



# 兒童語言能力發展和 智障兒童中文課程規劃的關係

李孝聰

# 理想的校本課程應具備的條件

1. 符合學生語言能力發展的規律
2. 配合智障兒童學習的特點
3. 能配合學科知識系統的特點
4. 符合學科課程的要求
5. 能配合校本的需要



# 語言習得的階段

從兒童語言能力發展角度考慮

# 最初的聲音

- 不能算作語言，因為它們只是對刺激的反應(以哭表達不同情緒)。
- 嬰兒不可能通過學習而作出這些語音區分。

# 咿啞學語

- 最初的一個月，嬰兒開始發出不具意義的咕咕聲
- 在出生後的最初六個月裏，嬰兒開始咿啞學語，但仍然是無意義的
- 在這個時期學會如何鑒別屬於他們語言的聲音和不屬於他們語言的聲音
- 嬰兒咿啞的音調或調形開始接近成人句子的調形。

# 最初的語詞(語言期)

- 大約一年以後，兒童開始反復用同一串音表達指稱同一事物的「意義」。
- 他們已知曉聲音與意義相關，於是開始說出最初的「語詞」。
- 大多數兒童看來都經過「一個詞 = 一個句子」的階段。這些單詞句被稱為綜合句。學者認為綜合句階段的語詞主要起三種作用：
  1. 與兒童自身的行動或行動的欲望相聯繫；
  2. 用來傳遞感情；
  3. 起命名作用。

# 雙詞階段

- 大約在兩歲的時候，兒童開始產生雙詞句。
- 起初這些語句好像只是兒童先前綜合兩個單詞的共置，但不久兒童就開始構造具有明顯句法和語義關係的真正雙詞句。

# 從電報到無窮

- 開始可以說出由兩、三個詞或甚至更多詞組成的句子。
- 這些說話就像電報的句子，沒有虛詞，只有擔負主要信息的實詞
- 句子越來越接近於成人語法





# 中國兒童的表現

- 研究發現，三歲至六歲的兒童已有文字的概念，能嘗試使用文字、圖畫、數字、標誌，以至注音符號或英文字母，能寫接近於中國字的字。



# 智障兒童的語言發展

- 據中國學者的研究發現，就語言系統的發展上看，智障兒童的語言發展，與正常兒童語言發展階段相似，只是發展的速度較慢，能力上則主要是語言運用上的差異較大。

朱曼殊、華紅琴：《學齡弱智兒童語言發展研究》，1993年第3期

## 以兒童語言發展為基礎的「語文學習套件」

- 許多有特殊教育需要的兒童往往缺乏有效的語言能力，在學習過程中遇上不少困難，導致進展緩慢；此種情況在弱智兒童猶為顯著，大部份弱智兒童的言語發展遲緩情況十分嚴重，部份初入學的弱智兒童仍需倚賴非言語方法作溝通。此等兒童的語言發展遲緩情況對兒童的學習，特別是語文科學習做成極大障礙。可是，一般語文科課程卻往往疏忽了兒童早期語言發展的特色及序次，故語文學習的成效大打折扣。此外，本地亦嚴重缺乏以粵語為本的語言評估工具。唯一而亦是較常用的是《雷妮氏語言發展量表》(標準化委員會，1987)。

## 以兒童語言發展為基礎的「語文學習套件」

- 以粵語為本的語言學習課程就如鳳毛麟角，特別是以語法或句子結構為學習基礎的更為少見。可供參考者僅有協康會出版的《兒童訓練指南》(協康會，1997)及香港基督教服務處出版的《早期教育及訓練課程(初生至三歲)》(香港基督教服務處，1995)。經與各顧問磋商，決以參考「打比郡語言學習計劃」(Derbyshire Language Scheme)的理念及模式，製作一套以粵語為基礎及同樣地以「評估—課程—活動」為一體的語文教育套件。

# 閱讀

- 閱讀的內容可包括辨認單字詞(理解文字的形)、朗讀單字詞(認識文字形與音的關係)、默讀字詞(認識文字形與義的關係)、閱讀字詞(認識文字的形、音與義的關係)；再由單字詞擴展到詞語，再到句子，甚至段落、篇章。
- 對於一些沒有閱讀能力的學童，我們建議要以認知的技能作為訓練的目標，符號理解便是其中一種認知的發展。基本的符號理解訓練亦有助加強學童在語言及語文的學習速度及質量。

# 語言發展階梯

( language development profile )

階段零	階段一	階段二	階段三	階段四
	R1文字的方 向概念	R2文字概念 —指讀文字	R5認讀詞語 [形、音、義]	R6閱讀片詞 或句子 [形、音、義]
		R3配對相同 文字[形與形]		R7閱讀段落 或篇章
		R4朗讀字詞 [形與音]		



# 智障學童的學習特質

從智障學童學習特點考慮

# 智障學生的閱讀困難

- 智障學生的閱讀困難主要源於記憶容量的限制、先前知識貧乏、辨識字詞能力較弱、未有掌握閱讀策略及缺乏後設認知能力。

為智障學生而設的中國語文課程補充指引（小一至中三），2011



# 學習特質

綜合學者的意見，智障學童在認知與學習方面有以下特點：


1. 對刺激的接收能力較緩慢和薄弱；
2. 智障學生認知發展遲緩，大約只達具體運思期，抽象思考困難；
3. 短期記憶能力不佳，注意力廣度、集中度及選擇性注意力差；
4. 學習遷移困難，不易舉一反三，因而學習常遇挫折，導致對學習有失敗的預期；
5. 組織與分類有困難；
6. 比較事物有困難；
7. 偶發學習（未接受教學而學習到的成果）與解決能力較差。

# 教學策略

1. 所用材料應是學生熟悉的，或是與他們有關聯的；
2. 應事先將資料組織成有意義的形式、內容；
3. 多利用增強，提高學習動機；
4. 多做反覆練習，且鼓勵學生多運用反覆練習的方式；
5. 提供的刺激不要過於複雜；
6. 指導學生注意有關的部分；
7. 將足以使兒童分心的其他無關刺激移開；
8. 當學生能將注意集中在所設定的目標時應予鼓勵；
9. 要從簡單易學的開始，循序漸進的加入較困難的；
10. 如果要做情境遷移，應對學生說明不同情境的特徵。

# 繪本教學的好處

1. 繪本可提供豐富的畫面，以圖像協助學生掌握概念，理解內容；
2. 繪本提供具體生動的語言情境，有助學童掌握語言的意義和應用的特點；
3. 繪本的故事能以有意義的的方式組織學習內容，使學生易於掌握；
4. 故事內容生動有趣、圖畫吸引，可提高學生閱讀興趣；
5. 不少童書的結構模式於重複中有變化，便於進行反覆鞏固，強化記憶。



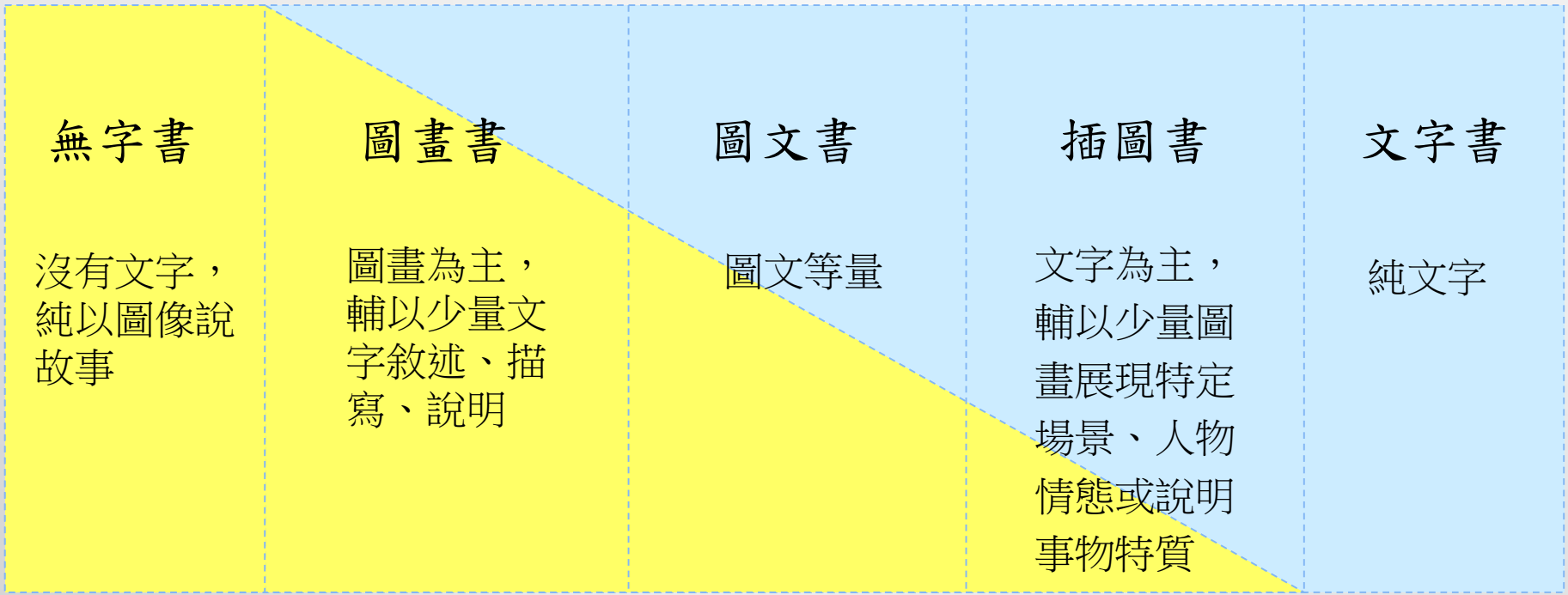
# 教材——繪本

結合繪本的校本語文課程

# 童書的呈現方式

圖畫

文字



圖畫書

橋樑書

文字書

張永德

# 讀圖的發展階段

- 看圖命名：每一頁是獨立的圖畫，看圖片說出名稱
  - 敘述圖中行為：敘述圖中主角的動作，但頁與頁仍是各自為政
  - 看圖編故事：看出頁與頁間的關係，呈現出故事的形式
  - 看圖說故事：小朋友透過圖畫組織故事
- （柯華葳）

# 分級繪本內容要素

按作品的表達形式和所包括的語文要素劃分：

1. 閱讀意識、語感
2. 詞語（文字概念/字詞的形、音、義）
3. 單句（雙詞句/三詞句/三詞以上）
4. 複句（表達各種關係的複句）
5. 簡單敘事（時、地、人、事）
6. 敘事要素（六要素+）
7. 故事結構（六要素+結構）
8. 故事+（較複雜發展、具各種變化）

# 分級圖書參考

分級	要素序列	語文學習重點	例子
低	詞語	看圖識物、看圖識字	從頭動到腳（艾瑞卡爾作品）
中低	單句	看圖識字、認讀詞語、掌握單句	我家門前 十朵小雲（無字書） 五味太郎作品
中	複句	掌握複句、簡單敘事、簡單對話、故事要素、內容理解	長大以後做什麼（鼠小弟系列） 我爸爸（安東尼布朗作品）
	簡單敘事—敘事要素		
中高	敘事要素	敘事六要素、結構（開端、發展、高潮、結局）、不同類型的結構、內容理解、創意	大星星和小猩猩（安東尼布朗） 小雞和狐狸（無字書）
	故事結構		
高	故事+		

分級僅供參考，使用者可以自行因應讀者程度調整學習重點，特別是一些內容較豐富的作品，可塑性很高。



編號	書名	作者	文字	程度	語文	主題	出版社
1	小金魚逃走了	五味太郎	繁	低	單句/常用詞(重複出現)	觀察/遊戲書/朋友的需要	信誼
2	自己的顏色	李察李奧尼	簡	低	每頁一句/常用詞(動物、顏色)	顏色/季節	南海
3	十隻手指頭和十隻腳趾頭	梅福克斯	繁	低	簡單句式/常用詞重複	身體/共融	上誼
4	是誰在那裏呢？	五味太郎	繁	低	詞語/單句	觀察遊戲	青林國際
5	好溫暖喔！	諸原二郎	繁	低	詞語/單句	冷暖	小魯
6	彩色溫泉	增田裕子	繁	低	詞語/單句	顏色	小魯
7	伏伏去農場	珍妮特羅	簡/英	低	詞語/句式/簡單故事	動物/猜猜看遊戲	華東師大
8	誰的家？	珍妮特羅	簡/英	低	詞語/句式	家/猜猜看遊戲	華東師大
9	誰的家人？	珍妮特羅	簡/英	低	詞語/句式	動物/家人/猜猜看遊戲	華東師大
10	扮誰像誰	瑪麗安杜布克	繁	低	單句/四素句	動物園/想像	格林
11	我家門前	瑪麗安杜布克	繁/簡	低	單句/四素句	日常生活/動物園/想像	少年兒童出版社/格林
12	從頭動到腳	艾瑞卡爾	繁	低	詞語/單句(動名搭配)	身體各部分/動物/	上誼
13	我的蠟筆	長新太	繁	中低	詞語/句式	顏色/想像	維京國際
14	看，脫光光	五味太郎	繁	中低	詞語/句式	衣物/洗澡	青林國際
15	禮物	賴馬	繁	中低	詞語/句式	動物/顏色/數數/遊戲	和英文化
16	腳印要到哪裏去？	戈達繆勒	無字	中低	看圖識詞	觀察/猜測/動物特徵	巨河文化/中國電力
17	小偵探找一找？	中村敏三	繁	中低	問句/看圖識詞	推測/觀察遊戲	小魯
18	小蛇散步	伊東寬	簡	中低	單句	助人	南海
19	一個男孩、一條狗、一隻青蛙	梅瑟邁爾	無字	中低	看圖識詞/看圖說話	朋友	貴州人民出版社
20	青蛙，你在哪裏？	梅瑟邁爾	無字	中低	看圖識詞/看圖說話	探索	貴州人民出版社
21	男孩、狗、青蛙和一個新朋友	梅瑟邁爾	無字	中低	看圖識詞/看圖說話	朋友	貴州人民出版社
22	獨自生活的一天	梅瑟邁爾	無字	中低	看圖識詞/看圖說話		貴州人民出版社
23	青蛙參加晚宴	梅瑟邁爾	無字	中低	看圖識詞/看圖說話		貴州人民出版社
24	一隻青蛙足夠了	梅瑟邁爾	無字	中低	看圖識詞/看圖說話		貴州人民出版社
25	沒有字的故事	莫妮克弗利克斯	無字	中低	詞語	動物/想像	湖北長江
26	語言圖鑑•話中有話	五味太郎	繁	中低	詞語/詞義(一詞多義)/單句	語言的功能/說話的含義	上誼
27	語言圖鑑•各式各樣的名字	五味太郎	繁	中低	詞語/單句	日常生活詞語/名字的含義/	上誼
28	大河馬	岸田衿子	簡	中低	詞語/單句	日常生活/動物園	南海
29	你幾歲了？	林良	繁	中低	詞語重複/重複句式/問句/童詩	日常生活	信誼
30	小豬的愛情	艾米莉賈德	簡	中低	單句/問句(重複句式)/簡單故事	找朋友/尋找自我	湖北長江
31	一寸蟲	李歐李奧尼	繁	中低	簡單句式	量度/長短/欺凌	大穎文化

48	鼠小弟的生日	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	生日/禮物	南海
49	打破杯子的鼠小弟	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	犯錯/誠實	南海
50	鼠小弟和大象哥哥	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	各有所長	南海
51	鼠小弟蕩秋千	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	欺凌	南海
52	鼠小弟和音樂會	中江嘉男/上野紀子	繁/簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	樂器	南海
53	換換吧！鼠小弟的小背心	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	大小/	南海
54	鼠小弟和鬆餅	中江嘉男/上野紀子	繁/簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	食物	南海
55	鼠小弟堆雪人	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	大小/	南海
56	又來了！鼠小弟和鬆餅	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	時間	南海
57	鼠小弟的聖誕節	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	聖誕節/大小	南海
58	鼠小弟的禮物	中江嘉男/上野紀子	簡繁	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	禮物/生日	南海
59	鼠小弟捉迷藏	中江嘉男/上野紀子	簡繁	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	遊戲	南海
60	鼠小弟玩蹺蹺板	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	大小/	南海
61	鼠小弟長大以後做甚麼？	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	志願/各有所長	南海
62	只能是紅的！鼠小弟節小背心	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	顏色	南海
63	鼠小弟去海邊	中江嘉男/上野紀子	簡	中	重複句式/層遞結構/簡單對答	郊遊/各有所長	南海
64	粉紅綫	白希那	簡	中	詞語/單句/簡單敘事	日常生活	二十一世紀
65	臭毛病	芭貝柯爾	簡	中高	故事	生活	北京聯合
66	一個開始是一個蘋果	伊東寬	繁	中高	詞語/層遞故事	觀察/數數	小魯
67	沒關係沒關係	伊東寬	繁	中高	詞語/故事	生活詞語/成長/親情	天下
68	小黑捉迷藏	李南衡	繁	中高	詞語/句式童詩	圓形/遊戲	信誼
69	松鼠先生和月亮	麥什莫澤	簡	中高	詞語/句式	月亮/解難/想像	湖北長江
70	白鴿少年	湯米狄波拉	繁	中高	詞語/故事	大自然/環保/製蜂蜜	格林
71	大猩猩和小星星	安東尼布朗	繁	中高	詞語(一詞多義)/故事結構	大小/情緒/友情	格林
72	看看我有什麼	安東尼布朗	簡	中高	句式/重複句式/迴環結構	價值觀/自我價值	河北
73	膽小鬼威利	安東尼布朗	簡	中高	句式/故事		二十一世紀
74	野獸出沒的地方	莫里斯桑達克	簡	中高	故事結構	想像/情緒	明天
75	我也可以飛	讓羅姆瑞利亞	簡	中高	單句/複句/層遞結構	成長/學習/找尋自我/鼓勵	湖北長江

78	活了100萬次的貓	佐野洋子	簡	高	句式/敘事要素/故事(+)	生命意義	接力
79	你看起來好像很好吃	宮西達也	簡	高	故事	愛/人際關係/恐龍	二十一世紀
80	卡夫卡變蟲記	勞倫斯大衛	繁/簡	高	故事	家庭/關愛	南海
81	雲朵麪包	白嬉娜	簡	高	故事/簡單說明	親情/想像/多感官	上海人民
82	魯拉魯先生的腳踏車	伊東寬	繁	高	詞語/故事結構	觀察	小魯
83	魯拉魯先生的庭院	伊東寬	繁	高	詞語/故事結構	觀察/分享	小魯
84	猴子就是猴子	伊東寬	繁/簡	高	詞語/句式/故事(+)	成長/困惑	
85	出生的那一天	伊東寬	繁/簡	高	詞語/句式/故事	親情/想像	星期八
86	海邊的樂園	伊東寬	繁	高	詞語/句式/故事	海洋生物/想像	星期八
87	猴子島的新訪客	伊東寬	繁	高	詞語/句式/故事		星期八
88	猴子森林	伊東寬	繁	高	詞語/句式/故事	親情/成長	星期八
89	猴可愛海上探險	伊東寬	繁/簡	高	詞語/句式/故事	海島/探索	星期八
90	猴子國王	伊東寬	繁	高	詞語/句式/故事	了解他人/情緒	星期八
91	猴可愛去爬山	伊東寬	繁	高	詞語/句式/故事	山/探索/成長	星期八
92	長大後想變成甚麼呢？	寮美千子	繁	高	詞語/問句	長大/想像	小魯
93	如果樹會說話	郝廣才	繁	高	對話/故事	大自然	格林
94	最珍貴的寶貝	羅伯特	繁	高	故事結構	朋友/海洋世界	格林
95	好大的風	梅妮妮	繁	高	故事結構	想像/故事創作	格林
96	夢的守護者	艾文格奧舍	簡	高	複句	想像/夢	南海
97	給我一件新衣服	菲德莉貝特斯	繁	高	複句/故事	衣服/家庭成員/節儉	格林
98	噉、嘸	漢斯雅尼什	簡	高	對話/故事	成長/學習	湖北長江
99	月亮先生	湯米溫格爾	繁	高	故事(+)	月亮/想像	格林
100	我不知道我是誰	強布雷克	繁	高	問句/複句/故事結構	認識自我/動物的特徵/名字的意義	格林
101	小熊乖乖睡	布赫茲	繁	高	景物描述/信	想像/景物描寫	格林
102	小卡車兜兜風	宮西達也	繁	高	詞語/單句/複句/故事	交通工具/解難/	小魯
103	子兒，吐吐	李瑾倫	繁	高	詞語/單句/複句/故事(+)	生理常識/植物常識/成長	景行現代
104	爺爺一定有辦法	菲比吉爾曼	繁	高	詞語/單句/複句/故事(+)	親情/創意/節儉	景行現代