

「應用理論性指導原則為智障學生
編選中國語文學習教材」校本支援計劃

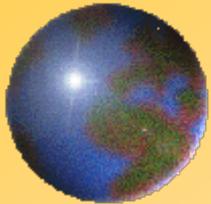
講座主題：

應用教研理論選用教材及設計教法

兒童文學 與 語文教學

黃潔貞博士

2016年1月21日





兒童文學與語文教學

- 一、文學是甚麼，不是甚麼？
- 二、文學的示例
- 三、語文學習是甚麼？
- 四、語文學習的目的
- 五、語文學習與教改的關係
- 六、語文學習之「學」與「教」
- 七、文學教學的特質

一、文學是甚麼，不是甚麼？

文學不是甚麼？

❑ 文學不是學術研究

❑ 文學不是止於古典經籍

❑ 文學不是止於兒歌、童詩

一、文學是甚麼，不是甚麼？

文學是甚麼？

✦文學是**形象**—

狀物如在目前

✦文學是**含蓄**—

言有盡而意無窮

一、文學是甚麼，不是甚麼？

- ❖ 文學是美
是感動
- ❖ 文學是優美的語文
- ❖ 文學可豐富精神生活、
提升個人胸襟視野

一、文學是甚麼，不是甚麼？

- ✦ 嚴禁吸煙，面斥不雅
- ✦ 請勿吸煙
- ✦ 禁止吸煙，違者罰款五千
- ✦ 空氣清新，您有功勞

一、文學是甚麼，不是甚麼？

⊕ 請勿攀折花木

⊕ 請勿塗花牆壁，違者罰款……

⊕ 屬於這座山的，請不要帶走
不屬於這座山的，請不要留下

一、文學是甚麼，不是甚麼？

⊕ 語文教學：

字、詞、句、段、篇、主旨

⊕ 文學教學：

美（聲韻詞藻、章法結構）

（音樂、繪畫、建築）

情

能力（觀察、想像、創意等）



二. 文學的示例

- ✦ 形象（具體可親可感）
- ✦ 含蓄（多義性及多方向的詮釋）

二十五

新年

新年到了，家裡變得甜甜的，
因為祖母做了很多賀年糕點。

新年到了，家裡變得香香的，
因為祖父養的水仙花開了。

新年到了，家裡變得紅紅的，
因為家裡貼滿了揮春。

新年到了，我的口袋變得滿滿的，
因為我收到了很多紅封包。

新年到了，家裡一片喜氣洋洋，
因為我們送出很多祝福，
也收到了很多祝福。



時間

一

時間在那裡？

時間在太陽的光影中，

時間在月兒的盈虧中，

時間在季節的更替中。

時間往那裡走？

時間是山谷中的溪水，

往前奔瀉，永不回頭；

時間在照片中，

永遠靜止，停留不動。



時間是甚麼模樣？

在海灘玩的時候，

時間好像變得很短很短；

牙痛的晚上，

時間好像變得很長。

時間是一張會變的臉。

小海鷗建家園

四

小海鷗打算在海邊找一處理想的
地方建房子。

牠飛過一座青青的山，山邊
有一所發電廠，高高的煙囪，正
放出灰灰白白的煙霧，讓牠又嗆
鼻又流淚。

牠又飛過一大片填海的土地，
那兒沒有樹木，只有很多工廠。
工廠大廈到處是高高的煙囪，放
出黑黑黃黃的煙霧，把海鷗的翅
膀都薰黑了！

牠再飛過海港兩岸的城市，
那兒滿街滿巷都散發出汽車的
廢氣。

小海鷗飛呀飛，飛到一個
小島上，那兒沒有汽車、沒有
煙囪，人們有的悠閒地步行，
有的以自行車代步。那兒的空
氣中有花香、草香，還有海水
香、鮮魚香。小海鷗終於找到
合意的地方建房子了！



三、「語文能力」是甚麼？

- ✦ 認字？識詞？
- ✦ 默書？找教師設定的標準答案？
- ✦ 感知與記憶
- ✦ 理解與組織
- ✦ 想像與鑑賞
- ✦ 評判與應用
- ✦ 語感

三、「語文學習」是甚麼？

《月亮晚上做甚麼？》



讀到了甚麼？得到了甚麼？

- ✓ 精力充沛
- ✓ 活潑可愛
- ✓ 主持正義
- ✓ 溫柔體貼
- ✓ 細心關心
- ✓ 聰明靈巧
- ✓ 關懷弱小
- ✓ 重視儀容



對月亮的聯想／頌讚

- 既有內在美
- 復有外在美

- 建立孩童學習的典範



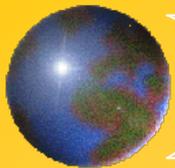
閱讀的經歷

- ✓ 積極思考
- ✓ 連結已知
- ✓ 形成個人的意義
- ✓ 建構新知識
- ✓ 在故事的情節中豐富感知及思考的能力



《月亮晚上做什麼》

- ✚ 啟動好奇心
- ✚ 認識天文現象
- ✚ 認識晚上睡覺的世界
- ✚ 培養美德—文學的美育所在



閱讀的價值

⊕ 學會發問

⊕ 學會想像

⊕ 學會思考

⊕ 學會閱讀

四、語文教學的目的

✦ 掌握語文工具

✦ 學會閱讀

✦ 學會學習

五、語文學習與教改的關係

- ❖ 默寫生字，背默課文？
- ❖ 重組句子，分析段意？
- ❖ 掌握結構，理解內容？
- ❖ 回答問題，寫出主旨？
- ❖ 按圖寫話，沒錯別字？
- ❖ 指定字數，完成寫作？

五、語文學習與教改的關係

- ⊕ 觀察細密，分析力強
- ⊕ 想像豐富，創意如泉
- ⊕ 發現問題，勇於求證
- ⊕ 抒發情緒，善於表達
- ⊕ 因時制宜，長於溝通
- ⊕ 樂於閱讀，終身學習

五、語文學習與教改的關係

《學會學習 — 課程諮詢文件》 九種共通能力

➤ 協作

➤ 溝通

➤ 創造

➤ 批判性思考

➤ 運用資訊科技

➤ 運算

➤ 解決問題

➤ 自我管理

➤ 研習能力

五、語文學習與教改的關係

語文教學的範疇

語文學習的九大範疇

- ▶ 聽、說、讀、寫
 - * 教學模式、語文能力的四向度表現
- ▶ 品德情意、思維、自學
 - * 情感教育
 - * 思維教育
 - * 能力教育
- ▶ 文學、中華文化
 - * 文學元素作教材內涵

五、語文學習與教改的關係

裴娣娜（1998）

就語文方面提出了針對性的策略：

「以情為中軸」

六、語文學習之「學」與「教」

當代重要的學習理論

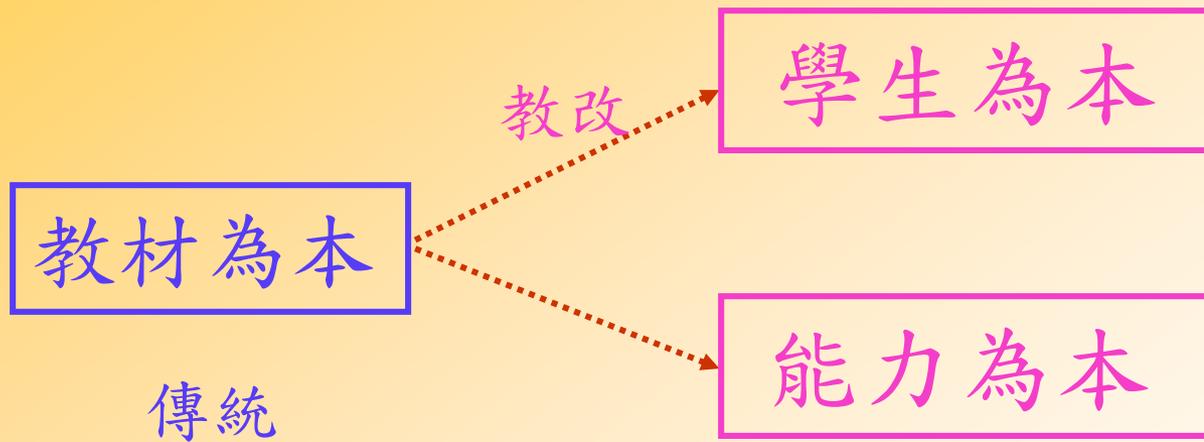
- ⊕ 社會語言學
- ⊕ 讀者回應
- ⊕ 相向互動
- ⊕ 建構主義
- ⊕ 交易模式
- ⊕ 多元智能學說

六、語文學習之「學」與「教」

- ⊕ 教師是學習的促導者
- ⊕ 學習源於社會互動、從而影響認知發展
- ⊕ 學習須完整及具意義
- ⊕ 學習過程中出現失準是必然的

六、語文學習之「學」與「教」

教學取向



六、語文學習之「學」與「教」

兒童學習有甚麼特點？

六、語文學習之「學」與「教」

❖ 形像化

❖ 趣味化

❖ 需大量沉浸

七、文學教學的特質

⊕ 多角度（含蓄）

⊕ 多文本（形像）

二十一

寧靜的星期天

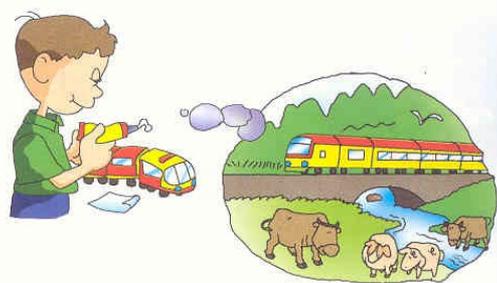
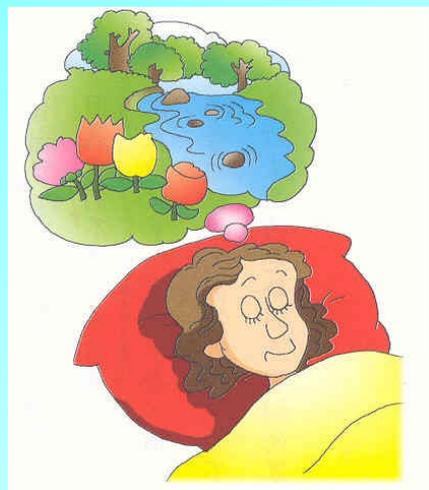
今天星期天。爸爸、媽媽說工作了一整個星期，很累了，要我一處很安靜的地方休息休息，我們都很贊成。

爸爸說，這個地方要遠離城市，沒有一點喧鬧，只聽到大自然的聲音，如微風輕拂，浪濤拍岸，蟲鳥和鳴。媽媽說，這個地方要有很多樹木，還要有花香處處，流水潺潺。哥哥說，這個地方要有高山，有平原。他可以站在高山上看到火車，又可以在草原上看到吃草的牛羊。我說，這個地方要有一片原始的大森林，還要有很多動物出沒共其間，例如小鹿、白兔和綿羊。

但是，上哪兒才可以找
到這樣的地方呢？



幸好不久我們都找到了！這地方在爸爸的唱機裡，在媽媽的夢鄉裡，在哥哥拼的模型裡，在我畫的圖畫裡。



飲酒詩(第五首)

結廬在人境，而無車馬喧，
問君何能爾，心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山，
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辨已忘言。

- 陶淵明

《寧靜的星期天》

引發多向度的思考

- ❖ 經濟不景，如何抗逆
- ❖ 同一屋簷，各自修行
- ❖ 天倫之樂，不在爭辯
- ❖ 人際相處，尊重體諒
- ❖ 創意思考，營造空間
- ❖ 陶鑄心靈，激發想像
- ❖ 欣然自樂，心靈之美

總結

文學教學可啟發思考

激發想像

提升創意

豐富美感

提升語文能力