

## 協作研究及發展(「種籽」)計劃 2023/24

<b>組別</b>	外籍英語教師組
<b>題目</b>	放眼世界：透過多元文化語文藝術計劃培養學生在第二學習階段發展語文和跨文化學習能力 (NT1223)
<b>級別</b> (請在適當的□填上✓ 號)	<input type="checkbox"/> 幼稚園 <input checked="" type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 中學 <input type="checkbox"/> 小學及中學 請註明級別： _____
<b>計劃簡介</b> (例：目標、預期成果)	<p>在 21 世紀，我們的通訊模式已經改變。通過媒介和科技，世界已成為一個「小村莊」，人與人之間的聯繫亦比以往更緊密 (Spitzberg, 2000)。為了讓我們能與來自世界各地及不同文化背景的人有效地溝通，發展跨文化能力是相當重要的。多元文化文學是一種能讓學生了解自己和其他國家的文化的有效途徑。學習多元文化文學不但可以增進人際關係，更能拉近來自不同文化背景學生之間的差距 (Hseu &amp; Hetzel, 2000)。作為 21 世紀的學生，同時亦是地球村的一分子，具備文化敏感度是不可或缺的特質。</p> <p>由課程發展議會編訂的《英國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017) 中提到應為每位學生提供認識其他國家文化的機會。當學生通過文學，間接地體會他人的感受和情感時，教師須鼓勵他們運用明辨性思考認識世界，加深對全球社區的了解 (Monobe &amp; Son, 2014)。學習情境因閱讀面擴大而變得獨特，能夠培養學生反思和利用自己的信念了解在不同情境下反映的價值觀和態度的能力(包括分析、釐清和評價)，並培養學生作出判斷時須以正面的價值觀和積極的態度作為導引。通過對優質文學作品的欣賞，教師不僅可以引導學生發展明辨性思考能力、建立同理心和自我價值，還可以為他們提供機會，讓他們在有意義的環境中運用語言。</p> <p>此「種籽」計劃的目標為：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 探索語言和文化之間的聯繫，以及它們如何促進學生對跨文化的理解和加強他們作為全球公民的意識；</li><li>• 培養學生的讀寫能力，正面價值觀和跨文化的學習能力；</li><li>• 提升教師將富有豐富文化元素的語言藝術融入英國語文課程的能力，以擴闊學生對世界的了解及豐富他們的語文學習經歷；</li><li>• 與教師合作設計英語學習活動，並運用適當的多元文體及多元模式的英語文本和思考歷程，促進學生的明辨性思考能力、創造力和提升文化意識；和</li><li>• 利用不同的學習平台，建構學習社群讓學生隨時隨地分享知識、心得或學習成果，促進同儕學習。</li></ul> <p>此項計劃在 2021/22 學年開展，現正接受新的申請。新的「種籽」學校，計劃重點將是調適及推行於 2022/23 學年編寫的單元或按學校需要共同協作編寫新的單元。至於本學年已參與的「種籽」學校，計劃重點則會是推行現有的單元教材並發展新的單元教材。本計劃的簡介會將於 2 月 23 日以 Zoom 視像會議形式進行，簡介會詳情於 2 月 8 日通知學校。</p>

<b>計劃發展重點</b> (請在適當的□填上✓ 號,可選擇多於一項)	<b>範疇</b> <input checked="" type="checkbox"/> 課程規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 學與教 <input checked="" type="checkbox"/> 評估	
	<b>重點</b> <input checked="" type="checkbox"/> 價值觀教育(包括德育及公民教育、國家安全教育和《基本法》教育) <input type="checkbox"/> 中國歷史與中華文化學習 <input checked="" type="checkbox"/> 從閱讀中學習/跨課程語文學習 <input type="checkbox"/> STEAM 教育和資訊科技教育 <input type="checkbox"/> 開拓與創新精神 <input type="checkbox"/> 全方位學習 <input type="checkbox"/> 資優教育 <input type="checkbox"/> 中文作為第二語言的學與教 <input checked="" type="checkbox"/> 照顧學生的多樣性 <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 全人發展 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____	
<b>計劃製成品</b> (請在適當的□填上✓ 號,可選擇多於一項)	<input type="checkbox"/> 為課程文件提供範例 <input checked="" type="checkbox"/> 為教師提供教學及自學教材/材料 <input checked="" type="checkbox"/> 透過講座及工作坊,與其他學校分享交流 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____	
<b>時期及計劃性質</b>	由 <u>2023</u> 年 <u>9</u> 月至 <u>2024</u> 年 <u>8</u> 月 <input type="checkbox"/> 新計劃 <input checked="" type="checkbox"/> 持續計劃 (由 <u>2021</u> 年 <u>9</u> 月)	
<b>將邀請參與的諮詢者或顧問名稱</b>	不適用	
<b>負責人</b>	姓名: 張寶欣女士	職位: 課程發展主任(外籍英語教師)4
	電話: 3549 8366	傳真: 2334 8707

# 每份表格只供填寫一個計劃。

#### 參考文獻

- Spitzberg, Brian, H. (2000). *Intercultural Communication: A Reader Eight Edition (by Larry A. Samovar & Richard E. Porter, 1997)*. Chapter 7: A model of intercultural communication competence, p. 379-391. Wadsworth Publishing Company.
- Hseu, M., & Hetzel, J. (2000). *Bridging the Cultural Divide Through Multicultural Children's Literature*. 引自: <http://buddies.org/articles/Literature.html>.
- Monobe, G., & Son, E. H. (2014). Using Children's Literature and Drama to Explore Children's Lives in the Context of Global Conflicts. *The Social Studies*, 105(2), 69-74.