

協作研究及發展(「種籽」)計劃 2022/23

計劃名稱：

在中學中國語文課程
加強文學和中華文化學習

計劃編號：CH1022

教育局課程發展處 中國語文教育組

課程發展

中國語文的發展方向之一是「提升學生的語文素養」，其中包括以下三方面：



☞ 欣賞文學作品的內容美和形式美，並提供創作的學習經歷，培養學生的審美能力和審美情趣。

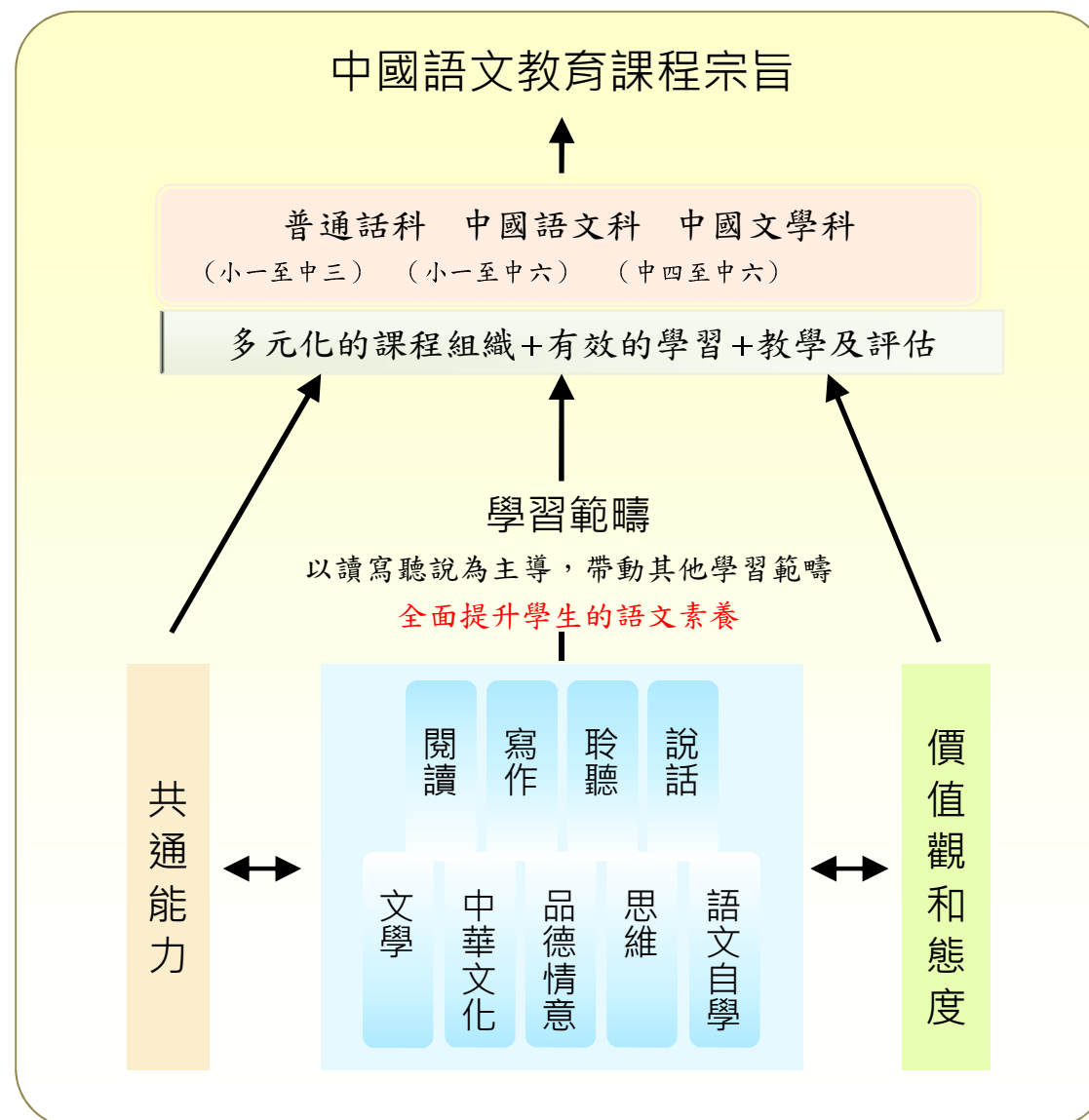
☞ 加強培養學生的品德情意，提高學生的道德操守，滋養情意。

☞ 加強文化的學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同。



課程發展議會(2017)《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》，香港：教育局，頁6。

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final_R77.pdf



課程發展議會(2017)《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》，香港：教育局，頁14。

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final_R77.pdf

課程發展

優化高中核心科目——中國語文科



優化措施

課程

融合高中課程必修和選修部分，釋放課時，為學校提供更大彈性和空間。

加強對閱讀的重視，在各學習階段提供「建議篇章」，以進一步提升學生的閱讀能力，豐富語文積澱。學生透過熟讀精思，感受作品的語言文字和思想內容之美，掌握篇中文學、文化內涵，有助豐富語文積澱，培養品德情意和提升文化修養，也有助拓寬視野和胸襟。

計劃發展

✓ 自2018/19學年起推行「在初中中國語文中加強文學和中華文化學習」，成效令人鼓舞。

✓ 2021/22學年起，計劃將推廣至中學各級，名為：

**在中學中國語文課程
加強文學和中華文化學習**

計劃目標

本計劃的目的是透過發展具校本特色的語文課程，以加強學生在文學和中華文化的學習。學校可善用課程提供的「建議篇章」，從不同層面規劃課程，組織課堂教學，包括編排學習重點、擬定學習成果、設計教學單元及學習活動等。

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。文學範疇的學習目標是：

- 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
- 培養審美的情趣、態度和能力；
- 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
- 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命的體悟。

文學範疇學習層面

學習層面

感受

鑒賞

創作

教學原則

- 整體感性認識為先
- 領略情意，體會意境
- 著重學生個人體悟
- 以誦讀加深體會
- 適量背誦，豐富積儲
- 引發文學閱讀樂趣
- 鼓勵文學創作
- 結合其他學習範疇學習
讀寫聽說、品德情意

中國語文

中華文化範疇學習目標

中國語文教育學習領域

中國語文
課程及評估指引
(中國至中六)

課程發展處語文教育及學習支援組編訂
出版年份：2013年
出版地點：香港
頁數：117頁

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。中華文化範疇的學習目標是：

- 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
- 對中華文化進行反思，並了解其對世界的意義；
- 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
- 在生活中體現優秀的中華文化。

中華文化範疇學習層面

學習層面

認識

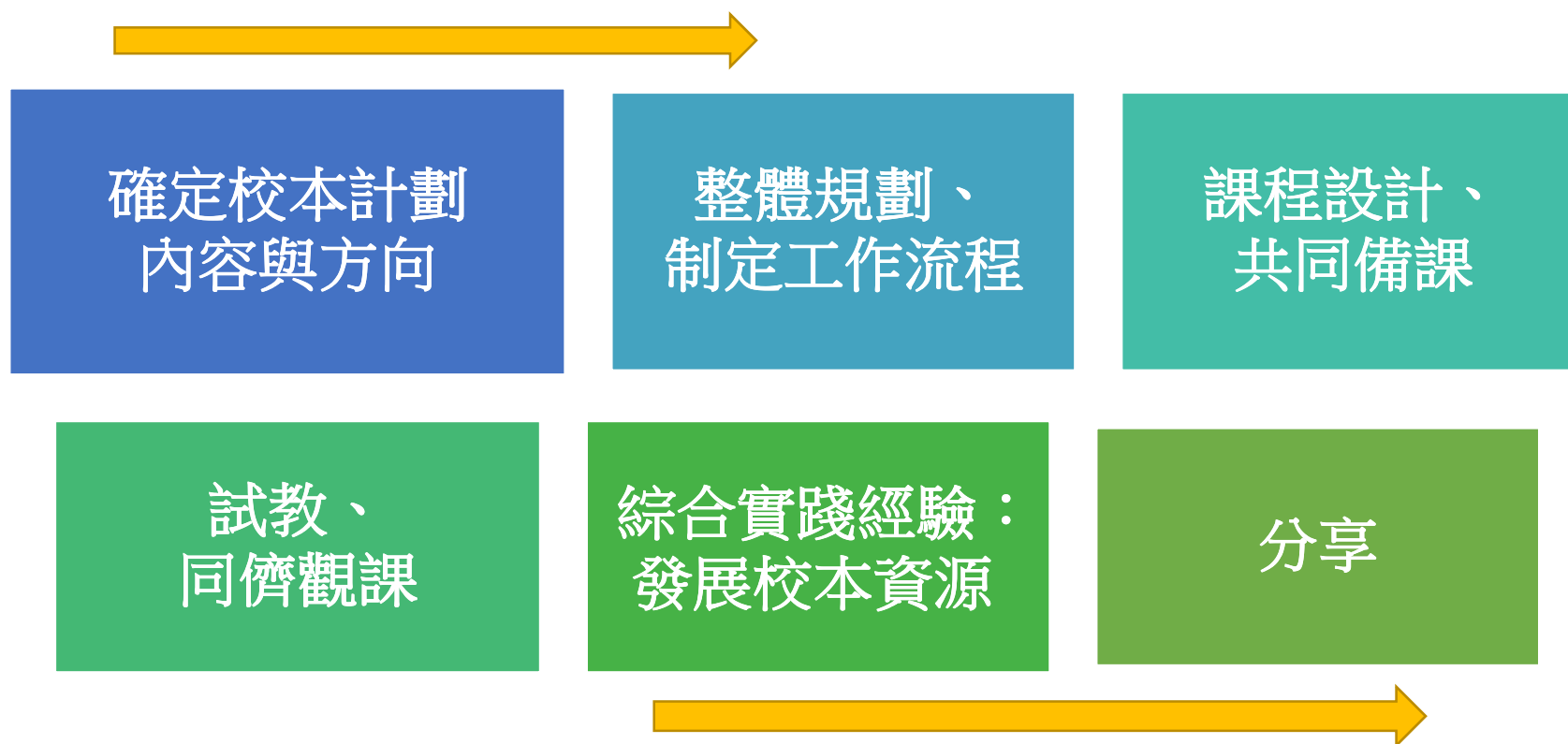
反思

認同

教學原則

- 鼓勵自學，重視啟導
- 在**生活中**學習並**體現**優秀的中華文化
- 結合**其他學習範疇**學習
讀寫聽說、品德情意、思維
- 連繫其他學習領域或學科學習

計劃內容



計劃重點之一：文本細讀

感知

- ☞ 直觀入手
- ☞ 整體感受

整

賞析

- ☞ 掌握作品內容、結構、作者思想感情
- ☞ 分析作品與寫作背景的關係、作品的意蘊

零

感悟

- ☞ 連繫生活經驗，引發共鳴
- ☞ 加強個人感悟，啟迪情思

整

探討可行、有效的教學策略

協作例子

- 檢視課程內容，商議計劃發展方向和重點，並擬定推展日程。
- 在中三試行「描寫抒情」及「記敘抒情」兩個單元，分別在上學期及下學期試教。（見右表）
- 重點探討有效的閱讀教學策略：

以「整（初步感知）—零（仔細分析）—整（整體感悟與鑑賞）」模式為教學設計基礎，探究如何在教學中，有效引導學生掌握細讀文章的方法。

1. 確定校本計劃內容與方向

*決定前檢視初中課程內容，其中各級的抒情和敘事單元布置如下：

年級	抒情	敘事
中一	借事抒情	記敘、敘事寫人
中二	借物抒情	敘事說理、記敘描寫
中三	描寫抒情 (生活情思)	記敘抒情 (童年往事)

*釐清學生已有知識，更準確地為中三學生設定學習目標及重點。

協作例子

2. 整體規劃、制定工作流程

工作流程 (舉隅)	
1	討論及修訂中三級教學規劃和進度，商議上學期試教單元「描寫抒情(生活情思)」的教學規劃，如調動篇章的教學次序討論韓少功《月夜》、陶潛《歸園田居其一》的教學設計。
2	上學期試教單元「描寫抒情(生活情思)」讀文教學篇章韓少功《月夜》、陶潛《歸園田居其一》的教學實踐，觀課及邀請教師作課後討論、反思，以檢討試教成效。
3	整體檢討上學期試教單元之教學規劃及教學成效。
4	商議下學期試教單元「童年往事」的教學規劃，商討讀文教學篇章的教學設計；觀課及邀請教師作課後討論、反思，以檢討試教成效。

協作例子

3. 課程設計、共同備課

(單元教學規劃)

	用意 / 做法
<u>調動篇章次序：</u> 原本：陶潛《歸園田居》(其一)→韓少功《月夜》→柯靈《失群的紅葉—龍山雜記之三》	由淺入深。教完《歸園田居》(其一)後，學生自讀其他陶潛詩。
改為：柯靈《失群的紅葉—龍山雜記之三》→韓少功《月夜》→陶潛《歸園田居》(其一)	
<u>補充自學篇章：</u> 陶潛作品：《歸園田居》(其二、其三)、《移居》、《讀山海經》、《飲酒》	
注意各學習範疇的結合，如讀寫說結合	讓學生誦讀課文加深對作品的體會，通過提問、討論，細讀文章；讓學生就單元篇章所學，進行寫作(既使寫作有所依，也有深化篇章學習的作用)；不需要另加學習寫作的範文，免加重學生的負擔。
加強文學、文化學習	除知識外，更著重學生對篇章文學、文化內涵的體悟。如韓少功《月夜》，了解作者融化在宇宙中的意境，釋放出真我情思，視大自然為一體的觀念。如陶潛《歸園田居》(其一)，了解歸隱閒居的情況「復得返自然」的情思，淡薄名利，樸素自然的人生觀。

協作例子

3. 課程設計、共同備課

- 共同備課

- 對篇章的理解，進行深入交流。
- 商討教學重點。
- 設計教學活動。

課程發展主任與三位參與計劃的教師，各自閱讀篇章，思考，設計。透過電郵交流初稿，開會討論。

- 教學設計：用「整—零—整」的教學策略進行設計，希望學生能學得有趣、學得深、學得穩固。

這個單元，一共做了兩個課文（韓少功《月夜》、陶潛《歸園田居》_(其一)）的教學設計，並進行試教。

協作例子

4. 試教、同儕觀課

(《歸園田居(其一)》教學設計及試教經驗)

教學設計舉隅	目的、心得
整體感知：朗讀、繪畫、提問	
整 提問：若要將本詩分段，會怎麼分？為甚麼？	答案開放，希望引導學生表達自己的感受。
細緻賞析：逐段朗讀、提問、分析	
零 就詩歌的第一段說說陶淵明辭官歸隱的原因。	擬設的題目可以十分普通，關鍵是要讓學生從關鍵字詞深入理解，如「適、愛、誤落、塵網、羈鳥、池魚、守拙」。
詩歌第二段，呈現了作者怎樣的生活情景和心境	「狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛」狗與雞均為家畜，暗示人的存在，呈現人間氣息。不直寫人，暗示無人事之煩惱。此處也以家畜之聲反襯鄉村之寧靜，靜中有生氣。 「曖曖遠人村，依依墟里煙。」寫鄉村之大(遠)景，「曖曖」色黯淡，「依依」形容煙之纏繞，營造寧靜、溫馨、和諧的氣氛。
整 整體感悟：提問、朗讀	
作者嚮往怎樣的田園生活？你認同作者的決定嗎？為甚麼？	簡樸、澹泊、無爭、隱逸的生活態度。學生可就個人經驗、領會，表達己見。

協作例子

5. 綜合實踐經驗：發展校本資源

6. 分享

計劃評鑑

- 過程中：透過觀課、與試教老師交流，檢視教學設計和課堂教學成效。
- 完成後：課程發展主任與教師以座談方式，回顧教學規劃、教學設計和試教過程，總結整個種籽計劃的推行經驗。
- 學校綜合實踐經驗，整理校本資源，回饋學與教。

*教師總結經驗，並與同工分享。

可參考：

2019年7月6日「在初中中國語文中加強文學和中華文化學習」研討會學校分享簡報。見以下網址：

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/lit-teacher-training.html>

是次研討會，有兩所參與計劃的學校分享經驗，以及一所在中三設有文學體驗課的學校分享經驗。



小結

- 局校雙方攜手協作。
- 規劃—教學設計—試教。
- 善用中學中國語文科教學資源，如：建議篇章、中華經典名句教學資源、學校課程規劃及教學示例等。
- 重點：學生學得有趣，學得深，學得穩固，能吸收篇章中的文學、文化內涵和精粹，提升語文素養。

報名

教育局通函第 **1/2022** 號

截止報名日期：**2022年3月 10日**

填寫表格

提交建議書（請另頁A4紙書寫）。建議書須包括以下資料：

- 「種籽」計劃名稱及編號

計劃名稱：在中學中國語文課程加強文學和中華文化學習

計劃編號：CH 1022

- 學校資料（例如：推行計劃的原因、教師投入感、與其他學校分享成果的意願、曾參加校本課程規劃的經驗等）
- 計劃詳情（例如：目標、計劃如何切合學校課程的需要、可運用的資源、工作計劃及進度表、預期成果及評估方法等）

查詢

計劃內容：

中國語文教育組

顏婉璧女士 2892 5833

關幗英女士 2892 5878

蔡金霜女士 2892 6105

甘冬兒女士 2892 5835

申請種籽計劃事宜：

全方位學習組

黎建勳先生

2892 5824