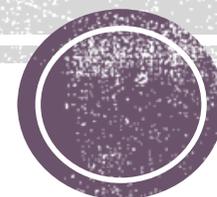


# 針對智障學生的 閱讀教學

李孝聰博士



# 學習特質

綜合學者的意見，智障學童在認知與學習方面有以下特點：

1. 對刺激的接收能力較緩慢和薄弱；
2. 智障學生認知發展遲緩，大約只達具體運思期，抽象思考困難；
3. 短期記憶能力不佳，注意力廣度、集中度及選擇性注意力差；
4. 學習遷移困難，不易舉一反三，因而學習常遇挫折，導致對學習有失敗的預期；
5. 組織與分類有困難；
6. 比較事物有困難；
7. 偶發學習（未接受教學而學習到的成果）與解決能力較差。



# 智障學生的閱讀困難

- 智障學生的閱讀困難主要源於記憶容量的限制、先前知識貧乏、辨識字詞能力較弱、未有掌握閱讀策略及缺乏後設認知能力。

為智障學生而設的中國語文課程補充指引（小一至中三），2011



# 教學策略

1. 所用材料應是學生熟悉的，或是與他們有關聯的；
2. 應事先將資料組織成有意義的形式、內容；
3. 多利用增強，提高學習動機；
4. 多做反覆練習，且鼓勵學生多運用反覆練習的方式；
5. 提供的刺激不要過於複雜；
6. 指導學生注意有關的部分；
7. 將足以使兒童分心的其他無關刺激移開；
8. 當學生能將注意集中在所設定的目標時應予鼓勵；
9. 要從簡單易學的開始，循序漸進的加入較困難的；
10. 如果要做情境遷移，應對學生說明不同情境的特徵。



# 傳統教材：教科書

- 傳統語文教學偏重閱讀，故教科書在中國語文教學中一直佔了一個十分重要的位置。針對中央課程要求和符合兒童能力、程度而編寫的教科書無疑對教師幫助很大，但對有特殊學習需要的學生來說，傳統教科書便未必適合，故近年不少學者、教師均覺得有必要擴闊教材範圍，以更多元化的學習材料以配合學生的需要。



# 兒童文學

兒童文學的內容有趣，文字淺易，最為適合。兒童文學教材的類型可包括：

- 繪本
- 兒歌
- 童詩
- 橋樑書
- 簡化版故事書
- 故事書
- 兒童文學原著



# 繪本教學的好處

1. 繪本可提供豐富的畫面，以圖像協助學生掌握概念，理解內容；
2. 繪本提供具體生動的語言情境，有助學童掌握語言的意義和應用的特點；
3. 繪本的故事能以有意義的的方式組織學習內容，使學生易於掌握；
4. 故事內容生動有趣、圖畫吸引，可提高學生閱讀興趣；
5. 不少童書的結構模式於重複中有變化，便於進行反覆鞏固，強化記憶。



# 如何幫助智障學生理解聆聽故事或閱讀材料

1. 利用多重感覺去提高專注力、鞏固記憶和營造環境。在講故事前先準備有關圖畫和道具。
2. 一邊說故事，一邊張貼有關情節的圖畫。教師可利用箭咀幫助學生理解故事發展的程序。
3. 在有需要時，可利用聲音效果、香味及動作等，協助學生理解故事的情節，但要避免過多視覺刺激，以致擾亂學習。
4. 可把故事的情節細分，循序漸進向學生介紹。學生需要透過重複聆聽才能掌握故事內容大意。當學生熟習以後，再加入有變化的細節，以提高學習興趣。
5. 教師也可把情節分段，每天一段，把相關的圖畫掛起。第二天，讓學生從圖畫中回憶前天的情節，並猜測故事的發展。

(下頁續)



# 如何幫助智障學生理解聆聽故事或閱讀材料

6. 要小心編故事情節，於需要時把枝節刪除，只講述故事的主要內容。
7. 故事的每一情節要有清晰的轉接，例如時間、場景和人物等。教師可利用圖畫讓學生知道情節的轉變，如由森林轉到海邊，或從日間轉到夜晚。
8. 幫助學生從聽故事的經驗中，認識故事的人物大多會有不同類別，如「好人」和「壞人」之分。教師可因應學生的語文能力，引導學生列出人物名稱、性格、所作所為、有關地方，以及故事人物的關係。
9. 可利用角色扮演，讓學生重演故事內容，加強理解及記憶。有時不用演出整個故事，盡量找一些適合學生演出的情節，也可以達到理想的效果。
10. 把學習內容輸入學生的輔助溝通工具內，方便學生隨時溫習所學。

為智障學生而設的中國語文課程補充指引（小一至中三），130頁，2011



# 教學方法



# 看、講、問、動

教學流程	學習目的	學習內容
觀察圖畫，口頭描述畫面	看圖認物識字，建立詞匯。	教師引導學生觀察畫面，請他們嘗試口頭描述，教師適當記下關鍵字詞。
講述故事	理解內容，學習概念。 在語境中學習字詞、句子。	教師講述故事，結合提問，協助學生掌握故事內容，並適當帶出生新詞和句子。逐步過渡至學生能看圖說話。
提問、回應	深化理解：引導猜測、推論、回應、互動。	教師提問(初期可用六何法)，學生可自由作答，啟發其觀察力與思維。逐步引導學生作猜測、推論，提出個人意見。
延伸活動	鞏固學習，建構學習遷移。	安排活動，指導學生運用所學，例如：為圖片加上說明、遊戲、利用詞語造句、創作等。

# 看、講、問、動變奏

「看講問動」是基本模式（基本餐單），但教師可以因應學生的情況作變化，加入適切的活動，將「看講問動」變化為不同的教學流程，如：

- 看、問、動（遊戲）[重複鞏固]
- 看、想（例：猜測）、讀、問、動
- 看、講、問、玩、動（示例：鼠小弟）
- 看、講、問、創（例：造小書）

上述的過程除可隨意變奏外（自選套餐），並須適當的重複迴環，作相應的鞏固或延伸、提升，故一個教學設計可以由一個或多個上述的配套組成（自助餐）。



# 閱讀策略

1. 圖書散步：瀏覽圖書，在教師引導下初步掌握故事內容。
2. 提問：配合圖文，引導學生掌握重點或作進一步思考。
3. 圖文結合識字（觀察能力訓練）：觀察畫面，借圖像理解字詞，掌握概念。
4. 情境識字：結合故事中的情境，理解字詞/概念意思。
5. 脈絡閱讀：結合上文下理，理解/猜測字詞意思。
6. 語意網：以一個核心字做中心，建立由字義組成的語意網絡。
7. 詞語溫度計：將詞語按程度列在線上。
8. 生活識字：結合生活，擴闊詞匯。
9. 何人圈：框定特定的人物，聚無觀察、討論。
10. 大特寫：將圖像局部放大，引導學生聚焦觀察、描述、思考。



# 以講故事的形式帶動閱讀



# 繪本圖書：《大猩猩和小星星》

## 思考：

- 你會用這本書教甚麼？試定出幾個適合輕、中程度智障學生的學習目標。



# 第一小節：

## 教學步驟

1. 瀏覽圖書的第1-7頁。（鼓勵學生以圖文結合，理解內容）
2. 提問故事內容。
3. 思考：為甚麼管理員對大猩猩說：「不許你把小星星吃掉。」
4. 活動：角色代入
  - 管理員（讀-低能力）
  - 大猩猩（回應-高能力）



瀏覽圖書的第1-7頁。（鼓勵學生以圖文結合，理解內容）

觀察：

猜猜大猩猩的心情

從甚麼地方知道牠不快樂？

因為甚麼原因不快樂？

這是甚麼動物？ 小貓

從圖中可比對「大」與「小」？



# 第二小節：

## 教學步驟

1. 看圖說故事/讀故事（1-14頁）
2. 提問：
  - 「疼」是甚麼意思？（大猩猩很疼小星星）
  - 從哪裏可看到大猩猩很疼小星星？
  - 有誰「疼」你？或你最「疼」誰？
3. 思考：
  - 你會怎樣對他/她？
  - 你覺得大猩猩為甚麼這麼「疼」小星星？
  - 如果你是小星星，你會有甚麼感覺？



瀏覽圖書的第1-14頁。（鼓勵學生以圖文結合，理解內容）

## 小星星有多小？

你覺得牠們的關係怎樣？  
你從哪裏知道？

用一個形容詞形容這個畫面。 為甚麼？

牠們快樂的原因是甚麼？



## 第三小節：

1. 閱讀故事接下來的6頁內容。
2. 提問：發生了甚麼事？
3. 請學生細心觀察四幅圖中大猩猩的表情、神態，說說大猩猩表現出的情緒。
4. 請學生想想可以怎樣解決。

特寫：  
留意大猩猩的表情

兩人的表情有甚麼特別的地方？  
小星星打手勢想告訴大星星甚麼？



# 總結

- 你滿意/同意這個結局嗎？
- 和你的解決方法比較，哪一個方法較好？為甚麼？



# 延伸活動：大字報

活動目的：

1. 認識中文字詞的搭配。
2. 從生活識字，擴闊學生詞匯。

## 學生

- 故事中「大」字出現了多少次？請學生找出來。
- 這些以「大」字組成的詞語是甚麼意思？
- 你還認識其他用大字組成的詞語嗎？請列出來，愈多愈好。
- 在你的周圍環境中，搜集更多有「大」字的詞語，放在詞語袋中。

## 教師

- 將故事中出現的「大」字分類。
- 派發一張大白紙，請學生列出更多用「大」字組成的詞語。
- 請學生介紹他們找到的詞語。
- 將詞語畫成語意圖。



# 學習目標

1. 學習常用詞
2. 理解故事內容
3. 觀察能力訓練
4. 體會朋友的意義
5. 學習中文詞語的搭配

教師可因應學生能力、程度選擇不同目標，組織為教學單元。

