

單元教學設計： 促進學習的活動與評估

——建基於特殊教育理論的繪本教學單元設計

單元組織的方法

單元組織的方式有多種，以下是配合繪本教學的一個單元組織的方式：

- ▶ 選擇適當的繪本1-2本（按組織單元需要選書——主題、能力、知識）
- ▶ 將繪本內容劃分為小單元
- ▶ 在各單元內佈置不同層次的學習目標（須考慮課內和課外教材的配合、跨學科目標的呼應）和學習活動（可參考看講問動模式）
- ▶ 反覆閱讀同一故事，但每次閱讀安排不同的重點和閱讀任務（見示例）
- ▶ 安排適當的評估活動（進展性和總結性）
- ▶ 開始閱讀單元的另一繪本或因應需要編寫社會生活故事
- ▶ 社會生活故事閱讀和創作

反覆閱讀故事法

Repeated Storybook Reading

- ▶ 兒童喜歡反覆閱讀同一故事，如教師能適當安排，反覆閱讀故事有助鞏固知識或逐步引導學生作深化提升。
- ▶ 反覆閱故事法是由教學者選擇或撰寫適當的故事，最好附上插圖，然後與高功能的自閉兒一起反覆閱讀該故事。自閉兒反覆閱讀故事時，教師或父母可運用若干鷹架技巧（Bellon, Ogletree, & Harn, 2000），可以誘發自閉兒的語言溝通意圖及互動，並促進語言發展。（黃金源，2008）

反覆閱讀故事法的指導方法

1. **語句完成法**：教學者暫時中斷故事中的一句話，由自閉兒完成該句話。
2. **選擇法**：教學者插入選擇性的句子讓自閉兒回答。
3. **開放問句法**：提出沒有特定答案的問句，由自閉兒回答。
（「為甚麼？在哪裏？什麼時候？是誰？什麼事？怎麼了？」）
4. **語句擴張法**：教學者替自閉兒擴張他的語句再由自閉兒仿說。

黃金源，2008

教學設計：

配合反覆閱讀故事法的觀察能力訓練

1. 整體感知：畫面的整體觀察和故事內容的初步理解；
2. 提問：結合「反覆故事閱讀法」的各種技巧進行閱讀，如有需要，可將故事分作幾個小片段；
3. 定格觀察：選擇重要的畫面，引導學生作細緻觀察（配合各種閱讀策略），辨析關鍵特徵；
4. 思維活動：引導學生作角色代入、解難、創意……
5. 延伸應用：提供/創設生活情境，引導學生應用所學或作延伸思考。

教節	學習目標	學習內容	學習活動	學習策略	學習成果
1	1. 掌握故事主要內容	知道故事的主要人物和情節大概	閱讀繪本 提問	圖畫漫步 開放問句法/六何法	<ul style="list-style-type: none"> 學生能指出/說出故事中的主要人物 學生能說出故事大要/學生能將圖片正確排序
1-2	1. 觀察畫面細節 2. 掌握人物的思想感情	透過觀察畫面理解 故事中人物的的心情	觀察畫面（分組） 角色代入	鑒貌辨色 角色代入	<ul style="list-style-type: none"> 用一句說話說出人物的反應（高） 用適當的語氣、聲調說出人物的對白（中） 用適當的表情、動作表達人物的反應（中） 選出表達情緒的圖片（低/非） 指出大家不想和蛇做朋友的原因 說出蛇的心情
1	1. 掌握事件發展的前因後果 2. 掌握故事結構	知道故事發展的經過和結局	接下去..... 故事地圖 延伸：解難活動（高）	語句完成法 選擇法 語句擴張法故事地圖 創意解難法（歸納原因、舉出解決方法）	<ul style="list-style-type: none"> 學生能正確配對圖片 學生能說出蛇爭取朋友的方法 學生能舉出為蛇解決問題的方法
1	1. 能扼要複述/撮寫故事或 2. 掌握主要內容編寫小書 3. 知道與朋友相處的正確態度	掌握故事主要內容 認識與朋友相處的態度	複述故事 做小書 小組討論（你有沒有遇過相類的情況？） 社會故事	看圖說故事 社會故事教學法	<ul style="list-style-type: none"> 學生能扼要複述故事 學生能選取主要畫面編成小書（低） 學生能自行創作小書（高） 學生能說出/選出與朋友相處的正確態度

閱讀歷程：由外到內，由看得見到看不見

1. 外觀觀察（你看到甚麼？）
2. 情緒掌握（你覺得他感到怎樣？）
3. 觀點轉換（如果是你，你會有甚麼感覺/想法？）
4. 解決辦法（有甚麼辦法？）
5. 追蹤結果（發展下去會怎樣？）
6. 表達意見（你有甚麼意見？）

理論框架

- ▶ 自閉症兒童的社會認知能力弱。社會認知能力包括情感認知能力和社會訊息認知能力，前者為了解與辨識表情態度的能力，後者則為推論情境因果關係的能力。如果自閉而加上智能障礙則更會嚴重影響兒童的社會溝通能力。
- ▶ 在這種情況下，兒童會自我中心，不能了解別人的想法，無法感受他人的情緒，甚至言行常常侵犯他人或使人不快而不自知。
- ▶ 心智解讀教學和社會故事教學法是近年學者針對上述情況而發展的教學方法（說明見後頁）。

設計構思

本設計由上述理論出發，利用繪本《我們來做好朋友》和《大猩猩和小星星》兩書，組成一個教學單元，並融入多種閱讀策略，希望能以繪本的故事帶動，協助能力較低或甚至智能障礙的自閉症學生進行心智解讀教學，發展學生的語文能力和社會認知能力（體會他人的情感，理解他人的觀點）。

- ▶ 教材：繪本
- ▶ 理論框架：心智解讀教學
- ▶ 教學策略：反覆閱讀教法 + 閱讀策略
- ▶ 學習形式：閱讀繪本、創作社會故事

心智解讀教學 (Howlin, Baron-Cohen, & Hadwin, 1999)

心智解讀教學法是一套專門訓練兒童心智解讀能力的方法。簡單來說，這套方法包括三個部分：

1. 第一部分：理解情緒的五個階層
2. 第二部分：知曉別人的資訊狀態 (Information states)
3. 第三部分：發展假裝性遊戲

理解情緒的五個階層

1. 從照片認識面部表情。快樂、悲傷、生氣，害怕。
2. 從簡單筆畫（卡通畫）認識情緒。
3. 分辨情境引起的情緒。
4. 辨認慾望（desire）實現與否的情緒：快樂、悲傷。
5. 辨認信念（belief）引起的情緒。

教導知曉別人的資訊狀態

1. 階層1：單純的視覺觀點取替（Visual perspective taking）
2. 階層2：複雜的觀點取替
3. 階層3：知曉「看見導致知道」的原理，此階層教導孩子理解人們只有直接或間接經驗過才知道。
4. 階層4：以他人的知識為基礎，預測別人的行動。
5. 階層5：了解錯誤的信念，此階層評量學生理解人們可能有錯誤的信念（想法）

發展假裝性遊戲

1. 感覺動作的遊戲
2. 初期功能性遊戲
3. 成熟期功能性遊戲
4. 4a 初期假裝性遊戲
4b 假裝與真實的區別，此時老師表演一種假裝的遊戲，然後問兒童老師是真的在做或假裝做。
5. 成熟期假裝性遊戲

(以上按黃金源等中譯)

評估過程

- ▶ 蒐集能觀察學生學習成果的資料
- ▶ 評估學生達到目標的程度
- ▶ 分析學生不能達標的原因
- ▶ 提供補充輸入或轉換指導方法或媒介

無語言能力/有限語言能力的評估

1. 觀察（學生的各種反應）
2. 行為語言（肢體語言、面部表情）
3. 替代性溝通系統（如溝通簿、溝通板）[圖片兌換溝通系統，Frost & Bondy, 2002]
4. 資訊科技（如IPAD、電子語音溝通工具）
5. 其他

非語言評估方式

- ▶ 觀察
- ▶ 圖卡辨認/圖卡排序
- ▶ 配對
- ▶ 畫圖
- ▶ 手勢、表情
- ▶ 遵從指示做動作
- ▶ 動作模擬
- ▶ 重組句子
- ▶ 溝通簿/機
- ▶ 電子書
- ▶ 資訊科技
- ▶ 遊戲
- ▶ 角色扮演
- ▶ 量表
- ▶ 軼事紀錄
- ▶ 學習檔案

社會故事教學法

- ▶ 社會故事是由父母或老師針對自閉症兒童的學習需要撰寫的簡短故事。故事描述一個社會情境，在此情境中涉及相關社會線索及合適的反應（所希望的行為）。其目的是教導自閉症兒童認識該情境的相關線索，並做出合適的應對技巧，早期多應用於高功能自閉症學生，但近年研究發現，如作適當調整，也適用於低功能自閉症學生（劉碧如，2004；江婉寧，2008；李治翰、魏慧美，2012）。

社會故事的編寫步驟

1. **訂出目標情境**：每個故事都有一個特定的社會情境，這個情境可能是學生在生活中有困難或新學習的社交技巧。
2. **收集資料**：找出目標情境的顯著特徵，包括情境中的人物、時間、地點、持續多久、如何開始和結束、原因、規則以及會產生怎樣的結果、學生的學習風格、能力和態度等。
3. **編寫社會故事**：社會故事是個別化的教材，同樣的目標情境放在不同兒童身上，描述的重點及語句可能有不同。

社會故事的基本句型

1. **描述句**：陳述事實，不涉個人觀點或假設的語句，它通常提供人、事、時、地、物和原因等線索，例：開始上課時，鐘聲會響起。
2. **觀點句**：描述個人的內在狀況，例如想法、感受、意見、動機、反應或身體狀態，例：老師覺得上課認真才是好學生。
3. **指示句**：針對特定情境提供適當反應或選擇的語句，例：上課聽不懂時，我可以舉手問老師。
4. **肯定句**：表達社會文化普遍的價值觀和意見，通常跟在上述三種句子後面。例：要發問時，我會舉手，這樣才守規矩。

進階句型

- ▶ **控制句**：通常由學生自己寫出，用以幫助學生回憶故事中的訊息為提示自己所寫的句子，例：我告訴自己，下次碰到別人，我會說對不起。
- ▶ **合作句**：指出其他人可以怎樣幫助自己或是可以找誰協助，例：當我不高興時，其他人可以幫我……。

由繪本轉化社會故事

- ▶ 閱讀繪本後，教師將繪本故事簡化為社會故事，總結繪本故事，並提供創作示例；
- ▶ 在編寫時不必拘泥於原有的句式和比例，先盡量寫下與學習目標或主題有關的語句，然後再修訂；
- ▶ 高能力生：教師可建議或提供情境，讓學生以第一身方式寫自己的句子/故事（教師可協助）。
- ▶ 低能力生：教師編寫故事後，與學生一起讀故事。

社會故事的編寫要點

1. 社會故事應以第一人稱撰寫
2. 社會故事應站在自閉症兒童的角度
3. 社會故事應盡量避免抽象文字
4. 一個故事，一個具體的生活事件

針對低功能學生的指導方法

1. 以社會故事形式改寫繪本故事（教師協助學生改寫）；
2. 將故事編成一本書，一頁一圖一句子；
3. 與學生一起閱讀改編的故事；
4. 教師與學生一起選定適當的情境；
5. 教師協助學生編寫自己的故事；
6. 加入相片或圖畫幫助學生理解句子；
7. 如有需要可以適度修訂（簡化）故事；
8. 也有學者運用錄音、錄影、連環圖和電腦多媒體等，提高學生工作水平。

社會故事教學要點

1. 念讀社會故事
2. 講解社會故事
3. 圈出社會故事的重點
4. 背誦社會故事重點
5. 演練社會故事
6. 評估

過程中，教師可結合其他閱讀策略。

(李治翰、魏慧美，2012)