協作模式



協作模式舉隅：

- 共同備課
- 共同檢視規劃及學習材料
- 師生訪談
- 座談會及工作坊
- 共同檢討課堂

種籽教師角色

- 確定計劃的內容與方向
- 制定工作日程
- 規劃課程、共同備課、試教、同儕觀課
- 學校之間的聯繫與交流
- 提供前線教師經驗
- 專業提升、擴闊視野

報名

教育局通函第5/2019號

種籽計劃資料

- 參閱〔附錄A（18）附件1第1頁〕

種籽計劃申請表格

- 參閱（附錄C，共2頁）

截止報名日期：2019年3月5日

填寫表格

第三部分：計劃詳情

提交建議書（請另頁A4紙書寫）。建議書須包括以下資料：

- 「種籽」計劃名稱及編號

計劃名稱：**在初中中國語文中加強文學和中華文化學習**

計劃編號：**CH 0319**

- 學校資料（例如：推行計劃的原因、教師投入感、與其他學校分享成果的意願、曾參加校本課程計劃的經驗等）
- 計劃詳情（例如：目標、計劃如何切合學校課程的需要、可運用的資源、工作計劃及進度表、預期成果及評估方法等）

查詢

計劃內容：

中國語文教育組

余敏生先生

2892 5878

馮颯寧女士

3540 7410

申請種籽計劃事宜：

全方位學習組

吳燕儀女士

2892 5824