

# 變與不變

吳敏而

2017.10.18

一起探索

繡變



談談 故事裡的

【變】

• 哪裡有變？

什麼一直變

什麼都沒變

• 怎麼變？

慢慢變

突然變

# 飛鷗海

圖·陳瑞西



我們先看一個故事



海鷗媽媽生了一個蛋。





海鷗媽媽生了一個蛋。

海鷗爸爸幫忙照顧。

我的蛋不見了。

烏龜說：「被蛇帶到森林了。」

**海鷗飛，飛呀飛。不怕苦，不怕累。**

牠找到大蟒蛇。蟒蛇說：「被羊拿到高山了。」

**海鷗飛，飛呀飛。不怕苦，不怕累。**

牠找到大角羊。大角羊說：「被禿鷹拿到懸崖邊了。」

**海鷗飛，飛呀飛。不怕苦，不怕累。**

牠找到禿鷹。禿鷹說：「被塘鵝帶到海島去了。」

**海鷗飛，飛呀飛。不怕苦，不怕累。**

牠找到塘鵝。塘鵝說：「這是我的蛋。」

海鷗說：「這的確不是我的蛋，我要回家再找找看。」

**海鷗飛，飛呀飛。不怕苦，不怕累。**

海鷗爸爸說：「我把蛋拿給朋友看。你飛到哪兒去了？」



故事讀完了  
把故事再讀一遍, 邊讀邊想  
【變】的事情

兩人一組  
每組一張白紙4張貼紙  
每人負責記錄兩種變

什麼一直變

什麼都沒變

什麼慢慢變

什麼突然變



閱讀時間

看看同學寫什麼



兩人一組，讀一本小小故事書  
邊讀邊想 4 種【變】

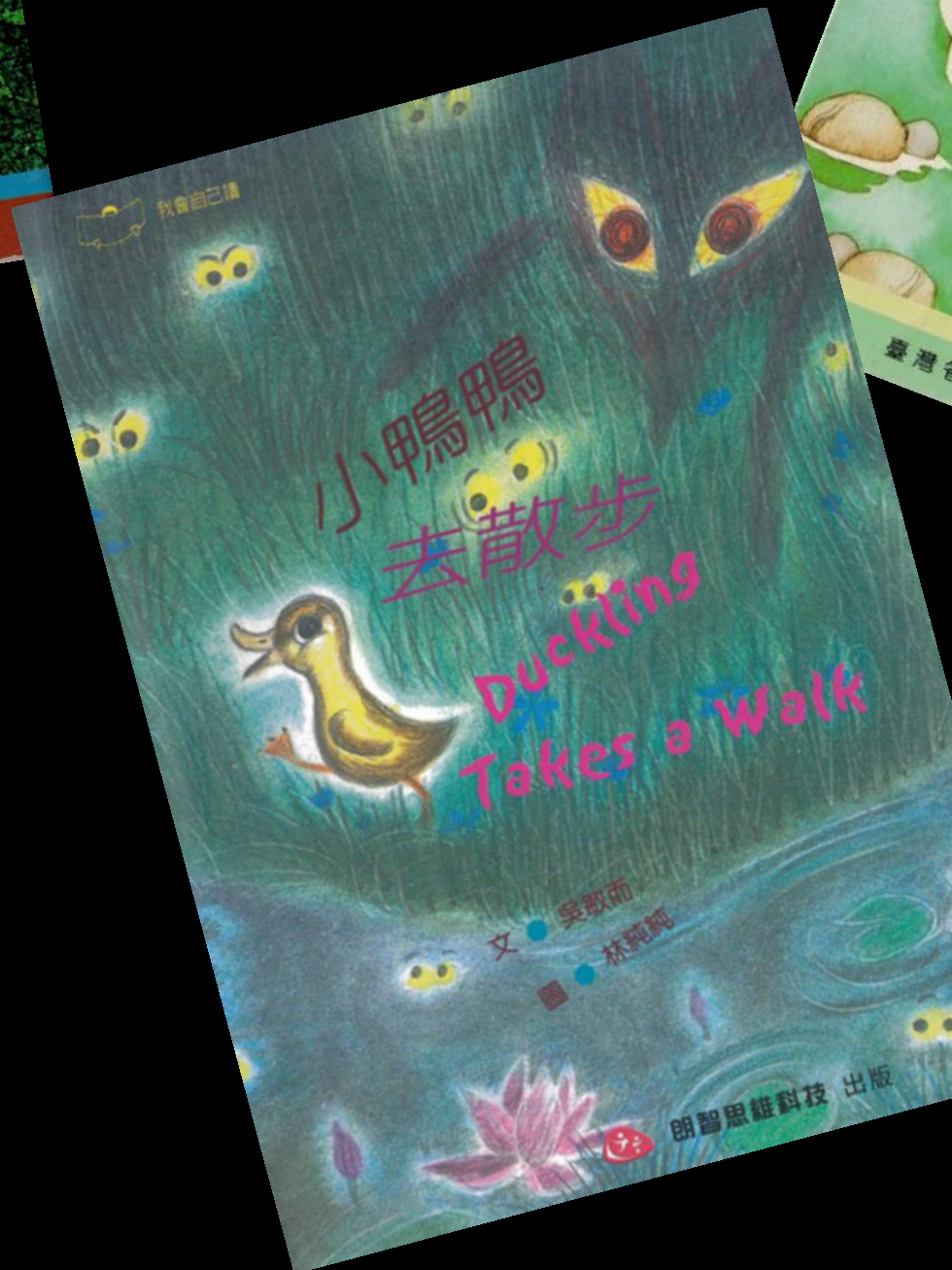


寫在紀錄紙上  
每人填寫兩格

<p><b>什麼一直變</b> (從___變___變___)</p>	<p><b>什麼都沒變</b> (___一直都___)</p>
<p><b>什麼慢慢變</b> (___越來越___)</p>	<p><b>什麼突然變</b> (___一直都___，突然___)</p>



# 派發故事書





**寫好紀錄紙**

**跟隔壁小組分享你的發現**



# 回顧今天做的事

- 1.看了《海鷗飛》的故事
- 2.看了第二個故事
- 3.從故事中找到幾種不同【變】的樣子
- 4.寫出關於【變】的發現





# 以後可以試試：

1. 從不同的故事，找4種【變】
2. 找更多種類的【變】
3. 閱讀不同的文章，找相同的內容，  
例如：

- 各種類的「好笑」
- 各種類的「公平」
- 各種類「寫【變】的方法」

# 上完課了

請把故事書和紀錄紙留在桌子上

謝謝！





# 群文閱讀與教學： 以【變】的閱讀為例

吳敏而

2017.10.18

# 今天的教學重點

---

協助學生探究一個抽象的概念

教師不參與不說明

培養獨立學習的能力



# 談談 故事裡的

# 【變】

· 哪裡有變？

什麼一直變

什麼都沒變

· 怎麼變？

慢慢變

突然變

為什麼不說明？  
不希望設標準答案  
希望學生探索

## 兩次閱讀有什麼不同？

- 第一次給學生用自己的方式享受故事
- 第二次閱讀一邊讀邊思考一件事，我叫它「任務」

## 為什麼叫它「任務」？

它不是找答案

它是請學生練習做一件事

## 為什麼不讓學生「預習」？

這不是功課

這是共同探究新鮮事

不是互相訂正，是分享發現

# 海鷗飛

圖·陳瑞西





什麼一直變

什麼都沒變

什麼慢慢變

什麼突然變

為什麼不要每個人都做 4 種？

會更想聽同學，會更欣賞同學

會想得更清楚

兩人一組，  
讀一本小小故事書  
邊讀邊想 4種【變】

寫在紀錄紙上

## 為什麼叫紀錄紙？

它是探索的工具，  
不是作業，  
不給教師批改  
是給老師參考的

## 為什麼不預先印製？

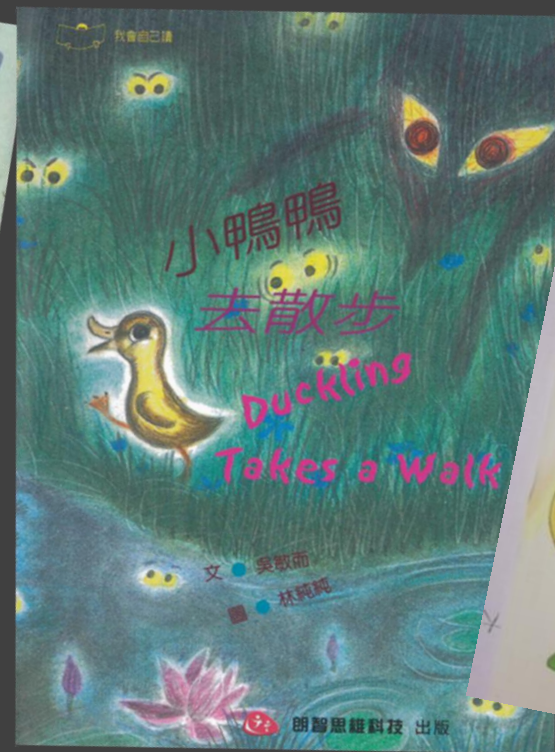
- 學生以為填好填對就是學習
- 樣子太一致，學生以為想法也要一致

為什麼每組閱讀不同的書？

這是群文閱讀的模式

學生需要有選擇

讓他們發現，很多事件都可以從「變」的角度思考





# 文本與文本間的連結

---

1. 兒童文學的研究較重視文本
2. 今天的設計重點是「讀者」與文本的互動
3. 一般教學較重視一篇文章或一本書的閱讀或導讀
4. 今天的重點是「用概念連接文本」「用文本內容做概念的例子」

# 再談閱讀理解

---

讀者的收穫**超出作者**的構思

讀者的閱讀重點是**自定**的，不是作者定的

讀者從文本中**擷取資訊**、**建構意義**

讀者連結不同文本，**建立多重和多元的意義**

這是合作學習

# Why多文本和不同任務?

---

1. 不是教文本，是教閱讀
2. 不是教知識，是教**如何提取資訊**
3. 配合不同閱讀程度和興趣
4. 學生不必全部閱讀，但獲得多文本的資訊
5. 學生互相學習，尊重**不同角度的詮釋**
6. 學生有機會 **連結課內課外資訊、比較資訊**
7. 學生有機會**建構個人意義**，不被教師約束，  
但有同學的協助



# 評估學生的表現

---

依目標分析學生的閱讀能力

依學生特質做回應