

講座主題: 語文教材的選用與設計

伴讀與共讀

黃潔貞博士

2016.4.22

學會閱讀的目標

- ✦ 發展概念
- ✦ 建立心理詞彙
- ✦ 建立語言及文字的概念
- ✦ 儲積語言及書面語詞彙
- ✦ 學會閱讀
- ✦ 學會學習

一. 互動閱讀的**重要**

1. 增加**學生**練習 聽說的機會

2. 增加**教師**示範 說聽的機會

二. 互動閱讀的作用之一

1. 發展概念以助學習
2. 豐富心理詞彙
3. 概念及詞彙的積累與儲存
4. 啟動大腦的活動：發展注意及記憶的能力
5. 提升學生的表達能力

二. 互動閱讀的作用之二

6. 促進智力發展
7. 建立背景知識
8. 建立師生互信的關係
9. 在有所學中得到快樂，獲得成就感。
10. 在有所得中，建立自信。

三. 學生學習困難的原因： 聽不進、說不出的困難

1. 家庭背景不同，文化差異，需時適應
2. 對老師及同學陌生，需時建立信心
3. 感到害羞，需熱身及得到鼓勵
4. 自信心不足
5. 害怕學習新事物
6. 曾受挫敗的記憶令學習受阻
7. 能力未逮、表達困難

四. 互動閱讀的討論層次 / 角度

1. 文本角度
2. 整理所讀
3. 深入探討
4. 思考與讀者的關係



五. 互動討論的方法

五. (一) 文本討論

1. 場景
2. 人物角色
3. 情節 (一個情節或多於一個情節)
4. 處理的困難是甚麼？解難的過程
5. 結局安排

五.(二) 重整對文本的認識 之一

1. 談談如何用紙偶 / 布偶 表演聽到的故事
2. 聽故事後，小組思考如何表演某些章節的動作
3. 分組討論如何用聲音/ 戲劇 演出故事
4. 談談彼此在聽故事後畫的畫
5. 談一談怎樣抽取及選段，然後念故事給同學聽
6. 探索圖意
7. 談談文和圖的關係

五.(二) 重整對文本的認識 之二

8. 發展觀察能力及口語應用能力——

看字或看圖說故事

9. 找出書中很美的東西

10. 辨認故事起、承、轉、合的發展

11. 思考篇章的名稱與故事的關係

12. 從標題及圖畫猜故事，學習說出 / 找出理據

13. 練習預測情節，說說「後來呢？」

14. 找出形容情緒的詞語 / 句 / 段，談一談自己的感受

五.(三) 深入探討文本的意義

1. 聊聊故事裡好笑的情節
2. 想想書中人物處理煩惱的方法
3. 練習歸類整理
4. 找出故事不合理的地方
5. 欣賞故事中的妙點子
6. 找出故事的高潮
7. 繪製故事的時間線 / 情緒線
8. 找出不同人物對事情的不同看法

五. (四) 談談個人與書本之間的關連 之一 (將自己的生活和經歷 與 圖書相比較)

1. 談談自己與作者或相同或不相同的想法
2. 比較故事中人物的成長與自己的成長
3. 尋找自己或別人的喜好，與書中人物的異同
4. 談談同組同學的家庭生活，與書中描述的異同
5. 談談書中及現實中的人物與人物間的關係
6. 討論怎樣幫助別人及接受別人的幫助

五. (四) 談談個人與書本之間的關連 之二 (將自己的生活 and 經歷 與 圖書相比較)

7. 談談受到打擊的人及在他身邊的人的感受
8. 認識書中人物的生活習慣與自己不同的地方
9. 談欺負人(關心人)的動機和被欺負(被關心)的感受
10. 談書中人物的感覺
11. 談害怕的情緒
12. 談夢想

五. (四) 談個人與書本之間的關連 之三 (將自己的生活與經歷 與 圖書相比較)

13. 談故事人物的名字的寓意或予你的聯想
14. 談成功 / 平安 / 幸福 / 滿足 / 美麗
15. 談好孩子在哪裡？
16. 要是我是書中人, 我的想法及感覺
17. 從人物的對話及行為了解背後的情緒反應
18. 跟書中人物交朋友 (寫卡片、贈言等)
19. 不同章節的故事引發多項的自由聯想

參考資料

- * 吳敏而、陳鴻銘、賈文玲、候秋玲、張友馨
(2003)：《聊書與人生》，台北，朗智思維科技出版。
- * 吳敏而、陳鴻銘、賈文玲、候秋玲、張友馨
(2003)：《聊書學語文》，台北，朗智思維科技出版。
- * 吳敏而、陳鴻銘、賈文玲、候秋玲、張友馨
(2003)：《聊書學文學》，台北，朗智思維科技出版。