

語文能力的評估與展示

黃潔貞博士

2017.6.14



◆語文能力

◆展示

◆評估

- 評估具有診斷、測量、甄別、篩選、回饋的功能。
- 本次集中討論促進學習的評估



一、教育的目的

- 重視孩子、培育孩子
- 讓孩子建立自信（自知、自尊、自重、自愛、自強）
- 培養興趣、養成習慣
- 引起求知欲
- 勇於解難
- 形成自學習慣no
- 樂於嘗試、挑戰自我
- 這些基本學習態度的養成，較諸分數、排名及等級，影響孩子的全面成長尤為重要



- **TSA**的試題有**PIRLS**設題的影子，
- 可是**TSA**沒有**PIRLS**的評估項目：
「興趣」、「動機」、「信心」、「課堂投入度」



二、學習語文的目的是

1. 啟發思考
2. 豐富感受
3. 表情達意（聽說讀寫）
4. 有助溝通（聽說讀寫）
5. 學會學習
6. 終生學習



三、語文的特質

1. 語文最小的單位是意義而非字詞，
有了意義便可以用無限的表達方法去演繹。
(情書一封及雨中情)
文字終究是工具，是載體



三、語文的特質

2. 語文的彈性與創造性

- 例子：如何安慰病中的長者？
- 見招拆招。
- 船到橋頭自然直。
- 小病而已，何必掛慮。
- 順天知命。



三、語文的特質

- 盡人事知天命。
- 驚慌有用嗎？擔心有用嗎？
- 如今醫學昌明，最近的醫學科技一定有辦法。
- 人生不如意事十常八九。
- 節哀順變。
- 生老病死，人生慣見亦平常。



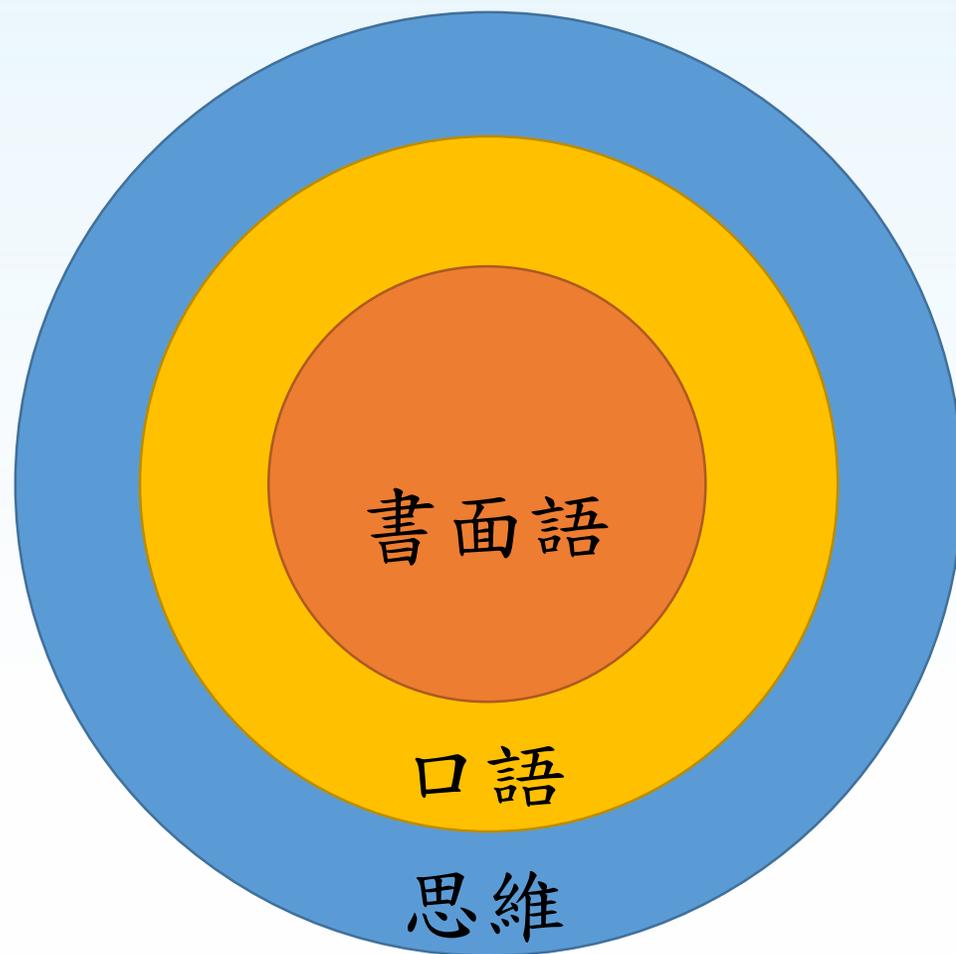
三、語文的特質

3. 蘇東坡閱《莊子》後感：

「吾昔有見，口未能言。今見是書，得吾心焉。」



三、語文的特質



言不盡意、辭不達意、非筆墨所能形容

三、語文的特質

4. 語文的不穩定性：

- 小群有小群的語言，家庭、學校、社區、不同專業、行業、時代都有不同的語言。
- 規範化與潮流文化兩者互相碰撞、妥協、淘洗、沉澱。



四、語文教學的特點

- 學不完，也教不完。
- 語文學習需要孩子自行建構。



四、語文教學的特點

幼兒學母語	小學生學書面語
沒有課程	有結構化的課程
幼兒不會以語言回應，母親仍會溫柔並豐富的輸入語言	抄抄填填中不容易得到教師的即時回饋及支持
沒有教材	有教科書
沒有教學法	追求各式各樣的教學法
沒有對錯，也沒有標準答案	有對有錯，追求標準化的答案
沒有壓力的大量生活化、有意義的練習	形形色色限期限時限量繳交的補充練習
小心呵護孩子的自尊與自信	不停給孩子打分及評分
有信心繼續學習及不怕犯錯，勇於嘗試	充滿壓力，恐懼失敗，甚或逃避學習

四、語文教學的特點

- 每個孩子學習母語的過程快慢都不一樣，表達方法也會不一樣。
- 書面語學習也應參考幼兒學習口語的特點。



四、語文教學的特點

- ✚語文是學無止境的。
- ✚語文是生活的重要部份。
- ✚我們每天都在應用語文及增進已具的能力。
- ✚我們很多語文都是從生活中、在環境中學回來，而不全是在學校中學到的。
- ✚學校語文教學的目的是讓孩子更樂於親近語文，愛用語文，並成為語文的用家及能手。



五、目前的評核或令語文教學失焦

1. 沒有重視閱讀：閱讀是語文教學的重中之重。目前語文教學沒有重視閱讀能力。
 - 閱讀能力講求培養興趣，建立閱讀的習慣，這需要**連貫**、**持續**的閱讀以建立閱讀能力。
 - 閱讀需要海量閱讀，需要速讀及掃視，否則我們沒法生活在今天資訊澎湃、洶湧的世代。
 - 小學階段的課本及作業成績比較單一、膚淺，有很大的欺騙性和虛假性。
 - 沒有足夠的閱讀量影響大腦的發展、影響性格的形成。

(<https://read01.com/m8d0x6.html>小學閱讀能力決定人一生的高度)

五、目前的評核或令語文教學失焦

• 重視閱讀教學的教學表現為：

➤ 海量閱讀（智障孩子可改為大量聆聽）

➤ 深度思考（critical thinking）

➤ 深情體會（EQ Vs IQ）

➤ 生活應用



五、目前的評核或令語文教學失焦

2. 目前追求標準答案為主的工作紙對提升語文能力，語感建立，詞彙應用，閱讀能力的大幅提升，深度學習，培養學習的好奇心和閱讀習慣、興趣、動機等有多大助益？

- 答案是思考的敵人，答案終止思考
- 教條化的思考，格式化的思考窒礙思考的流暢度，限制了思考的自由度……
- 教條及表格的規範，增加了認知的負荷，分散了專注深思，為**SEN**學生來說，製造更大的學習困難



五、目前的評核或令語文教學失焦

- 教條及表格的局限，令感覺稀釋，令思考膚淺，令內涵單薄，為SEN學生來說，令他們更難於發展自己的情感與思考
- 教條及表格的出現，令文本成了完成任務的工具，主僕關係倒置，探索思考文本的特色及深意不再受到重視
- 教條及表格的應用，令思考缺乏了彈性，對文本的賞識缺乏了針對性。
- 教條及表格的頻繁使用／濫用。由於容易預設標準答案，令答案流於單一而平面，缺乏孩子的角度，缺乏了多元的探索，令文本的理解粗淺浮泛，學生多經這類訓練後，會依賴因循，更容易依樣葫蘆而生厭。

五、目前的評核或令語文教學失焦

- 傳統的教學傾向發散性思考，比較容易激發創意，又或是出現適性的多元表現；
- 新派的教學傾向條件式思考，比較容易過早聚焦，制約限制了在某方面的思考。
- 引導式思考為學生提供了思考的路徑；關鍵核心聚焦於題旨的思考則要求思考的深度與廣度。前者的學習浮泛，後者追求深度學習（Deep Learning）



五、目前的評核或令語文教學失焦

3. 工作紙成了語文教學的主要部分



五、目前的評核或令語文教學失焦

- 例子討論：老師訓練學生的觀察能力及描寫能力，設計一系列的工作紙：
 - 1) 要求學生標記校內特別室的名稱及位置，並排列遊覽的先後次序
 - 2) 用五感分別寫下對學校的感受
 - 3) 填寫校園小裝飾物的所在位置
 - 4) 說出校內人物雕像的名稱
 - 5) 校園建築物選舉並選擇合用的形容詞
 - 6) 寫出在花圃中觀察東南西北四個方位的所見
 - 7) 用一句句子寫出校園所見師生的活動為何
 - 8) 填寫人物活動的四項特徵
 - 9) 工作紙提供圖片，學生找出圖片所在地及寫出如希望 / 不希望在該地上課等

五、目前的評核或令語文教學失焦

- 此系列的工作紙學生學了甚麼？老師啟導了甚麼？

老師傳遞的	學生接收的
跟我來，我帶你看	學習變得被動，沒有自主性
激活孩子的思考	只被激活了最浮淺的字詞短句作回應，欠缺深度思考
多用語文表達	只須填上簡單的關鍵字詞，未有鼓勵學生用句群把深度的觀察寫出來
為孩子熱身	完成工作紙後已疲憊不堪，沒有後續動力學習
帶孩子深入認識校園的各方面	沒有了自行選擇的權利，遊覽變得走馬看花

學生的能力在哪？如何評估及提升？

找出ZPD及鷹架學習

- 教師要相信孩子，讓孩子說話，並讓他們跟友伴多談看法，這樣才可以激活他們對校園的想像、觀察及思考，亦能提升他們的說話能力。

注意認知發展

- 教師需要給予孩子空間和時間，讓他們觀察和發現——一個屬於他們的校園。孩子的認知發展需要時間消化、處理訊息。

語文養料的示範 / 輸入

- 教師需要提供優秀的文章予孩子閱讀作為輸入，讓他們學習觀察及表達。



五、評核影響致令語文教學失焦？

4. 科大高等研究院新任院長高漢安（**Andrew Cohen**），初中已因為討厭上學而逃學，父母只好帶他到博物館流連及讓他留在家中看一箱箱的書，結果他憑自學考入美國史丹福大學，而這著名學府的學生都對求知充滿熱情，令他愛上上學，輾轉成為國際知名學者。
- 成長於美國的高漢安說，人類天生有求知慾，但教育制度內標準化的功課、測考等「**成功將人類的求知慾降低**」。

（2017年5月17日明報）



五、評核影響致令語文教學失焦？

5. 學生多填工作紙，限於填寫字詞短句。長久的操練結果，學生少有寫一句完整的句子。
- 學生沒法說一段有層次有內涵的說話，
 - 亦不懂用書面語寫一段完整的句群。(缺乏書面語的語感)
 - 填充式的問題對學生的思維及深度學習沒有甚麼幫助，
 - 只學會了被動的等待回應的學習模式。



六、評核的局限

1. 評核要是影響了學與教，那即是說學與教干預了評核，影響了評核的信度及效度。
2. 評核的對象弄錯了？
現在評核的的對象是老師、學校、老師所教的課程而非評核**孩子的發展**。



六、評核的局限

3. 可以回饋學與教嗎？

- 1) **BCA**在檢討和制訂教育政策方面有其功能，但指它「能為個別學生提供學習回饋」實屬過譽。

要準備收集學生數據，就需要包括學習成長歷程、校園生活、學習心理等因素，這樣才能為每名學生建立個人化的學習路線圖。



六、評核的局限

2) 學習如何發生？教學如何介入：

認知學派理解學習是發展學生的

「可發展區」(Zone of proximal development, ZPD)，

那是指學生依靠自己的努力所達到的「實際發展層次」，與在他人輔助下所能夠達到的「潛在發展層次」之間的距離。

在這「可發展區」內，他人的輔助對學生的發展效用最大。建基於這個理念，促進學習的評估就是要透過評估，找出每名學生的「可發展區」，**支援他們的學習**。



六、評核的局限

3) 目前的**BCA**無論在評估內容或報告形式上，都不是促進學習的最佳評估工具，原因有二。

第一.要找出學生的「可發展區」，評估題目的難度要和學生的能力對口，即是在「可發展區」附近。可是**BCA**的題目卻是以學科的基本能力作目標，所以對某些學生來說太淺，但對另外某些學生來說又太深，無助於找出所有學生的「可發展區」。

第二.**BCA**的評估報告以學校而非學生為單位，而且事隔數月才送交學校，故即使報告提供學校在某些學習單元上的達標情況，卻未能提供針對個別學生的回饋，更遑論促進學習！

(莫慕貞，2017年4月20日明報)

六、評核的局限

4. 答案對了≠學到了 vs 答案錯了≠沒有學習

- 《公主的月亮》
- 《魚就是魚》

老師要有專業的能力作專業的判斷



《公主的月亮》

- 公主的能力在哪裡？
- 學習需要甚麼能力？
- 怎樣提升公主的學習能力？



《魚就是魚》

- 魚的能力在哪裡？
- 學習需要甚麼能力？
- 怎樣提升魚的學習能力？



六、評核的局限

5. 促進學習的評估的意思是教師應把評估的重心放在找出學生學得不好的原因以及如何幫助他們作出改善，而不是以評估找出學生所學到的知識和內容。(EDB文件)
6. 評核可以看到孩子聽說讀寫的表現，但看不到他們如何思考，如何建構，如何應用調適（accommodation）與同化（assimilation），以建立所學。
7. 教師設計及運用工作紙教學，會**影響教師對教材的鑑賞能力、專業成長及教學視野。**



七、孩子能力的展示

評估的鐵三角：認知、觀察、詮釋

(USA: National Science Foundation) (assessment triangle)

謎語一則：
出生在人間
不愛吃魚蝦
只求漫天飛
雲霧裏當家



七、孩子能力的展示

寫作一則：

- 夏天好像一位千變萬化的小姑娘。高興時，就會展露和顏悅色的笑容，把大地照耀得活潑起來。憂傷時，就會面如死灰，黑沉沉的，毫無生氣。發脾氣時，更會暴跳如雷，聲淚俱下，所以我們要多留意天文台的指示。
- 夏天我最愛到海灘游泳，碧波盪漾，暑氣全消，十分涼快。少女們更喜愛躺在沙灘上享受日光浴，不消半天，皮膚就給曬成黝黑色的，給人十分健康的形象。



七、孩子能力的展示

- 孩子要由興趣、觀察、概念、意義切入學習，而非由工作紙、形式化的理解切入學習。

- 目的是減少碎片化、缺乏意義的學習，帶來**真正的讀寫經驗**。

藥方：讓孩子感到語文是可親可近的。

感動→觀察→思考→概念→語言表達→培養語感→能力提升。



八、對學習的評估，
促進學習的評估，
作為學習的評估



《蚱蜢旅遊記》（節錄閱讀）

用誦讀及提問安排活動

1. 對規定的看法是甚麼？

（評估學生的背景知識、生活經驗）

2. 向蚊子／蚱蜢說一個道理

（評估學生對故事的綜合評賞能力）

3. 甚麼樣的規定才是好的規定？（評估對生活應用思考）

4. 生活上的規定有甚麼用處呢？（評估對生活應用思考）

5. 應該怎樣建立規定？（評估整理理論能力）

對規定的看法是甚麼？

- 規定很重要
- 是個命令
- 一定要做
- 看情況
- 可以做再做
- 變化



向蚊子說一個道理

- 這個河是大家的，不一定要聽你的命令。
- 如果是你，你想坐一個比你小很多的船嗎？
- 規定不一定要做，看情況。
- 規定是看情況遵守。
- ①不要勉強別人。
- ②不一定要聽你的命令。
- 遵守規定要看情況。



向蚱蜢說一個道理

- 不要勉強自己。
- 別人說甚麼，不一定要聽。
- 如果這個小水池變成大海你要怎麼辦？
- 如果你不想遵守這條河的規定，就請你走別的路。
- 有時候也要遵守規定。
- 可以直接跳過去，不要理它。



提問是有效的學習方法

- 標準答案會終止思考
- 標準答案扼殺了耐性與好奇心
- 想像與創造力需要的是多元思考、多元可能性

- 不是老師設問來考查學生
- 而是協助學生觀察、好奇、質疑、發問來探索新事物



九、總結

1. 孩子會長跑，老師卻要求孩子蝸牛學步。
2. 法國小學生的語文課不許於課後做習作，只許看圖書。
3. 評估最重要的是評估為甚麼孩子沒有胃納？為甚麼沒有動機？為甚麼沒有興趣？為甚麼沒有成就感？為甚麼感厭煩？
4. 成功的語文學習來自大量的延伸自學，而非來自評核或練習，所以解決了第三項的困難，讓孩子親近語文，樂用語文學習，他們就會把語文學好。

