

# 第五章

## 體驗學習：校園電視台

匡智屯門晨輝學校



## 一、單元設計背景

匡智屯門晨輝學校是一所輕度智障學校，學校一向重視讓學生動手動腦的體驗。校內有一輛雙層巴士教室，有 STEM 教室，由學生親手製做櫃台和桌椅的烘焙咖啡室，讓學生置身於親切的學習環境，作為職業準備，是個典型的「情境學習」學校。2018 年，學校規劃成立校園電視台，因應電視台的來臨，特別為學生設計到校外體驗電視台運作的單元。本書出版時，校園電視台已開幕運作，學生們也有機會參加香港電台的廣播節目。

## 二、學生介紹

▷ 小六至中三，五名學生。

1. 胡 X X 菲律賓籍，小六男生

聽	L5.7	能概括話語中主要信息，聽懂內容大要，包括事情發生的經過和結果
說	S6.1	能在真實情境中進行交際
讀	R3.4	限於生活識字，理解生活中常見的簡稱或標誌詞語
寫	W4.2	能仿寫簡單複句

2. 余 X X 尼泊爾籍，小六女生

聽	L5.2	理解複句的內容
說	S4.1	能在日常生活情境的對話中回答問題
讀	R3.5	能認讀常用字詞，如運動、跑步
寫	W4.2	能仿寫簡單複句

3. 劉 X X 尼泊爾籍，中一女生

聽	L6.5	在討論中聽懂各方的意見並作回應
說	S7.1	會借用其他的詞語或描述說明，讓對方明白
讀	R7.6	能快速地閱讀，取得信息
寫	W5.6	能組織相關內容，有條理地敘述事情

4. 林 X X 埃及籍，中二男生

聽	L7.1	能在真實情境中進行溝通
說	S8.9	能就詞彙的搭配是否合理提出意見
讀	R7.3	閱讀時僅能選出有用的資料，同時刪除無用資料
寫	W5.3	能分辨用口語（粵語）表達和書面語寫作所用詞彙的不同



## 5. 莫 X X 巴基斯坦籍，中三男生

聽	L7.1	能在真實情境中進行溝通
說	S7.6	能分析視聽資訊的內容並提出評論
讀	R3.5	僅能認讀常用字詞，如運動、跑步
	R3.8	僅能利用不同的線索概覽圖書的內容
寫	W4.2	能仿寫或選詞寫作簡單複句

## 三、單元設計重點

1. 透過參觀友校校園電視台，體驗全方位的電視廣播，拓寬對傳播媒介的認知。
2. 提升學生對傳播媒介的興趣。
3. 了解電視台節目製作的原則，嘗試為校本電視台構思節目製作的內容。

## 四、各節教學簡述

(每節 30 分鐘)

教節	概念學習重點	語文能力練習重點		
1 展示課	◇ 學生分享對傳播媒介的認知和已有經驗，整理出群體知識網，作為校外學習的準備。	聽	L5.3	區別主要信息點和次要信息點(初組)
			L6.5	在討論中聽懂各方的意見，並作回應(高組)
		說	S5.1	能簡單複述話語的內容(初組)
			S6.2	在多項的選擇中作出決定(接受或拒絕)(高組)
2-3 展示課	◇ 參觀友校校園電台，體驗電台運作，充實已知。	聽	L5.3	區別主要信息點和次要信息點(低組)
			L6.2	能概括話語的要點，篩選出重要的信息(高組)
	說	S6.1	能在真實情境中進行交際(初組)	
		S6.4	能有條理地補充敘述事件，並表達自己的感受(高組)	
	寫	W4.5	能填寫簡單資料完成實用文(初組)	
		W6.4	能自行完成簡單的實用文(高組)	



4-5	◇ 整合對傳播事業和電視節目的新 知和舊知。	聽	L5.3	區別主要信息點和次要信息點 (初組)
			L6.5	在討論中聽懂各方的意見，並作回應 (高組)
	◇ 蒐集不同電視台 資料，構思校本 電視台的節目與 運作。	說	S6.1	能在真實情境中進行交際 (初組)
			S6.4	能有條理地補充敘述事件，並表達自己的感受 (高組)
		讀	R4.4	能從簡單的閱讀材料找到一些基本的信息 (初組)
			R6.1	能從較長及較複雜的篇章中篩選需要的信息 (高組)
		寫	W4.3	能根據需要確定內容，句子內容大致完整 (初組)
			W5.3	分辨用口語表達和書面語寫作所用詞彙的不同 (高組)

## 五、教學步驟

### 第 1 節：體驗前的準備 (30 分鐘)

#### 1. 引起動機

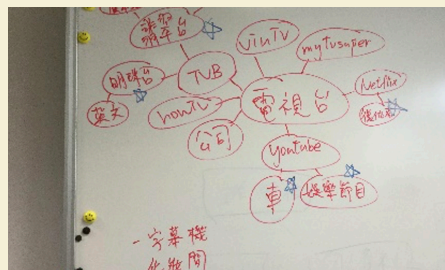
這節課的重點：是引發學生對參觀友校設立校本電視台的興趣。

#### 2. 發展活動

- 說一說，教師邀請學生分享及介紹他們喜歡看的電視節目。
- 教師通過思維圖，整理及記錄學生的分享。
- 學生曾經參觀珠海書院的校園電視台，教師在學生分享基礎上，鼓勵他們再補充思維圖的內容。



學生加入電視台的設備，如：背景綠幕、錄影機。



學生說出不同的傳播媒介和電視台名稱，如：翡翠台、明珠台、ViuTV、YouTube 等。



- 教師邀請學生參與校園電視台的製作工作，引出製作節目的興趣。
- 教師建議學生下次參觀他校電視台時獲取更多製作節目的概念。
- 學生討論參觀活動的安排和分工。
- 學生分工做參觀準備。
- 學生回家整理訪問資料。

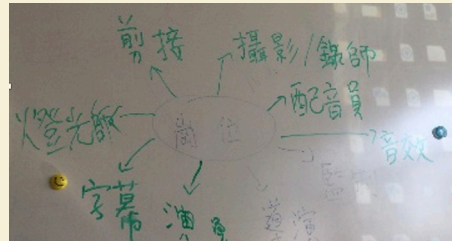
學生準備向主持人及攝影師發問的問題如下：

訪問對象：主持人

1. 請問貴姓？可如何稱呼你？
2. 你主要負責甚麼工作？
3. 你主要拍攝甚麼節目？
4. 要成為節目主持人，需要具備甚麼條件？

訪問對象：攝影師

1. 拍攝的器材是否很重？
2. 誰人負責剪輯拍攝完的影片？



教師在白板書寫學生的話，初組學生在教師輔助下說出完整的意念，如：「我想做主持人。」高組學生能主動說出不同電視台的工作崗位，如：剪接、配音員、燈光師、攝影師、演員等。

## 學習策略

### 體驗學習

很多全方位學習都是情境學習的機會，但如只是走馬看花、玩玩看看，不一定形成理想的學習經驗。因此，體驗之前，最好先來一堂「準備課」，不但引起學生的學習動機，還會令學生聚焦在重要的學習項目上。不過，太多問題要找答案或是太多細節的要求，會降低自主探索的機會。本節教學適切的喚起學生的舊知及刺激尋找新知的動機，教師不提問，卻引導學生提出自己想探索的項目，協助他們整理認知來迎接新知。





## 智力發展

一般學習能力較弱的學生，都欠缺有系統的規劃能力和統整能力，智障學生則需要更多的示範和練習，來提升系統化的學習和執行任務的能力。教師在白板上多次示範如何記錄話語和運用圖像化的模式，都是很好的教學示例，協助學生做規劃，促使智障學生習慣做準備，日後在職場上做事時更有條理。此外，課堂活動正是為參觀而作好準備，並非如一般課堂上做練習或執行教師的指示 / 要求，能加深學生對日後職場生活的體會，值得其他教師效法。

## 語文發展

學生的聽說能力較強，本教節期待充實他們的口語詞彙，挑戰他們說出關於電視台運作的器材和工作項目。非華語學生可以先用英語表達概念，有時候也可請同學補充和提供漢語字詞，再由教師寫下意義完整的詞語或短語，讓大家都從口語詞彙學到書面語。

## 教師反思

- ▷ 隨着資訊科技的進步，學生接收資訊的渠道不再局限於電視台。透過本教節，我們發現學生對於傳播媒介的認知遠比我們構想的更多元及豐富。
- ▷ 學生聯繫他們的生活經驗作分享，更能提升他們說話的動機。





## 學習策略

### 體驗學習

學生透過體驗學習，從處身的環境中學習所見所聞，而教師的角色有別於傳統「教師問、學生答」的模式。在這3節課大都是學生說、學生問、學生看、學生寫，而教師則當學生的「助理」，幫忙畫思維圖，提醒學生應用經驗，鼓勵學生跟參觀學校的中學生溝通互動。

## 智力發展

「反思」是體驗學習的關鍵條件，沒有反思或經驗的整理，學習者不容易留住經驗的記憶，而這正是智障學生的學習難點，他們不習慣主動的反思。教師的任務就是幫助學生解決反思的問題，而屯門晨輝學校的教學設計不斷給學生反覆回憶和分析的機會，但又不流於枯燥無味的操練。例如：第1課節時運用參觀珠海書院校園電視台的回憶來補充思維圖；又如參觀之後請學生聽錄音；在後續的課節，教師還繼續幫助學生運用這次經驗來構思自己的電視節目。學生乘著體驗的刺激，再加上實際操作和應用機會，即能脫離填鴨式的學習，更有自信的克服生活中的挑戰。

## 語文發展

這兩節課，讓學生走出教室，踏入真實的工作場境，跟真人對話，充分展現語文的溝通功能，這是真實自然的語文學習。學生透過語言建構意義，提出問題表達創意，解決問題，這才是生活中最有用的語言。





## 🔍 教師反思

- ▷ 為學生提供真實的實地參觀經驗，學生能在日常生活中應用所學，讓任務顯得更具挑戰性；而通過參觀他校的電視台，讓他校的學生與本校學生互相交流，使他們明白中文在真實生活中的功能。
- ▷ 學生在訪問表現方面，他們能按照訪問的問題與他校學生進行訪問，說話態度有禮，但在延展對話方面仍需加強。
- ▷ 學生遇到不懂的詞彙，嘗試用相近發音的字或圖畫代替，運用全語文寫作提升學生寫作動機及信心。另外，資訊科技工具—平板電腦也是其中一種有效的學習輔助工具，能力稍遜的學生當遇到不懂的詞彙，可以使用語音輸入功能，再由平板電腦提供不同字詞供學生選擇。
- ▷ 學生在整理訪問資料後，與同學互相分享成果。在同儕互相分享的氣氛下，提升他們說話的動機。



