

講座主題：重視個別差異的語文教學

初階閱讀發展的觀察與評估

吳敏而博士

2016.3.2

關於讀寫學習的幾個信念

- 教學目的是培養讀者素養 (不是提高測驗分數)
- 讀和寫是同時發展的 (識字量不足以衡量讀寫發展)
- 閱讀時，小讀者尋求個人意義 (成人不宜預設意義或答案)
- 寫作時，小作家表達個人看法 (需要成人尊重、不宜每次批改糾正)
- 小讀者需要接觸大量且多元的文本來探索語文、充實語料 (不宜花太多時間徹底的精熟少數的指定課文，或只反覆練習字詞及句子)
- 閱讀理解策略和思考技能是可以同步提升的
- 成功的讀寫經驗，能發展學生獨立學習所需的自信。自信來自內在的成就感 (外在的讚美和獎品的獎勵，遠遠不及內在的動機)



母語習得的動機 (acquisition vs learning)

- 發現語言是有意義的
- 發現可以透過語言探索世界
- 希望了解別人
- 期待別人了解自己



幼兒習得母語的策略

因為幼兒認為成人的話是有意義的，所以

- 他注意聽成人的話語
- 他連結聲音和周遭環境的事物
- 他從而獲得意義(不一定是成人的意思)
- 他逐漸調整修正自己的「懂」，越聽越懂

習得母語 — 成人的幫忙

因為

- 成人盡情的跟幼兒對話
- 成人不擔心幼兒是否聽得懂每一個字
- 成人不逐字教導
- 成人不解釋語言文字的結構

結果，幾乎每個幼兒都自然學到母語，

因為

孩子是天生的語言偵探



幼兒習得閱讀和文字的動機

關鍵是：

- ➡ 幼兒需要「期待文字有意義」
- ➡ 需要習得口頭語言時相同類型的成人幫忙

成人如何幫忙— 正面的態度

- ➡ 成人認為孩子能使用文字(正如他能聽懂口語)
- ➡ 成人在生活互動中示範文字的應用，（正如他跟幼兒對話，成人寫便條給孩子、跟孩子一起朗讀繪本故事、讀廣告、招牌、標語、表格等）
- ➡ 這些示範顯示文字中蘊藏著意義
- ➡ 這些互動暗示文字是每個年齡的人都可以運用文字獲得意義

這種態度和作法配合自然機制，降低語文學習的心理難度。

成人違背自然機制，會事倍功半

- 提防「教」和「測」增加孩子的學習負擔
(要忍住不問太多)
- 提防逐字教學、強調記憶
- 提防閱讀內容與日常生活脫節
- 提防強調語法修辭教學
- 提防過度測試文本理解之正確性
- 提防期待標準答案

教師問：不做這些，要做甚麼？

提 示：安排閱讀偵探的活動



閱讀偵探的活動

在例子中

兒童主動的練習當閱讀偵探，表示他已經在運用閱讀策略了

- 他使用很多來源的訊息
- 他使用很多種類的訊息
- 他統整訊息，創造意義，
- 他選擇可用的訊息
- 他評估訊息的可用性
- 他逐漸熟練閱讀理解的策略

兒童有發展閱讀策略的本能，是不是可以做閱讀測驗呢？

- 雖然兒童已經擁有最基本的閱讀策略，但是，他不曉得自己是怎麼做的，所以這個能力很脆弱，需要成人的支持才能發揚光大。
- 兒童所用的閱讀策略，只能獲得「局部理解」，他需要大量主動探索的機會，才能整理出生活經驗和符號訊息兩者之間的關係，假如成人**提供**的閱讀經驗和示範不夠，卻又太急著測試兒童是否「全部理解」，會扼殺閱讀偵探的發展。
- 兒童需要自己理出文字和文本的意義，假如必須找出成人**定**出的「正確」理解，會失去主動性，等候成人的糾正和答案，其實不是一個培養閱讀能力的好方法。

成人對閱讀發展的高估與低估

- 嚴重的低估兒童處理語文資訊的能力
- 高估認字識詞在閱讀發展的重要 (詞彙量與IQ和閱讀能力都有高度正相關，但認得很多字不是發展理解力的主要因素)
- 低估廣泛閱讀在閱讀發展的功勞(忽略了模糊的重要性)
- 高估熟讀課文的重要性(過度要求全會、全懂、全標準)

支持及陪伴、提升自信，才是閱讀發展的關鍵因素

怎麼評估兒童的閱讀發展

- ➡ 先了解閱讀發展
- ➡ 再觀察及記錄孩子的閱讀行為
- ➡ 推論孩子所用的知識和經驗
- ➡ 推論孩子所用的理解策略
- ➡ 再回頭檢視推論的正確性

閱讀發展的階段

- 台灣課程綱要的描述方式，說明學生在不同學習階段或年齡「應該」會做的事情（教育部，陳昭珍等），希望教師努力幫助學生「達標」。
- 台灣的閱讀研究，大部分引用Chall所描述的學習階段，說明兒童在每一階段「能夠」做的事情，幫助教師判斷兒童正在哪一個閱讀階段。
- 今天從兒童思維和訊息運用的觀點來描述閱讀的早期發展，跟以上兩種描述的角度不同。



讀寫萌發階段 Emergent Stage

最重要的發現

- 書面語像口語：有些規律，也有許多例外
- 文字是孩子可以用的
 - 表達自己
 - 幫助記憶
 - 整理想法
- 小孩可以閱讀
- 小孩可以書寫

讀寫萌發階段 Emergent Stage

幼兒發現的重要概念

- 注意成人應用文字的行為，悟出文字的概念和規律
 - 讀故事所讀的是符號，而不是圖畫
 - 無論是誰閱讀，讀出來的都一模一樣，可是各人的解釋卻不相同
 - 相同的符號常常有相同的意思
- 觀察到文字的用途：成人寫字條留話、寫清單、寫筆記、寫賀卡、填表格
 - 成人用標語、菜單、名牌logo、招牌、說明書.....
- 當幼兒期待文字的意義，並且覺得文字是任何人可以理解的，他就自然的邁進初始讀和寫階段了

讀寫萌發階段 Emergent Stage

成人怎麼幫忙

- ➡ 朗讀故事書、可預測書、趣味資訊，重點在分享和聊書，不在教或測
- ➡ 讀廣告、標語等，加上「放聲思考」
- ➡ 寫便條、標語等，加上「動機說明」
- ➡ 幫孩子寫他的話：想法、故事、情緒等
- ➡ 運用主題書群
- ➡ 鼓勵孩子的書面表達

讀寫萌發階段 Emergent Stage

成人怎麼帶來麻煩

- ➡ 問太多知識性記憶性問題 → 改用聊書的方式，讓孩子自由表達和提問
- ➡ 假設孩子知道的太少或太多 → 找出孩子所用的前備知識
- ➡ 過度重視識字，尤其是「教過」的受到重視 → 注意孩子會哪些「沒教過」的字詞或概念
- ➡ 過度要求寫正確的單字 → 試著讀懂孩子的意思，讀懂表示寫對了很多或是字型很接近大人的字

讀寫萌發階段 Emergent Stage

成人做哪些觀察

- ➡ 孩子聽故事時，說些甚麼(插嘴)、問些什麼。這些告訴我們孩子做哪些連結、懂些什麼
- ➡ 孩子如何用圖畫閱讀和回應故事
- ➡ 孩子認錯的字，錯誤的來源是什麼
- ➡ 孩子做哪種類的連結？知識、經驗、感情、上下文？
- ➡ 孩子主動讀寫的情形
- ➡ 孩子用什麼方法幫自己理解？提問、重讀、停下來想？

不要聚焦在你教過的

初始閱讀階段 (Beginning Stage)

小讀者能用的認知

- ➡ 日常生活的經驗與認知
- ➡ 母語語音
- ➡ 母語句子語法的一些規律
- ➡ 少量單字單詞的辨認
- ➡ 故事文法(story grammar)

但是

他不需要全部都有，也不需要全部都用，就可以加入閱讀偵探社

初始閱讀階段 (Beginning Stage)

小讀者如何使用認知，當閱讀偵探

- ➡ 閱讀是讀者結合文字資訊和先備知識的思維歷程
- ➡ 閱讀理解歷程的思維運作包含：比對、調整、搜尋、統整腦袋中有的和文字中有的
- ➡ 腦袋中有的可能包含：
 - ➡ 生活常識、生活經驗
 - ➡ 口語的聲音、符號的聲音
 - ➡ 字詞文句結構的潛在知識(implicit knowledge)
 - ➡ 故事文法(story grammar)



初始閱讀階段 (Beginning Stage)

孩子朗讀或默讀時，成人做哪些觀察

- 有樂趣嗎？有預期自己懂嗎？
- 有來往看圖和字嗎？
- 有逐字讀嗎？(不一定是好事)
- 在哪些地方停頓比較久？(可能在思索)
- 有重讀某些部分嗎？
- 有沒有認為每字都要唸？有沒有認為每字都要唸對？



初始閱讀階段 (Beginning Stage)

成人做哪些評估

- ➡ 孩子會期待意義嗎？只是讀字音嗎？
- ➡ 孩子願意猜測嗎？
- ➡ 用哪些線索猜？文意、字形、記憶、常識、注音？



初始閱讀階段 (Beginning Stage)

成人怎麼幫忙

- ➡ 孩子聽完故事前，給他一個簡單的任務
- ➡ 孩子聽完故事後，寫單句做回應
- ➡ 孩子自訂類別，做字詞歸類活動，也依別人的類別做分類
- ➡ 閱讀偵探遊戲
- ➡ 配合可預測讀物，進行互動式寫作
- ➡ 給孩子很多自挑文本、獨立閱讀的時間

初始閱讀階段 (Beginning Stage)

成人怎麼帶來麻煩

- 成人問太多，孩子有找答案的壓力→ 改用孩子依任務在小組分享或聊書
- 過度重視「教過」的字→ 多給孩子探索自學的練習
- 太多寫正確的單字的功課 → 改用寫句子做回應
- 過度「教句型」→ 改用選句型來表達自己的意思

初始閱讀階段→初始流暢階段

- ➡ 收集、分析線索的探員→找到犯人的偵探
- ➡ PIRLS 1、2 → PIRLS 3、4
- ➡ 練習解碼的閱讀→解碼自動化的閱讀
- ➡ 練習使用線索策略→練習自我監控、後設認知策略