

講座主題：語文教材的選用與設計

語文教材的選用及教策

黃潔貞

2016. 4. 22

甲、語文學習的應有之義

一、語文是載體

+ 以耳代目（有聲書）

+ 以圖代文（多元閱讀）

+ 以新詞表示新的概念

（OK、緊緻、暢爽、桌遊、血拼、喪買、爆買、黑漢、黑客、提振……）

+ 另類文字（如凸字、手語、唇語）

+ 新時代的文字

+ 遊戲文字

二、語文學習的本質

- + 啟智、激活大腦
- + 思想：《家》
- + 感情：《明天的我》
- + 想像之美：《楊喚的童詩》
- + 故事之趣：《小藍和小黃》、《葉限》
- + 文學之妙：《霧中的腳步》
- + 概念之繁富：《黃色的是蝴蝶》
- + 溝通的工具：《我們叫它粉靈豆》（by Andrew Clements）

三、閱讀的型態

+ Health (1983) 閱讀的型態

1. 工具的（用來達成日常生活的實際目的。例如 街道標記、門牌、時鐘、電話號碼、菜單、大廈內的各式告示、遊樂場的規則、契約、交通工具的守則……）
2. 社會互動/娛樂的（維持社會的關係。例如問候卡、漫畫、信函、廣告燈箱、手機訊息）
3. 有關消息的（知道發生的消息。例如傳單、超市的告示及食物的成份說明等、餐墊紙、報刊雜誌、易拉架、海報……）
4. 幫助記憶（書寫用來提醒。例如行事曆、筆記本子、學習單）
5. 代替口語的訊息（書寫用來代替不能直接的溝通。例如問候卡、謝函）
6. 財務的（書寫用來記數字。例如支票、表格、記帳）

+ 文字要運用，才可顯示他的功能。

四、兒童語文學習心理學

- + 讀寫萌發 Emergent Literacy
- + 社會互動觀點 Vygotsky
- + 語言心理學 詞彙發展
- + 認知心理學 情境認知及批判性讀寫

→ 在合作探索中發展能力

五、語文的切割單位

心理意義單位，

常用的、已知的、有趣的內容，

從探究中發現：

+ 供表情達意之用

+ 有意義

+ 具實效

六、語文教學的方向

+ 如何讓學生掌握閱讀策略？

老師教理論？

老師教方法？

+ 我們需為孩子提供
足夠的、多樣化的、
具情景的
自發讀寫的環境。

六、語文教學的方向

- + 提供閱讀機會予孩子，
 - 讓孩子增加與文本的互動，
 - 讓孩子萌發對語文的覺識，
 - 並從中掌握閱讀的策略。

學會閱讀、學會學習、終生學習

七、文字表象以外的閱讀

+ 讀出風格

(韓愈、柳宗元、歐陽修、曾鞏、詩聖、詩仙、詩佛……)

+ 品出氣氛

(茶餐廳與咖啡店、實惠家居與宜家……)

+ 悟出才性

(雷鼎鳴、練乙錚、曹捷、張文光、區家麟、劉霜陽……)

+ 體出殊性

(張大千、齊白石、黃永玉、程十髮、吳冠中……)

+ 感知立意

(電影只是一門藝術……)

八、閱讀教學的時弊

離水之魚 + 分析之學

→ 只會將課文解體

→ 將思考感受割斷

→ 溝通及表意的功能瓦解

九、濫用教學策略之弊

- + 為填表格、為思考應用某項閱讀策略，因而……
- + 忽略文本深層次的思考及感受
- + 或小題大做
- + 或不著邊際

教師需熟讀文本，並對文本有體會，
不宜倚賴其他人代為分析，
應有自己的看法。

乙、繪本與兒童學習

教師的專業在
觀察孩子、
認識孩子、
明白孩子的「學習」及
語文能力發展之所需。

閱讀下列各書

《魚就是魚》

《一個奇特的蛋》

《小雞上學》

《公主的月亮》

《謝謝你，福柯老師》

《天空為甚麼是藍色的》

1. 建立支持的環境
2. 學習伙伴的重要
3. 信心推動學習
4. 勇氣引領成功
5. 安全感與歸屬感的效用

1. 聆聽孩子
2. 欣賞孩子
3. 尊重孩子
4. 「俯首甘為孺子牛」
5. 觀察與推想是學會學習的基石

(PIRLS的第一及第二層—抽取訊息及推論訊息)

參見以下網頁

http://www.chinesedu.hku.hk/ChineseTeachingMethod/PIRLS/int_report/index.htm

1. 學習建基在已有知識上，知識有時會成為學習的負擔
2. 改變觀念並不容易，歷練體會才會令人大澈大悟
3. 知識的積累不一定會轉化為智慧
4. 學習需要一些悟性

1. 見少識淺
2. 輸入不足
3. 視野狹窄
4. 自我感覺良好
5. 欠缺 ” 諍友 ” 及 ” 諍言 ”

1. 學習的過程會開發新的發現
2. 學習方法比學習成果更重要
3. 好奇心是最好的學習動機
4. 自主探究會帶來沿途處處風景
5. 教學相輔助，相增長

1. 學不會困難，還是教不會更困難？
2. 學習需要支持與鼓勵
3. 不同的孩子有不同的學習方法
4. 弱勢孩子需要更多的個別注意及關愛
5. 孩子的進度難以齊一，孩子有差異，學習時間也有差異
6. 信心與動機可以克服任何學習困難

孩子需要的是

「認同」、

「肯定」、

「體諒」，

以建立「學習自信」，

而非教導，

更非批評。

丙、繪本的多維閱讀及演繹

《黄色的是蝴蝶》

+ 第一跨頁
黃色的，是蝴蝶……
黃色的，是蝴蝶……

+ 第二跨頁
啊咧！
不是蝴蝶啦！

+ 第三跨頁
黃色的是
蝴蝶……

+ 第四跨頁
啊咧咧！
不是蝴蝶。

+ 第五跨頁
黃色的，是蝴蝶。
不管怎麼說，
一定是蝴蝶。

+ 第六跨頁
啊咧咧咧！
不是蝴蝶。

+ 第七跨頁
黃色的，好像是蝴蝶唷！

+ 第八跨頁
啊咧咧咧！
不是蝴蝶啦！

+ 第九跨頁
說不定是蝴蝶……
黃色的是……

+ 第十跨頁
啊哩哩哩哩！
不是蝴蝶。

+ 第十一跨頁
黃色的是

+ 第十二跨頁
不是蝴蝶。

+ 第十三跨頁
其實……

黃色的，不是蝴蝶。

+ 第十四跨頁

黃色的，明明是蝴蝶啊！

+ 第十五跨頁

不是！黃色的是……

+ 第十六跨頁

這一次，

絕對不是蝴蝶……

+ 第十七跨頁

不管是誰，

不管怎麼說，

通通都是不是蝴蝶。

+ 多維角度

(長、闊、高)

(思考 + 情感 + 與自我連結)

+ 概念學習與啟智學習

學思考

- + 功敗垂成
- + 愛迪生的故事
- + 為山九仞，功虧一簣
- + 張冠李戴
- + 誤把馮京作馬涼
- + 學習的過程不保證不會出狀況
- + 找答案的學習會錯過很多風景
- + 先入為主的觀念會窒礙學習

找感覺

- + 鍥而不捨將有所成
- + 半途而廢真可惜
- + 挫敗乃挫敗之母
- + 失敗打擊自信
- + 一場誤會招致自信心的蕩然無存
- + 自我保衛機制會窒礙自主學習
- + 「狼來了」帶來恐懼，失卻探索的自信心
- + 建立自信心難，失卻自信心易

與自我連結

- + 最深刻的體會……
- + 喚起難忘的記憶……
- + 最重要的學習……

概念的特質

- ❁ 比較模糊
- ❁ 難以精準的用文字描述
- ❁ 近乎一種思考方法的建立

概念的學習歷程

- ❁ 要很多次的輸入(如學習是甚麼?),
更要多樣化的輸入
- ❁ 接收可以, 但不一定可以用語言精準的復述或表達
- ❁ 可在心中形成概念圖及建立心理詞典

概念的學習歷程

- ◆ 好像是模糊的觀念，會留在腦海中或反芻，或淡忘至遺忘，需要適時的激活以形成較清晰的概念
- ◆ 留在腦海中的概念，會成為思維的框架，指導行為，形成習慣
- ◆ 學習過程中會運用語言，有助豐富詞彙，培養語感
- ◆ 豐富概念的輸入及輸出，
不一定用文字，一念、一圖也可促進思維及詞彙的發展

丁、提升閱讀能力的引導方法
及教學設計

提升閱讀能力的教學設計

《好安靜的書》

- + 大量誦讀（反復閱讀、深度閱讀、培養感情而閱讀）
- + 與個人連結，思考生活（應用閱讀所得）

《逃家小兔》

- + 猜猜後續……（代入思考）
- + 增加對話（體會情意）
- + 改變句式（加強感受）
- + 易地而處（深入思考）
- + 連結對話（思感共用）

《蚱蜢旅遊記》（節錄閱讀）

用誦讀及提問安排活動

1. 對規定的看法是甚麼？
（評估學生的背景知識、生活經驗）
2. 向蚊子／蚱蜢說一個道理
（評估學生對故事的綜合評賞能力）
3. 甚麼樣的規定才是好的態度？（延伸生活思考）
4. 生活上的規定應有甚麼用處呢？（延伸生活思考）
5. 應該怎樣建立規定？（延伸理論說明）

提問是有效的學習方法

- + 標準答案會終止思考
- + 標準答案扼殺了耐性與好奇心
- + 想像與創造力需要的是多元思考、多元可能性

配合發展概念、提升認知能力的三層提問方式

第一層：蒐集資料

回想、完整化、辨識、觀察、計算、列舉、復述、定義、配對、描述、命名

第二層：處理資料

找出因果關係、綜合、分析、摘要、比較、對照、分類、區分、類比、分類、解釋、排序

第三層：推測、發揮與概念應用

預測、推測、展望、評估、想像、假設、歸納、應用、轉化

具邀請性的問題用語

+ 多樣的想

有哪些可能？

可得到甚麼的結果？

+ 試探式引導

你會如何想出結論？

你有哪些證據足以支持？

你有甚麼理由解釋這些狀況？

+ 啟動回應的用語

談反應、感受、情緒、想法……

(Arthur L. Costa & Bena Kallick)

促進孩子認知發展的書目的設計理念

- 一、沒字書、遊戲書：發展心理詞彙；
- 二、生活故事：發展觀察能力及豐富詞彙；
- 三、自我認識及情緒表達的故事：容易引起共鳴反思，有助個人成長；
- 四、可預測讀物：有助增強學習自信，發展閱讀策略；
- 五、想像及傳說故事：有助激活大腦發展，提升智力；
- 六、兒歌及詩歌：在誦讀中練習咬字發音，豐富對語言音樂美的賞析；
- 七、生活百科知識：有助提升學習動機，激活口語的運用；
- 八、供聆聽用的故事：發展專注及想像力，有助建立心理詞彙；
- 九、討論思考用的讀物：激活思維，發展概念。

總結

有教無類（淚）

因材施教 \neq 因「教」施人

學記：撞鐘與大鳴及小鳴