

照顧學習差異的教學設計

分層教學設計

多元能力課程

在特殊教育中，同一班、同一課室的學生有不同的學習需要，因此，老師因應學生的不同情況，為學生設計不同的任務，不同的學習目標及不同的學習內容。

謝錫金，2012

分層教學

針對同一班中的不同能力學生，將同一教材，區分難易程度不同進行教學，學生進行不同活動，有不同的學習目標。

繪本教學中處理學習差異的方法

選定教材（內容豐富、有趣）；

訂定所有學生須完成的基本學習目標；

因應學生程度訂定不同層次的學習目標；

教學過程分為小步驟；

提供過程的指導；

利用形成性評估評估學生階段性的表現；

結構化教學（鷹架學習）；

提供支援的學習策略、閱讀策略、同儕互賴的機會；

提供發揮多元才能的空間。

分層教學設計（教學調適）

1. **教學調適**：為顧及學生的學習需要，教師可以進行教學調適，為學生訂定不同層次的學習目標，並配應組織適當的學習活動，設計教學任務。
2. **學習鷹架**：過程中，教師逐步提供程序性協助，使學生能按部就班的完成任務，然後在前一活動的基礎上再嘗試實踐下一階段任務。
3. **多元評估**：教師按基本學習目標，訂定不同層次和形式的評估。
4. **單元設計**：按學生能力，組織多個任務為能包括不同學習範疇目標的教學單元。

大猩猩和
小星星

瀏覽圖書

閱讀故事

閱讀故事

延伸活動

基本層

理解

理解

觀察

生活識字

創作

掌握
內容要點

角色代入

學習字詞/
掌握概念

透過關鍵
詞理解故
事

猜測心情

描述心情

語意圖

詞語小書

故事小書

第二層

看圖配詞

延伸思考

學習表達
情緒的詞
語

掌握人物
情緒

看圖配詞

提出
解決方案

教學策略

照顧學習差異的重點不單在設定不同層次的學習目標，更重要的是要能提供可以協助學生學習的方法，然後逐步提升學生能力，拉近差異。

字詞教學

選取不同層次的學習目標

學習目標

認識常用詞

1. 大小（體積）
2. 快樂、不快樂；大怒/憤怒（情緒）

圖文結合識字

| 目標字 | 詞語 | 圖 |
|-----|----|------|
| 小 | 小貓 | (圖片) |

刺激淡出的作用

1. 詞語是抽象的符號，如果教師能圖文結合，對智障學生理解與記憶語文材料很有幫助；
2. 但圖象是相當明顯的刺激物，所以會導致學生只注意圖片而忽視文字，到圖片完全淡出時，無法對文字作出正確反應；
3. 教師可以運用刺激淡出策略，將圖象逐漸淡出，將學生的注意由圖象轉移到文字。

淡出策略

小貓圖片

小貓圖片
小貓



小貓

刺激在內：圖形與文字疊在一起，圖象漸漸淡出
刺激在外：圖形比例逐漸縮小，文字比例則增大

對比策略：
透過一連串的對比
突出大和小

大

(附圖片)

小

小星星有多小？

策略：拉近聚焦、提供參照
老師可以用實物配合
加強印象

用平行對比突出大和小

朋友在一起做甚麼

配合故事語境插入提問，引導學生思考，掌握較抽象的概念。

- ◆大猩猩和小星星在一起做甚麼？
- ◆他們的關係怎樣？
- ◆他們的心情怎樣？
- ◆你從哪裏知道？
- ◆你和朋友在一起會做甚麼？
- ◆朋友有事你會怎樣做？

觀察：小星星在哪裏？

描述：用一個形容詞形容這個畫面。
(舒服、溫暖、幸福.....)

為甚麼？

牠們快樂的原因是甚麼？

看圖配詞：快樂？

特寫：

遇到這種情況，你覺得大猩猩的表情會是怎樣的？

試畫出大猩猩的表情。

不一定要用讀或寫的方式評估

低層次目標

1. 以識字識詞為主要目標（例：大、小；快樂、憤怒）
2. 用圖文識字、語境識字策略
3. 逐步引導掌握較抽象概念
4. 建構心理詞典，擴闊詞匯

但在學生達到上述目標後，可以在這個基礎上第二層發展。

大猩猩和
小星星

瀏覽圖書

閱讀故事

閱讀故事

延伸活動

基本層

理解

理解

觀察

生活識字

創作

第二層

掌握
內容要點

角色代入

學習字詞/
掌握概念

透過關鍵
詞理解故
事

猜測心情

描述心情

語意圖

詞語小書

故事小書

看圖配詞

延伸思考

學習表達
情緒的詞
語

掌握人物
情緒

看圖配詞

提出
解決方案

第三小節：

1. 閱讀故事接下來的6頁內容。
2. 提問：發生了甚麼事？
3. 請學生細心觀察四幅圖中大猩猩的表情、神態，說說大猩猩表現出的情緒。
4. 請學生想想可以怎樣解決。