

## 中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）

### 寫作（書寫及寫作）能力學習成果（初始及一至八階）（2021年6月更新）

範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例	說明
手眼協調	<u>初始階段</u> 握筆準備	0.1 能用掌心握筆 0.2 能用手握筆	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在教師幫助下可以拿起筆。</li> <li>● 在教師協助下，學生能握著筆按一定方向移動。</li> </ul>	
	<u>初始階段</u> 塗畫意識	0.3 用手指或筆塗畫 0.4 自行握筆在紙上塗鴉	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在白紙上或神奇畫板上模仿教師塗畫。</li> <li>● 在教師鼓勵下，學生有用筆塗鴉的意識。</li> </ul>	
	<u>初始階段</u> 視覺空間及手眼協調能力	0.5 在某個範圍內塗鴉 0.6 線條有比較固定的方向	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能用顏色筆在紙上按一輛車的空間著色，其他空白部分不著色。</li> <li>● 學生對豎畫或橫畫的線條有大致固定的方向。</li> </ul>	
圖像表達	<u>一階</u> 畫寫圖形或文字	1.1 按圖形卡仿畫圖形 1.2 按線條畫字	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在教師協助下能按一定方向畫一個圓形。</li> <li>● 學生能根據虛線摹寫字形。</li> </ul>	
書寫漢字	<u>一階</u> 掌握寫字基本原則	1.3 根據提供的空間決定字體大小 1.4 認識漢字兩種基本筆畫的寫法 1.5 有正確的書寫姿勢	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能在稍大的方格內寫字，大致不出界線。</li> <li>● 學生掌握「橫畫」的寫法是由左至右，「豎（直）畫」的寫法是由上至下。</li> <li>● 學生運用手腕移動來書寫；紙在前方，視線與漢字成一直線，坐姿端正。</li> </ul>	漢字是方塊字，它的基本構成成分（筆畫）的組合呈橫向和縱向的展開，筆畫之間可以有交叉，基本上是均勻地分佈在一個方框中，教師宜指導非華語智障學生寫好方塊字，同時也要指導學生執筆和寫字的姿勢。
	<u>一階</u> 初步認識漢字的基	1.6 能印寫簡單獨體字	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能印寫「日」、「月」等筆畫簡單的獨體字。</li> </ul>	

範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例	說明
	本特徵			
	<b>二階</b> 掌握漢字的基本結構	2.1 注意間架結構，能仿寫筆畫少及有兩個部分的合體字  2.2 注意字與字之間的分隔  2.3 能掌握漢字多種筆畫的寫法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能用方格紙（分左右部分或上下部分）印寫左右結構的合體字，如：「雅」、「狼」；也能印寫上下結構的字，如：「思」等常用合體字。</li> <li>● 每一個漢字是一個整體結構，不能把前一個字最後書寫的部件與下一個字最先寫的部件混淆在一起。</li> <li>● 能寫「點」、「撇」、「捺」、「鈎」等筆畫。</li> </ul>	漢字筆畫與筆畫之間的比例搭配很重要，筆畫的長短影響漢字的識別，如：「士」與「土」。另外，每個字是一個獨立個體，字與字之間要有分隔。
	<b>二階</b> 書寫形式	2.4 知道中文書寫的方向  2.5 認識筆順的次序	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生認識橫寫時是「由左至右」一個個字書寫，直寫時是「從上到下」地書寫。</li> <li>● 學生大致掌握書寫漢字時的基本筆順次序，如：先橫後直、先上後下、先左後右、先撇後捺等寫字原則。</li> </ul>	非華語學生覺得漢字像一幅圖畫，如：「日」、「月」象形字，寫字就如畫圖畫。教師宜要求非華語智障學生注意寫字的規則。
	<b>二階</b> 書寫與記憶	2.6 能運用常用部件拼合的記憶策略書寫漢字	● 如：「木」加上「交」成為「校」字。	教師宜經常提示每個漢字有哪些部件。
確定目的、內容和表達方式	<b>二階</b> 選取合適素材表達	2.7 能用相關的圖卡或字卡以表示主題	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能選取「香蕉」、「蘋果」的圖卡表達水果的主題。</li> <li>● 學生能選取「餅乾」、「朱古力」等配以圖片的字卡表達食物的主題。</li> </ul>	
	<b>三階</b> 選詞造句	3.1 能選擇適當的詞卡組成句子	● 學生能選出適當的詞語組成句子，如：「我/愛/吃/芒果。」	
	<b>三階</b> 仿寫單句	3.2 能運用提供的字詞仿寫簡短句子	● 學生能替換詞語，仿寫時、人、地、事其中兩個要素的句子，	

範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例	說明
		3.3 運用標點符號完成單句	如：甚麼人做甚麼事情。 ● 學生能仿作單句，加上句號表示完成句子。	
	<b>三階</b> 實用文寫作	3.4 能確定對象，填寫選項，運用恰當的格式及用語完成簡單的實用文	● 學生懂得寫邀請卡，能確定對象，寫上對方的名稱及其他相關的資料，如：時間和地點等。	
簡單記述	<b>四階</b> 抄寫正確	4.1 能抄寫合體字	● 如：左中右結構、上中下結構、半包圍、三面包圍及全包圍的漢字。	非華語智障學生有口語詞彙，卻不會寫出來。教師宜用不同寫作的教學策略，減低寫作的難度，或用詞彙簿幫助學生積累詞彙。
	<b>四階</b> 仿寫複句	4.2 能仿寫或選詞寫作簡單複句	● 學生能按圖示，替換詞語仿寫簡單複句。如：我愛_____，也愛_____。 ● 能選用供詞寫作複句。如：在公園，我看見……，我聽到……，我聞到……。	
	<b>四階</b> 表達清楚，大致有條理	4.3 能根據需要確定內容，句子內容大致完整 4.4 能寫簡單日記或周記 4.5 能填寫資料完成較複雜的實用文	● 學生先畫圖後寫句或為句子配圖，能寫或仿寫句子，寫出時、人、地、事其中三個要素：「我在床上睡覺」的完整句子。 ● 學生寫日記時會寫日期、星期和天氣，並能簡單記錄當天發生的事情。 ● 學生能在申請表格上，填寫適合的資料。	教師如能提供實用的、生活的寫作教材或讓非華語智障學生仿寫，或會提高學生對寫作的興趣。
片段寫作、組織結構	<b>五階</b> 組織內容，段落寫作	5.1 供詞仿作，完成一小段 5.2 能正確運用標點符號寫人物對話	● 學生能按所供的詞語，填空或仿作成為一個小段。 ● 學生懂得寫對話時先用冒號，並能正確運用開引號(「)及關引號(」)。	
	<b>五階</b> 轉譯及仿	5.3 能分辨口語(粵語)表達和書面語寫作所	● 學生認識「有啲」、「個度」、「搭車」等口語詞彙，在寫作	漢語有口頭語言和書面語言之分，教

範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例	說明
	<p>寫</p>	<p>用詞彙的不同</p> <p>5.4 能使用關聯詞仿寫複句</p> <p>5.5 能以時序詞仿寫段落，顯示寫作內容的層次</p>	<p>時要寫「有些」、「那裡」、「乘車」等書面語。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生會用「因為……所以……」或「雖然……但是……」等關聯詞仿寫複句。</li> <li>● 學生能運用首先、然後或第一、第二等至少兩個時序詞(標示語)，使寫作內容條理分明。</li> </ul>	<p>師宜說明寫作時要用書面語。</p>
<p>篇章寫作，構思及審題立意</p>	<p><b>五階</b> 設定目標，按提示組織內容</p>	<p>5.6 能組織相關內容，有條理地敘述事情</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 例如：寫學校旅行，學生能運用圖像組織，按提示選擇與旅行有關的材料寫作。</li> <li>● 學生能按提示交代時、人、地、事四個要素，完整交代一件事情，大致有條理地寫一段記述的文字。</li> </ul>	
<p>篇章寫作，構思及審題立意</p>	<p><b>六階</b> 草擬及構思</p>	<p>6.1 會按提示先完成寫作大綱</p> <p>6.2 能按題目或圖畫自己構思每個語段的重點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能構思開端、發展和結尾三個部分。</li> <li>● 學生觀看圖片後，能按觀察的內容依不同重點分段表達。</li> </ul>	<p>以小步子、圖片輔助或先說後寫等方法，幫助學生寫作。</p>
	<p><b>六階</b> 實用寫作</p>	<p>6.3 能填寫履歷表或自我介紹的資料</p> <p>6.4 能自行完成簡單的實用文</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生會填寫履歷表的個人資料，包括：姓名、性別、年齡、電郵、教育程度、興趣及特長等，也認識自我介紹要具備的內容。</li> <li>● 學生能在活動後，即時用文字作簡單的記錄，如：用小紙張表達參與活動後的心情；或用便條告訴教師買回來的東西用了多少錢。</li> </ul>	
		<p>6.5 會利用資訊科技，用文字達到溝通的目的</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能透過智能手機用簡要或不完整的句子發放信息，與對方保持有效溝通。</li> </ul>	

範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例	說明
	<b>七階</b> 能有條理地組織內容、承接、過渡大致恰當	7.1 能有條理地組織內容（如按時間或空間順序寫作），分段恰當 7.2 能做到層次清楚、承接及過渡恰當	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能按構思的寫作大綱，用順序手法（如時間或空間順序）寫記敘文。例如：按圖畫的空間介紹在這空間內的人物和活動，分段寫作。</li> <li>● 學生能在各段落之間做到脈絡清楚，有明確的主線。</li> </ul>	
布局 謀篇	<b>七階</b> 選擇恰當的表達方式	7.3 能在敘事中運用描述或抒情方式寫作 7.4 能運用簡單的說明寫作手法 7.5 能運用簡單的議論寫作手法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能把經歷過的事情有條理地記述下來，並在適當的地方加上簡要的描述，以及自己的感受。</li> <li>● 學生能運用圖像組織寫產品說明，並運用分類、舉例及列表等說明方法，例如：用程序說明及圖畫介紹三文治製作的步驟。</li> <li>● 閱讀報章的報道後，學生能在寫作中提出自己的論點，並輔以簡單的論據支持自己的觀點。</li> </ul>	教師給予提示及引導，非華語智障學生能完成寫作。
	<b>七階</b> 修訂	7.6 能按指示修改文章 7.7 會指出錯字或不適當的詞語 7.8 能修改有明顯錯誤的句子	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生按教師提示對原文作補充或修正，寫第二或第三稿。</li> <li>● 學生留意文章中的錯字或用詞不當的地方，會借助工具書或網上字典檢查和修改文字。</li> <li>● 在教師引導下，學生能發現表達有問題的句子，並按提示作出更正。</li> </ul>	

範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例	說明
	<b>七階</b> 實用寫作	7.9 會寫閱讀報告、新聞報告或完成專題研習報告  7.10 能把粵語口語表達的句子轉譯為書面語	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生參觀後能按提示記錄活動內容；能與同學合作，根據教師的引導完成一本專題報告匯集。</li> <li>● 學生需要為校園電視台播放的影片配字幕。學生知道劇中人物的對話是口語，加插在影片中的字幕要用書面語。如：學生把「我哋要快啲離開呢度呀！」改寫為「我們要快些離開這裡呀！」</li> </ul>	
創作與分析	<b>八階</b> 選擇實用文的寫作方式	8.1 能篩選運用適當的寫作格式  8.2 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式及用語寫實用文	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能選擇以表列或段落等形式寫不同的實用文，如：寫申請表和求職信有不同的格式。</li> <li>● 學生能因應對象和目的寫作，如：寫演講辭或投訴信所用的文辭和語氣有所不同。</li> </ul>	
	<b>八階</b> 創作	8.3 能發揮創意和想像，寫出創新的內容或結局（如創作故事、改寫小說結局）  8.4 能按人物特點寫對話，仿作劇本  8.5 設計與寫作，先畫圖後寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生看範文或圖畫然後仿作，完成一個有情節的故事。</li> <li>● 學生可以寫三至四個人物的對話，寫簡單劇本。</li> <li>● 學生以簡單的排版技巧，為學校宣傳某項活動而設計海報。學生運用插圖或以點列式說明方法，圖文並茂地清楚表達該項活動的事宜。</li> </ul>	

範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例	說明
	<p><u>八階</u> 寫作素養</p>	<p>8.6 會蒐集寫作材料，運用各種寫作策略</p> <p>8.7 抱嚴謹的態度分析資料是否正確才動筆，以負責態度進行書面交流</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師引導學生理解寫作的步驟，由蒐集素材到組織成篇；學生運用圖像結構、查字典、問教師、問同學、語音輸入找漢字等策略進行寫作。</li> <li>● 學生懂得不能隨便發放未經證實的資訊，發表言論要負責任。</li> </ul>	