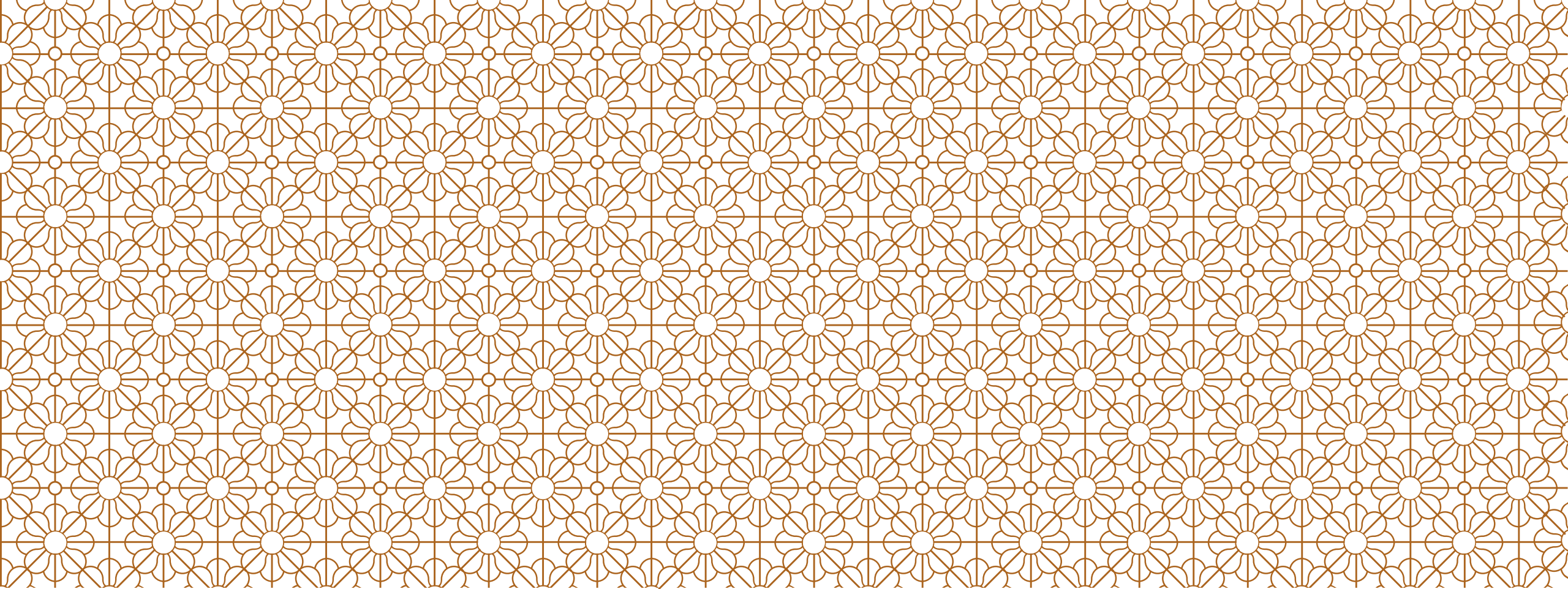


學習鷹架的建構

— 針對特殊學習需要學生的童書教學





理論

鷹架理論

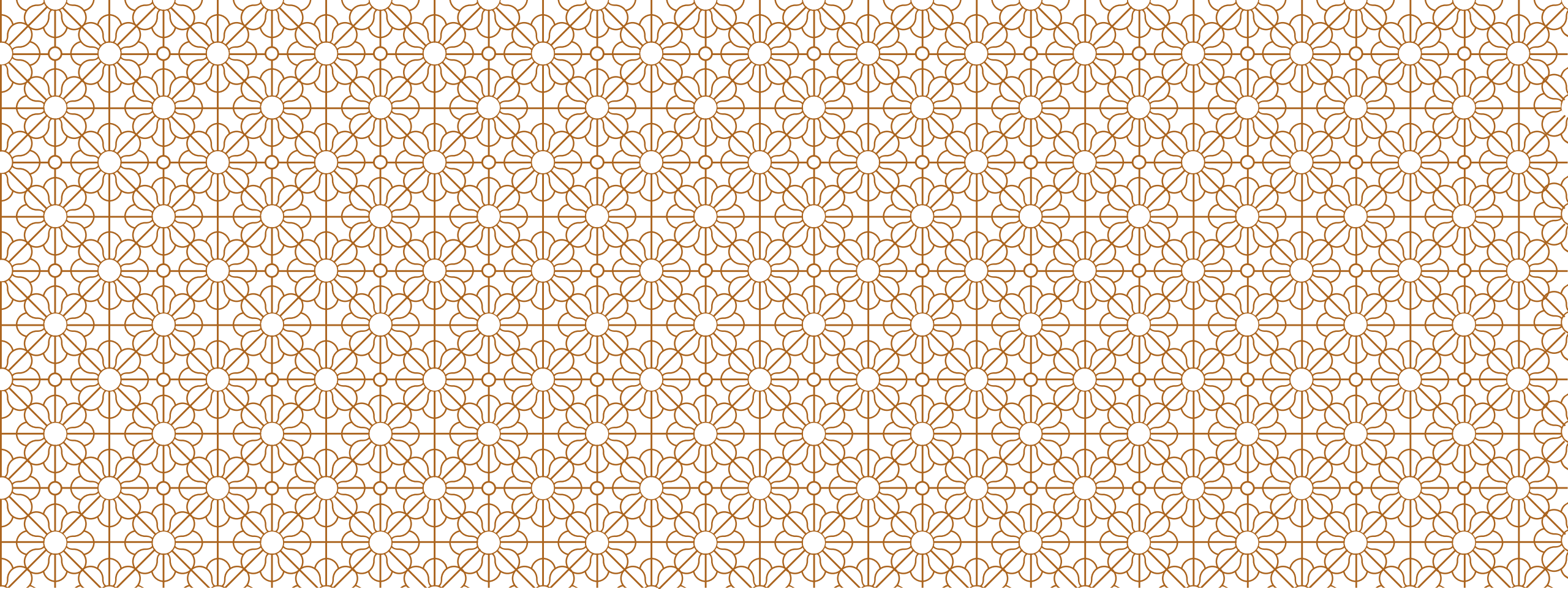
鷹架支持（ Scaffolding ）這個概念由活特（ Wood ）等學者最先提出，開始時僅為一概念，並沒有完整的架構，多年來經不同學者演繹詮釋後發展出不同的形式。

簡而言之，鷹架支持是指兒童內在心理能力的成長有賴成人協助，成人如能針對兒童的認知特質給予系統性的指導，則兒童的能力便能得以發展。

鷹架學習

在教學上，鷹架是師生互動的方式與策略，目的在引發學生發展或建造新的能力。透過鷹架的支持，教師可引發學生參與，減輕學生學習負擔、幫助學生管理活動方向、指出事物關鍵特徵、控制挫折程度，以及達到示範作用，最終目的是協助學生在接近發展區（ZDP）向前發展。

(Wood, Bruner & Ross, 1976 ; 邱景玲 , 2007)



鷹架教學設計



鷹架教學的原則

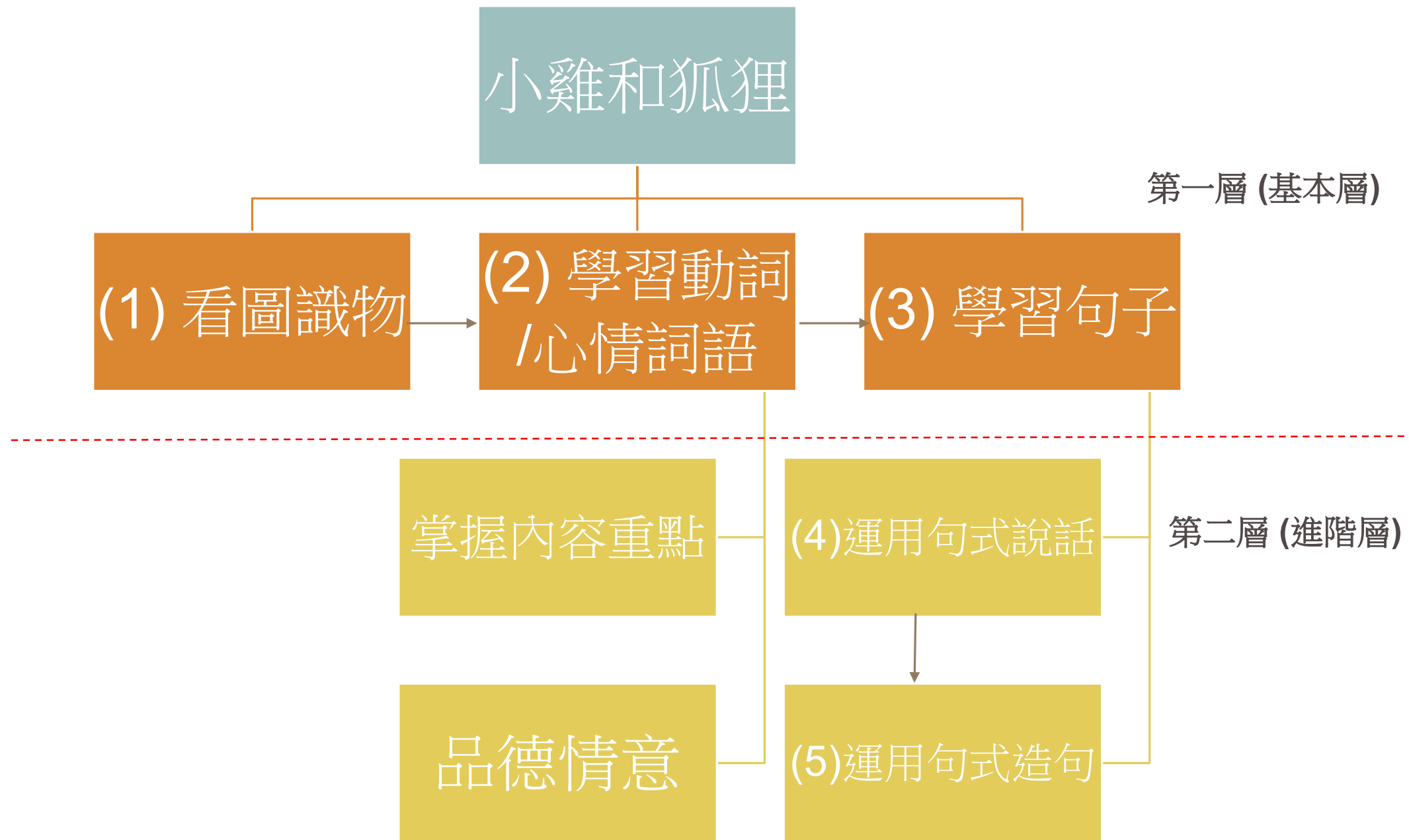
1. 在實際教學活動中，由專家（教師）充當學習者能力發展的鷹架。
2. 支持的程度依學習者目前的程度調整。
3. 學習者的能力增進時，支持的數量隨之遞減。
4. 支持的多少與難度成正比。
5. 支持以逐步漸進與隨時校正的方式進行。
6. 支持以內化為目標，逐漸使學習能獨立自主。

（ Greenfield, 1984 ； 中譯引自邱景玲， 2007 ）

設計要點

- 鷹架設計的目的是為學生提供適當支持，使學生能力得到最大可能的發展：
- 學習任務的難度高時則教師的輸入/支持也會較多，相反則減少；
- 學習者的能力強則教師的輸入/支持便減少，相反則增強；
- 一旦學習者有進步，教師/鷹架支持便逐步撤去，由學生承擔更大的責任，直至最後完全由學生接管。

教學組織示例：閱讀（小組活動的設計）



教學組織示例：讀—說—寫

第一層 (基本層—低)

小雞和狐狸

(1) 觀察/描述

(2) 看圖學
詞語

(3) 看圖說話

搭建支持鷹架，協助所有學生都能完成任務。

(3.5) 看圖說話/
看圖寫話

先說後寫
先寫話後寫故事

(4) 看圖說故事/
看圖寫故事

第二層(進階層—中、高)

(3.51) 寫對話
說話泡

(3.52) 寫插圖說
明

(3.53) 寫旁白

(5) 結局改寫

(5) 仿作

(5) 創意寫作

部分學生要經歷更多步驟才進到(4)

小組協作

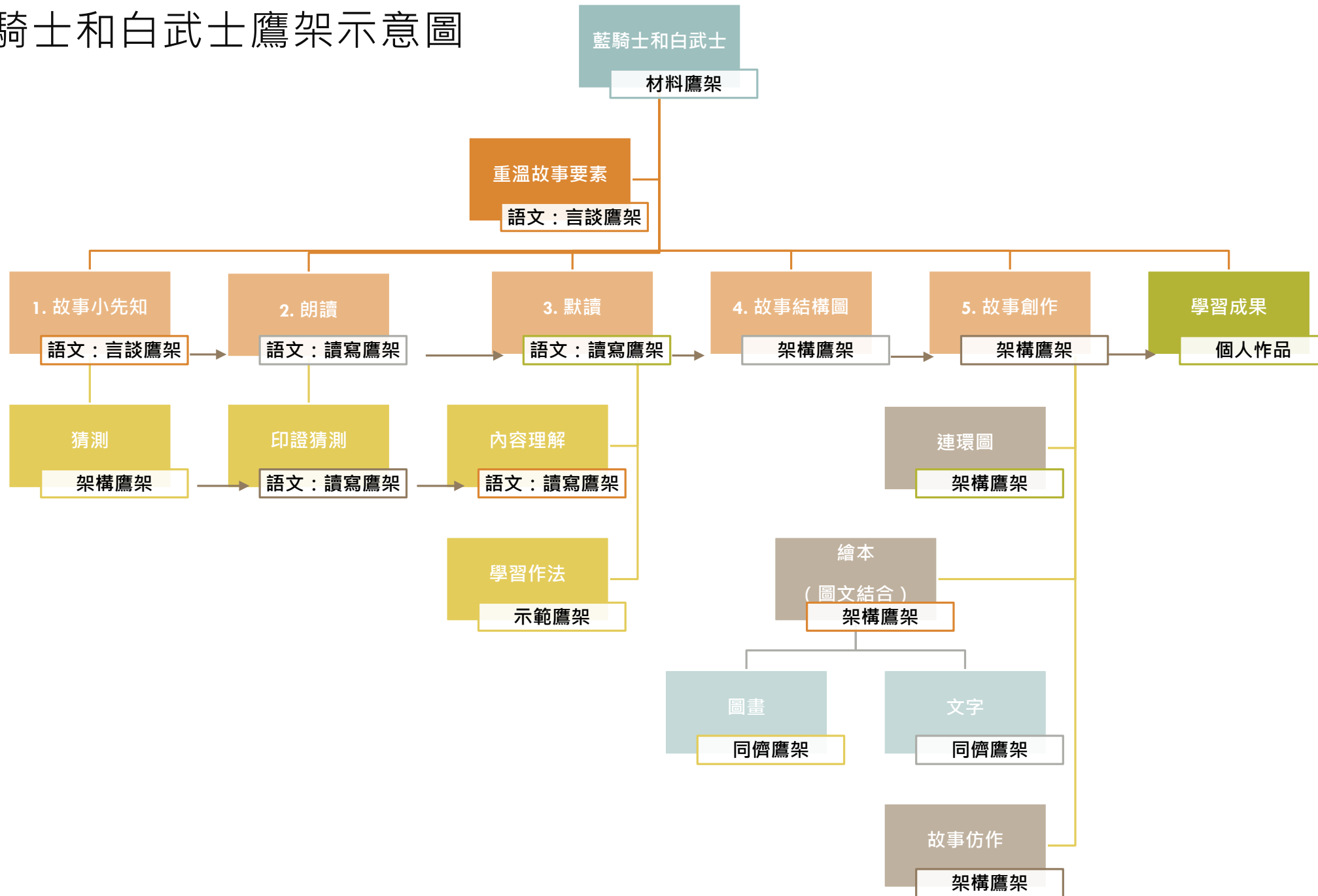
也可以透過協作學習的方式完成任務

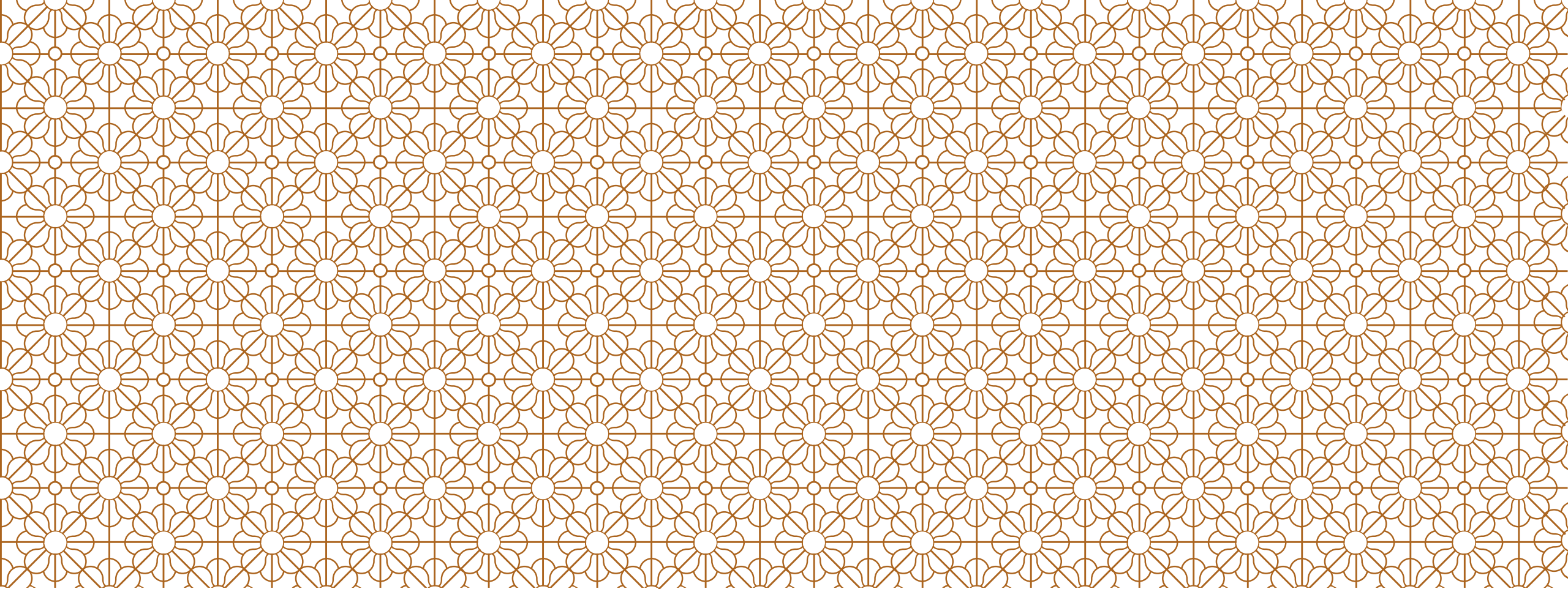
不同類型的鷹架

1. 回溯鷹架：透過回憶舊經驗以提取記憶，以利主題進行；
2. 同儕鷹架：運用混能分組方式增加同儕刺激；
3. 架構鷹架：提供思考框架，讓學生有探究或討論焦點；
4. 語文鷹架：語文是心智思考工具，透過語文可以引發思考及推理。
 - 讀寫鷹架：以明確視像幫助學生聚焦討論、思考或紀錄討論結果；
 - 言談鷹架：師生進行教育性對話；
5. 示範鷹架：給予學生恰當的示範；
6. 材料鷹架：在教學活動中運用多元材料和表徵策略。

(周淑惠，2005)

藍騎士和白武士鷹架示意圖





鷹架式教學的組成環境



1. 事先準備：教師依據學生的困難、需求和策略的瞭解，以及課程的目的，主動診斷學生的理解和需求，和學生形成共同的學習目標，訂定適切的工作。
2. 搭建支架：圍繞當前學習主題，按接近發展區的要求，建立概念框架。
3. 進入情境、獨立探索：將學生引入一定的問題情境之後，讓學生獨立探索。探索開始時可先由教師引導，然後讓學生自己去探索、分析。過程中，教師須適當的給予提示，協助學生沿概念框架逐步攀升。

4. 合作學習：進行小組協商、討論，討論的結果有可能使原來確定的或矛盾的意見變得明確、一致。學生在經集體思考後，對當前學習內容有更全面、正確的理解，完成知識的建構。
5. 維持學習意願：教師可以運用「要求澄清」、提問等方式來維繫學生對學習目標的注意力；也可以用讚美、鼓勵來支持學生的學習動機。
6. 效果評價：對學習成果的評價包括：學生個人的自我評價、小組對個人學習的評價、教師對學生的評價、教師對教學成果的評價。
7. 教師摘述學生學習的成果，提供建設性的意見，並明確指出導致成功的要點。

設計檢核表

	學習目標	學習內容	學習活動	可能困難	解決策略	學習成果 (預期/真實)
示例	認識文中詞語	冬天 寒冷	看圖識詞	難以掌握抽象 的概念	出示圖畫 感官學習	學生能讀、寫 詞語 學生能完成配 圖
1						
2						

請按以上方法，檢視你的教學設計並完成簡表。