

第十章

繪本讀寫：「分享」四重奏

匡智張玉瓊晨輝學校



一、單元設計背景

透過「分享」這主題，讓學生分享自己的喜惡和生活點滴，結合不同繪本所帶出的信息，學生可體會結交朋友，與人分享的樂趣。對於小組內兩位非華語學生，擴闊他們個人的社交圈子，也是較長遠的目標。

透過閱讀有關「分享」的繪本，結合生活經驗，讓學生思考甚麼是「分享」，把「分享」的概念一點一滴累積及整合。學生選擇其中一本繪本進行改編，創作故事，並進行角色扮演。

二、學生介紹

校內以小組模式支援兩名非華語男生，他們是好朋友，平時慣用英語交談。

1. 學生 A 尼泊爾籍，小六男生

聽	L5.7	能概括話語中主要信息，聽懂內容大要，包括事情發生的經過和結果
說	S5.2	能複述日常生活中簡短的、以緩慢清楚方式表達的信息
	S5.3	能具體闡述事情的經過
讀	R4.4	能從簡單的閱讀材料找到一些基本的信息
寫	W4.2	能仿寫或選詞寫作簡單複句

2. 學生 B 菲律賓籍，小六男生

聽	L4.6	聽懂日常生活情境中的事情並能推測後來的事情
	L5.1	能理解包含三個關鍵詞的句子並作相關的回應
說	S4.1	能在日常生活情境的對話中回答問題
	S4.4	能就熟悉的話題簡單交代人和事或描述事情
讀	R3.8	能利用不同的線索概覽圖書的內容
寫	W3.2	能運用提供的字詞仿寫簡短句子



三、單元設計重點

1. 以「分享」為主題，引導學生閱讀四本相關主題的繪本，教師閱讀時強調預測情節、重點句子分析、主角心情轉變和人物對話演練。
2. 閱讀每本書之後，協助學生獨立重讀，重讀時給予學生思考的問題及任務。
3. 完成四本繪本後，教師帶領學生回顧閱讀經過，做分享內容的統整與延伸。
4. 協助學生從讀到寫，兩人合作創作一本繪本，再跟教師分析介紹，並且考慮豐富內容和修改的方向。

四、閱讀素材

1. 《不准過來》

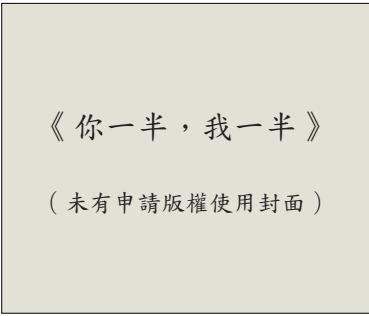
作者/譯者	年份	出版社	內容簡介	書封
傑侯姆·胡里埃 (文/圖) 徐素霞(譯)	2010	三之三	透過簡單的畫面表達情節，表現出男孩不同的心情，如：驚訝、失望、憤怒、困惑、快樂等，讓學生體會走出框框找朋友分享的樂趣。	

2. 《不可以搶我的糖果》

作者/譯者	年份	出版社	內容簡介	書封
理查·伯恩 (文/圖) 徐也恬(譯)	2012	格林文化事業股份有限公司	透過三隻恐龍和一罐糖果的故事，讓學生學習分享是快樂的。	



3. 《你一半，我一半》

作者/譯者	年份	出版社	內容簡介	書封
曹俊彥 (文/圖)	2009	小魯文化事業 股份有限公司	透過日常生活中常見的事物，讓學生體會「公平分配」之外，享受「分享」的快樂更為重要。	 《你一半，我一半》 (未有申請版權使用封面)

4. 《帽子萬歲！》

作者/譯者	年份	出版社	內容簡介	書封
布萊恩萬 (文/圖) 賴羽青(譯)	2015	格林文化事業 股份有限公司	透過大象分享帽子給朋友的故事，讓學生體會分享能帶給人快樂、從分享中亦可促進友情，分享的快樂是最美好的！	

五、各節教學簡述 (每節 40 分鐘)

教學節數	概念學習重點	語文能力練習重點		
1 展示課	▷ 閱讀《不准過來》。 ▷ 初步建構「分享」的概念。 ▷ 透過繪畫／詞語表達自己的想法。	聽	L5.3	區別主要信息點和次要信息點
		說	S4.4	能就熟悉的話題簡單交代人和事或描述事情
			S4.6	能配合說話內容，運用聲調表情達意
		讀	R4.4	能從簡單的閱讀材料找到一些基本的信息
			R5.2	能從文章標題推測內容大意



2-3 展示課	▷ 閱讀《不可以搶我的糖果》。	聽	L5.7	能概括話語中主要信息，聽懂內容大要，包括事情發生的經過和結果	
	▷ 建構「分享」的概念。	說	S4.6	能配合說話內容，運用聲調表情達意	
	▷ 培養與人分享的習慣。	讀	R4.4	能從簡單的閱讀材料找到一些基本的信息	
			R5.1	能概略分析閱讀材料的內容要點	
			R5.2	能從文章標題推測內容大意	
4 展示課	▷ 閱讀《你一半，我一半》。	聽	L6.4	聽懂在假設的事件中發生的事情，提出解決的辦法	
	▷ 了解「能分」與「不能分」的處理方法。	說	S4.6	能配合說話內容，運用聲調表情達意	
	▷ 體會與朋友分享帶來的喜悅。	讀	R4.4	能從簡單的閱讀材料找到一些基本的信息	
			R5.1	能概略分析閱讀材料的內容要點	
			R5.2	能從文章標題推測內容大意	
5 展示課	▷ 閱讀《帽子萬歲！》。	聽	L5.6	能感受說話者流露的情緒	
	L5.7		能概括話語中主要信息，聽懂內容大要，包括事情發生的經過和結果		
	▷ 理解分享與關懷是維繫友情的基礎。	讀	R3.8	能利用不同的線索概覽圖書的內容	
			R5.2	能從文章標題推測內容大意	
6-7 展示課	▷ 構思一個故事內容。	聽	L5.3	區別主要信息點和次要信息點	
	L6.1		聽出故事的寓意或教訓		
	▷ 畫出故事情節。	說	S4.6	能配合說話內容，運用聲調表情達意	
	▷ 說出故事中角色的對話。		R5.1	能概略分析閱讀材料的內容要點	
			寫	W5.2	能正確運用一組的標點符號寫人物對話
				W6.2	能按題目或圖畫自己構思每個語段的重點
8 展示課		▷ 運用聲音演繹自己的故事。	聽	L6.2	能概括話語的要點，篩選出重要的信息
	▷ 修改自己的故事。	說	S4.6	配合說話內容，運用聲調表情達意	
			S4.7	能正確發音	
			S4.8	能吐字清晰	
		寫	W4.3	能根據需要確定內容，句子內容大致完整	
			W5.3	能分辨用口語（粵語）表達和書面語寫作所用詞彙的不同	
			W5.5	能以時序詞仿寫段落，顯示寫作內容的層次	



六、教學步驟

第 1 節：閱讀《不准過來》（40 分鐘）

1. 閱讀前

- ▷ 教師展示封面，問：「穿紅衣的小朋友為甚麼要畫一條線？他的表情是怎樣的？」請學生觀察後說一說。
- ▷ 介紹書名，請學生猜一猜故事的內容說甚麼？

2. 引領思維閱讀活動

- ▷ 教師和學生一同閱讀。
- ▷ 解釋關鍵句子，教師問：「這裡，是我的地盤」是甚麼意思？
- ▷ 教師一邊講故事一邊提問：
 - 出現了甚麼東西？
 - 有甚麼東西過了線，走進紅衣小朋友的地盤？小朋友怎樣做？

（即我擁有的地方，只屬於我自己的，別人不能進來的），表示紅衣小朋友不願意和別人分享自己的地方。

3. 閱讀後整理

- ▷ 列表說明：

東西（附圖）		紅衣小朋友做甚麼	說甚麼
蝸牛	過了線 （界限／界線）	重劃白線	不准過來
樹枝		拿鋸子鋸樹枝	
白雲黑雲			
樹葉			
小兔子			

- ▷ 書中出現的人物及事情較多，列表可讓學生理解故事發展；講述的過程中提供視覺提示，附上圖片，能幫助學生組織內容。



4. 重讀故事書

- ▷ 師生：「每個人都跑到我這裡來」（頁15）。教師問：小朋友的表情怎樣？你怎麼知道他不開心？（從表情和手勢知道）
- ▷ 教師繼續閱讀：後來有一個穿藍衣服的小男孩走過來，看一看紅衣小朋友，然後走了。紅衣小朋友想到一些事情，他用扇子擦掉白線，然後紅著臉兒走向藍衣小朋友的方向，為甚麼呢？為甚麼他的臉紅起來？

- ▷ 以角色扮演讀出轉換點的句子：

- 紅衣小朋友：「你要和我玩嗎？」

- 藍衣小朋友：「你叫甚麼名字？」

轉換點句子：表示紅衣小朋友願意和別人溝通，藍衣小朋友也有回應，紅衣小朋友的態度開始改變。

兩位同學分別扮演紅衣和藍衣小朋友，互相提問後，你認為紅衣和藍衣小朋友會如何回應（延伸對話）？

- 紅衣小朋友的表情和以前有沒有分別？（教師出示紅衣小朋友以前和現在的表情圖片）
- 為甚麼紅衣小朋友變得開心起來？（因為有別人和他一起玩）

- ▷ 教師示範翻書方法：

教師說：在書的邊緣一頁一頁地翻書，不要弄污圖書和弄皺書頁。

同學看書時，除了看文字外，也要留心觀察圖畫（例如：看看人物的表情或動作），對了解圖書的內容有幫助。

同學再看《不准過來》圖書一次。

教師問：「你最喜歡哪一頁？為甚麼？最不喜歡哪一頁？為甚麼？」請同學就不喜歡的一頁重新設計內容，並配上圖畫。

5. 討論「分享」的概念

- ▷ 為甚麼紅衣小朋友要擦掉白線？如果他不擦掉白線，藍衣小朋友會和他玩嗎？（擦掉白線代表他可以讓別人用（分享）他的地方，不是只有自己用。）
- ▷ 教師板書：「分享」一詞，就是分給別人，和別人一起享受、享用或使用（語素分析法）。願意和別人分享是結交朋友的好方法。
- ▷ 教師問：「你喜歡一個人玩還是和同學一起玩？」
 - 「你怎樣和同學一起玩？」
 - 「與同學一起玩是否比較開心？」
 - 「你曾與同學分享一種電腦遊戲的玩法嗎？」



5. 總結

- ▷ 教師複述閱讀圖書時要注意的事情：如何翻書、保護圖書，看圖書時要閱讀文字，也要觀察圖畫。
- ▷ 教師總結：願意「分享」是建立友誼的好方法。分享空間，伸出友誼之手，與朋友一起玩時倍感快樂。若我們不願與人分享，便會像紅衣小朋友開始時的情況，因孤獨而感到悶悶不樂。
- ▷ 「分享」就是把自己有的東西分一部分給別人。分享不是自己的東西少了，而是和別人（同學）分享（一起享用）東西時，別人快樂，自己也快樂。
- ▷ 如果你想和（同學名字）玩，你卻「不准」同學接觸你的東西，（同學名字）會不會喜歡你，跟你一起玩？
- ▷ 所以，如果我想和（同學名字）玩，我就不能劃線，「不准」（同學名字）玩甚麼和接觸甚麼；如果我要和（同學名字）一起玩，就要分（指分給）我的東西給同學，讓他也能享（享用）我的東西，那就可以一起玩了。

第 2-3 節：閱讀《不可以搶我的糖果》（80 分鐘）

1. 閱讀前一讀封面

- ▷ 教師展示封面，問：「你看到甚麼？」（大恐龍、小恐龍拿著一瓶糖果）
- ▷ 請學生猜一猜這個故事講甚麼？（學生自由作答）你猜想的内容與作者所寫的是否相同？讓我們一同閱讀繪本《不可以搶我的糖果》吧。



2. 閱讀中

(1) 邊讀邊猜測

- ▷ 教師與學生一起閱讀數頁。
- ▷ 閱讀時，請學生利用「四格紙」（附圖），猜想小雷跟大恐龍所踏的是甚麼地方？請學生解釋為甚麼有這樣的猜想。
- ▷ 問：頁 10，這個黑洞是甚麼地方？
- ▷ 問：頁 11，結果會如何？

1	2
3	4



學生能專心聆聽繪本故事，好奇故事的發展，對故事情節作出相應表情和反應，如驚訝地發出一聲：「哇……」。

教師運用引領思維閱讀策略，請學生預測大、小恐龍身處何地，進行四次的故事線索紀錄，期間學生 A 能說出「森林」、「奇怪樹」、「懸崖」等詞彙，學生 B 部分詞彙以英文表達，如「run away」、「amazed」、「released」等，教師用中文說一遍，著學生重覆。學生能發現結果與預測不同，學生 A 說：「大恐龍上面」，而學生 B 則說：「好大恐龍」。

(2) 讀出轉捩點句子

- ▷ 教師和學生一起朗讀——大大及和善恐龍的說話：「糖果和樹葉才是我最愛吃的東西」。

轉捩點句子：表示大和善恐龍只喜歡糖果和樹，不吃肉類。

- ▷ 出重點句子：教師和學生一起朗讀：「只要和朋友分享，他就很開心」。問：「是誰說的？為甚麼？」（沒有固定答案，學生言之成理便可。）

重點句子：回應主題，分享帶來的快樂。

3. 閱讀後整理

(1) 畫出故事理解

- ▷ 問：結果如何？（大大及和善恐龍沒有吃掉大恐龍）
- ▷ 問：大恐龍和小雷在哪裏玩滑梯？
- ▷ 問：最後一頁，大恐龍和小雷做甚麼？他們分了多少堆糖果？為甚麼？
- ▷ 大恐龍、小雷和大大及和善恐龍的表情是怎樣的？
- ▷ 畫一畫：除了糖果之外，請替三隻恐龍想一想，他們有甚麼東西可以互相分享？畫好後，請學生介紹說明。

教師提問學生大恐龍將糖果分給其他恐龍的原因，學生都能回應提問，學生 A 回答：「朋友」，學生 B 則說：「好 friend」。

(2) 畫出個人延伸

- ▷ 除了分享過遊戲的玩法外，這個星期你有沒有和同學或朋友或家人分享過甚麼東西（例如：食物、文具或圖書等）？對方的反應怎樣？是否開心？
- ▷ 畫一張海報，題目是：（姓名），你「可以（玩／吃／用）我的（ ）」，邀請同學來分享你的東西。



(3) 重讀故事

- ▷ 教師引導學生留意圖畫書的插圖和細節，例如：第 6 頁那些三角形是甚麼，有甚麼作用？第 7 頁大恐龍舉起的是甚麼東西等。
- ▷ 同學再看《不可以搶我的糖果》圖畫書一次。教師問：你最喜歡哪一頁的插圖？為甚麼？

4. 總結

- ▷ 教師總結：兩個人一起玩比一個人快樂，與朋友分享可以得到更多快樂，你同意嗎？
- ▷ 教師告訴學生自己和別人分享的經歷和分享時的喜樂。

🔍 教師反思

- ▷ 解難活動應以學生生活經驗及學習興趣為本，活動若與他們的興趣或生活相關，便能進一步引起學生的好奇和探新的動機，幫助他們獲取新知識和經驗。
- ▷ 教師可發掘繪本能引起學生說話的地方，帶領學生進行細緻的觀察，吸引學生從文字抽取信息。
- ▷ 為準備故事創作作鋪墊，教師可清晰示範創作對白，加入動作，運用聲音誇張地演繹，學生通過觀看示範，激發自身的創作力。
- ▷ 教師可自行調適繪本圖書的內容，突出學習要點。
- ▷ 可調適繪本：用 speech bubble 軟件錄音，代表大、小恐龍的對話，為創作故事作鋪墊。

第 4 節：閱讀《你一半，我一半》（40 分鐘）

1. 閱讀前——從封面猜內容

- ▷ 教師展示圖片，問：「這兩個穿著小丑服裝的人做甚麼？」
- ▷ 為甚麼他們把雨傘塗上一半黑色，一半啡色？
- ▷ 教師展示《你一半，我一半》圖畫書的封面，告訴學生這本書有許多奇怪的事情，引起學生閱讀興趣。



2. 閱讀中

(1) 教師示範記錄

- ▷ 教師選取閱讀故事的部份內容，問學生：「你會怎樣分這些東西？」學生提出解決的方法，教師板書記錄。
- ▷ 教師繼續講故事，介紹書中如何分配東西，並作簡單分類，如列表說明：

東西及數量	物件
數量足夠分配的東西	蘋果、香腸
數量不足夠分配的東西	蛋糕、紅（胡）蘿蔔
只有一個物件	繩子
不能分的物件	狗、雨傘

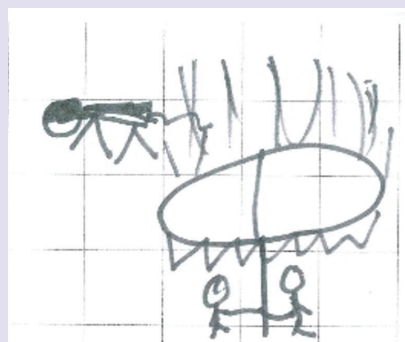
- ▷ 列表說明，能引發學生思考，方便討論。
- ▷ 問：「遇到東西不能分的時候，怎麼辦？」

(2) 演繹故事

- ▷ 教師給學生一把雨傘，著他們演繹《你一半，我一半》中的情境。
- ▷ 問：你同意書中的辦法嗎？還有其他的辦法嗎？



學生 B 立刻在白板上繪畫書中的雨傘。



學生自由表達時，學生 B 建議輪流使用雨傘，學生 A 同意這個做法。教師引導學生思考沒有撐傘的人會被雨弄濕衣服，著學生再想其他方法。



3. 閱讀後

(1) 重讀故事

- ▷ 教師介紹圖畫書的特點：有人物，兩個小丑；有事情，他們要分東西。
- ▷ 讓學生回憶《不准過來》和《不可以搶我的糖果》兩個故事的人物和事情。
- ▷ 教師問：你覺得《你一半，我一半》哪一頁最有趣？為甚麼？同學再看圖畫書一次。

(2) 討論

- ▷ 教師和學生討論：

分的好處	每人一份，很公平
分的壞處	不能玩或不好玩（如：繩子）
不能分的東西	要大家商量，互相協訂、遵守規則。如：遛狗、雨傘的使用等

- ▷ 列表說明，總結故事內容，並且讓學生從不同角度思考。
- ▷ 問：「在學校，有哪些東西需要分，一人一份的？」（如：顏色筆盒）
- ▷ 請學生用圖畫表示：有哪些東西不能分、要大家商量每人用一會兒的？（如：盪鞦韆）。
教師在學生的圖畫上寫上漢字，然後讓學生按圖說明。

4. 總結

- ▷ 圖畫書的特點：除了有圖畫外，故事內容有人物和有事情發生。
- ▷ 有些東西（如：食物）能分開，有些東西（如：繩子）能分開，但不好玩；有些東西不能分開，大家就要商量，找出一個合宜的方法，然後大家要遵守共同訂立的規則。

🔍 教師反思

- ▷ 教師可先引導學生表達自己的經驗，後基於學生的想法建構個人對知識的理解。教師可通過「如果你是……」這種句式反問學生，引導學生表達更多。
- ▷ 教師可再仔細留意學生的表現，如學生語意含糊時，教師可補充學生的表達，使語意更完整。
- ▷ 閱讀繪本故事應按學生程度，由淺入深，教師可提問具有層次性、開放式的問題來了解學生的已有經驗與知識。



第5節：閱讀《帽子萬歲》（40分鐘）

1. 閱讀前

- ▷ 看封面：教師展示繪本《帽子萬歲！》問：你看到甚麼動物？動物有甚麼相同的打扮？
- ▷ 看題目：解釋詞語 - 「萬歲」（語素分析法），即一萬歲的意思。萬歲本來是臣子對皇帝的祝賀，希望皇帝能活到一萬歲，即永遠存在、長壽的意思。為甚麼這本書形容帽子長命一萬歲呢？

2. 閱讀中

(1) 找出人物心情

- ▷ 教師一面說，一面描述動物的表情。問：「猜猜是甚麼禮物？」
- ▷ 為甚麼大象戴上帽子後心情變好了？

學生能專心聆聽繪本故事，如當學生A觀察到門鈴，他使用擬聲詞「叮噹」來表達，見到大象生氣地下樓梯，他就用拳頭擊打桌子模擬故事情節。

學生B想表達更複雜的心情，但詞彙不足局限表達，只能以簡單詞彙回應，未能以句子表達。

(2) 尋找及理解重複語詞的意思

- ▷ 大象叫：「帽子萬歲」，那麼「萬歲」是甚麼意思？
- ▷ 教師繼續講故事，當下一次出現「帽子萬歲」這個詞的時候，問：「你現在覺得『萬歲』是甚麼意思？」（口語是：好嘢、好叻；書面語是：好厲害、很了不起的意思。）

運用引領思維閱讀策略，先讓學生根據故事思考「萬歲」是甚麼意思。

再思考思考「萬歲」是甚麼意思，與之前有甚麼改變，為甚麼有這樣的改變？

3. 閱讀後

(1) 歸納故事的重點

- ▷ 教師問：「帽子是否有魔法，能令動物心情變好？」
- ▷ 「如果有帽子魔法，那麼當時沒有帽子，只有其他東西，能否也令動物心情變好？」
- ▷ 問：「如果大象沒有去探訪，在電話留言說送一頂帽子給朋友，能否令動物朋友心情變好？」
- ▷ 教師分析故事重點：其實動物朋友心情變好是因為有朋友來探訪、關心自己，大家一起玩，心情便由差變好了。所以，帽子只是一個媒介（物件），最重要是友情，萬歲就是永遠常在的意思，即：友誼最好，它永遠常在的意思。



(2) 分析重點

- ▷ 由第 4 頁的「帽子萬歲」到最後一頁的「朋友萬歲」。

(3) 分析字體

- ▷ 教師介紹圖畫書的字體大小，「帽子萬歲」的字體由第 4 頁開始越來越大，表示它越來越有力量，越來越了不起。
- ▷ 師生共讀故事，共同合作複述故事內容。
- ▷ 問：「你最喜歡哪一頁的字體？為甚麼？」

(4) 動腦筋

- ▷ 教師展示一些情境圖片，讓學生想一想，然後討論怎樣和以下的人物分享自己擁有的東西。
 - 情境一：上課時，同學忘記帶書本或文具，很苦惱。
 - 情境二：貧窮國家的小朋友，沒有足夠的食物和藥物，他們看來很瘦、很不健康。

4. 總結

- ▷ 教師鼓勵學生留意繪本字體的大小和排列的意義。
- ▷ 當別人不開心的時候，我們可以分享自己有的東西，例如：和他們一起玩、一起吃，這樣可使對方心情好一些，自己也快樂。即使沒有玩具或東西，多關心別人也使對方覺得快樂。

5. 課後問卷

- ▷ 教師做了一個簡單調查，學生都表示喜歡繪本教學多於課文教學。原因是繪本教學「好睇、好玩」，而課文教學「好難」。學生對四本繪本的喜愛排序是：

書名	不准過來	不可以搶我的糖果	你一半，我一半	帽子萬歲
學生 A	3	1	4	2
學生 B	3	4	2	1



第 6-7 節：學生創作繪本（80 分鐘）

1. 創作前

(1) 回顧四本繪本

- ▷ 教師展示曾用過的四本圖書並派發下表，請學生複述四本圖書的主角。
- ▷ 教師介紹：每一本圖畫書都有一個主角及其他角色，並且有一個封面和在封面上有作者名稱。
- ▷ 教師簡單複述上述四個故事的內容，介紹每個故事都有：封面、角色、故事內容，包括故事（情節）發展，角色對話等重點。

書名	主角	其他角色	內容
不准過來	紅衣男孩	藍衣男孩	透過簡單的畫面，表現出男孩的心情，讓學生體會到走出框框找朋友分享的樂趣。
不可以搶我的糖果	小雷	大恐龍、大大和善恐龍	透過三隻恐龍和一罐糖果的故事，讓學生學習分享是快樂的。
你一半，我一半	兩個小丑	小狗、小鳥	透過生活中的事物，讓學生體會「公平分配」外，「分享」的快樂更為重要。
帽子萬歲	大象	烏龜、斑馬、獅子、長頸鹿、貓頭鷹	透過分享帽子給朋友的故事，讓學生體會分享能帶給人快樂、分享可促進友情，分享的快樂是最美好！



(2) 規劃故事內容

- ▷ 教師派發 A3 紙數張，請學生一起寫一個故事。先選一個主角，然後構思故事內容。
- ▷ 書名和封面頁：學生先畫封面，在封面上構思一個書名。
- ▷ 構思主題和主角：教師提示學生創作故事時，可以加入其他角色，如上表所示：《不准過來》有紅衣男孩和藍衣男孩。

學生繪畫封面時，教師問所畫的是甚麼東西？有甚麼意思？



學生以《帽子萬歲》作為故事名稱的藍本。本來把故事名為《水果萬歲》，後改為《水果力量！》，標點符號也相同。

封面是一隻大恐龍，下面有一隻豬、一隻狗和兩隻雞。

2. 創作故事內容

(1) 說故事大意

- ▷ 教師請學生說一說這個故事大致說甚麼，然後引導學生開始畫第一頁。



學生創作了一隻樂於分享的恐龍，恐龍腳下是四款不同顏色的水果。

其他角色：

有四類動物，包括：兩隻黃色的雞、雞左邊是一隻深褐色的狗，狗下面是粉紅色和褐色的豬各一頭。

註：繪本《不可以搶我的糖果》的主角也是恐龍。

▷ 教師引導學生畫出故事的情節，並描述故事的發展。

學生創作故事，以圖畫表達下文的情節：

豬、狗和雞看到一架飛機在天空爆炸，心裡很不舒服，感到很驚慌。恐龍送來一些水果給牠們吃，這些水果帶來能量，牠們吃了後便有開心的力量，後來和恐龍坐上安全的飛機回家去了。

▷ 學生每畫一頁時，教師問學生這些圖畫代表甚麼？

(2) 對話

▷ 教師請學生為各個角色想一想他們的對話。（已擬人化）

▷ 學生每畫一頁時，教師問學生這些圖畫代表甚麼？教師用便利貼把學生的口語表述記下來。（下圖是頁三）



(2) 補充內容

- ▷ 學生畫完後，教師請學生編上頁碼，再一次看看自己寫的故事。
- ▷ 問：「還有甚麼地方要補充的？」下次上課時可以再寫一寫。

學生聯繫個人的生活經驗創作，故事內容只要圍繞航空事故，例如：「新聞」、「飛機發生意外」和「爆炸」等。學生多以英文表達創作意念，教師猜測學生的意思，再作補充，讓學生重述完整句子。



學生的能力存在差異，學生 A 的識字量和口語表達能力較高。

學生 B 在演繹故事時，出現人稱代名詞的使用混亂的現象，難以分辨「我」、「你」的用法。

學生 B 未能掌握量詞的運用，例如：學生說了「六蘋果」，教師可以補充為「六個蘋果」。

學生 B 出現發音錯誤的情況，將「菲律賓」的「賓」(ban1) 說成「噴」(pan1)。

3. 創作後

(1) 釘裝

- ▷ 教師和學生一起把剛才所畫的圖畫製作成為一本圖畫書。



(2)總結

- ▷ 教師總結圖畫書的特點是：有圖畫、有主角及其他角色，並有對話和情節等。
- ▷ 教師鼓勵學生在課後想一想還有甚麼情節要加上自創的圖書內，下一節再補充。
- ▷ 下一節請學生用自己的圖畫書講故事。

教師反思

- ▷ 建議加入自創故事的背景資料，如在甚麼地方發生，天氣是怎樣等，使內容更豐富，讓學生可獲得更多的輸入。
- ▷ 創作故事時，宜引導學生創作與分享相關的情節，減少偏離課題的情況發生，同時亦可鞏固學生對分享的概念。
- ▷ 透過較早前的課堂，與學生一同閱讀與分享相關的繪本，讓學生有初步的概念，學生創作的故事角色能滲入已看過的繪本元素。
- ▷ 雖則利用便利貼寫上對白可增加趣味性，但仍可讓學生在創作上自由發揮，便利貼亦可用作提醒學生重要的情節，以便演繹故事。
- ▷ 學生自創故事時，表現踴躍，能繪畫想分享的人物／物件，並天馬行空地創作對白。
- ▷ 當學生知道要用廣東話說故事，而且分享的對象是學生B的婆婆，都表現得很緊張和害羞，教師可先作示範，然後讓學生加入。

第 8 節：說自己的故事（40 分鐘）

1. 說演準備

(1)做手偶

- ▷ 教師用學生故事中的角色製造角色圖像的手偶，包括有：大恐龍、兩隻黃色的雞、一隻深褐色的狗，粉紅色和褐色的豬各一頭，讓學生講故事時，能拿著這些圖像代入角色。



(2)回顧故事

- ▷ 學生自製的故事書題目是：「水果力量！」，封面是一隻恐龍。
- ▷ 教師讓學生自由自在地翻書，簡單講述這個故事的內容。
- ▷ 若有一些情節不完整的插頁，教師請同學補充說明。

(3)分析對話

- ▷ 分析每一頁哪一個角色先說，哪一個角色後說（用貼紙表示）。
- ▷ 如果一個角色有幾組對白，先決定哪一句先說較好（用貼紙表示）。

(4)提醒講故事注意事項

- ▷ 講故事要：聲線充足、配合角色的心情的表情、眼睛看著聽眾……（請學生補充）

2. 說演故事

(1)教師示範說故事，在封面上先介紹題目及各個角色

- ▷ 第一頁：介紹故事開始，有甚麼事情發生，各個角色的表情和心情是怎樣的？
- ▷ 第二頁：教師和學生合作講故事的發展；
- ▷ 第三頁：教師和學生合作講故事的發展（教師少說一點，學生說多一點）；
- ▷ 第四頁：教師請學生先描述圖畫的內容，教師和學生合作講故事的發展（教師少說一點，學生再說多一點）；
- ▷ 第五頁：學生合作講故事（教師協助）；
- ▷ 第六頁：學生合作講故事（教師協助）；
- ▷ 第七頁：學生合作講故事（教師協助）。



(2) 學生演繹故事，教師錄影

- ▷ 學生選擇手偶，以角色扮演的方式說故事。
- ▷ 學生一面講故事，一面指向圖畫，輔助說明要表達的內容。
- ▷ 教師鼓勵學生表達，即使用上英語也可以，讓學生放膽說出他們所想，不要因為缺乏中文的詞彙而打斷了學生的思路和想像。教師可以把他們所用的英語記下來，在適當的時候轉譯為粵語（廣東話），讓學生知道對應的粵語（廣東話）說法。
- ▷ 學生表達得不完整的時候，教師提供鷹架，例如：第一頁「小狗看到甚麼？牠的心情怎樣？」教師引導學生先看圖畫，然後把內容說出來。
- ▷ 教師適時提醒學生說對白時的聲量，要用不同的語調表達角色的心情。

(3) 播放錄影記錄

- ▷ 請學生想一想有哪些地方要改善。
- ▷ 教師預告可能會用這本圖畫書向家長或同學講故事。

(4) 總結

- ▷ 講故事要說得清楚，有條理，眼睛要看著聽眾，要有適當的聲量，要運用不同的語調表達角色的心情。



附件：學生創作的圖畫書《水果力量！》（共7頁）

封面



恐龍是書中的主角，左下方有其他角色，分別是：由上排左起的一隻深褐色的小狗和兩隻黃色的小雞、由下排左起的一頭褐色和一頭粉紅色的小豬。封面右下方格內有四種不同的水果。

▷ 學生創作故事主角的靈感

大恐龍和其他故事的角色是源自《不可以搶我的糖果》及《帽子萬歲！》。書名《水果力量》可能源自《帽子萬歲》，均以四字起名，以水果替代帽子，也參考了《不可以搶我的糖果》，糖果使人充滿能力的特點，這故事讓水果具有分享快樂的力量。

第一頁：小狗看到飛機在天空爆炸及失事墜海，於是小狗很不開心。



(紅色和藍色便利貼分別代表兩位學生創作的對白)

- ① 小狗上方的線圈源自《帽子萬歲》，故事中的動物上方均出現線圈，表露心情低落，可見小狗因看到飛機失事而不開心。
- ② 飛機失事源自學生的生活經歷，從新聞知道飛機爆炸事件。
- ③ 對白「我好煩」源自《帽子萬歲》的「我心情好差」。

第二頁：恐龍給小狗吃能量蘋果

恐龍把能量蘋果給小狗，小狗吃完後變得很開心。



① 貼有航空公司標誌的蘋果，象徵蘋果和空難事件有關，它具有神奇力量。

② 小狗上方的線圈消失，代表水果令人開心。

③ 恐龍一出場說：「ENERGY 有能量」、「力量 Power」，表明了自己的目標就是分享正能量水果，於是小狗心情變好，正如《帽子萬歲》的情節，帽子使其他動物的心情好起來。

第三頁：粉紅色的小豬不開心

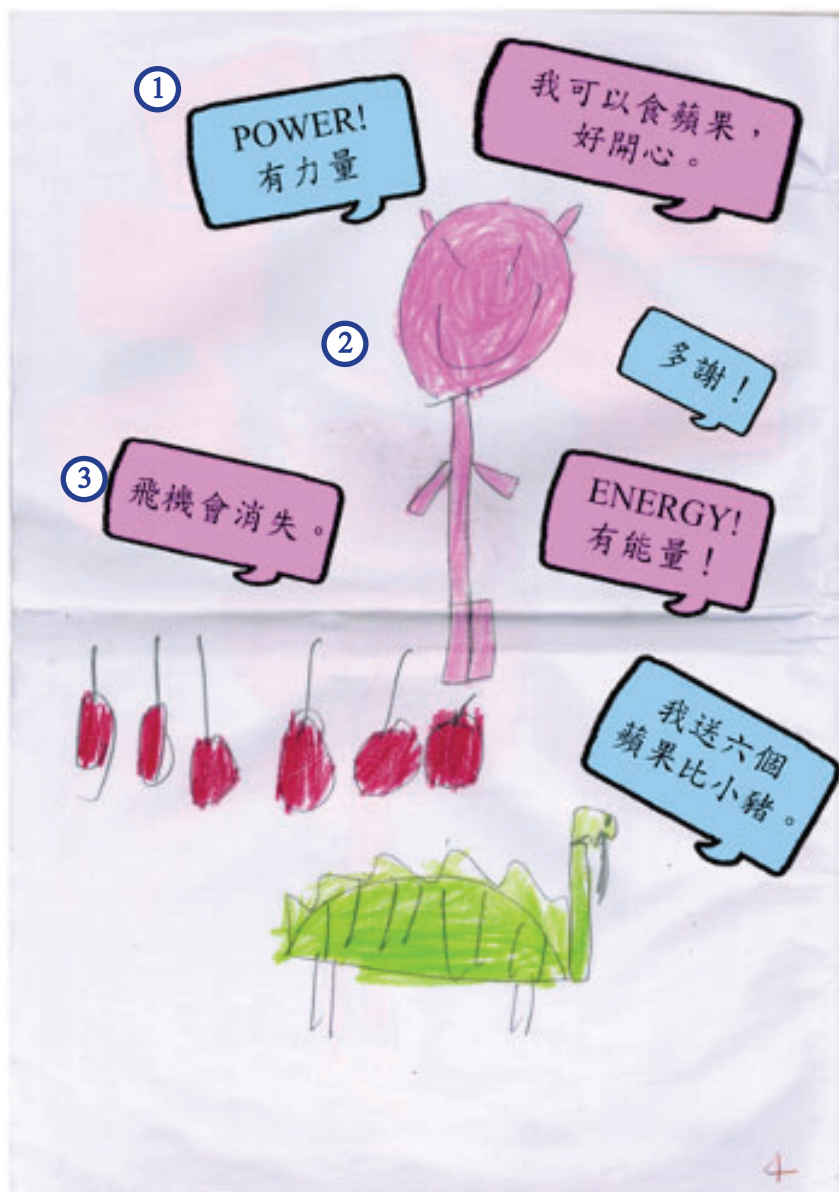
小豬因為飛機失事不開心，導致隱形飛機埋藏在小豬的身體。



- ① 小豬上方出現線圈，可見牠也因飛機失事而不開心。
- ② 小豬的表情明顯流露不快的心情。
- ③ 小豬說：「有架飛機咗我身體入面」，代表牠將飛機失事事件埋藏在心中，又說：「我睇新聞知道發生意外」，反映學生將自身經歷投射在小豬上。

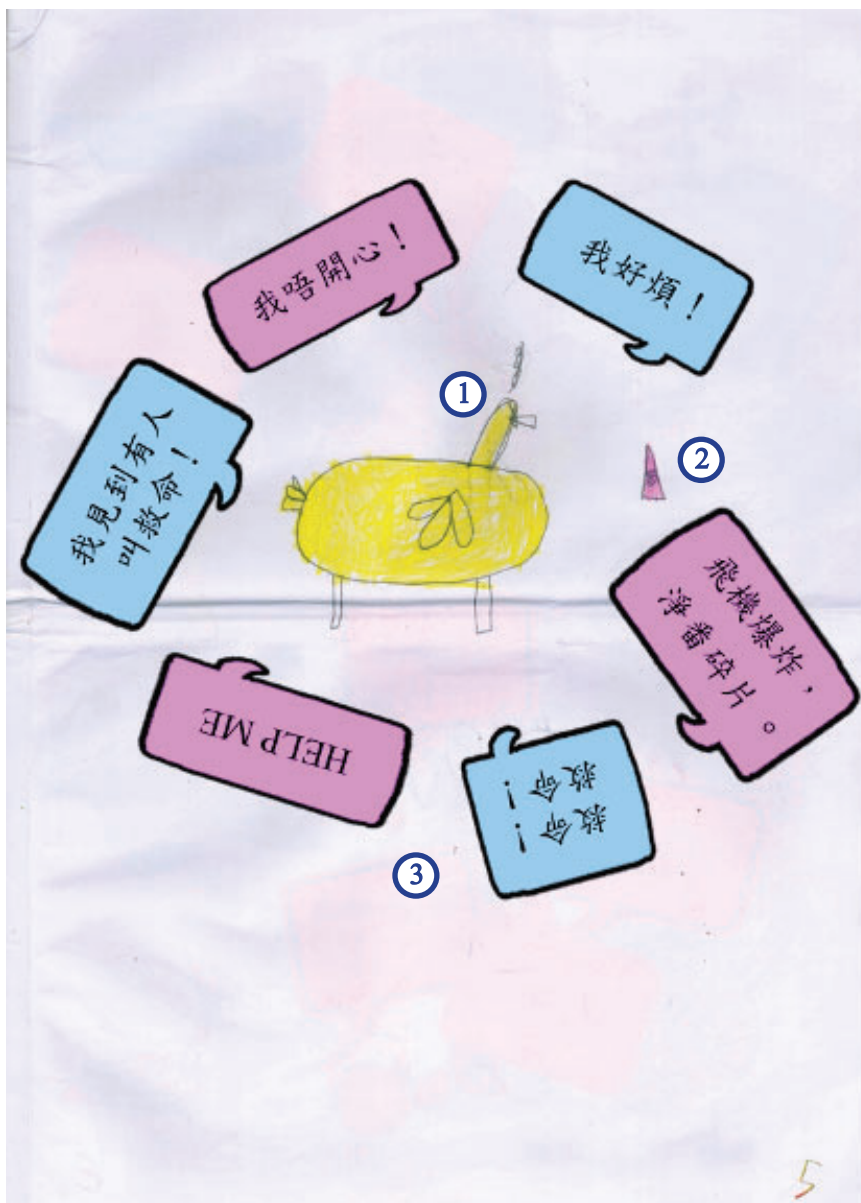
第四頁：恐龍給粉紅色的小豬吃能量蘋果

恐龍分享能量蘋果給小豬，小豬吃完後變得很開心，說：「飛機會消失。」



- ① 恐龍出場對白：「Power！有力量」，水果會令動物心情變好。
- ② 吃過能量水果後，小豬明顯展露笑容。
- ③ 小豬說：「飛機會消失」，代表事情會過去的。

第五頁：恐龍給黃色的雞吃能量蘋果
小雞不開心，因為看見飛機失事。



- ① 小雞上方出現線圈，可見牠同樣因飛機失事而不開心。
- ② 飛機爆炸後出現的碎片。
- ③ 學生設計的對白：「救命！救命！」、「HELP ME」，描寫聽見飛機乘客的呼叫。

第六頁：恐龍給另一隻黃色的雞吃能量香蕉

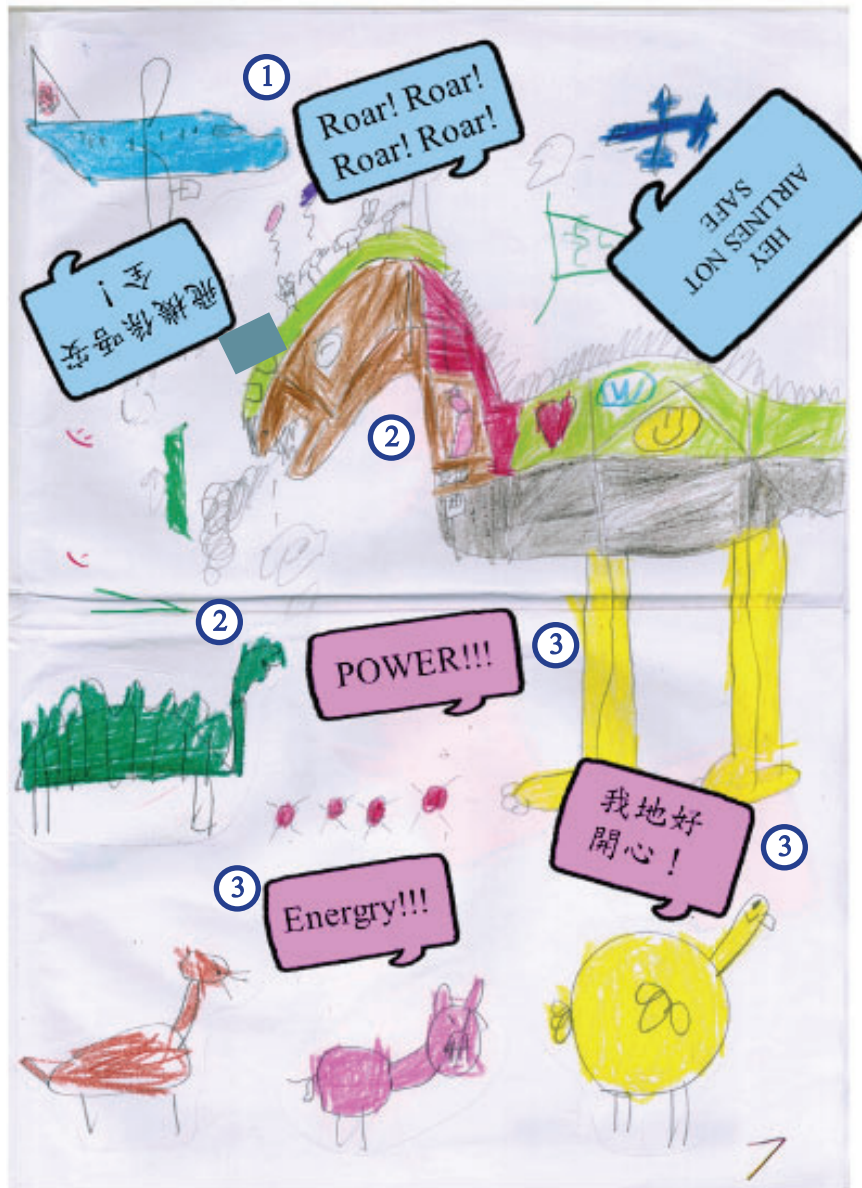
恐龍分享能量香蕉給小雞，小雞吃完後變得很開心。



- ① 恐龍強調：「食香蕉有力量！」，繼續分享能量水果。
- ② 針對空難事件，能量香蕉有使心情變好的力量。
- ③ 小雞說：「好開心」，線圈也消失了，可見牠心情變好了。

第七頁：所有動物都很開心！

所有動物都因為恐龍分享能量水果而變得很開心。



- ① 飛機：從新聞知道發生飛機失事，覺得飛機不安全。
- ② 小恐龍與大龍相遇：小恐龍面帶微笑，是有愛心善良的代表，因樂於分享，所以結交了不少朋友。大恐龍學習小恐龍積極分享，並結交朋友。
- ③ 「ENERGY!」、「POWER!」和「開心」等對白都代表了分享後帶來的快樂和活力。

