

# 語文教學的核心思考

香港教育大學  
卓越教學中心客席講師  
黃潔貞博士  
2016.12.9

# 一. 語文教學的迷霧與本質

- 談談語文課程文件及一些核心的概念
- 談談提升語文能力的兩項教學工作
- 談談閱讀與認字識詞的關係
- 怎樣提升閱讀理解能力

知識、共通能力、  
價值觀及態度

課程定位

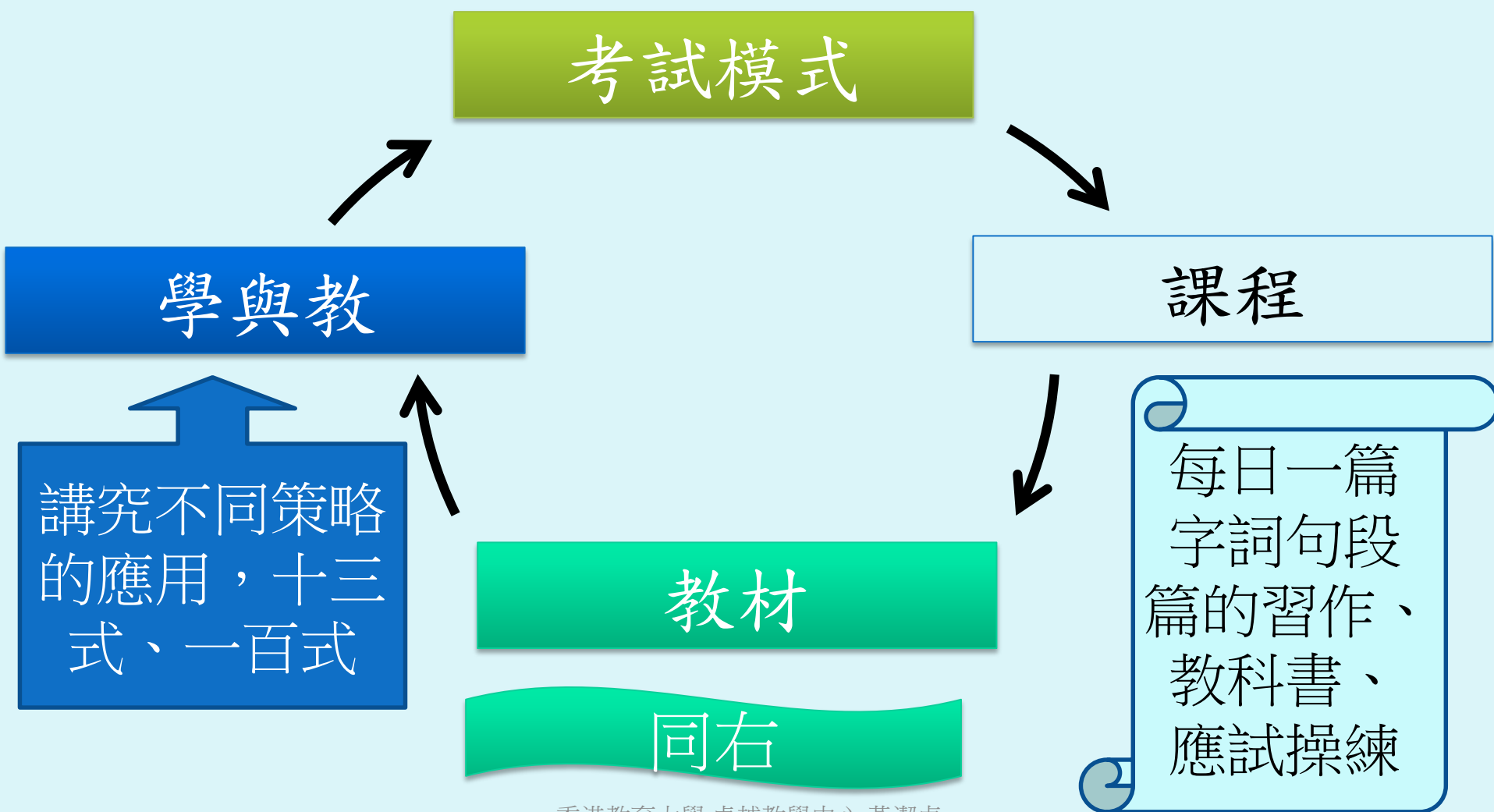
評估

教材選用

學、教策略

學生的  
最佳發展區 (ZPD)

# 目前的語文教學實況



# 課程定位

在基礎教育階段要讓學生通過語文學習以

- 培養讀寫聽說的能力，增進語文知識及一般生活知識；培養思維和自學語文的能力，在這基礎上追求卓越；
- 培養審美情趣，陶冶性情；引發創造力；提高文化素養；培養品德，加強對社群的責任感；
- 培養主動學習和積極的態度，建立正面的價值觀；加強對國民身份的認同。

# 基本理念及發展方向

- 中國語文教育應**以學生為主體**，  
為他們提供全方位的語文**學習環境**，
- 以豐富多采的作品為主要**學習材料**，充分運用學校、家庭、政府和社會的資源，讓學生獲得綜合而多元化的**學習經歷**。
- 通過課內外各種形式的閱讀和語言交際**活動**、  
豐富的文化傳播媒體，指導學生  
**培養語感**，掌握語文規範，**培養審美情趣**，  
**發揮創意**。

# 基本理念及發展方向

- 語文運用是建構知識 必須具備的**能力**。
- 本學習領域要**為學生學習各門學問**打好**語文基礎**，使他們**學會學習**，具備**終身學習**的能力。

# 教材選擇

- 課程發展處中文科建議學習重點
- **不同性質**的材料：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- **從不同來源**（如課文、兒童讀物、報章、雜誌、互聯網）閱讀 **不同類型**的材料：童謠、詩歌、故事、童話、寓言、散文、小說、實用文（如書信、便條、日記、周記、通知、報告、說明書、廣告、海報、單張、標語、告示）等
- **不同題材**的讀物：生活、科普、歷史、文化、藝術等

（轉引自：小學中國語文建議學習重點（試用）(2008)，[http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/pri\\_chi\\_lang\\_lo\\_web\\_version.pdf](http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/pri_chi_lang_lo_web_version.pdf))



# 語文學科的版圖

古典文學?

文化遺產?

新文學?

文學?

生活常識?

閱讀?

還有甚麼可以教?

當語文學家

論語 陽貨：

子曰：「小子！何莫學夫詩？

詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨。

邇之事父，遠之事君。

多識於鳥獸草木之名。」

# 課程宗旨及學習目標

- (語文)術語學習無助學生掌握有關概念，如果教師只灌輸術語的定義，例如何謂「動補結構」、「動補結構」的分類等等，不但對提高語文運用能力幫助不大，而且會增加學生的學習負擔，使他們的學習索然無味。

香港課程發展議會（編訂）（2004）：中國語文教育學習領域：中國語文課程指引（小一至小六）

# 教學策略

蒸燉炆煮煎炒炸焗

要思考：用甚麼材料？

煮給誰吃？

# 評估

評估知識及認知表現

忽略潛能發展、情意、興趣、  
動機及習慣

# 甚麼是語文？

- 語文是傳情達意、人文、科學、歷史等傳承的工具。
- 情、意、文化內容是學習語文的目的。

# 語文的教育功能

- 學會閱讀
- 學會學習
- 思維的工具
- 自學能力的工具

# 語文是……工具

- 語文是工具
- 工具背後要達成的目的，才是學習的意義
- 工具不是學習的目的

語文有助孩子學會知識，掌握概念，表達自我，與人溝通，提升學習能力……



- 如何觀察 / 認識 / 評估 孩子及
- 發展孩子的學習能力.....

# Zone of Proximal Development (ZPD)

- 維高斯基(L.S. Vygotsky, 1896~1934) 說明學習與發展的關係。
- 維高斯基採取社會文化的觀點探討人類發展的問題，其認知發展論強調社會互動對認知內化的作用，認為所有高層次的心理歷程都是社會化結果，這些歷程是在人們之間（特別是成人與兒童之間）的互動而逐漸形成的。
- 這個發展過程是透過個體與社會互動而形成的，社會環境中別人的支持效果具有鷹架作用 (scaffolding)。

# Zone of Proximal Development (ZPD)

近側發展區的理論對教育最主要的啟示有兩方面：

- 第一，在測驗方面，促進動態評量(dynamic assessment)理論與實務的發展；
- 第二，在教學方面，引發對發展具有促進作用的教學模式和教學策略的研究。

教育大辭書<http://terms.naer.edu.tw/detail/1306998/?index=2>

- 香港的語文教學最薄弱的一環在哪？

- 海量閱讀

<http://hk.aboluowang.com/2015/0526/561528.html>

如果一個孩子(6-10歲)從沒有讀過一本好書，甚至從沒讀過一本超過10萬字的書，而是把大量時間都投入到學校課本和大量作業里去了，那麼這個孩子的天賦聰明就被餓死了。

# 內地與香港的課程

- 內地語文課程

<http://www.being.org.cn/ncs/chn/chn02.htm#>

- 香港語文課程

- 語文能力展現的狀況

- 語文訓練的元素

<http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/chapter1.pdf>

- 國內分五範疇：

- 認字寫字

- 閱讀

- 寫話、習作

- 聽說交際

- 綜合研習

- 香港分九個範疇：

閱讀	寫作	聆聽	說話	文學	中華文化	品德情意	思維	語文自學
----	----	----	----	----	------	------	----	------

# 研究發現

美國七十年代一份大型、持續了四年的  
追蹤研究發現：

語文能力優秀的孩子

幼時來自聆聽家人的說話

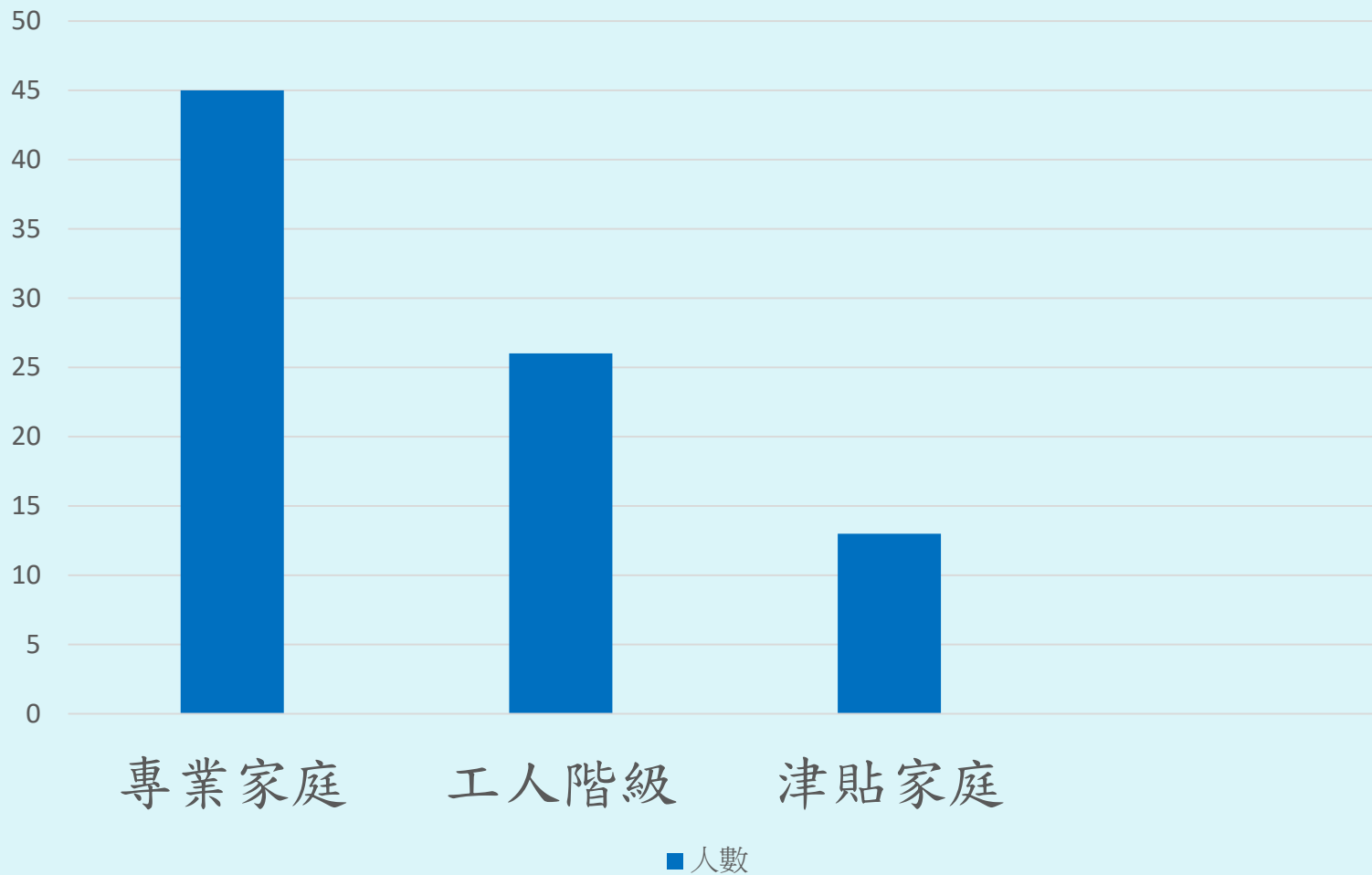
入學以後則來自教師朗讀圖書及

自行閱讀

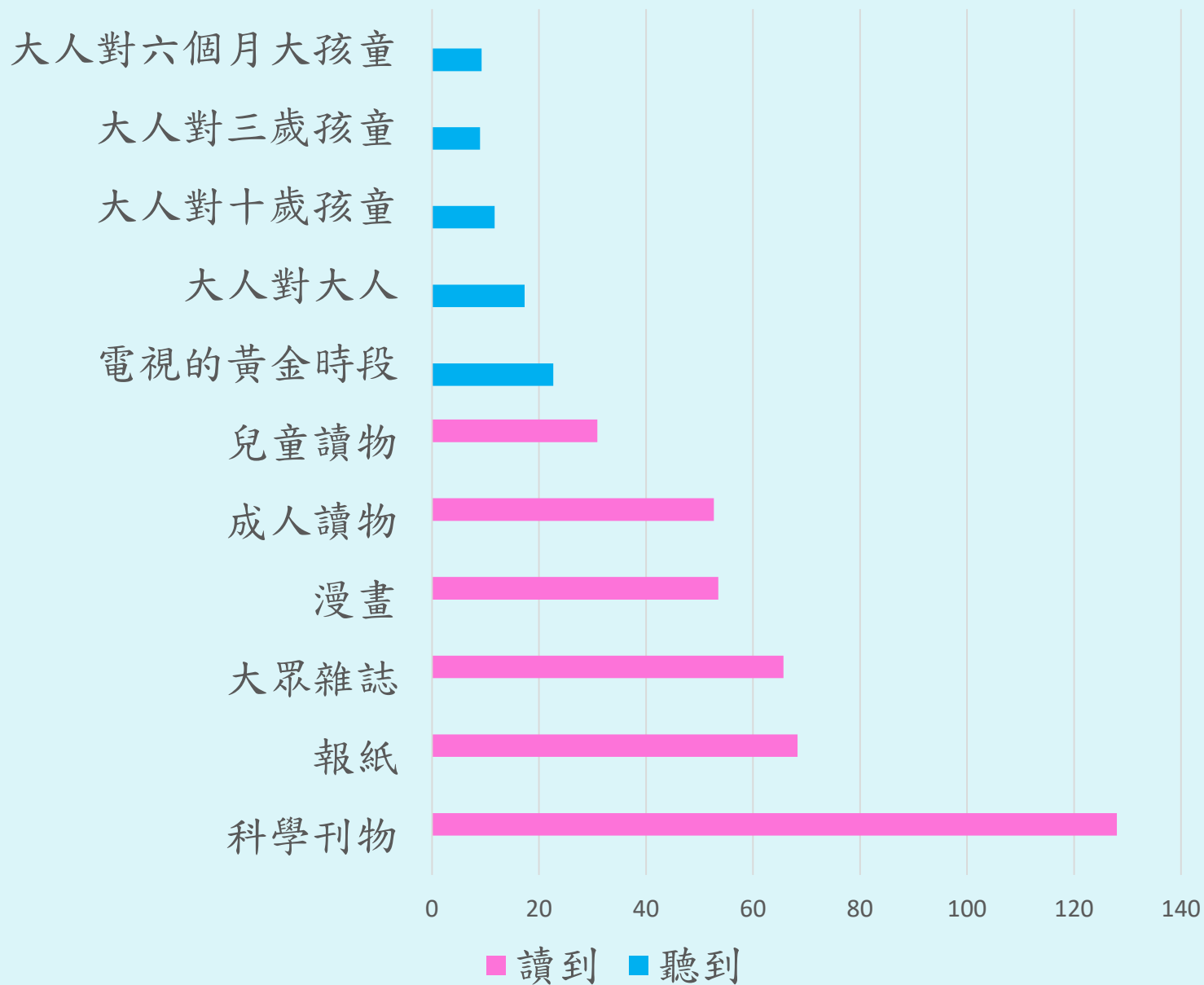
與填寫工作紙的多寡無關



# 四歲孩子所聽到的字（百萬）



# 每千字會用到的生僻字數



# 語文的特質

符號的象徵意義—功能性強

寫悔過書、罵人解恨、讚美欣賞、

客套禮貌、言語欺凌、約章規條校訓.....

有本義及引申義

豬、牛、羊、馬、蛇.....

- 有貶義及褒義  
戲子,藝人,明星, 演員, 性格巨星
- 有局限、無法精準表達  
難以言傳、非筆墨所能形容、紙短情長、  
言有盡而意無窮.....

- 有多義

- 天天都是教抒情散文，學生都吃不消了。  
(學習吸收有困難)

- 工作一浪接一浪排山倒海似的湧來，真叫人吃不消。(難以勝任)

- 樓價居高不下，升斗市民要置業，真是感到吃不消。(負擔不起)

- 有彈性(模糊性), 需想像補足

玉階生白露, 夜久侵羅襪,  
卻下水晶簾, 玲瓏望秋月。

李白此詩, 不著一怨字而怨意全透出。

- 語文需**整體**思考及感知
- 讀者有很多解讀的空間

# 閱讀為甚麼是語文教學中的 重中之重?



字詞句段篇都是語文的一些碎片，  
切割零碎，如一片段蕾絲，一茶匙香料，

只有一個故事，一篇文章，一本書，  
才是一整個完整的意義單位。  
如一件華衣美服，一份佳餚美饌。

閱讀就是以這些較大的單位來學語文，賞語文，透  
過語文得到知識、娛樂、資訊、感動……

自我療癒

了解社會

工作謀生

溝通

(有助改善與自我及人際的關係)

體會生命的價值

把握資訊

抒發壓力

連繫社會

掌握歷史

激活大腦細胞的發展

認識世界

交上一生的知己

擴大社交圈子

啟動想像力

重要的學習工具  
(不易從眾盲從)

抗拒物慾

增加同理心

娛樂

培養嗜好

保存記憶

學習新技能

生活紀錄

會獨立思考  
求真知灼見

# 思考之一

要具備甚麼條件才可以閱讀?

是不是要量度兒童會多少字,  
達標了,才可以開始閱讀?

以下是一則動物故事,有豬、有雞、有孔雀.....

請根據下頁的資料，推測 XX 是甚麼？

**XX**的禮物



XX 哪裏是 A

A 是甚麼？

XX 哪裏是 B

B 是甚麼？

為甚麼你會分辨A 和 B？

剛才的閱讀過程，

讓我們思考到閱讀的核心是甚麼。

閱讀需要有豐富的**背景知識**才有助思考，建構意義：

我們需要對曬晾用、編織用、盛載用、樂器用及掃地用的用具先有相關的認識，才可以推測上面的故事；

此外，我們需要對語法有認識，那才可以在一個有意義、有脈絡的情況下，猜測不同的名詞分別指涉的是甚麼。

# 思考之二

- 要讀書, 先識字。
- 不識字, 不會閱讀。



報紙比雜誌輕，所以利用報紙比雜誌好，海邊比街道更理想。首先，跑步比走路為佳。可能你要試好幾次。這些步驟需要一些技巧，但這些技巧很容易學會，即使兒童也能勝任。一旦學會就沒甚麼困難了。但要記得，雨水是它的致命傷。最好每個人有很大的空間，因為太多人在一起就會產生問題。

- 上文引自鄭昭明(1998) 〈中文「字詞」教學的研究〉。

- 欠缺與讀者生活產生連結
- 欠缺可思考的情景模型
- 欠缺足夠的可供識認的背景知識
- 缺乏情感觸動
- 缺乏可供智力操作的思考

- 能引起注意
- 但注意力難以維繫
- 不足以建構意義
- 不足以形成概念
- 不足以成為短期記憶
- 不足以成為學習的內容

因為此種學習缺乏意義，不可能內化成為長期的記憶。

# 成功的閱讀

讀者付出思考與想像

- 建構意義
- 獲得快樂與滿足

首先,你要將物件分類,當然,視需要做多少而定,一疊說不定就夠了,不過有些物件的確需要與其他物件分開,弄錯的後果可能很嚴重。最好一次只做合適的數量就好了,不能貪多。處理的過程用的時間不長,處理後,請你將它們再次分成不同的類別,以便他們回到原來的地方。

# 思考之三

詞語懂得越多, 閱讀的能力越強。

怎麼，車子壞了？



- 要不要致電拖車公司把車子拖去修理？
- 是不是筆芯電池沒放好？
- 快扶女皇下車！

- 語文具有描述的功能。
- 學習語文的單位不是一詞一句，而是一個意義或一整個篇章的學習及思考。
- 多循上文下理思考詞語的意義及當中的變化，才能增進學生的理解能力。

- 堡壘根據字典的定義解釋是「軍事上防守用的一種堅固的建築物。也常用以比喻難於攻破的事物。」（黃港生編，1995）
- 可是用「堡壘」做不同的句子，你會否產生不一樣的思考？

- 愛丁堡城堡是英國著名的堡壘
- 綠 / 藍營是總統的堡壘
- 欣欣的堡壘被水沖倒了
- 迪士尼的堡壘要重新粉飾一番

# 思考之四

- 閱讀需要具備的**關鍵 / 核心思考能力**  
(**critical thinking**)

李紳 憫農

鋤禾日當午 汗滴禾下土  
誰知盤中飧 粒粒皆辛苦

1. 酷熱難當，日曬煎熬之苦
2. 出賣勞力，體力消耗，工作辛勞之苦
3. 汗出如雨之苦  
汗出如豆大的疲累之苦  
揮汗如雨的無休止之苦
4. 在烈日當空下流汗卻不得休息之苦

5. 穀賤傷農，付出與回報不相稱之苦
6. 得不到回饋賞識之苦
7. 感受不到享用者關愛之苦
8. 工作環境惡劣、工具未善之苦



首兩句：

「一粥一飯，當知來處不易，半絲半縷，恆念物力為艱」

城市人當感念自然界哺育眾生，農民為我們護育這片大地，殊堪憐憫並尊重他們的付出

末兩句：

我們付出的，不足以表示我們對他們辛勤工作的謝意……

- 學生有了深入的思考，體會，易地而處，才會珍惜盤中飧，進一步才會「憫農」。

# 思考的收穫(理解)及學習的遷移

- 學會凡事謝恩，不會視作理所當然
- 學會對弱勢的尊重

# 憫農 李紳

春種一粒粟，秋收萬顆子。  
四海無閒田，農夫猶餓死！

汝果欲學詩

功夫在詩外(陸游)

# 思考之五

Rosenberg & Simon (1977) , Kintsch & Kintsch (1969) 要求雙語人回憶，發現：

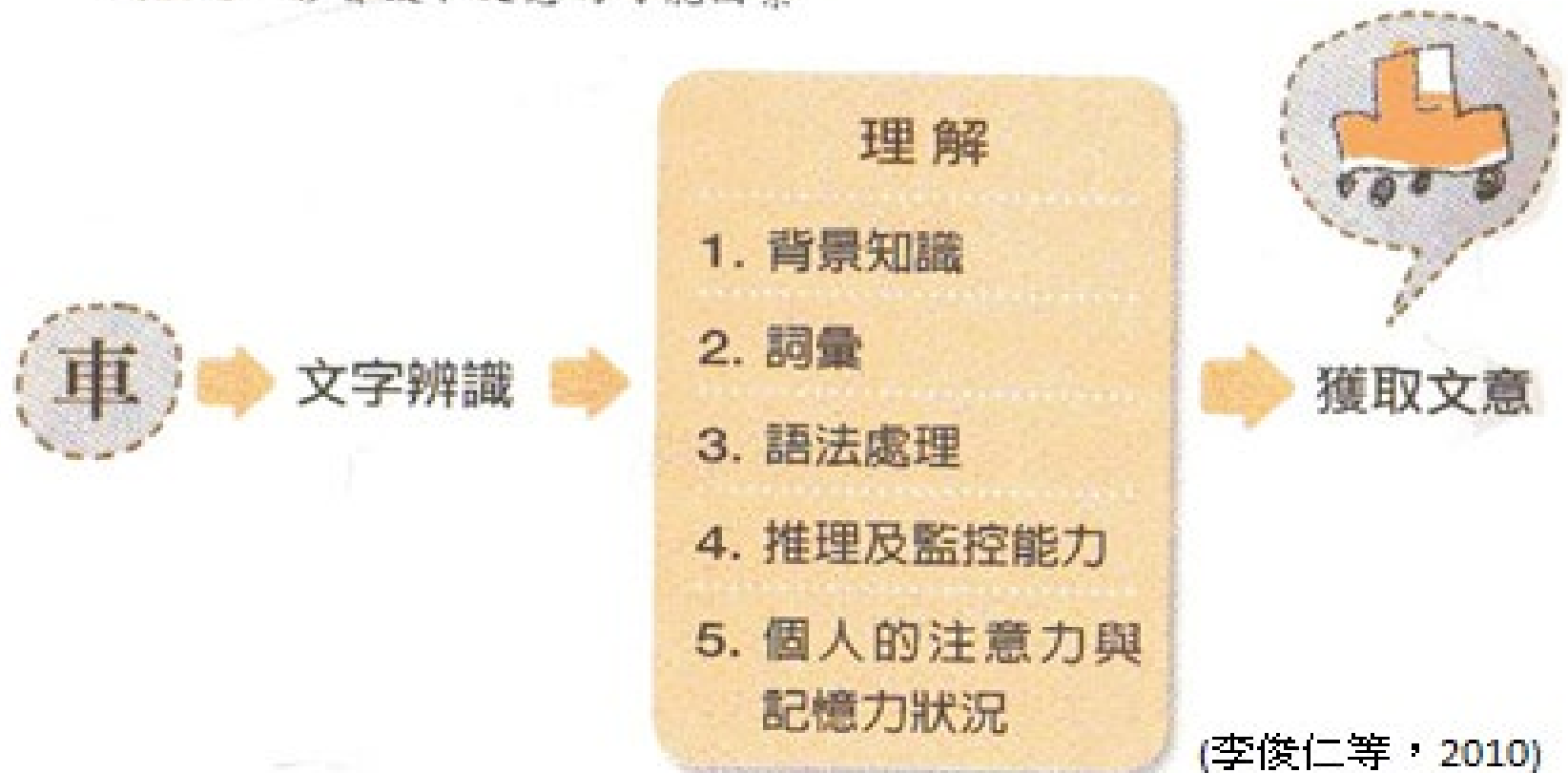
- 短期記憶可回憶用哪一種語文書寫, 然長期記憶則產生跨語文的混淆現象
- 字形字音的記憶只在短期記憶中呈現，
- 意義卻容易進入長期記憶中 (鄭昭明)
- 閱讀的價值在意義的獲得而不是止於字詞工具的掌握。

# 思考之六

認識影響 閱讀 理解 的因素

# 影響閱讀理解的原因

圖10-1、影響獲取文意的可能因素





# 蘋果

- 你會想起甚麼？
- 水果，不同類別/產地，加工食品，玩具，故事，藥品，商品，印刷品，電子產品，圖靈（Turing），聖經創世紀.....

# 背景知識

背景知識，可以在不經意中互相連結，  
觸類旁通，舉一反三，  
形成一個大的意義網絡。  
令讀者心領神會，有豁然開朗，忽然感通的  
感覺。

背景知識不是在一朝一夕中學到，而是在  
**生活觀察、廣泛閱讀**中，有所感動注意中  
內化而形成，並在應用時**自動地浮現**。

# 詞彙

社會氛圍

學校文化（執掌、執整……）

家庭用語

具語境的生活聆聽

海量閱讀

- 專業用語  
軟玉，硬玉  
O茶, 靚仔
- 約定俗成之一  
救人，救傷車  
救火，救火車 滅火 / 滅火車？
- 約定俗成之二  
港隊大敗日本隊  
港隊大勝日本隊

吹水，縮水，心水，威水，睇水，  
疊水，踱水，冇水，莫水，撲水，  
昆水，抽水，潛水，命水，食井水，放水，  
的水，尾水，磅水，散水，  
掠水，油水，煲水，補水，回水，  
通水，浸鹹水，風水，半桶水，乜水，澗水，  
醒水，吊鹽水，食水，  
凍過水，水鬥水，整色整水，  
一頭霧水，猪籠入水，唔湯唔水 ……

- 詞彙學習來自耳濡目染?
- 詞彙學習來自課上老師教學?
- 親友間的溝通習得?
  
- 學校學習的 與 社化過程學習的 比例為何?

# 語法處理

- 標點
- 斷句
- 連接上下文有意義的閱讀

# 推理監控

- 解難的自覺及自省能力

## 條件

1. 對自我的肯定及自學有信心
2. 對學習內容感興趣及專注



# 個人的注意力及記憶力狀況

- 先天生理缺憾
- 後天環境匱乏（教學輸入不足—馬太效應, 一曝十寒; 又或是課室安排欠佳等）
- 後天生理狀況欠佳（如感饑、寒、餓、痛等）
- 語文教材乏味難以引起注意

# 小結

- 認字 ≠ 默字
- 識字 ≠ 寫字
- 識字 ≠ 識詞
- 默字 ≠ 閱讀理解
- 理解與思考有關，與文字不一定完全有關

- 會默字詞 ≠ 會思維, 會概念
- 會口語詞 ≠ 會思考
- 不識一些字 ≠ 不會閱讀
  
- 提升識字能力 ≠ 提升閱讀能力
- 影響理解的除詞彙多寡以外, 尚有更多關鍵的因素

- 認字有助學生在寫作時回取記憶，選擇用字，可是要寫作有內容，重要的是會思考而不是會默字。
- 認字、識字和寫字是小學語文教學中非常重要的教學範疇，是語文學習的基礎。
- 會認字會寫字，不一定有助閱讀和寫作。
- 教閱讀才有助閱讀，教寫作才有助寫作。

- 閱讀不是學默生字、學習句式
- 閱讀可以豐富概念, 建立詞彙庫
- 專注於記認符號會延遲了發展智力的機會

語文是符號，

思考才是成功學會語文的核心

背景知識豐富等因素才能有效提升閱讀理解能力

## 二. 語文學習的價值及取向

- 談談SEN 孩子的學習需要、他們需要的語文是甚麼
- 談談研究指出學習語文的取向
- 閱讀示例及思考
- 冰山理論及其他
- 教師的專業及教師的發展
- 閱讀用書的設計及對SEN孩子發展的關係

# 語文為有特殊教育需要的孩子來說有甚麼功能？

- 豐富孩子的背景知識，有助適應社會及求存之道
- 發展語言能力，有助表達與溝通
- 提升對環境文字 / 生活用語的覺察、好奇與探索的熱誠
- 激發求知欲及持續學習的動力
- 拓展生活經驗，拉闊視野
- 養成閱讀自學的習慣，享受閱讀的成就與滿足感
- 在閱讀中獲得樂趣，為生活加添色彩
- 在閱讀交流討論中，加深對同學的認識
- 培育學習能力，提升**自尊自信及自重**
- 促進師生情誼，親子關係



# 可供溝通的語文是甚麼？

口語,

手語,

態勢語,

表達的語氣、語速及語調,

眼神,

文字,

外語 (兩文三語、家鄉語、外語)

凸字(手摸或唇讀),

圖畫,

符號、標記,

舞蹈、雕塑、燈光、多媒體.....

# 語文的學習取向

- 討論
- 探索
- 合作
- 自主

# 討論學習

## 支持學習的對話模式

1. 聊天
2. 聚焦式對話
3. 討論

維高斯基:

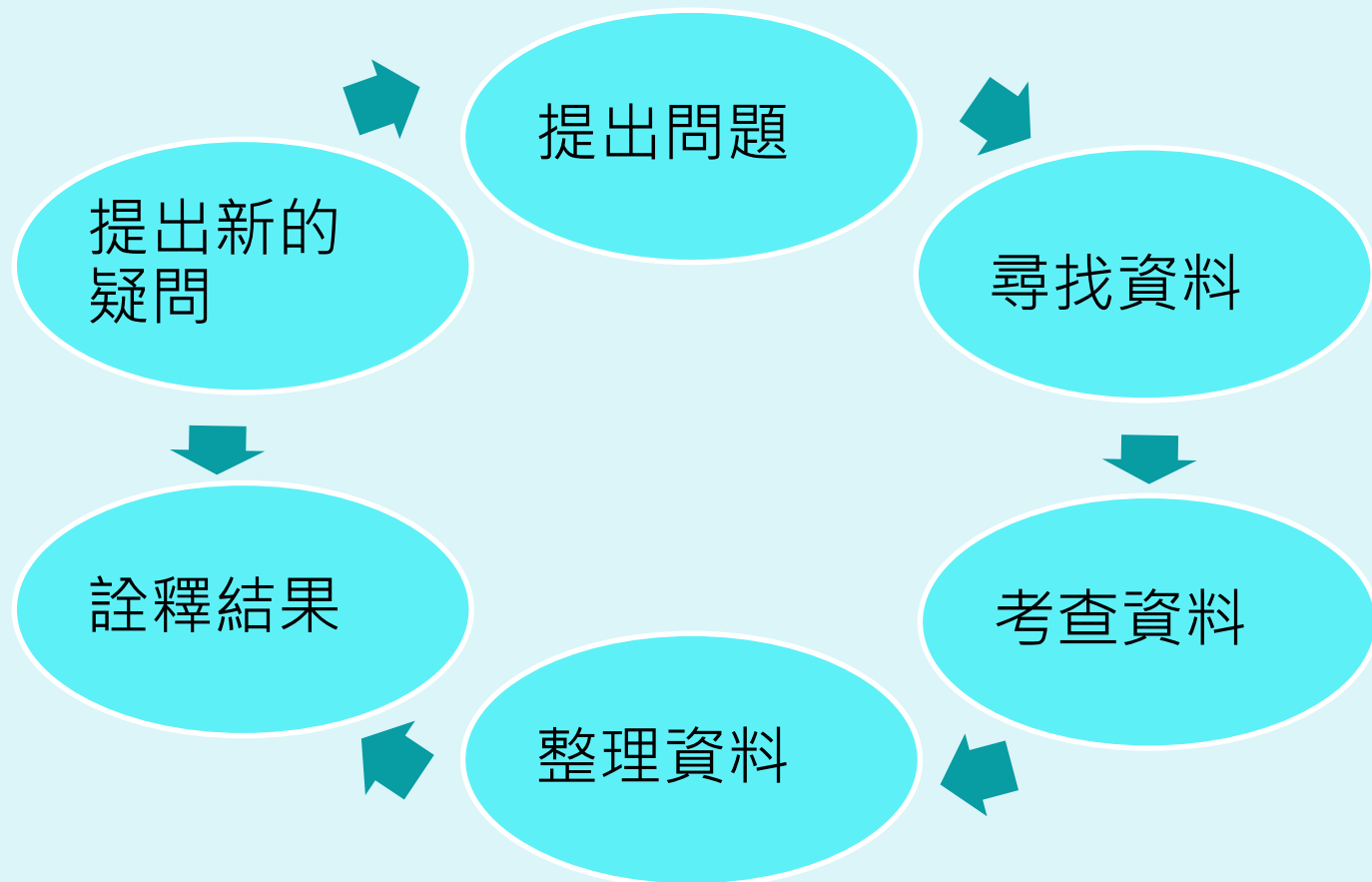
對話討論的溝通模式, 在個人的成長中逐漸內  
化為內在的語言(inner speech),

幫助個人跟自己對話, 獨立思考, 獨立學習。

(吳敏而)

# 探索學習

制定問題、廣泛探索  
以建立新的理解、意義和知識的學習歷程。



# 自主學習

- 內在動機(創造、誘發、設置、提起……)
- 學生感到有意義的、有趣味的、有提升作用的、有滿足感的、有內在推動力的
- 不需要外在的獎懲
- 感覺良好
- 自我實現
- 由課內延展至課前及課後的學習

# 合作學習

## 合作學習的對談:

- 反覆的分享、提問、質疑、調整想法、提出意見、達致共識
- 過程中，說出想法，提出理據，釐清思路
- 比對思考，找出迷思
- 越說越明，反覆悟透
- 互相理解，尋求共識

# 教材

- 圖書
- 網上資源
- 環境文字
- 討論
- 寫話
- .....



# 閱讀《你看到我的小鴨嗎？》

# 閱讀的經歷

- ✓ 引起注意
- ✓ 專心觀察
- ✓ 讀出意義
- ✓ 自我感悟
- ✓ 易地而處
- ✓ 人際關愛
- ✓ 體察親恩
- ✓ 溫馨家庭

# 啟發智能 激活思考 學習語文

- ▶ 天倫樂，樂無窮
- ▶ 家的溫馨
- ▶ 寬恕
- ▶ 包容
- ▶ 接納
- ▶ 母愛
- ▶ 手足親情
- ▶ 原諒，體諒，關懷，溫暖，甜夢，安全，
- ▶ 無憂無慮，放下，幸福，美好，寧靜，親密，  
愛，保護，親情

寧靜、和諧、體貼、甜蜜、  
幸福滿瀉、美滿、無憾、  
平安是福、闔府團圓

## 有助發展學習能力

- ✓ 提升注意力
- ✓ 增強記憶力
- ✓ 豐富感知
- ✓ 啟動想像
- ✓ 加強觀察

## 有助情意發展（態度、習慣）

✓ 培養態度

✓ 提升動機

✓ 豐富感受

✓ 培養興趣

✓ 建立品味

# 閱讀《巫婆與黑貓》

# 高階思維訓練閱讀策略

多方觀點法

推測後果法

列時間線

比較巫婆與黑貓

奇妙關係法

兩面思考法



# 高階思維訓練閱讀策略

多方觀點法

推測後果法

列時間線

比較巫婆與黑貓

奇妙關係法

兩面思考法

# 傳統的內容深究

體味故事

進入角色(想想自己是貓? 是巫婆?)

感受情節

回味高潮所在

思考主題訊息(深度思考—critical thinking)

思考與自己的關係

思考與自己過去的學習及歷練

# 人生哲理思考

1. 改變自己就可以改變世界
2. 改變自己比改變別人更容易
3. 改變自己的起點需要對別人有同理心
4. 設身處地、身同感受才是尊重之始

5. 自我中心容易令身邊人吃盡苦頭 / 受苦受難 / 遇上無妄之災
6. 懂得尊重別人,關懷別人, 世界會變得更美麗
7. 逆向思維可以產生足以解難的創意
8. 助人(貓)自助 優於 損人(貓) 而不利己

- 發展思維能力和良好思維素質。
- 得到品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

香港課程發展議會（編訂）（2004）：中國語文教育學習領域：中國語文課程指引（小一至小六）

- 答案是思考的敵人, 答案終止思考
- 教條化的思考, 格式化的思考窒礙思考的流暢度, 限制了思考的自由度.....
- 教條及表格的規範, 分散了專注深思, 增加了認知的負荷, 為**SEN**學生來說, 製造更大的學習困難

- 教條及表格的局限, 令感覺稀釋, 令思考膚淺, 令內涵單薄, 為**SEN**學生來說, 令他們更難於認同/發展自己的情感與思考
- 教條及表格的出現, 令文本成了完成任務的工具, 主僕關係倒置, 探索思考文本的特色及深意不再受到重視。

- 教條及表格的應用, 令思考缺乏了彈性; 對具有獨特性的文本的賞識, 缺乏了針對性。
- 教條及表格的頻繁使用 / 濫用, 由於傾向預設標準答案, 令答案流於單一而平面, 缺乏自然多元;  
文本的理解粗淺浮泛,  
學生經這類訓練後, 會依賴因循, 更容易依樣葫蘆而生厭。



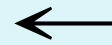
- 傳統的教學傾向發散性思考, 比較容易激發創意, 又或是出現適性的多元表現;  
新派的教學傾向條件式思考, 比較容易過早聚焦, 制約限制了只在某方面思考。
- 引導式思考為學生提供了思考的路徑, 較**快**出現答案;  
關鍵核心聚焦於題旨的思考則要求思考的深度與廣度, 較**慢**得出結論。

- 教育改革以後, 我們致力教學法、教學策略的追求,
- 學生的位置?  
學生的學習如何發生?  
如何有效高效的發生?
- 教材的位置?  
教材是學生樂於學習的嗎?

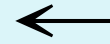
# 為甚麼要拉闊教材?

## 用繪本說故事跟說教訓的分別在哪?

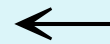
- 娛樂趣味成份?
- 啟發作用?
- 感動指數?
- 理解深意?
- 記憶效果?
- 推動實踐行為的內在動力?



# 聽說讀寫能力的展示



聽說讀寫能力的展示



思考及感覺，  
對事物的理解概念

# 冰山之下

- 內隱語法知識
- 內隱的心理詞彙
- 未能用口語表述的概念
- 與別不同的生活體驗
- 學問知識的積澱
- 獨特的感受及聯想
- 不一樣的解難方法

# 冰山之下

思考、感受、性向、情緒、思辨習慣、  
價值取態、態度、立場、角色(身份認同)、  
記憶聯想、偏見、成見、主見、健康狀況、  
家庭教育、社會氛圍、宗教信念、民族習俗、  
生活習慣、興趣所繫、傳統習俗、創傷記憶、  
成長背景、深刻經歷、快樂聯想、閱歷見聞、  
背景知識、大腦健康狀況、語言表達能力之  
局限.....

# 語文教師的工作

- 為學生建構概念
- 觀察及聆聽學生腦袋中的思考

我們的工作在海平面之下 而非 冰山之上



- 用學生資源
  - 用兒童恩物—繪本
  - 用校本其他教材
  - 善用社區特色及生活素材, 發展學習主題
- 
- 為學生建構概念、形成意義
  - 用探索、合作、討論以深化學習教材，  
用寫話紀錄學生的思考、讀寫同步發展。

## 語文教學須

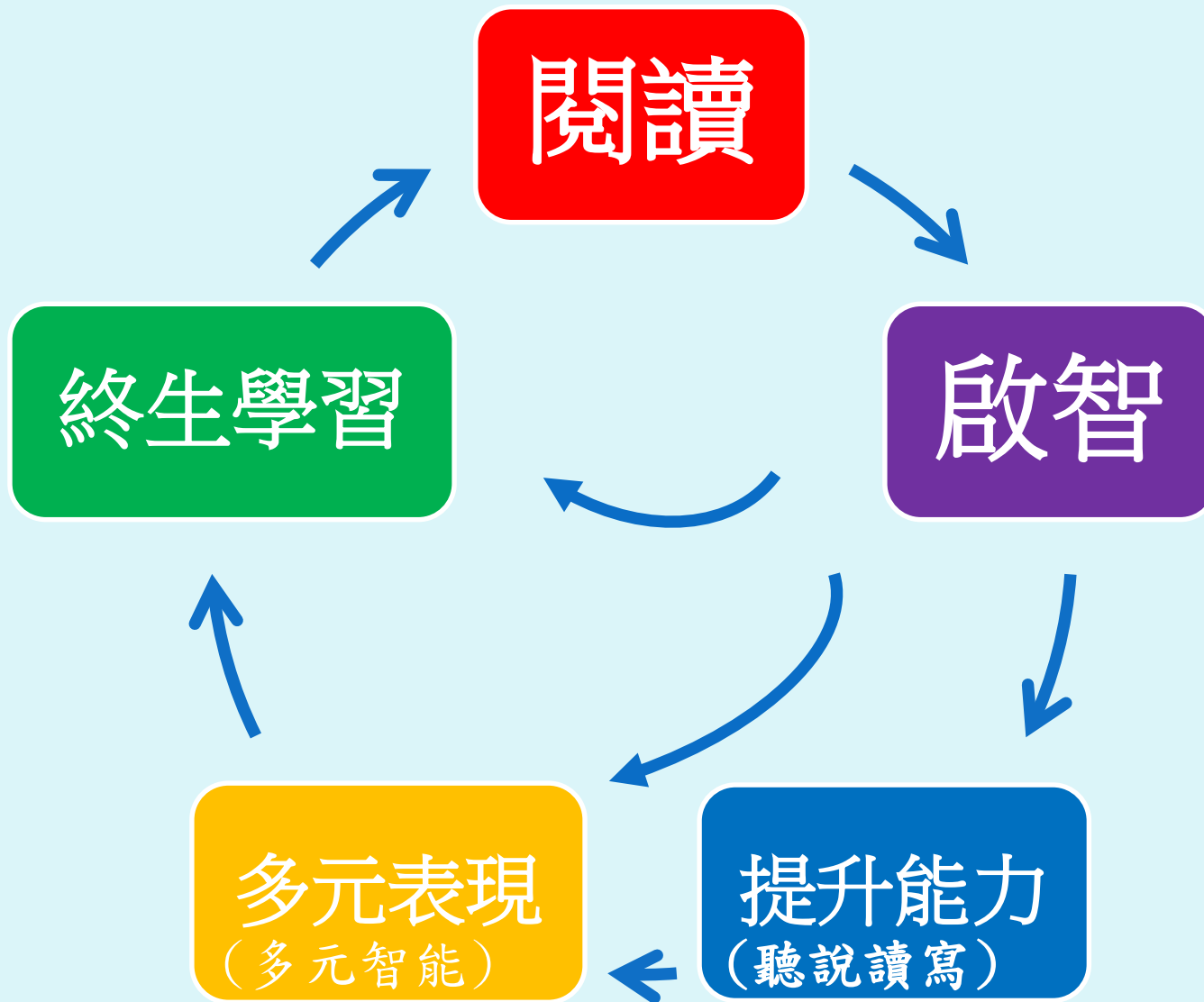
- 源於生活
- 提升生活
- 實用、有意義、有趣味、生活化、自然、真實、與孩子相關、完整、具社會性、內在欲罷不能的強烈的自學動機.....
- 由概念入語文, 省時容易;  
由字詞句段篇入概念, 費勁困難。

# 語文教師的專業成長路

1. 認識孩子  
發展孩子的學習潛能  
閱讀孩子的腦袋  
掌握孩子的獨特性及表達特點  
多觀察及聆聽孩子的一言一行
2. 大量搜集教材, 閱讀兒童文學
3. 專業成長：  
閱讀有研究基礎的閱讀學、  
認知心理學、  
大腦發展與閱讀

# 不同類型的兒童讀物對智障學生學習語文及 整體發展的功用

	圖書分類	圖書的教育功能	圖書的學習成效
1	發展心理詞彙, 激活心智發展	啟發智能發展	促進學生腦神經元的發展
2	啟動語言發展		
3	協助自我認識, 建立自信	建立自我概念	增強學生的自我了解, 提升學習動機
4	表達兒童情感、引發共鳴		
5	豐富生活觀察及體驗		
6	學會閱讀策略(可預測讀物)	學會學習語文	提升學生的學習能力, 有助學會學習
7	培育專注聆聽、學習辨識漢字		



## 大腦的研究告訴我們：

1. 大腦的發展為期甚長
2. 學習可以刺激大腦發展
3. 學習可以發展大腦的取代性功能
4. 閱讀有助發展學習能力：  
注意力及記憶力

# 引述事例的參考資料:

《朗讀手冊：大聲為孩子讀書吧！》(2002)

作者: 吉姆•崔利斯 ( Jim Trelease )

譯者: 沙永玲、麥倩宜、麥奇美

# 兒童讀物的學習意義

有助兒童發展專注力、  
引發愉快的情緒、  
啟動心智發展、  
建構意義、  
學會學習



- ✓ 識字寫字是學符號
- ✓ 語文知識是分析語文的方法
- ✓ 閱讀講求的是意義的獲得
- ✓ 閱讀的材料多元，目的是建立學生的閱讀能力及終身學習的能力

- 閱讀不是學默生字、學習句式
- 閱讀可以豐富概念, 建立詞彙庫
- 專注於記認符號會延遲了發展智力的機會

語文是符號，

思考才是成功學會語文的核心

背景知識豐富等因素才能有效提升閱讀理解能力